



SALUT | P03

Arrenca la campanya de vacunació contra la grip i la covid

ACTUALITAT | P07

Comença el judici per la mort de Víctor Nuño sis anys després de patir l'accident laboral

ACTUALITAT | P04

Història local, memòria fotogràfica

El Centre d'Estudis - Arxiu d'Història va fer una visita als espais retratats per Ramon Llinares



Els assistents al primer itinerari fotogràfic dedicat a Ramon Llinares davant la foto del forn del Raig. L'activitat s'ha dut a terme emmarcada dins de les Jornades Europees del Patrimoni (JEP) || Q. PASCUAL

**FARMACIA
YANGÜELA**

📞 652 72 82 80

Ctra. Sentmenat, 1

f t p CLIENTS

“Cuida del teu cos, és l'únic lloc que tens per a viure”

Jim Rohn

optimón
òptic

Ja tenim la nova col·lecció!

Tom Ford · Guess · Max Mara · Timberland · Skechers · i molt més!

Les últimes tendències, amb els nostres descomptes habituals.

Vine a descobrir-les!



També servei d'audiologia **GAES amplifon**

CTRA. SENTMENAT, 9 - 93 714 22 88

un bon somriure
és la millor recepta
per caminar feliç

Dr. Alfredo González Sancho
Col·legiat: 3237

**clínica dental
ParkCastellar**

c | Portugal s/n Local 1-2 (Espai Tolrà) | 93 714 21 95
No tanquem al migdia | Dissabtes obert

Parc Taulí, 40 anys d'hospital de referència

El consorci sanitari sabadellenc va celebrar el 40è aniversari en un acte amb representació castellarenca

© Oriol Ferran

Aquest dimarts passat, 13 d'octubre, es va celebrar al Teatre Principal de Sabadell l'acte de commemoració del 40è aniversari del Consorci Corporació Sanitària Parc Taulí. L'hospital de referència de Castellar del Vallès (i de tretze municipis vallesans més) arriba enguany a aquesta xifra després que l'any 1986 es creés el consorci hospitalari d'àmbit públic.

L'acte de celebració, presentat a dues veus per la comunicadora Marta Pontnou i la pianista Laura Andrés, va arrencar amb la benvinguda de Dolors Costa, presidenta del Parc Taulí, que assegurava que **"nos'hauria arribat fins aquí si no fos per la implicació i estima de tots els i les professionals que han format part de l'hospital"**. La mateixa presidenta explicava que el futur més immediat del consorci passa per les consultes externes que s'han de situar a l'antiga caserna de la Guàrdia Civil, el grau en Infermeria que s'impartirà a l'Artèxtil i les noves urgències. Per a Costa, **"aquests ser-**

veis reforçaran el paper del centre com a referent sanitari al territori".

Més tard, va ser el moment del reconeixement als diferents col·lectius professionals que formen part d'una manera o altra del Consorci Corporació Sanitària Parc Taulí. Un dels representants que va pujar a l'escenari del Teatre Principal a recollir el reconeixement va ser el castellarenc Artur Roman, que va ser seleccionat pels seus companys com a representant del col·lectiu de tècnics especialistes sanitaris. Per a Roman, el fet de ser elegit per recollir el reconeixement li va suposar una gran alegria i assegurava que **"hi ha gent que reconeix l'esforç que fem cada dia pel bé de les persones"** i creia que **"al cap i a la fi, això es trasllada als pacients"**. Segons reconeix el treballador castellarenc del Parc Taulí, **"és un orgull sentir que soc capaç de transmetre humanitat als pacients, que és bàsic en l'àmbit de la salut"**.

Abans de tancar l'acte, van passar pel micròfon de l'escenari el rector de la Universitat Autònoma de Barcelona, Javier Lafuente; l'alcalde de



Foto de família dels alcaldes dels municipis amb el Parc Taulí com a hospital de referència i la consellera, Olga Pané. || R. PÉREZ

Sabadell, Marta Farrés, i la consellera de Salut de la Generalitat de Catalunya, Olga Pané. Lafuente va aprofitar el seu torn de paraula per parlar de la vinculació de la UAB amb el Parc Taulí i de la necessitat de continuar creant projectes conjunts, mentre que l'alcalde de Sabadell reflexionava que **"quan entrem al Taulí ningú ens demana la declaració de la renda ni d'on venim"** i que **"a vegades no donem prou valor a tenir una institució com el Taulí a casa nostra"**.

La consellera Olga Pané va començar el seu parlament assegurant que el Parc Taulí va néixer amb uns fonaments molt sòlids i que ha crescut en conseqüència. Pané també va posar sobre la taula els nous equips que el consorci té ara mateix entre mans i va assegurar que **"el nou hospital Ernest Lluch naixerà estretament vinculat al Parc Taulí"**.

Al acte de celebració dels 40 anys del consorci sanitari també hi va ser present Yolanda Rivera, alcaldessa de



Yolanda Rivera i Artur Roman a l'acte celebració de dimecres. | RAQUEL PÉREZ

Castellar del Vallès, que formava part de la comitiva dels alcaldes dels municipis on l'hospital és referència. Rivera creu que **"el Parc Taulí és imprescindible per a Castellar del Vallès, ja que estem més a prop de l'hospital que alguns barris de Sabadell"**. L'alcalde de Sabadell assegurava que **"formem part del consell d'alcaldi-**

es del consorci i estem oberts a qualsevol iniciativa que se'ns proposi".

També es va aprofitar l'acte del 40è aniversari per presentar en societat el llibre *Parc Taulí. Història d'un projecte al servei de les persones*, un recull de la història de l'hospital sabadellenc des de la creació l'any 1283 de la casa de la beneficència de Sabadell. ➔

ESPECTACLE FAMILIAR

MAL DE CLOSCA

De Jordi Palet. Cia. La Cabuda

Dg. 18/10

10.30 h i 12 h

Auditori Municipal Miquel Pont

COMPRA D'ENTRADES:

WWW.AUDITORICASTELLAR.CAT

PRESENCIALMENT, AMB CITA PRÈVIA TRUCANT AL 93 714 40 40 I DEMANANT PER LA REGIDORIA DE CULTURA (DE DL. A DV. DE 9 A 14 H, EXTENSIÓ 1337)

TAQUILLA DE L'AUDITORI, 1 HORA ABANS DE L'INICI DE L'ESPECTACLE

Organització: Ajuntament

Amb el suport de:

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació de Barcelona

Vacunació de grip i covid

La campanya comença de manera esglaonada per als col·lectius més vulnerables, com les persones majors de 80 anys, les embarassades, els infants i el personal sanitari i sociosanitari

© Rocío Gómez

La campanya de vacunació de la grip i de la covid-19 del Departament de Salut va començar a bon ritme a Castellar del Vallès el 5 d'octubre passat. La campanya es desplega de manera esglaonada amb la vacunació de persones que viuen en residències, les persones d'atenció domiciliària, persones a partir de 80 anys, les dones embarassades, els infants, i el personal sanitari i sociosanitari. Aquest és el cas de la Teresa Aznar Tarradellas, de 90 anys –a la fotografia– que va passar dimecres pel CAP de Castellar. “Ja hem acabat amb les residències. La participació a la campanya és força elevada, les agendes estan plenes”, explica Raquel Silva, infermera del CAP de Castellar. “És important que aquestes persones es vacuin, perquè són persones més vulnerables i s'han de protegir. La covid-19 i la grip són malalties que encara que les tenim una mica banalitzades et poden portar a l'hospital i a l'UCI”, remarca la infermera. És per això que és de vital importància la prevenció. Les vacunes que s'estan administrant aquesta temporada estan adaptades a les soques circulants tant de la grip com de la covid.

A partir del 26 d'octubre s'obrirà la vacunació a la resta de grups, inicialment amb cita prèvia, i a partir del 16 de novembre, començarà la vacunació sense cita. Justament, una de les novetats d'enguany és que es pot demanar cita prèvia a través de l'aplicació La Meva Salut i també del portal web citasalut.gencat.cat. De fet, el Departament de Salut va informar que, des que es van obrir les agendes de la cita prèvia el 27 de juliol, més de 120.000 persones han programat una cita per vacunar-se a tot Catalunya. Val a dir que també es podrà demanar cita prèvia directament al centre d'atenció primària,



Teresa Aznar Tarradellas, de 90 anys, mentre es vacunava de grip i covid, dimecres passat, al CAP de Castellar. || C. DÍAZ

de manera presencial o per telèfon.

En aquest segon tram de vacunació que començarà el 26 d'octubre, primer es començarà per **“les persones majors de 60 anys, persones amb factors de risc que tinguin entre 15 i 59 anys, i personal essencial com la policia o docents”**, apunta la infermera.

