

Ajuntament de Castellar del Vallès

Fotograma de "Frontera".
Fotograma de "Frontera".

Dimarts 24 de febrer

Cinema

"Frontera"

Secció oficial. Convidada: Judith Colell, directora del film i presidenta de l'Acadèmia del Cinema Català

Drama. Thriller

Versió original (català)

Qualificació: no recomanada per a menors de 12 anys

Any: 2025

Durada: 101 min

País: Catalunya-Espanya

Direcció: Judith Colell

Repartiment: Miki Esparbé, Bruna Cusí, Asier Etxeandia, Maria Rodríguez Soto, Jordi Sánchez, Kevin Janssens, Joren Seldeslachts, Maria Molins, Lauren Müller, Anna Franziska Jaeger, Kasia Kapcia, Pepa López, Tian Tosas

Premis (2025):

Festival de Valladolid - Seminci: Nominada a millor pel·lícula - Espiga d'Or

Premis Gaudí: millor pel·lícula, millor actriu secundària (Bruna Cusí), millor vestuari i Premi Especial del Públic.

Sinopsi:

1943. Franco ha bloquejat el pas de refugiats que fugen de la repressió nazi pels Pirineus. A la duana d'un poble fronterer, Manel Grau, un funcionari amb un passat republicà, decideix contravenir les ordres ajudat per la Juliana, una veïna del poble, i el Jérôme, un passador francès. Entre tots inicien una croada per ajudar a fugir de la guerra tanta gent com sigui possible. És llavors quan el Manel es veurà atrapat en una perillosa odissea que despertarà en ell i en la seva dona, la Mercè, vells fantasmes de l'encara recent Guerra Civil espanyola.

CRÍTQUES

“Judith Colell aconsegueix un calat profund amb una pel·lícula gairebé sense màcula, precisa, en què explica i com ho explica, en els seus actors [...] Potser és

aquest el gran mèrit de *Frontera*, els matisos, l'intangible.”

Toni Vall: Cinemanía

“El seu interès resideix a recuperar una història poc transitada del passat recent i a establir un pont amb problemàtiques actuals.”

Santiago Echeverría: EscribiendoCine

“Resulta gairebé impecable per la seva excel·lent ambientació i fotografia.”

Carmen L. Llop: Diari La Razón

La directora: Judith Colell

Judith Colell i Pallarès (Sant Cugat del Vallès) és una directora, guionista i productora de cinema catalana. És presidenta de l'Acadèmia del Cinema Català. El 2024 va ser elegida per *Forbes Women* com una de les 50 dones més influents del cinema i l'audiovisual espanyol.

Va llicenciar-se en Història de l'Art i posteriorment la Universitat de Nova York va atorgar-li el *Certificate in Film*.

El 1991 debutà com a directora i guionista amb el curtmetratge *Clara Foc*. L'any 1996 el seu curtmetratge *Escrit a la pell* va estar nominat al Premi Goya en aquesta categoria. El 1996 participà en la pel·lícula col·lectiva *El domini dels sentits*. Ja en solitari, dirigí *Dones* (2000) i *53 dies d'hivern* (2006). El 2010 va codirigir amb Jordi Cadena la pel·lícula *Elisa K*, basada en la novel·la *Elisa Kiseljak*, de Lolita Bosch, que va obtenir el Premi Especial del Jurat al Festival Internacional de Cinema de Sant Sebastià de 2010 i el Premi Nacional de Cinema de la Generalitat de Catalunya.

El 2004 va fer incursió en el món del teatre quan va dirigir l'obra *Amor matern*, un text d'August Strindberg que van interpretar al Brossa Espai Escènic Imma Colomer, Marina Gatell, Maria Ribera i Mercè Managuerra.

L'any 2006 va ser cofundadora de l'Associació de Dones Cineastes i de Mitjans Audiovisuals (CIMA) juntament amb altres cineastes com Icíar Bollaín, Chus Gutiérrez, Inés París o Isabel Coixet.

És directora del grau en Comunicació Audiovisual i professora a Blanquerna Universitat Ramon Llull i ha estat professora a altres universitats com la Universitat Pompeu Fabra o la Universitat de Girona.

Va ser vicepresidenta de l'Acadèmia del Cinema Espanyol, dins l'equip presidit pel productor Enrique González Macho, entre 2011 i 2015. Va rebre el Premi d'Honor del CLAM-Festival Internacional de Cinema Social de Catalunya de 2021 i actualment és la presidenta de l'Acadèmia del Cinema Català.

El novembre de 2021 va estrenar *15 horas*, que va ser un encàrrec de dues productores de la República Dominicana, per difondre la violència masclista en les classes benestants que es dona en aquell país. Abans de la seva estrena, *15 horas* va rebre el premi SIGNIS al Festival de Màlaga de 2021.

Filmografia seleccionada de Judith Colell

2025 *Frontera*

2021 *15 horas*

2014 *L'últim ball de Carmen Amaya*

2012 *Ferida arrel: Maria-Mercè Marçal* (Segment)

2010 *Elisa K*

2007 *Positius*

2006 *53 días de invierno*

2003 *Fragments*

2000 *Nosotras*

1997 *El dominio de los sentidos*

1995 *Escrito en la piel* (curtmetratge)

1991 *Clara foc* (curtmetratge)

Horari | 20:30

Preu | Entrada 5 €

Destinataris | Públic general

Organitza | Comissió BRAM!

Programa | [BRAM! Mostra de Cinema 2026](#) i [cinema a Castellar](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40