

Ajuntament de Castellar del Vallès

Fotograma de "L'Olívia i el terratrèmol invisible".
Fotograma de "L'Olívia i el terratrèmol invisible".

Diumenge 1 de març

Cinema

"L'Olívia i el terratrèmol invisible"

BRAM ! Infantil. Convidat: Arnau Gòdia, animador

Animació. Drama

Versió en català

Qualificació: apta per a totes les edats

Any: 2025

Durada: 70 min

País: Catalunya - Espanya

Direcció: Irene Iborra

Premis (2025):

Premis Goya (Espanya): nominada a millor pel·lícula d'animació

Premis del Cinema Europeu (EFA): 2 nominacions

Festival de Valladolid - Seminci: nominada al Premi Punto de Encuentro

Festival de Gijón: nominada al Premi Enfants Terribles

Premis Gaudí: millor pel·lícula d'animació

Festival d'Annecy: Premi Fundació Gan a la distribució i nominada a millor llargmetratge

Sinopsi:

L'Olivia, el seu germà petit Tim i la seva mare Ingrid són expulsats de casa i han de començar de zero a un altre barri. Mentre Ingrid fa malabars per resoldre la situació, l'Olivia s'inventa una fantasia protectora per al seu germà i per a ella: tot allò que viuen no és real, sinó que estan rodant una pel·lícula.

CRÍTQUES

“La pel·lícula en stop-motion amb la qual Irene Iborra debuta en la direcció de llargmetratges ens convida a utilitzar la imaginació com a arma infal·lible contra la

cruel i injusta realitat.”

Alfonso Rivera: Cineuropa

La directora: Irene Iborra

Irene Iborra Rizo és llicenciada en Ciències Físiques (Universitat de València) i DEA en Tractament d'Imatges, Fotònica i Robòtica (Universitat d'Estrasburg). S'especialitza en el terreny audiovisual amb dos màsters, un en Escriptura per a Cinema i TV (Universitat Autònoma de Barcelona) i un altre en Direcció i Animació Stop-motion.

Des de fa catorze anys treballa com a guionista, directora i animadora stop-motion. Ha escrit i dirigit curtmétratges emesos en pantalles nacionals i internacionals, com *Citoplasmas en medio ácido* (2005), *Click* (2013) i *Matilda*, estrenat en sales franceses l'any 2021. Les seves obres han estat seleccionades i premiades en una llarga llista de festivals, entre els quals Animayo, Animac, Alcine (Espanya), Animamundi (Brasil), Ottawa (Canadà), Monstra (Portugal), LIAF (UK), Stuttgart (Alemanya), Annecy i Clarmont (França).

És cofundadora de la productora d'animació stop-motion *Citoplasmes*, amb la qual anima publicitat (Mans Unides, Kinder, Pritt, Adidas, etc..) i produeix els seus curtmétratges. I és coautora, juntament amb l'escriptora i guionista Maite Carranza, de la sèrie de literatura infantil *Els 7 cavernícoles*.

Compatibilitza la seva activitat professional amb la docència del guió i l'animació. Forma part de l'equip pedagògic del Màster d'Animació Stop-motion del Centre universitari BAU (Centre Universitari d'Arts i Disseny de Barcelona), on imparteix classes de guió i producció.

El seu darrer curtmétratge infantil, *Què li passa al cel?*, es va estrenar el novembre del 2022. Recentment ha presentat el llargmetratge d'animació stop-motion *L'Olivia i el terratrèmol invisible*, adaptació de la novel·la infantil i juvenil *La pel·lícula de la vida*, de Maite Carranza.