Fins al 18 de desembre serà el pic de la campanya de vacunació, però la gent es podrà vacunar fins al mes de març. **“Moltes persones et pregunten a consulta si és necessari vacunar-se perquè l'any passat van agafar el virus. La malaltia la pots tornar a agafar, però si et vacunes, serà molt més lleu”**, recorda

Silva. I afegeix que a banda de l'autoprotecció per evitar les conseqüències greus de la malaltia, i la protecció del nostre entorn, vacunar-se també pot contribuir **“a no col·lapsar el sistema sanitari, com ha passat altres vegades”**.

BALANÇ DE LA CAMPANYA ANTERIOR

Durant la campanya 2025-2026 es van administrar a la Regió Sanitària Barcelona Metropolitana Nord, a la qual pertany Castellar del Vallès, un total de 415.290 dosis de vacuna antigripal i 249.572 dosis de vacuna contra la covid-19, segons les dades del Sistema d'Informació de Vacunes de Catalunya (SIVAC). És a dir, es van admi-

nistrar un total de 664.862 vacunes.

Segons el Departament de Salut, aquestes dades mostren una evolució positiva, un repunt que trenca la tendència descendent de les dues temporades anteriors. En la campanya de 2025-2026, a la Regió Metropolitana Nord, **“la cobertura per a les persones incloses en les recomanacions va ser del 38,9%. La cobertura de vacunació contra la covid-19 es va situar en el 28,2%”**, detallen. A la comarca, al Vallès Occidental Oest (Terrassa i municipis del voltant) la cobertura va ser del 37,9% i del 28,1% i al Vallès Occidental Est (Sabadell i municipis limítrofs), del 39,4% i del 27,2%. +

DIA DEL CÀNCER DE MAMA

Ballada solidària a la plaça d'El Mirador

El 19 d'octubre se celebra el Dia Mundial contra el Càncer de Mama, i per aquest motiu, Castellar tornarà a viure una ballada solidària. Enguany, sota el lema “Ens ho prenem a pit”, l'activitat central de la jornada reivindicativa serà el 25 d'octubre a partir de les 10.30 h a la plaça d'El Mirador. Concretament, a les 10.30 h hi haurà ball en línia, a les 11 h, country i a partir de les 12 h, zumba. L'activitat, que organitza l'Associació contra el Càncer de Castellar, disposa de la col·laboració de l'Ajuntament, i també de Núria Estrada, de l'Associació de Pensionistes i Jubilats de Castellar amb els Amics del Ball en Línia del Casal Catalunya i dels Amics del Country de Castellar. Maria Jesús Porras, presidenta de la Junta Local de Castellar del Vallès de l'Associació contra el Càncer (AECC), explica que la matinal de dansa té per objectiu “fer visible la importància de la prevenció en el diagnòstic, i també donar a conèixer les ajudes que podem oferir, com són la valoració integral de necessitats, atenció social, atenció psicològica, assessorament i suport per fer front al malestar emocional causat per la malaltia i els tractaments”. I afegeix que també ofereixen “atenció en salut i rehabilitació, i voluntariat d'acompanyament hospitalari, domiciliari, telefònic o testimonial”. La presidenta remarca que disposen del servei d'atenció telefònica disponible 24 h 365 dies a l'any en el 900 100 036. D'altra banda, l'AECC Vallès Occidental acaba d'estrenar delegació al carrer Salut, 122, de Sabadell. En referència a la campanya del 2026 de l'Associació Contra el Càncer, l'entitat detalla que “posa el focus en les necessitats que les mateixes dones amb càncer de mama identifiquen com a prioritàries: sentir-se cuidades més enllà del tractament, participar en decisions sobre la seva malaltia amb informació clara, trobar espais acollidors i sentir-se escoltades”. Finalment, Porras fa una crida per sumar voluntaris a l'associació, perquè és “necessari un relleu generacional”.

CLASSIFICATS

Vols publicar un anunci classificat a L'Actual? Envia'ns el missatge publicitari i les teves dades de contacte a comunicacio@lelou.cat o trucant al 93 707 00 97.

'a

anuncia't!

93 707 00 97

comunicacio@lelou.cat

CUINATS

MENJAR PER EMPORTAR

MENJAR PER EMPORTAR | CUINA DE MERCAT

De dijous a dissabte de 11h a 16h i diumenge i festius de 12h a 16h
C. Anselm Clavé, 3 • 93 114 44 15 (encàrrecs) 647 48 11 32 • hola@cuinats.cat • www.cuinats.cat



La parada de l'itinerari fotogràfic davant de Ca l'Alberola. || Q. PASCUAL



El president del Centre d'Estudis, Llorenç Genescà, comentant una de les imatges. || Q. P.

JORNADES EUROPEES DE PATRIMONI | ITINERARI FOTOGRÀFIC

L'evolució de Castellar a través de la mirada de Llinares

El Centre d'Estudis-Arxiu d'Història recorre espais retratats pel fotògraf castellarenc

© Jordi Rius

L'itinerari fotogràfic Ramon Llinares que es va estrenar per Festa Major amb una quinzena de fotografies amb grans plafons amb imatges del fotògraf castellarenc exposades a diferents espais de Castellar va servir el cap de setmana passat per descobrir com ha canviat Castellar en els darrers anys.

El Centre d'Estudis de Castellar-Arxiu d'Història, en el marc de les Jornades Europees de Patrimoni, va dur a terme un itinerari comentat per la gran majoria de les imatges dissabte i diumenge.

El punt de partida era la plaça de la Fàbrica Nova, des d'on es pot veure una fotografia a la façana de l'Espai Tolrà d'un campament gita-

no del 1967. **“Podem veure a la imatge una mirada d'acollida i de respecte, de no jutjament. Malgrat que no hi havia contacte ni relació de veïnatge, hi havia un respecte a la distància”**, assegurava Llorenç Genescà, president del Centre d'Estudis i que va fer de comentarista durant tot l'itinerari. Entre els diferents assistents a l'itinerari hi havia Joan Montes: **“Havia coincidit amb Llinares fent de torner a la Tolrà i coneixia el seu interès per la fotografia”**. I a l'inici de la sortida, Montse Llinares, filla del fotògraf, va explicar la gènesi de l'arxiu Ramon Llinares i com els historiadors **“han situat la seva obra en el corrent humanista i que sempre ha estat molt respectuós amb el seu entorn”**.

La parada següent va ser la plaça Catalunya amb una imatge del Pla de la Bruguera amb una dona descansant sota unes garberes. Aquesta imatge d'estiu, que recorda el quadre *Les garberes*, d'Alfons Gubern, va servir per repassar el passat agrícola de Castellar; els refugis antiaeris o la substitució dels conreus per l'aparició de les fàbri-

ques conformant l'actual polígon del Pla de la Bruguera.

La fotografia que hi ha penjada davant de la biblioteca, on es pot veure un jugador de bàsquet cordant-se les seves John Smith, va servir per parlar de l'esport a Castellar del Vallès i també de les antigues piscines, **“on molta gent de Castellar va aprendre a nedar”**, constatava Genescà.

La comitiva de l'itinerari fotogràfic també va passar per la plaça d'El Mirador i Ca l'Alberola per després anar cap a l'Escola Bonavista on hi ha una impressionant imatge de Llinares del forn del Raig captada el 1969. Allà, el president del Centre d'Estudis va parlar de la producció de calç, de la pedra de Castellar extreta de la pedrera del Comas, i que als voltants de la zona **“s'hi van assentar moltes famílies, moltes vegades en barraques”**.

Finalment, la ruta de les Jornades Europees de Patrimoni per les imatges de Llinares i, en certa manera, pel passat de Castellar; també es va aturar davant de Cal Massaveu i al carrer de l'Església, el cementiri vell i Cal Calissó.➤

ARQUEOLOGIA | TROBALLA

El tresor que va trobar en Bruno al mar

El castellarenc Bruno Martínez, de set anys, va descobrir un pivot d'àmfora africà al Port Romà de Creixell. La troballa romandrà en dipòsit al Museu Nacional d'Arqueologia de Tarragona

© Rocío Gómez

L'estiu passat, un petit castellarenc de set anys, Bruno Martínez, poc s'imaginava que un dia a la platja es transformaria en una aventura, en una d'aquelles històries per explicar quan et fas gran. El 8 d'agost del 2025, va sortir a practicar esnòrquel amb el seu pare a la platja del Port Romà de Creixell. A uns cent metres de la línia de costa van trobar dos objectes que en Bruno va pensar **“que eren tresors”**, explica Lúdia Torvisco, la seva mare. I no s'equivocava. **“El seu pare va veure que eren de ceràmica”** i que podien ser de l'època romana.

