

Ajuntament de Castellar del Vallès

Imatge dels integrants del Quartet Vivancos.
Imatge dels integrants del Quartet Vivancos.

Dijous 28 de maig

Música

Audicions íntimes de L'Aula: Quartet Vivancos

Concerts de cambra comentats i amb diàleg amb els músics, presentats per Xavier Chavarria.

El **Quartet Vivancos** (Jordi Prim i Alexis Garita, violins; Estela Megías, viola; Quim Tejedor, violoncel) és una formació emergent sorgida l'any 2019 a l'Escola Superior de Música de Catalunya, sota la tutela del reconegut Quartet Casals, que els va atorgar Matrícula d'Honor per cloure amb èxit la seva etapa a l'ESMUC. Han rebut classes magistrals de destacades formacions com l'Alban Berg Quartet, el Modigliani Quartet, el Kronos Quartet i l'Artemis Quartet, així com d'intèrprets de prestigi com Sol Gabetta i Gautier Capuçon, entre d'altres.

El quartet ha estat reconegut per les Joventuts Musicals d'Alemanya, participant en l'important curs de música de cambra de Weikersheim. També han estat seleccionats per les Jornades Professionals per a Formacions de Cambra, organitzades per l'Institut Ramon Llull, el Quartet Casals i l'ICEC. A més, formen part d'importants projectes com Musethica, la xarxa LeDimore del Quartetto, Joventuts Musicals de Catalunya i la Red de Música de Juventudes Musicales de España.

Des del seu debut al Festival Grec el 2019, han actuat en prestigiosos auditoris i festivals, destacant el Festival Internacional Pau Casals de Prada de Conflent, l'Auditori de Barcelona, el Palau de la Música de València, l'Auditori de la Fundación Juan March de Madrid, l'Auditori de Burgos, l'Auditori de Pontevedra, el Festival de la Schubertiada o el Festival de La Porta Ferrada entre altres, i han debutat al Palau de la Música Catalana la tardor de 2024.

Han estat guardonats amb diversos premis, com el 1r premi al Concurs Amics de Cambra Romànica d'Andorra, el premi "La Flama" otorgat per Joventuts Musicals de Catalunya, i el 3r premi en el Concurs de música de cambra Antón García Abril i en el Concurs Josep Mirabents i Magrans de Sitges. També han rebut el premi de Juventudes Musicales de España en el prestigiós concurs El Primer Palau. Entre les seves fites hi ha l'estrena i enregistrament d'"Oratio" de Bernat Vivancos, una obra dedicada al quartet, emesa per Catalunya Música, així com l'estrena de "Sacrilège" al Palau de la Música Catalana. A més, són fundadors i caps de corda de la Camerata de Música Catalana, orquestra dedicada a la difusió de compositors catalans, consolidant el seu paper en l'escena musical catalana.

Programa: obres de Schubert, Debussy, Vivancos i Xostakóvitx.

AUDICIONS ÍNTIMES és un cicle de concerts de música de cambra en un format original i innovador, que permet gaudir de la música des d'un punt de vista inusual i d'una forma més intensa i propera. Els concerts estan protagonitzats per músics professionals i experimentats, amb una gran capacitat comunicativa. El repertori escollit per a cada recital és molt variat, amb petites joies de la música de cambra de totes les èpoques, on cada obra té un significat molt especial per al músic que la interpretarà i que compartirà amb els assistents.

L'amfitrió d'aquestes sessions és el musicòleg Xavier Chavarria, que farà de nexa entre músics i públic a través d'unes presentacions àgils i amenes, que permetran entendre i gaudir millor tot el que sentirem i veurem. També hi haurà explicacions per part dels intèrprets, que compartiran amb els assistents la seva vivència personal de la música, les intimitats de la interpretació i els secrets de les obres que tocaran al recital. Però, a més, els assistents podran fer preguntes i establir diàleg amb els músics: compartir les sensacions i les emocions que ens desvetlla la música ho convertirà en una experiència única, educativa, artística i molt enriquidora. Per tant, AUDICIONS ÍNTIMES proposa un format de concert del tot original, una fórmula inèdita, que NO ES TROBA en l'oferta habitual de concerts i cicles a casa nostra, tradicionalment destinats a un públic més nombrós i relegat a un paper estrictament passiu, contemplatiu.

Les AUDICIONS ÍNTIMES són, doncs, recitals de proximitat, per a un grup reduït de públic, per tal de propiciar la relació i el contacte entre els assistents i els músics a través d'un diàleg íntim i distès.

Reserva d'entrades a l'a/e aulauniversitaria1@gmail.com.

Més informació: www.auditoricastellar.cat.

Horari | 18:00

Preu | general, 10 €; socis L'Aula, 5 €

Destinatari | Públic general

Organitza | L'Aula d'Extensió Universitària per a gent gran

Lloc | Sala d'Actes d'El Mirador

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40