

Ajuntament de Castellar del Vallès

Fotograma de "Dónde vamos a vivir. Mujeres contra el desahucio".
Fotograma de "Dónde vamos a vivir. Mujeres contra el desahucio".

Dijous 26 de febrer

Cinema

"Dónde vamos a vivir. Mujeres contra el desahucio"

Secció oficial. Convidada: Georgina Cisquella, directora

Documental

Versió original (castellà)

Qualificació: apta per a tots els públics

Any: 2024

Durada: 61 min

País: Espanya

Direcció: Georgina Cisquella

Sinopsi:

Als desnonaments, a les assemblees veïnals, les dones sempre són a primera línia. Elles són les més vulnerables, però també les més activistes a l'hora de defensar un sostre per a la seva família. Elles són les protagonistes d'aquesta pel·lícula, rodada durant tres anys a Madrid.

El documental segueix als moviments socials que lluiten pel dret a un habitatge digne i denuncien les greus conseqüències de la crisi hipotecària, l'augment abusiu dels lloguers, el control del mercat per part dels fons voltor i la falta d'habitatge públic.

La directora: Georgina Cisquella

Georgina Cisquella és una periodista, guionista i directora de documentals amb una llarga trajectòria vinculada a Televisió Espanyola. Al llarg de la seva carrera ha estat corresponsal diplomàtica, presentadora de programes informatius i especialista en cinema dels *Telediarios*. També ha estat la directora i creadora de nous formats per a La 2 de TVE, entre els quals destaquen els programes culturals *Miradas 2* i *Cámara abierta 2.0*, dedicat als nous llenguatges d'Internet, i ha dirigit *La 2 Noticias* durant un any.

Els seus inicis professionals es remunten als anys setanta, quan treballa com a reportera en espais com *Giravolt* i *Informe Semanal*. El 1976 col·labora en la pel·lícula *La ciutat cremada*, i entre 1979 i 1982 participa en la realització de

diversos curtmetratges documentals. A partir dels anys noranta combina la seva activitat periodística amb projectes cinematogràfics de caràcter social. El 1996 signa el guió de *Subcomandante Marcos, viaje al sueño zapatista*, rodat a Chiapas. El 2000 és guionista del reportatge *Me estoy quitando*, una aproximació als guetos de la droga.

El 2002 participa en el guió del documental *El efecto Iguazú*, dirigit per Pere Joan Ventura, guardonat amb el Premi Goya al millor documental i reconegut a la Seminci. El 2004 col·labora en el projecte col·lectiu d'UNICEF *En el mundo, a cada rato*, com a guionista del curt *La vida efímera*, rodat a Guinea Equatorial i seleccionat a la secció Zabaltegi del Festival de Sant Sebastià.

El 2011 dirigeix i signa la idea original del documental *Oxígeno para vivir*, dedicat al periodista Enrique Meneses, seleccionat al Festival de Màlaga i al Festival de Bogotà. El 2014 forma part del col·lectiu de cineastes que impulsa *El tren de la libertad*, un documental sobre la mobilització massiva contra la reforma de la llei de l'avortament. L'any següent és coguionista de *No estamos solos*, presentat al Festival de Sant Sebastià.

El 2018 dirigeix i escriu *Hotel Explotación: Las Kellys*, un documental que segueix durant dos anys la lluita de les cambreres de pis a diverses ciutats de l'Estat, reconegut amb el premi al millor documental llatinoamericà al Festival de Cine Migrante de Buenos Aires. El mateix any és guionista de *Málaga: la alfombra roja del cine español*, un recorregut per la història del Festival de Màlaga.

Al llarg de la seva trajectòria, Georgina Cisquella ha consolidat una obra marcada pel compromís social, la mirada crítica i la voluntat de donar veu a col·lectius invisibilitzats.

Filmografia seleccionada de Georgina Cisquella

2018 – *Hotel Explotación: Las Kellys*. Documental (directora i guionista)

2018 – *Málaga: la alfombra roja del cine español*. Documental (guionista)

2015 – *No estamos solos*. Documental (coguionista)

2014 – *El tren de la libertad*. Documental col·lectiu (directora participant)

2011 – *Oxígeno para vivir*. Documental (directora, guionista i autora de la idea original)

2004 – *En el mundo, a cada rato* – *La vida efímera*. Curt documental (guionista)

2002 – *El efecto Iguazú*. Documental (guionista)

2000 – *Me estoy quitando*. Documental (guionista)

1996 – *Subcomandante Marcos, viaje al sueño zapatista*. Documental (guionista)

1976 – *La ciutat cremada*. Llargmetratge (col·laboradora)

Horari | 18:00

Preu | Entrada 5 €

Destinataris | Públic general

Organitza | Comissió BRAM!

Programa | [BRAM! Mostra de Cinema 2026](#) i [cinema a Castellar](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40