Filmografia seleccionada d'Irene Iborra

2025 – *L'Olivia i el terratrèmol invisible*. Llargmetratge (directora i guionista)

2022 – *Què li passa al cel?* Curtmetratge (directora i guionista)

2021 – *El hada de las estaciones*. Migmetratge d'animació (codirectora i coguionista)

2021 – *Mironins*. Sèrie de televisió d'animació (coguionista)

2018 – *Matilda*. Curtmetratge d'animació (codirectora i guionista)

2015 – *Entre el mar y el cielo*. Curtmetratge d'animació (codirectora i coguionista)

2013 – *Click*. Curtmetratge d'animació (codirectora i guionista)

2009 – *Sopa*. Curtmetratge d'animació (codirectora)

2005 – *Citoplasmas en medio ácido*. Curtmetratge d'animació (codirectora i guionista)

El convidat: Arnau Gòdia, animador

Arnau Gòdia inicia la seva formació en l'àmbit audiovisual el 2010, quan comença els estudis de Comunicació Audiovisual a la Universitat Autònoma de Barcelona, en els quals es gradua el 2014. Entre 2014 i 2016 cursa el màster en Stop-motion a l'Escola de Cinema de Barcelona i codirigeix i anima el curt *Roger* (2016), que obté 24 premis en festivals i més de 100 seleccions oficials, entre les quals una menció especial del jurat al concurs de curtmetratges que va fer el BRAM! l'any 2017.

Aquell mateix any completa la seva formació amb el certificat en Character Animation de la NFTS Aardman Academy (Bristol, Regne Unit) i dirigeix i anima el curt *Psicolapse*, guardonat amb 12 premis i seleccionat en 98 festivals.

Des del 2018 treballa professionalment com a animador especialitzat en stop-motion i participa en projectes de llargmetratge, curtmetratge, publicitat i sèries de televisió. Paral·lelament, dirigeix projectes d'animació per encàrrec —anuncis, curtmetratges i seqüències animades— i orienta la seva activitat creativa a la recerca d'històries que troben en l'stop-motion el seu llenguatge natural.

L'any 2023 amplia la seva trajectòria amb la docència i la conducció de tallers especialitzats. Imparteix el mòdul Introduction to Animation al BAU, Centre Universitari d'Arts i Disseny de Barcelona, i participa com a formador en un workshop de modelatge en un esdeveniment de Netflix per a la promoció de CR2. El mateix any dirigeix un taller d'animació amb plastilina dins d'El meu primer festival.

El 2024 treballa com a animador a *L'Olívia i el terratrèmol invisible*, produïda per Cornelius Films i considerada la primera pel·lícula catalana realitzada en stop-motion.

Filmografia d'Arnau Gòdia

2024 – *L'Olívia i el terratrèmol invisible*. Llargmetratge (animador)

2023 – *La llum de l'Aisha*. Seqüència per a llargmetratge (director i animador)

2023 – *Lego Star Wars 25th Anniversary*. Anunci (animador)

2023 – *Advent Calendar DAMM*. Anunci (director i animador)

2021–2023 – *Chicken Run: L'albada dels nuggets*. Llargmetratge (animador)

2021 – *The Very Small Creatures*. Sèrie de televisió (ajudant d'animador)

2021 – *Essity "The Storybook"*. Anunci (animador)

2021 – *STEM Experiments by Exxon Mobil*. Anunci (animador)

2021 – *Lego Arts & Crafts*. Anunci (animador)

2021 – *GoCardless*. Anunci (titellaire / animador)

2020 – *Robin Robin*. Especial de televisió (ajudant d'animador)

2020 – *DFS + Wallace & Gromit*. Anunci (ajudant d'animador)

2020 – *Salvation Has No Name*. Curtmetratge (animador)

2020 – *The Sparks Brothers*. Llargmetratge documental (animador)

2019 – *El xai Shaun, Temporada 6*. Sèrie de televisió (ajudant d'animador)

2019 – *Sainsbury's Home*. Anunci (codirector i animador)

2019 – *Coop-Karma "Eat Happy"*. Anunci (animador)

2019 – *28 dies*. Curt documental (storyboard, disseny i animació)

2018 – *Matilda y la cabeza de recambio*. Curtmetratge (animador)

2018 – *Vodafone TV Spain*. Campanya publicitària (animador)

2018 – *La oveja Shaun. La película: Granjaquedón*. Llargmetratge (ajudant d'animador en pràctiques)

Horari | 12:00

Preu | Entrada 5 €

Destinataris | Públic general

Organitza | Comissió BRAM!

Programa | [BRAM! Mostra de Cinema 2026](#) i [cinema a Castellar](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40