

Ajuntament de Castellar del Vallès

Un instant de "Polvo serán".
Un instant de "Polvo serán".

Dijous 20 de febrer

Cinema

"Polvo serán"

[Clica aquí](#) per comprar entrades.

Convidada: Mònica Almirall, actriu

Secció oficial

Drama. Musical

Versió original (castellà)

Qualificació: no recomanada per a menors de 16 anys

Any: 2024

Durada: 106 min

País: Catalunya

Direcció: Carlos Marqués-Marcet

Repertiment: Ángela Molina, Alfredo Castro, Mònica Almirall, Patrícia Bargalló, Alván Prado, Manuela Biedermann, Emma Corbacho, Oriol Genís, Valeria Scheilen, Lissy Perenthaler, Mont Plans

Premis (2024):

Premis Goya: Nominada a millor actor principal (Alfredo Castro)

Festival de Toronto (TIFF): Premi Platform - Guanyador (International).

Festival de Valladolid - Seminci: Espiga de Plata (ex aequo) i menció especial del jurat per a Ángela Molina i Alfredo Castro

Premis Gaudí (Acadèmia del Cinema Català): millor pel·lícula en llengua no catalana, millor muntatge, millor música original i millor direcció artística

Premis Feroz: premi Feroz Arrebato de ficció i millor tràiler

Sinopsi:

Quan és diagnosticada amb una malaltia terminal, Claudia decideix emprendre el seu últim viatge a Suïssa. Allà podrà decidir com i quan acabar la seva vida gràcies

a l'ajuda d'una associació de suïcidi assistit. Flavio, que no s'ha separat d'ella en més de quaranta anys, decideix unir-se a aquest viatge sense retorn. Violeta, mentrestant, es converteix en mediatra involuntària entre els seus pares i tot el que deixen enrere, al mateix temps que intenta trobar el seu lloc en aquesta història.

CRÍTQUES

“El director s'ha deixat anar en la seva proposta formal, mentre manté en el fons la intimitat emocional acostumada. [...] Les coreografies són aquí un vehicle per transmetre sentiments difícils d'explicar amb diàlegs.”

Laura Pérez: Fotogrames

"Extraordinària (...) una pel·lícula musical, atrevida i desinhibida sobre la mort digna i els traumes familiars. (...) Per fons, per forma, per pes i per calibre, Marqués-Marcet signa aquí la seva pel·lícula més rodona.”

Matías G. Rebolledo: kinótico

“Pel·lícula valenta i audaç que es gaudeix tant com es pateix. (...) Intel·ligent, sense el menor indicatiu de sentimentalisme, sense jutjar, (...) se les empesca perquè patim sense poder deixar de somriure.”

Philipp Engel: Cinemanía

El director: Carlos Marqués-Marcet

Carlos Marqués-Marcet és un director, guionista i muntador català nascut a Barcelona. Es va formar en comunicació audiovisual a la Universitat Pompeu Fabra i va ampliar els seus estudis als Estats Units, on va cursar un màster a la UCLA School of Theater, Film and Television.

Va debutar en el camp del llargmetratge amb *10.000 km* (2014), una història sobre una relació a distància protagonitzada per Natalia Tena i David Verdaguer. La pel·lícula va ser un èxit de crítica i va guanyar diversos premis, com el Goya a la millor direcció novella i el Premi Especial del Jurat al Festival de Màlaga. Posteriorment, va dirigir *Tierra firme* (2017), una reflexió sobre la maternitat i les relacions de parella, i *Els dies que vindran* (2019), un drama íntim protagonitzat per David Verdaguer i Maria Rodríguez Soto, que va documentar el seu propi embaràs. Aquesta última va obtenir la Biznaga d'Or al Festival de Màlaga.

Marqués-Marcet és conegut pel seu estil naturalista, l'ús de càmeres íntimes i diàlegs improvisats. La seva filmografia destaca per la sensibilitat en el tractament de les relacions humanes i per explorar la complexitat dels vincles afectius en el món contemporani.

Filmografia seleccionada de Carlos Marqués-Marcet

2024 - *Polvo serán* (llargmetratge)

2022 - *La Ruta* (sèrie de televisió, 2 episodis)

2020 - *Escenario 0* (sèrie de televisió, 1 episodi)

2020 - *La mort de Guillem* (telefilm)

2020 - *En casa* (sèrie de televisió, 1 episodi)

2019 - *En el corredor de la muerte* (minisèrie, 4 episodis)

2019 – *Els dies que vindran* (llargmetratge)

2017 - *Tierra firme* (llargmetratge)

2015 - *13 dies d'octubre* (telefilm)

2014 - *10.000 km* (llargmetratge)

2012 - *Mateix lloc, mateixa hora* (curtmetratge)

2012 - *El día que la conocimos* (curtmetratge documental)

2012 - *I Couldn't Forget Her* (curtmetratge)

2011 - *The Yellow Ribbon* (curtmetratge)

2011 - *Say Goodnight* (curtmetratge)

2010 - *5456 Miles Away* (curtmetratge)

2010 - *I'll Be Alone* (curtmetratge)

La convidada: Mònica Almirall, actriu

Mònica Almirall Batet és llicenciada en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona. Va formar part del grup d'investigació en biomecànica teatral liderat pel coreògraf italià Moreno Bernardi. És un dels membres fundadors de la companyia ATRESBANDES, que advoca per un teatre laboratori on el procés de creació és fonamental. Com a creadora i intèrpret ha participat en els seus diferents muntatges, presentats en sales i festivals europeus: *El Señor Arreglos* (2009), *A l'altra banda/De l'autre côté* (2011), *Solfatara* (2012), *Locus Amoenus* (2014), *ALL IN* (2016) i *CODA* (2019). Ha col·laborat amb altres creadors com La Veronal, El Conde de Torrefiel, RRR Roger Bernat, Albert Arribas, Davide Carnevali, MosMaiorum o Projecte NISU. *Polvo serán* és la seva primera experiència davant la càmera en un llargmetratge.

Filmografia de Mònica Almirall

2024 - *Polvo serán* (llargmetratge)

2021 - *Coda* (curtmetratge)

2017 - *Àrtic* (sèrie de televisió, 1 episodi)

Horari | 20:30

Preu | Entrada: 5 €

Destinataris | Públic general

Organitza | Comissió BRAM!

Programa | [BRAM! Mostra de Cinema 2025](#) i [cinema a Castellar](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40