La família va contactar amb el Servei de Patrimoni Arqueològic i Paleontològic, i van enviar-los fotografies dels dos objectes. Una arqueòloga del Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya va examinar les imatges, i va determinar que la zona on els van trobar era un indret conegut pel seu interès arqueològic i que un dels objectes podria trac-

tar-se d'un pivot d'àmfora africana. **“Ens va fer molta il·lusió”**, relata la castellarenca, que apunta que després van lliurar les dues peces als experts del centre i es va confirmar la sospita dels arqueòlegs. La troballa del Bruno, el pivot d'àmfora africà de la platja Port Romà de Creixell, romandrà pròximament en dipòsit definitiu al Museu Nacional d'Arqueologia de Tarragona.

La notícia que el tresor del Bruno romandrà en dipòsit al museu se la van comunicar aquesta setmana a la família. Ha estat un motiu d'alegria per a aquests castellarencs que, gràcies a la mirada curiosa i eixerida del Bruno, van rescatar del mar aquest tros d'història. De fet, la pròxima parada del petit serà a la seva escola, l'Emili Carles-Tolrà, on explicarà el viatge que ha fet el tros d'àmfora, des del mar Mediterrani al Museu Nacional d'Arqueologia de Tarragona.

Des del museu posen en valor la troballa de l'infant, i expliquen que quan es formalitzi l'ingrés enviaran una carta d'agraïment al Bruno.



Bruno Martínez i la peça d'àmfora africana del Port Romà de Creixell. || CEDIDA

En aquest sentit, remarquen la importància d'entregar aquests tipus de peces a la Generalitat, perquè qualsevol material arqueològic es custodiu i es preserva. A més, concreten que, de moment la peça no s'exposarà al museu sinó que restarà

al dipòsit a disposició dels tècnics de la institució i dels investigadors que ho sol·licitin. Justament, encara no es pot datar l'antiguitat concreta del pivot perquè no se n'ha fet un estudi detallat, però sí que es pot determinar que és de l'època romana. ➤

SOLIDARITAT | INICIATIVA

Paella a benefici d'Erik i Kalo

Suport Castellar, la Unió Esportiva Castellar i les Castanyeres de Castellar organitzaran aquest dissabte una paella a benefici de l'Erik i el seu gos Kalo. La trobada gastronòmica i solidària serà a partir de les 13 h i fins a les 15 h al camp de futbol Joan Cortiella-Can Serrador. Cada tiquet tindrà un preu d'11 euros, per **“una ració de paella en una carmanyola amb forquilla per endur-se-la a casa o per menjar-la, si us ve de gust, a les taules del camp”**, detalla l'organització.

Es tracta d'una proposta per col·laborar amb projecte Juntos por Kalo y Erik. L'Erik és un nen de nou anys amb TEA i mutisme selectiu. I el Kalo és el seu gos labrador. És el seu company inseparable i necessita un ensinistrament que pot costar fins a 45.000 euros, per poder tenir els permisos per passar a ser un gos d'assistència i poder-lo acompanyar en el seu dia a dia, per exemple, a centres sanitaris i altres equipaments. ➤ || REDACCIÓ

PATRONAL | PRESSUPOST MUNICIPAL 2027

ASEMCA celebra la congelació de l'IBI i les taxes municipals el 2027

© Redacció

L'Associació d'Empresaris de Castellar del Vallès (ASEMCA) ha fet públic el seu posicionament sobre la proposta de pressupostos que l'equip de govern de Som de Castellar-PSC portarà a aprovació del ple dimarts que ve. Segons una carta que Joaquim Sesé, president d'ASEMCA, ha traslladat a l'alcaldeessa, Yolanda Rivera, i que han fet pública, la seva valoració és positiva i destaca el fet de **“mantenir congelats l'impost sobre béns immobles (IBI) i les taxes municipals per a l'exercici 2027”**.

La patronal castellarenca assenyala que, en un context econòmic en què les empreses continuen assumint increments sostinguts de costos laborals, energètics, financers i regulatoris, **“qualsevol mesura que aporti estabilitat fiscal és una bona notícia per al teixit empresarial”**. Segons ASEMCA, les empreses necessiten previsibilitat per poder invertir, créixer i generar ocupació. El fet que l'Ajuntament pugui incrementar el pressupost mu-



Joaquim Sesé, empresari i president de la patronal local ASEMCA. || ARXIU

nicipal sense apujar la pressió fiscal **“demostra, en principi, una gestió econòmica prudent i responsable”**.

L'associació també considera encertat que una part significativa dels recursos es destinin a millorar la neteja urbana, el manteniment de l'espai públic, els equipaments

i les infraestructures municipals. **“La qualitat de l'entorn és un factor cada vegada més rellevant per atraure inversions, talent i activitat econòmica. Les empreses dels polígons i de les zones industrials també necessiten municipis nets, segurs i ben mantinguts”**, afegeixen.

Ara bé, des d'ASEMCA subratllen que la congelació fiscal ha d'anar acompanyada d'un compromís ferm per continuar millorant els serveis que impacten directament en la competitivitat empresarial. Aspectes com la mobilitat interna, els accessos als polígons, l'estat de les infraestructures, la seguretat, la neteja, la disponibilitat de sòl industrial i l'agilitat administrativa **“continuen sent qüestions prioritàries”** per al col·lectiu empresarial.

Com a conclusió, l'associació celebra que no s'incrementi la càrrega tributària sobre ciutadans i empreses, però recorda que **“el principal indicador d'èxit serà que aquests recursos es tradueixin en millores tangibles per a l'activitat econòmica i la qualitat de vida del municipi”**. +

AJUNTAMENT | FEDERACIÓ DE MUNICIPIS



Anna Riera, quarta per la dreta amb el reconeixement de l'FMC. || CEDIDA

Guardó per les seves polítiques innovadores

L'Ajuntament de Castellar del Vallès ha rebut aquest divendres, 9 d'octubre, un reconeixement de la Federació de Municipis de Catalunya (FMC) per les polítiques públiques innovadores recollides al Banc de Bones Pràctiques dels governs locals. La quarta tinenta d'alcaldeessa, Anna Riera, ha assistit en representació del consistori a l'acte, celebrat al Palau Firal i de Congressos de Tarragona amb motiu del 45è aniversari de l'entitat.

Segons un comunicat municipal, la iniciativa ha reconegut 89 governs locals per les experiències desenvolupades durant el període 2014-2025 i incloses en el *Llibre de bones pràctiques dels governs locals*, que l'FMC i la Fundació Carles Pi i Sunyer elaboren conjuntament cada any. L'acte ha posat en valor la innovació municipal i la contribució d'aquestes experiències a la millora dels serveis públics i a l'intercanvi de coneixement entre administracions.

Castellar del Vallès acumula, des de l'any 2015, 19 distincions del Banc de Bones Pràctiques en àmbits tan diversos com l'educació, la diversitat funcional o el medi ambient, entre d'altres. Entre les iniciatives reconegudes hi figuren el Pla de millora educativa per a l'alumnat de 3r i 4t d'ESO, les motxilles vibratòries, el projecte de gestió forestal “Cuidem el bosc. El bosc ens cuida”, el Camí Lila o el projecte de l'Estiu Enriquit. + || REDACCIÓ



XERRADA:
“Parlem de sexe a casa amb els nostres fills i filles”

A càrrec d'Elena Crespi, psicòloga i sexòloga, especialista en educació sexual i relacions sexoafectives.

DIJOUS 22 D'OCTUBRE
18.30 h
Sala d'Actes d'El Mirador

Més informació i inscripcions:
www.castellarvalles.cat/eduquemenfamilia



OCTUBRE A LA FÀBRICA



JAM-SESSION
DV. 16/10 - DE 19 A 22 H



TANCAT PER PREPARACIÓ DEL TÚNEL
DEL 19/10 AL 22/10

WORK IN PROGRESS

TÚNEL DEL TERROR
DV. 23/10 - DE 17 A 23 H
Inscripcions a partir del 13/10 a La Fàbrica (de dl. a dv. de 16 a 20 h)

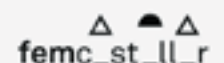


TANCAT
DV. 30/10



Més informació:

