

Ajuntament de Castellar del Vallès

Fotograma d'"El agente secreto".
Fotograma d'"El agente secreto".

Dissabte 21 de febrer

Cinema

"El agente secreto"

Thriller. Drama. Intriga

VOSE

Qualificació: no recomanada per a menors de 16 anys

Any: 2025

Durada: 158 min

País: Brasil

Direcció: Kleber Mendonça Filho

Repartiment: Wagner Moura, Gabriel Leone, Udo Kier, Maria Fernanda Cândido, Hermila Guedes, Thomas Aquino, Isabél Zuaa, Alice Carvalho, Suzy Lopes, Rubens Santos, João Vitor Silva, Buda Lira, Roney Villela

Premis (2025):

Festival de Canes: millor direcció, millor actor i Premi FIPRESCI

Premis Oscar: 4 nominacions, incloent-hi: millor pel·lícula, millor actor principal (Wagner Moura), millor pel·lícula internacional i millor direcció de càsting

Premis Globus d'Or: millor actor principal - drama (Wagner Moura) i millor pel·lícula de parla no anglesa

Premis Independent Spirit Awards: nominada a millor pel·lícula estrangera

Sinopsi:

El 1977, durant la dictadura militar brasilera, el Marcelo, un professor que fugí d'un passat turbulent, torna a la ciutat de Recife, on espera construir una nova vida i retrobar-se amb el seu fill. Però aviat s'adona que la ciutat està lluny de ser el refugi que cerca, que les forces governamentals el persegueixen i que les amenaces de mort planen sobre ell.

CRÍTQUES

"Magnífica [...] Resulta vibrant (pel seu ritme, pels seus personatges) [...] un thriller polític molt coral en el qual emergeix de manera emocionant una reflexió sobre la

desmemòria del present, i això inclou també la destrucció del propi cinema.”

Elsa Fernández-Santos: Diari El País

“Cinema d’espies per explicar la memòria històrica amb un magnífic Wagner Moura [...] Mendonça Filho ens ofereix imatges icòniques [...] El to de gènere i d’humor permeten al director explicar una història dramàtica i terrorífica de manera diferent.”

Pepa Blanes: Cadena SER

“Vibrant i immensa [...] És un film que navega entre gèneres, i el resultat és una barreja explosiva i deliciosa de drama, policíac, thriller i fins a 'giallo', amb oportunes càpsules d’humor.”

Janina Pérez Arias: kinótico

El director: Kleber Mendonça Filho

Kleber Mendonça Filho va néixer a Recife, al nord-est del Brasil. Llicenciat en Periodisme per la Universitat Federal de Pernambuco, ha desenvolupat una llarga trajectòria com a crític i programador de cinema. Durant divuit anys va dirigir la secció de cinema de la Fundação Joaquim Nabuco, i ha escrit per al *Jornal do Comércio* de Recife i per a revistes com *Revista Continente* i *Folha de São Paulo*. Actualment és director artístic de la Janela Internacional de Cinema de Recife i conservador en cap de cinema a l’Instituto Moreira Salles.

Com a cineasta, inicia la seva activitat als anys noranta treballant en vídeo i explorant la ficció, el documental i els videoclips, per passar posteriorment al digital i al 35mm durant els 2000. Els seus primers curtsmetratges —*A Menina do Algodão*, *Vinil Verde*, *Eletrodoméstica* i *Recife Frio*— acumulen més de 100 premis al Brasil i a l’estranger. El seu primer llargmetratge és el documental *Crítico* (2008).

El 2012 dirigeix *Neighboring Sounds*, el seu primer llargmetratge de ficció, seleccionat en més de 100 festivals internacionals, estrenat a 14 països i guanyador de 32 premis. La pel·lícula representa el Brasil als Oscar 2014 i és considerada per *The New York Times* com un dels 10 millors films de l’any. El 2016 estrena *Aquarius*, el seu segon llargmetratge de ficció, distribuït en més de 100 països.

El 2018 codirigeix i coguionitza amb Juliano Dornelles *Bacurau*, presentada en competició al Festival de Canes 2019, on obté el Premi del Jurat. El 2023 presenta *Ghost Portrait (Retratos fantasma)*, el seu cinquè llargmetratge, resultat de set anys de treball, recerca i muntatge. L’estrena mundial del film té lloc al 76è Festival de Canes, en una projecció especial.

Filmografia seleccionada de Kleber Mendonça Filho

2025 – *El agente secreto*. Llargmetratge (director i guionista)

2023 – *Retratos Fantomas*. Documental (director)

2019 – *Bacurau*. Llargmetratge (codirector i coguionista, amb Juliano Dornelles)

2016 – *Doña Clara (Aquarius)*. Llargmetratge (director)

2015 – *A Copa do Mundo no Recife*. Curt documental (director)

2013 – *A Feira*. Instal·lació audiovisual / curt (director)

2012 – *Sonidos de barrio (O Som ao Redor)*. Llargmetratge (director)

2010 – *Cold Tropics (Recife Frio)*. Curt de ficció (director)

2009 – *Luz Industrial Mágica*. Curt documental (director)

2007 – *Crítico*. Documental (director)

2006 – *Friday Night, Saturday Morning (Noite de Sexta, Manhã de Sábado)*. Curtmetratge (director)

2005 – *Eletrodoméstica*. Curtmetratge (director)

2004 – *Green Vinyl (Vinil Verde)*. Curtmetratge (director)

2003 – *The Little Cotton Girl (A Menina do Algodão)*. Curtmetratge (director)

1997 – *Caged In (Enjaulado)*. Curtmetratge (director)

Horari | 21:00

Preu | Entrada 5 €

Destinataris | Públic general

Organitza | Comissió BRAM!

Programa | [BRAM! Mostra de Cinema 2026](#) i [cinema a Castellar](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40