

Ajuntament de Castellar del Vallès

Actualitat

Josep-Ramon Bach, pintat per Xavier Caba.

Josep-Ramon Bach, pintat per Xavier Caba.

El poeta Josep-Ramon Bach serà distingit a títol pòstum amb la Menció Honorària de la Corporació dimecres 20 d'abril

Dimarts 12 d'abril de 2022

Programes| [Sant Jordi 2022](#)

El poeta Josep-Ramon Bach i Núñez (Sabadell 1946 – Barcelona 2020), que va estar molt vinculat durant tota la seva vida a Castellar del Vallès, serà distingit dimecres 20 d'abril amb la Menció Honorària de la Corporació a títol pòstum, en el transcurs d'un acte que tindrà lloc a les 19 hores a la Sala de Petit Format de l'Ateneu.

L'Ajuntament reconeixerà així la trajectòria professional d'aquest escriptor i la seva contribució a la literatura i a la llengua catalanes, tal com va proposar la Comissió d'Honors i Distincions, a suggeriment del també escriptor Miquel DescLOT i de l'activista cultural i exdocent Anton Carbonell.

Precisament, DescLOT serà l'encarregat de fer la glossa dels mèrits de Josep-Ramon Bach en l'acte del dia 20, que també comptarà amb la intervenció de l'escriptor i traductor Joan Sellent, dels actors Rosa Renom i Jep Barceló, que faran una lectura dramatitzada de textos de Bach, i amb la projecció del vídeo *Àngels, diables i querubins*, un muntatge de l'any 2010 fet per Francesc Ventura amb proses d'aquest llibre i amb imatges de Josep-Ramon Bach i de la seva família a Castellar del Vallès. A més, hi participaran Anton Carbonell, que conduirà l'acte, i l'alcalde de la vila, Ignasi Giménez, que en farà la cloenda.

Josep-Ramon Bach és un poeta, narrador i dramaturg que va néixer a Sabadell, però que va estar estretament lligat a Castellar del Vallès. Aquesta vinculació amb la vila, que es remunta a la seva infantesa, a finals dels anys 40, es va veure reflectida en la seva obra, com és el cas el llibre *El laberint de Filomena* (2010, Premi Rosa Leveroni dels Premis Literaris de Cadaqués), un homenatge poètic a la vila de quan ell era infant.

Dedicat professionalment al disseny industrial, Bach va iniciar l'obra poètica publicada als anys 70, amb títols com *Emilie Kraufort, alumna de primària* (1972, reeditat i ampliat el 1997), *De remes i hores* (1974) o *Diorames* (1975).

Amb *L'ocell imperfecte* (1994, premis Cavall Verd-Josep M. Llompart i Crítica Serra d'Or de poesia) introduí el personatge de Kosambi, a partir de referents xinesos, perses, indis, àrabs i africans, que complementà posteriorment amb les proses de *Kosambi, el narrador* (1995-1999) i *El primer núvol* (2006).

El 2017 s'inicià la publicació de la seva obra completa amb el volum *L'instint* (*Obra poètica 1962-1993*). Pòstumament, s'ha editat un segon volum: *La saviesa* (*Obra poètica 1993-2005*) (2021). I resta per publicar un tercer volum, *La solitud*.

La seva obra teatral comprèn el recull de peces breus *Almanac intermitent* (2004), que s'inscriu en formes dramàtiques d'avantguarda, i *Diàlegs morals sobre la felicitat* (2008, premi Recull-Josep Ametller de teatre 2007), en què mostra situacions quotidianes que voregen l'absurd.

- [Avis legal](#)
- [Sobre el web](#)
- [Accessibilitat](#)
- [Mapa web](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40