

Ajuntament de Castellar del Vallès

Esther Piñol i Grífols.
Esther Piñol i Grífols.

Dijous 12 de març

Música

Audicions íntimes de L'Aula: Esther Piñol i Grífols, arpa

Concerts de cambra comentats i amb diàleg amb els músics, presentats per Xavier Chavarria.

Esther Piñol i Grífols (1990) ha cursat els estudis superiors d'arpa amb l'arpista titular de l'OBC, Magdalena Barrera, a l'Escola Superior de Música de Catalunya. És la primera arpista que es gradua en aquesta modalitat d'instrument a l'ESMUC i en el Màster d'Estudis Avançats en Interpretació a l'ESMUC; i va rebre matrícula d'honor en el seu projecte final de carrera "L'arpa impressionista".

Va començar a estudiar música a Vilanova i la Geltrú a l'Escola de Música Freqüències a l'edat de quatre anys. Ha cursat els seus estudis de grau professional al Conservatori del Liceu amb Micaela Serracarabasa i al Conservatori del Bruc amb Maria Lluïsa Ibáñez. Amb el professor Joan Izquierdo al Conservatori del Bruc obté el títol de grau professional de flauta de bec. Ha rebut classes de diferents arpistes d'arreu d'Europa.

Ha sigut membre de les Orquestres juvenils més importants de Catalunya i Espanya. Va pertànyer a la JONC, a la JONDE, a l'Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans, a l'Orquestra Simfònica de Monzón, a l'Orquestra Germinans i a la Jove Orquestra de Figueres.

L'any 2016 queda primera a les oposicions per la borsa de treball de l'Orquestra Simfònica de Tenerife; l'any 2015-2016 va ser músic Resident de la Pedrera de Barcelona. El 2017 va guanyar el Premi a la Crítica del concurs "El Primer Palau". El 2019 guanya el segon premi d'arpa en el concurs "Vienna New Year's Concert International Music Competition". L'any 2020 guanya els primers premis d'arpa en el concurs "The Night in Madrid International Music Competition-Festival" i en l'"International Music Competition Silk Way". L'any 2021 guanya el primer premi dins de la categoria d'arpa "King's Peak International Music Competition", el segon premi en la categoria d'arpa "Medici Music Competition".

Actualment, és membre de l'Orquestra Franz Schubert Filharmonia i col·labora amb orquestres professionals: GIO, ONCA, l'Orquestra Simfònica de Tenerife, l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu, l'Orquestra Victòria dels Àngels, la companyia d'Òpera Mosset a França, i l'OBC.

Amb el Blooming Duo han guanyat el premi al millor CD de música clàssica de l'Academia Music and Awards (2021) "el Grand Prix" en el concurs "Music and Stars Awards" (2020), el primer premi en el concurs "International Music Competition Silk Way" (2021), i el segon premi en el concurs "Odin International

Music Competition” (2020), entre d’altres.

Compagina la seva activitat d’intèrpret amb l’activitat docent; és professora d’arpa del Conservatori de Música Mestre Montserrat de Vilanova i la Geltrú, i fins al juny del 2022 va ser professora d’arpa de l’Escola Municipal de Música d’Altafulla For a de l’àmbit de la música clàssica ha enregistrat la cançó “Aniversari” del grup “Manel”, “Pardals” pel grup “Pantaleó” i “Paganini Terminator” amb l’Arnau Tordera. També ha col·laborat en el programa de televisió de Ramon Gené “Òpera amb texans” del canal 33.

Programa:

Carlos Salzedo (1885-1961): Chanson dans la nuit

Alphonse Hasselmans (1845-1912): La Source

Isaac Albéniz (1860-1909): Rumores de la caleta

Albert Guinovart (1962): Suite floral, per a arpa

Kim André Arnesen (1980): Interludi

Albert Guinovart (1962): Fantasia sobre temes populars catalans

AUDICIONS ÍNTIMES és un cicle de concerts de música de cambra en un format original i innovador, que permet gaudir de la música des d’un punt de vista inusual i d’una forma més intensa i propera. Els concerts estan protagonitzats per músics professionals i experimentats, amb una gran capacitat comunicativa. El repertori escollit per a cada recital és molt variat, amb petites joies de la música de cambra de totes les èpoques, on cada obra té un significat molt especial per al músic que la interpretarà i que compartirà amb els assistents.

L’amfitrió d’aquestes sessions és el musicòleg Xavier Chavarria, que farà de nex e entre músics i públic a través d’unes presentacions àgils i amenes, que permetran entendre i gaudir millor tot el que sentirem i veurem. També hi haurà explicacions per part dels intèrprets, que compartiran amb els assistents la seva vivència personal de la música, les intimitats de la interpretació i els secrets de les obres que tocaran al recital. Però, a més, els assistents podran fer preguntes i establir diàleg amb els músics: compartir les sensacions i les emocions que ens desvetlla la música ho convertirà en una experiència única, educativa, artística i molt enriquidora. Per tant, AUDICIONS ÍNTIMES proposa un format de concert del tot original, una fórmula inèdita, que NO ES TROBA en l’oferta habitual de concerts i cicles a casa nostra, tradicionalment destinats a un públic més nombrós i relegat a un paper estrictament passiu, contemplatiu.

Les AUDICIONS ÍNTIMES són, doncs, recitals de proximitat, per a un grup reduït de públic, per tal de propiciar la relació i el contacte entre els assistents i els músics a través d’un diàleg íntim i distès.

Reserva d’entrades a l’a/e aulauniversitaria1@gmail.com.

Més informació: www.auditoricastellar.cat.

Horari | 18:00

Preu | general, 10 €; socis L'Aula, 5 €

Destinataris | Públic general

Organitza | L'Aula d'Extensió Universitària per a gent gran

Lloc | Sala d'Actes d'El Mirador

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40