@lafabrica_castellar | lafabrica@castellarvalles.cat



publicitat



Ràdio Castellar · 90.1 fm
www.radiocastellar.cat

Temporada 26-27

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres	Dissabte	Diumenge	
8h	 Notícies en xarxa · Edició matí					MusiCast		8h
9h	Jazz Club Ràdio M. Terrassa	Sendes Ràdio Martorell	Inspira't Ràdio Rubí	Valors a l'alça Mataró Ràdio	Renaixença Joan Ventura Francesc Sagrera Mercè Juanpere	Renaixença Reemissió	Renaixença Reemissió	9h
10h	Això va en sèrie UA1 Lleida	Som Terra Emun FM Ràdio	Moments d'Òpera Olesa Ràdio	Bufacanyes Mataró Ràdio			La Biblioteca d'Alexandria Reemissió	10h
11h	CoHectius en xarxa Premià media	La Terra no és plana El 9 FM	El calaix Ona La Torre	Caixa tonta Ràdio Arenys	La carpeta de l'avi Casal d'avis	Quin Cacao QKK!	Sempre secondary Reemissió	11h
12h	Amb Sense Embuts Reemissió	Les veus d'Aspàsia Reemissió	Estils Reemissió	Ràdio Club Social Suport Castellar	Redacció Carles Díaz		A les portes de Troia Reemissió	12h
13h	L'Informatiu local					Estils Reemissió		13h
14h	 Notícies en Xarxa · Edició Migdia					Redacció Reemissió	Estic en xoc Guillem Plans	14h
15h	A les portes de Troia Reemissió	La Guanterera dels Pares Carla Aragonès	A Janela Reemissió	Sempre secondary Carlos Lecegui	La carpeta de l'avi Reemissió		Connectats Reemissió	15h
16h	 Rambla 54 / Connectats Albert San Andrés, Oriol Ferran, Marina Antúnez i Guillem Plans Programes de les tardes de la Xarxa d'Emissores Municipals, una coproducció amb la participació de Ràdio Castellar					La carpeta de l'avi Reemissió	Les veus d'Aspàsia Reemissió	16h
17h	L'Informatiu local (Reemissió)					Connectats Reemissió		17h
18h	Connectats - Els millors moments				Estic en xoc Guillem Plans	Amb Sense Embuts Reemissió	Tal com raja Reemissió	18h
19h	 Notícies en Xarxa		El Debat Julià Guerrero	 Notícies en Xarxa			A Janela Reemissió	19h
20h	Xoc d'Estics Lanova Ràdio	La Biblioteca d'Alexandria Lidia Urutia Quim Portabella	Les veus d'ASPÀSIA Gina Rocher Maria Bedson Mireya Menchén	Tal com raja Josep Asensio	Amb Sense Embuts Sara Schkot Jaume Clapés	La Guanterera dels Pares Reemissió	20h	
21h		Estils Gener Martí		A les portes Troia Alberto Reche Albert Abril Sergio Rodríguez		Xoc d'Estics Reemissió	Melodramàtiques Reemissió	21h
22h	Melodramàtiques Alba Cardona Bel Bedson Maria Bedson	La Secuela Andoni Delgado Sandra Flores Alejandro Prado	La Guanterera dels Pares Carla Aragonès	Relacions conscients Rocio Fernández i Anna Mestres	A Janela Jordi Aura	La Secuela Reemissió	Relacions conscients Reemissió	22h
23h								23h

Actualitat

Temàtics

Reemissions

 Programació amb el suport de La Xarxa de Comunicació Local

femc_st_ll_r

SUCESSOS | ACCIDENT LABORAL

Arrenca el judici per la mort de Víctor Nuño

Sis anys després de la mort per accident laboral, s'ha inaugurat un mural en la seva memòria

Han hagut de passar sis anys perquè la justícia obri la causa per la mort del jove castellarenc Víctor Nuño, que amb 18 anys va morir en accident laboral en una empresa del ram del metall ubicada al polígon del Pla de la Bruguera, Ferros Sabadell, quan feia només dotze dies que hi treballava. Aquest dilluns passat es va inaugurar un mural en la seva memòria a la ronda Turuguet, prop d'on vivia, i dimecres es va iniciar la causa per esclarir els fets i dirimir responsabilitats.

Sis anys després de l'accident, ocorregut el 27 de novembre del 2020, la família de Nuño encara espera una resolució de la justícia per la pèrdua del seu fill. Des de llavors, **"la vida de la família s'ha convertit en un infern"** i fins i tot han hagut de posar-se en tractament psiquiàtric, segons diu la seva mare, Noelia Salvador. Ni tan sols

diverses reclamacions als jutjats de Sabadell han aconseguit agilitzar la causa –no van obtenir resposta en cap, quan normalment es fa en menys de trenta dies– i no va ser fins a principis d'aquest 2026 que la família va aconseguir parlar amb un magistrat, que els va demanar disculpes per l'endarreriment. Els Nuño Salvador han denunciat per contenciós administratiu als jutjats de Sabadell els errors processals. La família sempre ha defensat que la mort va ser a causa de no aplicar els procediments de seguretat laboral.

Sortosament, després de diverses queixes i reivindicacions als jutjats de la seva mare, van aconseguir tocar la tecla corresponent al jutjat de guàrdia, on es va destapar la causa de tot el retard al judici: la persona responsable de tramitar la documentació no l'havia entregat. Sempre segons indica la família, la persona encarregada de la informació del cas ha estat sancionada de feina i sou per mala praxi, ja que **"feia dos anys que no havia passat els informes"**.

Al dolor de la pèrdua s'uneix el del termini pel judici, on la família denunciarà al propietari de l'em-



El mural a Víctor Nuño a la ronda Turuguet inaugurat dilluns passat. || CEDIDA

presa, **"pel fet que estem fora de termini per denunciar la resta de casuístiques"**, però tenen clar que **"arribarem on s'hagi d'arribar i lluitarem fins al final, tot i que sabem que serà una lluita desigual, entre David i Goliat"**.

Mentre arriba el judici, amics i familiars han volgut fer un altre acte en memòria del Víctor i el dilluns 12 es va inaugurar el nou mural amb la frase *No muere quien no se olvida* i la cara del jove. **"És**

una frase que dic sempre i era la més adient per recordar-lo", explica la seva mare, impulsora també de l'Associació Víctor Nuño Salvador, on s'imparteixen cursos de riscos laborals. El mural és a prop de l'INS Castellar i de la residència de la família. La mare va llegir un emotiu discurs davant dels presents i al costat de l'obra, que ha estat fruit de la col·laboració de diferents artistes com Luís, Rul Disseny, Montana Colors o la botiga La Moderna. ✚ || A.S.A.

POLÍTICA | POBLE VIU



Una de les manifestants ferida. || POBLE VIU

Denuncien càrregues policials a protestes per l'habitatge

Poble Viu condemna les càrregues policials produïdes després de la manifestació pel dret a l'habitatge celebrada el 5 d'octubre a Barcelona i expressa tota la seva solidaritat amb les persones mobilitzades i, especialment, amb les castellarenes que participen en l'acampada pel dret a l'habitatge. Des de Poble Viu consideren que **"la resposta a la crisi de l'habitatge mai pot ser la violència policial. Ha de ser política"**, segons apunta la formació en una nota de premsa. Des de Poble Viu apunten que cal assenyalar la responsabilitat política i carreguen contra la gestió de la consellera d'Interior, Núria Parlon. ✚ || REDACCIÓ

Si ets estudiant,
aprofita les
promocions que
hem dissenyat
per a tu!

Amb el carnet d'estudiant podràs gaudir de grans avantatges. vine i informa-te'n!

Consulta les condicions al nostre Servei d'Atenció al Pacient.
T. 937142195 M. 609 35 05 92

c | Portugal s/n Local 1-2
(Davant de l'Espai Tolrà)
Castellar del Vallès | 93 714 21 95
www.parkcastellar.com| Segueix-nos a

clínica dental
ParkCastellar

S'estrena l'eina Comerç Ciutadà

Els carrers Sentmenat i Sala Boadella i l'avinguda Sant Esteve són els punts amb més pas de vianants

© Redacció

L'Ajuntament de Castellar del Vallès ha començat a treballar amb Comerç Ciutadà, una eina d'anàlisi que permet conèixer amb més detall el teixit comercial i el moviment de vianants als principals eixos comercials del municipi. Un dels elements de l'estudi és la instal·lació de comptadors de persones en diferents punts dels eixos comercials. Aquests dispositius permeten analitzar com varia el pas de vianants segons el carrer, el dia de la setmana i la franja horària, i identificar els punts i els moments de més afluència.

La primera ronda de mesurament es va dur a terme entre el 16 de juny i el 5 de juliol. Els resultats situen el carrer de Sentmenat, Sala Boadella i l'avinguda de Sant Esteve entre els punts amb més pas de vianants dels analitzats. En concret, l'àmbit d'estudi del centre urbà comprèn els carrers de Santa Perpètua, Sant Pere d'Ullastre, Montcada, Sala Boadella, Hopspital, Major, Colom i Torras;



Imatge de la darrera edició de l'Street Market, organitzat per Comerç Castellar durant la Festa Major. || Q. PASCUAL

la carretera de Sentmenat; la plaça del Mercat, i trams de l'avinguda de Sant Esteve, del Passeig i del passeig de la plaça Major. A l'Eixample, l'anàlisi se centra en l'entorn de la plaça d'Europa i el carrer de Tarragona fins a la cruïlla amb el carrer de Pedrissos.

