

Ajuntament de Castellar del Vallès

Un fotograma de "Balandrau, vent salvatge".
Un fotograma de "Balandrau, vent salvatge".

Divendres 20 de febrer

Cinema

"Balandrau, vent salvatge"

Venda d'entrades [aquí](#).

Inauguració del BRAM! 2026.

Drama

Versió original (català)

Qualificació: no recomanada per a menors de 12 anys

Any: 2026

Durada: 119 min

País: Catalunya - Espanya

Direcció: Fernando Trullols

Repartiment: Álvaro Cervantes, Bruna Cusí, Marc Martínez, Eduardo Lloveras, Àgata Roca, Anna Moliner, Pep Ambròs, Francesc Garrido, Jan Buxaderas, Corentin Lobet, Rai Borrell, Rubén de Eguia, Adrián de Núñez, Carles Gilabert, Eric Seijo, Nia Tosas

Sinopsi:

El 30 de desembre del 2000, un grup d'amics es disposen a fer l'ascens al Balandrau. El sol acompanya els muntanyencs fins que, en qüestió de minuts, tot canvia de manera imprevisible. Un vent salvatge conegut com a torb desencadena la pitjor tempesta de la història dels Pirineus.

El director: Fernando Trullols

Fernando Trullols és director i guionista, format en Comunicació Audiovisual a la Universitat Pompeu Fabra. Va començar la seva trajectòria professional en tasques de direcció i acumula experiència en més de 25 llargmetratges. Ha treballat com a ajudant de direcció en títols com *Un monstruo viene a verme* i *Los ojos de Júlia*, i com a director de segona unitat a *Mediterráneo*. Paral·lelament, ha dirigit la pel·lícula *Otoño* i curtsmetratges com *Genealogías*, *Dos* i *Desde la ciudad no se ven las estrellas*, mentre que ha participat també en nombrosos anuncis i projectes audiovisuals.

El 2011, després d'obtenir el Premio Villa de Coslada al millor projecte de curtmetratge, va dirigir *El Barco Pirata*, una peça que ha rebut més de vint guardons i que li va valdre el Premi Goya 2012 al millor curt de ficció. Aquell mateix any, la revista *Variety* el va incloure entre els 10 talents a seguir. Posteriorment, va realitzar *Marcianos de Marte*, que va obtenir vuit premis i va participar en més de vuitanta seleccions en festivals.

Ha dirigit capítols de sèries com *Cucut*, *Bosé*, *L'Acadèmia* i *Hache*, i ha treballat com a director de segona unitat per a cineastes com Fernando González Molina, Fernando Colomo o Julio Medem, així com a la sèrie *Félix*, creada per Cesc Gay per a Movistar. En l'àmbit publicitari, destaca el seu curt-anunci per a Audi, *Por siempre jamás*, reconegut com un dels millors anuncis del 2017 i guardonat amb el Premio Nacional de Creatividad, l'Ampe de Oro, el Premio Panorama i 12 Premios Sol.

També ha dirigit les escenes d'acció de la pel·lícula *Intemperie* (2019) i aquest 2026 estrena el seu debut en el llargmetratge de ficció amb *Balandrau, vent salvatge*.

Filmografia seleccionada de Fernando Trullols

2025 – *Balandrau, vent salvatge*. Llargmetratge (director)

2025 – *Hache*. Sèrie de televisió (director de capítols)

2024 – *Intemperie*. Llargmetratge (director de les escenes d'acció)

2023 – *Bosé*. Sèrie de televisió (director de capítols)

2023 – *Cucut*. Sèrie de televisió (director de capítols)

2022 – *L'Acadèmia*. Sèrie de televisió (director de capítols)

2017 – *Por siempre jamás*. Curt-anunci per a Audi (director)

2016 – *Félix*. Sèrie de televisió (director de segona unitat)

2015 – *Marcianos de Marte*. Curtmetratge (director)

2012 – *El Barco Pirata*. Curtmetratge (director)

2010 – *Desde la ciudad no se ven las estrellas*. Curtmetratge (director)

2009 – *Dos*. Curtmetratge (director)

2008 – *Genealogías*. Curtmetratge (director)

Horari | 20:30

Preu | Entrada 5 €

Destinataris | Públic general

Organitza | Comissió BRAM!

Programa | [BRAM! Mostra de Cinema 2026](#) i [cinema a Castellar](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40