

# Ajuntament de Castellar del Vallès

Un fotograma de "Adiós, salvajes".  
Un fotograma de "Adiós, salvajes".

Dimecres 19 de febrer

Cinema

**"Adiós, salvajes"**

[Clica aquí](#) per comprar entrades.

**Presentació amb la participació de Castellar Z**

**Secció oficial**

**Documental**

**VOSE**

**Qualificació:** No recomanada per a menors de 12 anys

**Any:** 2024

**Durada:** 84 min

**País:** Noruega

**Direcció:** Silje Evensmo Jacobsen

**Premis (2024):**

Festival de Sundance: Premi del Jurat - Documental (World Cinema)

**Sinopsi:**

Una família busca als boscos noruecs una existència lliure i salvatge, però un tràgic gir dels esdeveniments trenca el seu aïllament i els obliga a adaptar-se a les exigències de la societat contemporània.

**CRÍTQUES**

“Hauria de calar en el públic general, sobretot en els qui han sofert la mort d'un ésser estimat.”

Tim Grierson: Screendaily

“És difícil dir com d'interessant o idealitzada hauria acabat sent la pel·lícula que Jacobsen va concebre en un principi; és poc probable que hagués estat tan commovedora com aquesta.”

Guy Lodge: Variety

“Els personatges estan en general ben desenvolupats, amb les seves emocions i pensaments traspuant clarament a través d'entrevistes curtes, foros de camp i la fotografia de la seva directora.”

Vladan Petkovic: Cineuropa

### **La directora: Silje Evensmo Jacobsen**

Silje Evensmo Jacobsen, originària de Noruega, va estudiar estudis culturals i mediàtics a la Universitat de Bergen i la Universitat de Buenos Aires, així com cinema i televisió a la Westerdals School of Communication d'Oslo. Molts dels seus documentals i sèries han guanyat premis, incloses les seves primeres pel·lícules *Daughter of God* (2016), *Team Ingebrigtsen* (2018) i *Faith Can Move Mountains* (2021).

Wild and Free és el segon llargmetratge documental d'Evensmo Jacobsen. La cineasta es va trobar amb el blog *Wildlandfree* de la fotògrafa noruega Maria Payne, la família de la qual havia deixat enrere la vida de la ciutat i havia optat per un estil de vida poc convencional en una granja remota enmig de la natura, i el tema la va entusiasmar immediatament. “La manera com van redefinir les seves vides segons el que volien i no el que la societat esperava va ser realment inspiradora. Em va fer pensar en la meua pròpia vida i creences i em va donar la idea d'explicar la seva història en una pel·lícula”, diu Evensmo Jacobsen.

La directora creu que la gent immersa en la vida trepidant d'avui en secret vol frenar: “Aquesta història ens pot inspirar a prendre una decisió conscient sobre com volem viure les nostres vides i recordar-nos que hem de buscar els plaers simples per trobar sentit a la vida”.

### **Filmografia seleccionada de Silje Evensmo Jacobsen**

2024 – *Adiós, salvajes* (llargmetratge)

2022 - *Kraft* (sèrie de televisió, 1 episodi)

2021 - *Tro kan flytte fjell* (llargmetratge)

2016 - *Team Ingebrigtsen* (sèrie de televisió)

2014 - *Bestemors Hus* (curtmetratge)

2013 - *Morgendagens idrettshelter* (sèrie de televisió, 8 episodis)

**Horari** | 18:00

**Preu** | Entrada: 5 €

**Destinataris** | Públic general

**Organitza** | Comissió BRAM!

**Programa** | [BRAM! Mostra de Cinema 2025](#) i [cinema a Castellar](#)