El primer mesurament registra un índex mitjà diari de 3.825 vianants. L'estudi estima que aquesta xifra se situaria al voltant dels 4.500 si s'hagués comptabilitzat

el pas de persones per totes dues voreres als punts de Montcada nord, Montcada sud i Santa Perpètua, on aquesta primera ronda només ha recollit el flux d'una vorera. Els propers mesuraments permetran ampliar la cobertura i contrastar aquesta estimació.

El projecte també preveu relacionar l'afluència de vianants amb l'activitat comercial a partir del nombre de tiquets d'aris dels negocis participants. L'objectiu

és conèixer millor la relació entre el moviment de persones als carrers i les compres que es fan als establiments, i disposar de més informació sobre els hàbits de consum.

El regidor de Promoció Econòmica, Rubén Peñalver, assenyala que les primeres dades “ens ofereixen una fotografia de l'activitat comercial del municipi i ens ajudaran a identificar tant les nostres fortaleces com els àmbits on podem continuar millorant”. Peñalver destaca que “volem anar més enllà de saber quantes persones passen pels carrers: relacionar aquesta afluència amb l'activitat dels negocis ens ajudarà a entendre millor els hàbits de compra i a seguir l'evolució dels nostres eixos comercials”. A més, l'eina permet comparar els indicadors de Castellar amb els d'altres municipis i centres urbans participants. La repetició dels mesuraments facilitarà especialment l'anàlisi de l'evolució del municipi al llarg del temps.

La diagnosi inicial inclou un cens de locals en dues àrees: el centre urbà i l'Eixample. El treball de camp, que es va dur a terme els dies 22 i 23 de juny, identifica 248 locals, dels quals 201 estan oberts, és a dir, un 81% del total. Al centre urbà, aquest percentatge arriba al 84%. Els locals oberts de l'àmbit estudiat acullen activitats diverses: 85 corresponen al comerç, 82 als serveis i 34 a la restauració. Aquesta informació permet conèixer la distribució de l'oferta i identificar les zones on es concentra l'activitat. +

4.500

VIANANTS

es mouen pels carrers comercials de Castellar cada dia pel centre i l'Eixample

Espai d'Entitats Castellarenques



Support Castellar

FESTIVAL SOM SALUT MENTAL

Torna el SOM Salut Mental Festival!

La IA pensa que pot fer-ho tot... però és així?

Vine a descobrir-ho a través de la música, l'art, el ball i el teatre en una tarda per compartir.

Dia: dissabte 17 d'octubre
Hora: 18 h

Lloc: Auditori Municipal Miquel Pont

Aportació: 5 € en efectiu.



Banc de Sang i Teixits

CAMPANYA DONACIÓ DE SANG I PLASMA

Dia: dijous 22 d'octubre
Horari: de 9.30 a 13.30 h i de 16.30 a 20.30 h
Lloc: Centre Excursionista de Castellar

Triu l'hora que més et convéngui i col·labora. Pots donar sang si tens entre 18 i 70 anys, peses més de 50 quilos i et trobes bé de salut.

Recorda que el dia de la donació caldrà que portis un document d'identitat oficial.



AV Airesol D

FESTA DE HALLOWEEN

Dia: dissabte 24 d'octubre
Horari: de 16 a 21 h
Lloc: pl. Verda (urbanització Airesol D)

L'Associació de Veïns Airesol D organitza una festa de Halloween amb activitats lúdiques i familiars, especialment adreçades als infants i joves.

Una tarda plena de diversió, disfresses i ambient festiu, oberta a tots els públics, per gaudir plegats d'aquesta celebració a la nostra urbanització.



SomTribu

11è MERCAT D'INTERCANVI DE ROBA INFANTIL

Dia: diumenge 18 d'octubre
Horari: de 10 a 13 h i de 16 a 18 h
Lloc: Pati de Les 3 Moreres

Porta roba (neta i en bon estat) de talles 0-12 anys o materna, fes una aportació de 3 € (gratuït per a socis/sòcies de l'entitat) i tria roba i complements que et facin servei.

Agafa només la que necessitis!



Associació contra el càncer

MATINAL SOLIDÀRIA

L'Associació contra el Càncer a Castellar del Vallès us convida a la matinal solidària amb ball en línia, country i zumba que es farà en el marc del Dia Mundial contra el Càncer de Mama, que té lloc cada 19 d'octubre.

Dia: diumenge 25 d'octubre
Horari: de 10.30 a 13.30 h
Lloc: pl. d'El Mirador

Esport, música i solidaritat per donar visibilitat a la lluita contra el càncer de mama. La recaptació es destinarà a l'Associació contra el càncer per finançar recerca oncològica i serveis gratuïts.

+ INFO: tel. 93 715 99 90,
Instagram @supportcastellarem

+ INFO I RESERVA D'HORA:
www.donarsang.gencat.cat

+ INFO I INSCRIPCIONS:
a/e asociacioneveinsairesold@gmail.com

+ INFO:
Instagram @somtribucastellar

+ INFO: www.castellarvalles.cat

COMERÇ | GASTRONOMIA

Taller de cuina amb Pau Gómez

El Mercat Municipal acollirà aquesta tarda a partir de les 18 h un taller iniciatiu a la cuina d'aprofitament amb l'influencer gastronòmic Pau Gómez amb totes les places exhaurides. Es treballarà amb pollastre sobretot i també altres productes d'origen animal. L'objectiu del taller és veure com, a partir de dos pollastres i alguns ingredients més, es poden aprofitar les diferents parts i convertir-les en diverses elaboracions. Així, es farà rostit de pollastre, canelons de pollastre aprofitant carn i verdures del rostit, fideus amb el suc del rostit, aletes a la *màcali mòcoli*, brou de pollastre amb les carcasses i altres possibilitats d'aprofitament, com ara l'elaboració de croquetes amb les restes de carn del brou.

Pau Gómez, que a Instagram té el perfil de @persucarhipau, és autor del llibre *Una cuina a cada casa*, editat per La Campana, que relata instants de vida que passen a la cuina i la taula. + || REDACCIÓ



Pau Gómez durant un taller. || CEDIDA

MODA | EMPRENEDORIA

Neix 47Private, roba urbana amb segell castellarenc

El jove David Funes, de 18 anys, ha creat la marca de roba, feta des de Castellar

© Jordi Rius

El jove castellarenc David Funes, de divuit anys, ha decidit crear 47Private, una marca de roba urbana totalment feta des de Castellar del Vallès. De moment, la seva carrera comercial s'ha iniciat amb el disseny i venda de samarretes i dessuadores. Funes s'encarrega tant de la part creativa, amb l'elaboració dels dissenys, com de la gestió del projecte i de les diferents tasques necessàries per fer créixer la marca.

La marca té un rerefons molt personal, vinculat al record de la infància del jove i a una etapa de la seva vida. Fins i tot, el mateix nom té el seu significat. **“El meu avi va néixer el 1943 i ha estat la persona que més he estimat a la meua vida, i el meu número preferit ha estat sempre el 4, i sumant l'any de naixement del meu avi i el número 4 surt el 47”**, destaca Funes.

L'altre nom que forma part de la marca, Private, **“ve del fet que, quan el meu avi va morir,**



El castellarenc David Funes amb una de les dessuadores 47Private. || CEDIDA

em vaig tornar una persona bastant reservada”. I el lema de la marca, **“Always from the heart”** (‘Sempre des del cor’), també té a veure amb el sentiment **“de fer les coses que realment sentim i voler-les tirar endavant”**. La iniciativa empresarial s'ha convertit, d'aquesta manera, en una manera de mantenir viu el record del seu avi i de transformar aquest vincle personal en un projecte de futur.

Les comandes de roba es poden fer per internet a través del perfil d'Instagram o la pàgina web 47private.com. **“Tot i tenir diferents talles, el que és bo de la nostra roba és que és exclusiva. No volem fer 500 unitats per vendre moltes samarretes. Volem premiar l'exclusivitat i que el client se senti com a part de la marca, com si es tractés d'una família. No acostumem a reposar els estocs”**, assegura Funes.

A més de diferents talles, el client pot trobar samarretes de color blanc, blau, negre i rosa, i ben aviat la mateixa varietat a la línia de les dessuadores, per oferir més opcions als clients i continuar desenvolupant el catàleg de la marca. A més de la confecció, l'estampació també es fa a Castellar del Vallès, a l'empresa Logotamp, al Pla de la Bruguera. Al dors de les samarretes, el client pot triar dissenys de cors, cartes i estrelles.

