

Ajuntament de Castellar del Vallès

Actualitat

La regidora de Cultura, Pepa Martínez, ha presentat avui els continguts de la temporada de teatre i música de tardor
La regidora de Cultura, Pepa Martínez, ha presentat avui els continguts de la temporada de teatre i música de tardor

La Temporada Estable de Tardor 2011 inclou sis espectacles a l'Auditori i tres obres teatrals a l'Ateneu

Dimarts 30 d'agost de 2011

Programes | [Programació estable de teatre, música i dansa \(tardor 2011\)](#)

La proposta de l'ETC *Boeing, Boeing* estrena el 10 de setembre els espectacles de la nova Temporada de Teatre i Música

El teatre i la música tornaran de forma estable a Castellar del Vallès a partir del proper dissabte dia 10 de setembre, quan s'estrenarà la Temporada de Teatre i Música de Tardor 2011. Per a aquesta nova temporada, s'han previst un total de nou espectacles, que tindran com a escenaris l'Auditori Municipal Miquel Pont i la Sala de Petit Format de l'Ateneu.

Així, l'Auditori serà l'escenari de sis espectacles, el primer del qual tindrà lloc diumenge dia 9 d'octubre. Serà la proposta *Que tinguem sort!*, d'Albena Teatre, que començarà a les 18.30 hores. Es tracta d'una comèdia sobre la vida, la feina i el teatre, interpretada per Carles Alberola i Alfred Picó. Ambdós es posen a la pell de dos actors de teatre que parlen al camerino poc abans de començar una funció, i que dalt de l'escenari troben una felicitat que contrasta amb les seves vides quotidianes.

Divendres 21 d'octubre serà el torn de la Cia. Teatre al detall, que amb l'obra *El jardí de les malícies* acostaran als espectadors la poesia eròtica, fent un recull de les obres d'aquest gènere escrites des de l'Edat Mitjana i fins al segle XIX. Xavi Idàñez i Txell Botey donaran a conèixer aquestes obres, partint del llibre *El jardí de les malícies de la poesia eròtica universal*, de Miquel DescLOT, d'una forma divertida, desinhibida, fresca i juganera. Un recital de poesia eròtica que descobrirà els versos guardats en els calaixos més amagats i en els racons més íntims del desig.

Aquesta temporada, l'Auditori acollirà també un recital líric, amb la soprano Júlia Farré-Llongueras, el baríton Vicent Antequera i el pianista Stanislav Angelov. Sota el títol *De Mozart a Lehár*, totes aquelles persones amants de la música podran gaudir diumenge 23 d'octubre, a les 18.30 hores, de la mà d'aquests tres artistes, de la interpretació d'un repertori molt acurat d'obres que van des de Mozart a Lehár, passant per Leoncavallo, Puccini i Gounod.

La música també protagonitzarà el *Concert desconcertant* de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà, que arribarà a l'Auditori Miquel Pont diumenge dia 13 de novembre. Els violins, violes, i contrabaix que dirigeix Carles Coll oferiran aquest concert que compta amb elevades dosis de tints surrealistes. Aquest surrealisme crearà

situacions que, barrejades amb d'altres de quotidianes però que voregen l'absurd, donen lloc a un espectacle coronat per la música que interpreta aquesta orquestra de prestigi internacional.

D'altra banda, l'actriu Rosa Galindo serà l'única intèrpret de l'obra *La maternitat d'Elna*, una producció del projecte Galilei i Fortià Viñas, basada en el llibre homònim d'Assumpta Montellà. Dirigida per Josep Galindo, aquesta obra, que es podrà veure diumenge 27 de novembre a les 18.30 hores, parla d'uns fets històrics que tenen lloc al final de la Guerra Civil i que va protagonitzar Elisabeth Eidenbenz, una jove que va acollir a l'anomenada maternitat d'Elna un bon nombre de dones embarassades. L'espectacle, concebut com un conte per a adults, relata la història d'aquelles mares, des de la sortida del país fins a la seva experiència a la maternitat.

El grup Macedònia tancarà les propostes de la Temporada Estable de Teatre i Música de Tardor 2011. La cita serà el diumenge 11 de desembre, amb el concert *Els nens dels altres*, que començarà a les 12 hores. El grup versiona cançons d'altres grups en les quals els protagonistes són els infants; des de *Que felix era, mare*, de Lluís Llach, fins a *I'm a boy*, de The Who, passant per *Els Pets* o *Lax'n'Busto*. Serà la darrera vegada que actuaran a Castellar les cantants actuals del grup i la primera en què es podran veure en directe les noves "fruites" de la formació.