Funes, que a les tardes també està estudiant programació informàtica, va iniciar l'aventura de 47Private al maig i confessa que està content amb el ressò que està aconseguint amb la marca de roba urbana, ja que té els seus primers clients de diferents punts de l'Estat. **“Em podria guanyar molt bé la vida fent de programador, però al final vull construir coses que siguin meves, tenir la meua pròpia empresa i marca”**, conclou el jove castellarenc. +

COMERÇ | CAMPANYA

En marxa els vals de comerç

Des de dimecres estan en marxa per sisè any consecutiu els vals de descompte en el marc d'una campanya per afavorir el consum local. Enguany, s'ha reforçat la campanya amb 20.000 euros més de dotació municipal, fet que permetrà posar en circulació 145.800 euros aportats per l'Ajuntament i la mateixa quantitat aportada per la ciutadania, fins a mobilitzar un total de 291.600 euros en compres al comerç local.

Com en les edicions anteriors, cada ciutadà podrà comprar fins a un import màxim de 25 euros en vals, i aconseguir d'aquesta manera un total de 50 euros. Els vals poden ser per valor de 5, 10 i 20 euros, i es podran utilitzar com a forma de pagament en els establiments adherits, senyalitzats degudament. La compra dels vals es pot fer a www.castellarvalles.cat/valsdescompte. Hi poden optar les persones nascudes l'any 2010 o anteriors i empadronades a Castellar abans del 30 de setembre del 2026. Avui divendres a El Mirador s'ha habilitat un punt d'assessorament de la compra de vals. També es podrà utilitzar l'adreça electrònica valsdescompte@castellarvalles.cat per resoldre dubtes i incidències. Amb aquesta campanya, una cita habitual del calendari comercial de Castellar i que enguany s'inclou dins el lema **“Fem Castellar, fem poble”**, es vol facilitar les compres de la ciutadania i, al mateix temps, donar suport als establiments que formen part del dia a dia de Castellar. + || REDACCIÓ

TEATRE

ADEU, JANE!

De Clara Moraleda

Ds. 17/10

18 h i 20.30 h

Sala de Petit Format de l'Ateneu

COMPRA D'ENTRADES:

@ WWW.AUDITORICASTELLAR.CAT

PRESENCIALMENT, AMB CITA PRÈVIA TRUCANT AL 93 714 40 40 I DEMANANT PER LA REGIDORIA DE CULTURA (DE DL. A DV. DE 9 A 14 H, EXTENSIÓ 1337)

TAQUILLA DE L'ATENEU, 1 HORA ABANS DE L'INICI DE L'ESPECTACLE

Organització: Ajuntament

Amb el suport de:

AUDITORI MIGUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈSGeneralitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació de Barcelona

opinió

© Francesc Sagrera

Amunt la sardana (71)

Dimarts, dia 20 d'octubre, farà 10 anys que Ràdio Castellar, dins els actes de celebració dels seus 25 anys, commemorava els 20 anys de sardanes a la ràdio i ho va fer amb una ballada de sardanes a les 12 del migdia a la plaça Calissó amb la cobla-orquestra Cadaqués. Jordi Garrigós va explicar durant l'esdeveniment que “van començar la tercera setmana d'octubre del 1981 amb el programa que es deia ‘Plaça Major’”, que començaren amb Joan Tubau, actual tenora i representant de la renovada cobla Nova Vallès. Altres bons col·laboradors foren Joan Rocavert i el compositor Carles Rovira. Les ones radiofòniques de Castellar; cal dir que amb interrupcions, però, han omplert les nostres llars amb la nostra dansa nacional, la sardana, durant 45 anys: primer amb el nom de “Plaça Major” i després amb l'actual “Renaixença”. A uns i altres, moltes gràcies. Desitgem i esperem seguir escoltant aquest programa de sardanes, els matins de divendres i dissabtes de 9 a 11 o diumenges de 8 a 10 o quan vulguin amb el pòdcasts, per sobrepassada la celebració de la nostra capitalitat l'any que ve, arribar després com a mínim als 50 anys radiofònics. Només ens falten 5 anys. Apa, som-hi.

© Josep Simón

Ara toca decidir (I)

Ara toca decidir, en un sistema democràtic, cap a on volem anar; quins valors humans volem fer servir i quines són les prioritats que volem que s'apliquin, i tot això està en la decisió dels ciutadans amb dret a vot, aquesta és la grandesa del sistema democràtic que tenim, que, malgrat totes les circumstàncies, situacions i dificultats que tenim en el món actual, sempre ens permet expressar el que vol la comunitat ciutadana d'un país democràtic. Això és un valor al qual sovint no donem la importància cabdal que té i que no es valora prou fins que es pot perdre. Toca doncs reflexionar a fons, i per fer-ho cal veure d'on venim, i aquí tenim dos focus d'atenció més propers, l'estat espanyol on pertanyem i la UE. La història ens mostra que dintre de la UE, des del 1945 fins ara, s'ha aconseguit una evolució continuada de prosperitat econòmica i millores socials i humanitàries, amb un progrés sostingut en el temps, i tot això s'ha aconseguit a partir de diàleg, pacte i acord entre diferents partits i ideologies, en general s'ha governat amb tres partits principals, els conservadors de la democràcia cristiana, socialdemòcrates i liberals, és a dir; amb coalicions de govern, això ha sigut la normalitat i la força, per aconseguir; després de debats aferrissats, tots els acords que ens ha permès arribar fins avui, amb les conquestes assolides, per tant, la fórmula per funcionar, la tenim i s'ha demostrat durant tots aquests anys, centralitat i fugir dels extremismes. A l'estat espanyol, avui dia, encara ens manca molta pedagogia política

per a tots els polítics que tenim i caldria mirar cap a Europa per aplicar la fórmula efectiva de pacte entre diferents, però aquí encara no hi hem arribat, malgrat que en les dues darreres legislatures s'ha aconseguit, amb moltes dificultats, el primer pacte de govern entre dos partits diferents, aquest és l'únic camí possible per al futur immediat. No n'hi ha cap més, tret que vulguem tornar a les majories absolutistes, que ja coneixem prou bé. Si mirem les tendències arreu del món, es veu una irrupció general cap a idees més autoritàries i d'extrema dreta, com un efecte d'autoprotecció més nacionalista i individualista; les institucions i organismes internacionals de decisió perden protagonisme en favor de posicions nacionalistes i imperialistes d'alguns països, com els EUA, Rússia o la Xina. Tot això dibuixa un panorama molt complex, incert i preocupant per a la vida de la gent. Amb aquests trets generals, podem aterrar algunes consideracions més properes de com estem i cap on podem anar. Per poder governar Espanya, cal disposar d'una majoria parlamentària de diferents partits que votin la investidura del president del Govern, i això és el que ha passat en les dues darreres legislatures, malgrat que el PP en la darrera legislatura va tenir la majoria de vots respecte al PSOE, però no va ser capaç d'acordar un pacte amb els altres partits, i d'aquí la frustració i l'actitud de confrontació total i antidemocràtica, que ha aplicat en el parlament i en totes les institucions que governa, d'això se'n diu antipolítica. Per això cal repassar els fets dels darrers dos governs de coalició del PSOE-Podemos i PSOE-Sumar. Les dues darreres legislatures, per decisió dels votants, van voler que el govern fos de pacte entre partits, i per això va caldre que en el parlament hi hagués una sèrie de partits que fessin possible la investidura primer del president de Govern, i aquí comencem a veure com es mou cadascú i com han actuat al llarg de les dues legislatures, per tal de fer política real i efectiva, per solucionar els problemes dels ciutadans.

© Maite Azorín

Funcionament de la C1: una freqüència irreal

D'ençà que l'ajuntament va anunciar que hi hauria més freqüència en la línia C1, vaser una alegria per tots els usuaris. Però la realitat ha sigut una altra. Quina sorpresa, no tots els busos acaben el seu trajecte a l'estació d'autobusos. Tenim dos problemes clau: 1. Horaris en hora punta, com per exemple el que jo utilitzo de 7 a 7.30 h. Hi ha tants usuaris que molts dies, per no dir tots, a partir de la parada de la pl. Calissó ja no recullen ningú perquè va ple fins a la porta d'entrada. Anem literalment com sardines. Com se solucionaria el tema: posar dos busos a la mateixa hora o en aquestes hores puntes, busos dobles. Si us plau, convido, ara que venen temps d'eleccions, que els partits polítics del poble acompanyin els usuaris i visquin la problemàtica in situ.

2. Freqüència cada 8 minuts. L'altre dia havia d'anar al metge al centre a les 8 del matí. Vaig haver d'agafar el bus de les 7.05 h, que arriba fins al centre. Si em descuido no puc pujar a la plaça del Mercat perquè ja anava ple. El pròxim bus que anava al centre era a les 7.22. Quin és el benefici d'aquesta freqüència? S'ha pensat que la parada a l'Hospital Taulí correspon al bus que acaba parada al centre i que la freqüència no és de 8 minuts, sinó de 17 minuts? Les accions es demostren amb fets i aquí ho deixo ben explicat. Castellar creix i creix i el transport públic és prehistòric.

© Equip d'Ara Toca

Les nostres propostes per als pressupostos municipals de 2027

Es pressupostos municipals són una eina per definir prioritats, donar resposta a les necessitats dels veïns i veïnes i decidir quin Castellar volem construir. Per això, des d'Ara Toca Castellar hem presentat sis propostes perquè siguin incorporades als pressupostos municipals de 2027. Sis iniciatives que considerem necessàries i que responen a situacions que afecten el dia a dia de la nostra vila. Hem proposat habilitar noves zones d'aparcament al nucli antic, on la manca de places continua sent una problemàtica per a molts veïns; actuar a les zones inundables, millorant les infraestructures i la prevenció davant d'episodis de pluges intenses; i habilitar nous espais esportius per donar resposta a les necessitats creixents dels clubs, entitats i esportistes de Castellar. També hem plantejat un pla de neteja i reparació dels carrers, perquè el manteniment de l'espai públic ha de ser una prioritat permanent; la climatització dels centres educatius, per garantir unes condicions adequades per als nostres infants durant tot l'any; i la restauració i remodelació dels parcs infantils, perquè esdevinguin espais segurs, accessibles i de qualitat. Aquestes sis propostes, se sumen a les que hem anat presentant durant els darrers anys, sempre amb la voluntat d'aportar solucions i millorar el nostre municipi. I entre aquestes reivindicacions volem destacar-ne una que mantenim any rere any: més espais, més serveis i més activitats per als joves de Castellar. Creiem que cal apostar decididament pel jovent, oferint alternatives de lleure, espais de trobada i oportunitats de participació. No podem parlar de futur si no som capaços de donar resposta a les necessitats dels qui l'han de protagonitzar. Sabem que els recursos municipals són limitats i que no tot es pot fer alhora. Però governar també és saber prioritzar; planificar i anticipar-se als problemes, en lloc d'esperar que aquests es facin més grans. Al Ple de la propera setmana votarem si estem d'acord o no amb els pressupostos que ha presentat l'equip de govern. Sembla que algunes de les nostres propostes hi estan incloses... Ara bé, com s'hi han incorporat? Des de l'equip de govern se'ns va demanar que presentéssim propo-

stes per incorporar als pressupostos municipals, i així ho vam fer. Però, un cop presentades, en cap moment s'ha obert un espai de diàleg per concretar-les. No se'ns ha preguntat quines actuacions considerem prioritàries, quin abast haurien de tenir ni quins recursos econòmics creiem necessaris per dur-les a terme. Aquests dies, entre tot l'equip, seguirem analitzant i valorant els pressupostos i decidirem el nostre vot al Ple del proper dimarts.

© Joan Juni i Ramon*

La B-124, una esperança que ara s'ha de convertir en realitat

Castellar necessita infraestructures dignes, compromisos fermes i solucions que arribin de debò. La setmana passada hem conegut una notícia que feia temps que esperàvem. El periodista de Castellar Marc Béjar publicava al *Diari de Sabadell* que la Generalitat s'ha compromès a reasfaltar la carretera B-124 durant el 2027. Segons la informació publicada, l'actuació s'incorporarà a la programació d'inversions de l'any vinent. És una notícia positiva, sens dubte. Però també és una notícia que ens obliga a mantenir la prudència: un compromís només és una bona notícia quan acaba convertint-se en una obra executada. Des de Junts per Castellar fa temps que reclamem una intervenció integral en aquesta carretera. No parlem d'un problema nou ni d'una petició improvisada. Ho vam portar al ple de l'Ajuntament mitjançant una moció que es va aprovar per unanimitat. Tots els grups municipals vam coincidir que l'estat de la B-124 exigia una actuació seriosa i que no podíem continuar convivint amb un asfalt deteriorat, sots i trams que comprometen la seguretat dels conductors. Després de mesos d'espera, sembla que finalment hi ha una resposta. Ens n'alegrem, perquè el que ens importa és que Castellar hi surti guanyant, independentment de qui s'endugui la fotografia. Però ara toca fer seguiment, reclamar un calendari concret i garantir que l'actuació cobreixi realment les necessitats de la carretera. No ens podem conformar amb reparacions puntuals per tapar els sots més evidents. Cal una renovació integral, ben planificada i executada amb criteris de seguretat. Per això, encreuem els dits perquè el compromís anunciat es compleixi i el 2027 sigui, finalment, l'any en què la B-124 deixi enrere aquesta situació. *Castellar no pot continuar a la cua de les infraestructures* La situació de la B-124 és un exemple més d'un dèficit d'infraestructures que Castellar arrossega des de fa massa temps. Som un municipi amb milers de persones que cada dia s'han de desplaçar per treballar, estudiar, accedir als serveis sanitaris o connectar amb altres poblacions. Necessitem carreteres segures i un transport públic que respongui a les necessitats reals dels veïns. No demanem privilegis. Demanem

allò que és raonable: que les administracions competents assumeixin les seves responsabilitats i que Castellar rebi l'atenció que mereix. La millora de les infraestructures no pot dependre d'anuncis puntuals ni de promeses que es van allargant en el temps. Necessitem planificació, inversions i terminis que es compleixin. I des de Junts per Castellar continuarem insistint-hi, amb propostes concretes i fent el seguiment necessari. *Petits canvis que també milloren el servei* En paral·lel, sembla que s'ha corregit una de les qüestions que havien generat confusió entre els usuaris de la línia d'autobús C1. Després dels canvis en algunes expedicions, que poden acabar a la plaça d'Espanya en lloc de continuar fins a l'estació d'autobusos del centre de Sabadell, la indicació dels vehicles sembla que s'ha millorat per identificar les destinacions de Sabadell Centre i Sabadell Nord. És un canvi que cal valorar positivament si facilita que els passatgers identifiquin correctament on arriba cada autobús. En transport públic, la informació clara també forma part d'un bon servei. Ara bé, caldrà comprovar que la senyalització sigui prou entenedora i que les millores anunciades en les freqüències es traduïxin en un servei més útil per als usuaris. També hem de continuar reclamant millors connexions amb les urbanitzacions i una connexió adequada amb Terrassa. Castellar necessita una xarxa de transport públic pensada per a les necessitats de la seva població, no només per resoldre una part dels desplaçaments. Aquesta setmana tenim, doncs, motius per mantenir l'esperança, però no per abaixar la guàrdia. La B-124 ha de deixar de ser una promesa pendent, i el transport públic ha de continuar millorant. Des de Junts per Castellar continuarem fent la feina que ens correspon: proposar, reclamar, fiscalitzar i defensar els interessos del nostre municipi. Perquè Castellar no ha de demanar més del que li pertoca, però tampoc pot conformar-se amb menys. El millor de Castellar encara ha de venir.

* Regidor portaveu de Junts

© Núria Ribell Rodríguez*

La menopausa, una qüestió de masclisme?

Aquests dies he llegit en un estudi que defineix la menopausa com un “precipici fisiològic”, pels canvis abruptes que pot provocar en l'organisme de les dones. Com a dona que viu aquesta etapa, em pregunto com pot ser que encara avui hàgim de descobrir fins a quin punt afecta el nostre cos una realitat per la qual passem milions de dones. Quan vius la menopausa, parles del teu cos, dels canvis que experimentes i de la necessitat d'entendre què t'està passant. Em costa acceptar que encara hi hagi tant per investigar i comprendre. Per què s'ha trigat tant a donar-li la im-