L'Esbart Teatral de Castellar proposa tres comèdies aquesta temporada

El segon escenari de la Temporada Estable de Teatre i Música de Tardor 2011, la Sala de Petit Format de l'Ateneu, acollirà tres propostes de l'Esbart Teatral de Castellar, que tindran lloc durant diversos caps de setmana dels mesos de setembre, octubre i novembre.

La primera proposta és *Boeing, Boeing*, dirigida per Eugeni Triquell i David Triviño, una comèdia protagonitzada per un periodista, quatre hostesses, un amic indiscret i una criada impertinent. L'estrena de l'espectacle coincidirà amb la Festa Major de Castellar, el proper dissabte 10 de setembre, a les 19.00 hores. La resta de funcions tindran lloc el mateix mes de setembre, els dies 11 i 12, també a les 19.00 hores; 16, 17, 23 i 24, a les 21.30 hores; i 18 i 25, a les 18.30 hores.

Per al mes d'octubre l'ETC proposa una altra comèdia, titulada *Urgent 2*, que combina el més esbojarrat humor anglès amb la més àcida crítica social i els personatges més esbojarrats. Dirigida per David Triviño, aquest espectacle basat en textos de Monty Python's *Flying Circus* i *A bit of Fly and Laurie* s'estrenarà el divendres 14 d'octubre, a les 21.30 hores. En aquest mateix horari, es podrà veure els dies 15, 21, 22, 28 i 29 d'octubre, mentre que els dies 16, 23 i 30 del mateix mes les funcions començaran a les 18.30 hores.

Alfonso Fernández és el director de la tercera de les comèdies que l'ETC interpretarà la propera temporada. És *M'agrada molt el que fas*, un muntatge que tracta la hipocresia i la falsedat a través de la relació de dues parelles que es retroben per passar un cap de setmana juntes. L'espectacle es podrà veure els dies 11, 12, 18, 19, 25 i 26 de novembre a les 21.30 hores, i els dies 13, 20 i 27 de novembre a les 18.30 hores.

La venda d'abonaments començarà el 19 de setembre, mentre les entrades es podran adquirir a partir del 3 d'octubre

El Servei d'Atenció Ciutadana (SAC), situat a la plaça del Mirador, començarà a vendre abonaments per als espectacles a l'Auditori de la Temporada Estable a partir del 19 de setembre.

Així, de dilluns a dijous, de 8.30 a 19 hores, i els divendres, de 8.30 a 14 hores, les persones interessades podran adquirir entrades per a 5, 4 o 3 dels espectacles, obtenint un descompte, respectivament, del 30%, 25% i 20% sobre les preus de l'entrada general.

D'altra banda, les entrades anticipades per assistir a aquests espectacles es podran comprar a partir del proper dilluns dia 3 d'octubre a través del sistema integrat Tel•Entrada de Catalunya Caixa, que permet adquirir els tiquets en línia al web www.telentrada.cat o bé trucant al telèfon 902 10 12 12. També serà possible comprar entrades anticipades al SAC i a la taquilla de l'Auditori, que s'obrirà una hora abans de l'inici de cada espectacle.

Cal assenyalar, a més, que s'han previst descomptes, en el cas de les entrades generals, per a les persones menors de 25 anys i majors de 65 anys, per a les parelles lingüístiques, i també per als socis de l'Esbart Teatral de Castellar. Per poder obtenir els descomptes és imprescindible fer la compra de les entrades de forma anticipada.

Pel que fa als espectacles de l'Ateneu organitzats per l'Esbart Teatral, les entrades es podran adquirir a taquilla, que estarà oberta una hora abans de cada representació. També es podran fer reserves d'entrades trucant al telèfon de l'entitat 937158717. En aquest cas, les entrades es guardaran a la taquilla de l'Ateneu fins a un quart d'hora abans de l'inici de cada espectacle.

Més informació sobre la Temporada Estable de Teatre i Música de la propera tardor al web www.castellarvalles.cat.

- [Auditori Miquel Pont](#)
Pl. del Mercat, s/n
- [Sala de Petit Format de l'Ateneu](#)
C. Major, 13-15

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40