'a Edita: Ajuntament de Castellar del Vallès · C. Major, 74 1r Pis · 937 14 43 40 · **Director:** Julià Guerrero · **Redactor en cap:** Jordi Rius · **Direcció d'art:** Carles Martínez Calveras
Redacció i Fotografia: Marina Antunez, Rocío Gómez i Albert San Andrés · **Compaginació i disseny de publicitat institucional:** Carles Martínez, Jordi Batalla i Èlia Guàrdia
Publicitat: ielou comunicació, S.L. · 937 070 097 · comunicacio@ielou.cat · **Impressió:** Impressions Intercomarcals s.a · **Distribució:** TEB Castellar · **Tiratge:** 5.500 exemplars
Correu electrònic: lactual@castellarvalles.cat · **Dipòsit legal:** B-13007-2008

opinió

Anne Carson i l'art de desobeir els clàssics

Anne Carson, l'escriptora que va assenyalar públicament que arreu on apareix *cogito ergo sum*, falta posar-hi el *dubito* al davant, reivindicant així el dubte com a punt de partida del pensament de Descartes ha guanyat el Premi Nobel de Literatura. Carson feia palès que dubtar no té gaire bona fama i precisament aquesta capacitat per assenyalar les contradiccions i les exclusions de la cultura que la fa mereixedora del guardó més important de les lletres. A partir del descobriment de la poesia de Safo, Anne Carson va encetar una carrera acadèmica que es completa amb la seva obra literària. Aquesta exploració dels clàssics grecs serà la base sobre la qual ha construït el seu discurs intel·lectual. El meu primer acostament a la literatura d'Anne Carson va arribar en forma d'un assaig gens ortodox sobre la figura d'Albertine, personatge sortit de la ploma de Marcel Proust, dins de la seva obra monumental, *A la recerca del temps perdut*. Em va sorprendre la ironia i la precisió quirúrgica de les seves observacions però el que em va seduir profundament de la seva prosa poètica va ser el sacrilegi d'un clàssic. Sempre he considerat que els clàssics no són monuments sagrats, sinó que també són productes del seu temps per això vaig acollir amb entusiasme que, a les primeres pàgines d'*Albertine. Rutina d'exercicis* (Vaso Roto, 2023), faci palès unes dades molt interessants sobre el personatge en els primers cinc exercicis que fan que el

PLAÇA MAJOR

GERARD GOMILA
Humanista

lector només pugui aixecar una cella en un gest de complicitat. Carson escriu: "El nom d'Albertine apareix 2.363 vegades a la novel·la de Proust, més que el de qualsevol altre personatge" i afegeix més endavant en el text: "Albertine està present o es menciona en 807 pàgines de la novel·la de Proust" i finalment remata: "Ben bé en el 19% d'aquestes pàgines està adormida". Aquest text és la síntesi perfecta de l'escriptura d'Anne Carson, una autora que cerca una nova relació dialèctica amb els clàssics, una escriptura que circula entre la poesia i l'assaig per acostar-los al lector i desacralitzar-los. El comitè del Nobel ha concedit un guardó a una autora que tracta la lectura com un acte de desobediència i els gèneres literaris i assagístics com un conjunt de peces que es combinen per aconseguir apropar el lector a la pregunta que creua l'obra literària d'Anne Carson: Com podem explicar l'experiència humana? El punt de partença de l'autora són els clàssics grecs que ha ensenyat tota la



© Anne Carson, Nobel 2026. || JOAN MUNDET

vida. Trobem en tota la seva obra el rastre hel·lenístic, no només per l'embelliment dels seus textos, sinó per evocar una nova mirada com a *Autobiografia de Rojo* (Pre-textos, 2016) on capgira el mite de Gerió (basat en un poema d'Estesícor del s. VI abans de l'era comuna) o *Eros, dulce y amargo* (Lumen, 2020) on exposa la naturalesa contradictòria de l'amor en un text que barreja filosofia, assaig i poesia. Ara bé, més enllà de la literatura, Carson és una cronista incisiva de la modernitat. Una prova d'això la trobem en l'article que va escriure per a la *London Review of Books* amb el títol "On Rosalía" on dissectiona la mística inquietant i la fascinació de l'artista sobre el seu públic: com més catàrtica és l'ac-

tuació més crida el públic, això desconcerta Carson i la seva acompanyant. La veu de Rosalía esdevé un cant de sirena que té un eco espiritual. El text d'Anne Carson sembla entendre l'actuació com un èxtasi col·lectiu en què la feminitat, l'espiritualitat i la cultura de masses es troben. No és l'únic punt de trobada entre Carson i Rosalía. N'hi ha un altre que totes dues artistes comparteixen i reivindiquen a la seva manera: l'interès per la filosofia de Simone Weil, concretament per la renúncia al jo, el sofriment i la transcendència. En Carson, aquest acostament al pensament de Simone Weil el trobem a *Decreació* (Vaso Roto, 2023), on explora la renúncia al jo per assolir una certa transcendèn-

cia, una via que Rosalía també ha explorat en el seu àlbum *LUX* (Columbia Records, 2025). He començat aquest article parlant del dubte com a part essencial d'una reflexió sobre el fet de pensar i d'existir. Més enllà de la filosofia de Descartes, Anne Carson ens recorda que aquest dubte és necessari. Dubtar dels grans noms de la literatura, dels clàssics i dels ídols de la música de masses no és un exercici de suspicàcia, sinó una necessitat vital, profundament humana, de qüestionar les certeses i desmitificar els ídols de la cultura. Una reivindicació que comparteixo plenament, perquè els clàssics no han estat escrits per ser venerats, sinó per ser llegits, discutits i, si cal, contradits.

ve de la pàgina 10

portància que mereix. Durant segles, les dones hem tingut menys oportunitats per estudiar, investigar i ocupar espais de decisió. La medicina tampoc ha estat al marge d'aquestes desigualtats. Qui decidia quines qüestions mereixien més recursos? Per què hem hagut de reivindicar tantes vegades que el nostre cos també mereix ser conegut i comprès? No qüestiono la capacitat dels professionals sanitaris, però les prioritats de la investigació s'han establert en una societat dominada durant molt de temps pels homes. I això també ha tingut conseqüències en la manera com s'ha estudiat i entès la salut femenina. Què s'investiga, quins recur-sos s'hi dediquen i quina credibilitat es dona a les dones quan expliquem què ens passa són qüestions fonamentals. La menopausa s'ha amagat massa sovint darrere de la idea que fer-se gran comporta canvis que hem d'acceptar sense queixar-nos, com si el nostre malestar fos menys important o inevitable. Em revolta pensar quantes dones han passat per aquesta etapa amb dubtes, sense prou informació ni les respostes que necessitaven. Quantes han sentit que havien d'aguantar perquè era normal per la seva edat i quantes han hagut d'insistir perquè algú les escol-

tés de debò.

I, com si no n'hi hagués prou, aquests dies hem conegut també els problemes d'escassetat de medicaments hormona- ls per tractar els símptomes de la menopausa. La manca d'alguns tractaments s'ha estès a altres alternatives, sovint molt cares i que les dones tenen dificultats per continuar la medicació que necessiten. Quan una realitat ha estat poc visibilitzada durant anys, cal preguntar-se si se li dona prou prioritat quan les dones necessiten respostes i tractaments. Ara que visc la menopausa, entenc encara més la importància de disposar d'informació rigorosa i d'una atenció mèdica que no minimitzi el que expliquem. No vull que la meua experiència sigui considerada una anècdota ni que les dones que vindran després hagin de passar pel mateix camí de dubtes i manca de respostes. La salut femenina no pot continuar sent una assignatura pendent. Necessitem investigació, informació accessible i professionals que escoltin sense prejudicis. La menstruació, la menopausa i les diferents etapes de la vida de les dones han de deixar de ser qüestions secundàries. No demano privilegis. Demano que la salut de les dones rebi l'atenció que mereix, sense haver de normalitzar el desconeixement ni demostrar cons-

tantment que el que ens passa és real. El masclisme no sempre es manifesta amb una prohibició explícita o un menyspreu evident. De vegades també es manifesta en allò que no es considera prioritari i en les experiències a les quals no es dona prou importància. Per això, parlar de menopausa també és parlar de masclisme. I reivindicar que s'investigui, que s'escolti i que s'atengui millor la salut femenina és reivindicar el nostre dret a viure amb més coneixement i més benestar.

* Regidora d'ERC

© Rubén Peñalver*

Comprar al comerç local és fer poble

Aquest octubre, Castellar ha posat en marxa per sisena vegada la campanya de vals de descompte per incentivar les compres al comerç local. Enguany, l'Ajuntament hi destina 20.000 euros més, una aposta que permetrà mobilitzar fins a 291.600 euros en compres als establiments del municipi

(145.800 euros aportats per l'Ajuntament i la mateixa quantitat aportada per la ciutadania). Aquesta iniciativa va molt més enllà d'un descompte. És una manera de facilitar les compres als castellarencs i les castellarenques i, alhora, donar suport als comerços, restaurants i serveis que formen part del nostre dia a dia. Perquè darrere de cada establiment hi ha persones, famílies i projectes que contribueixen a fer de Castellar un poble amb molta vida. Comprar al comerç local té un impacte directe en el nostre entorn: afavoreix l'activitat econòmica, ajuda a mantenir llocs de treball i dona vida als carrers. Però el seu valor també és social: és el tracte personal, la confiança i les relacions que es construeixen cada dia entre comerciants i clients. Des de la Regidoria de Comerç treballlem per donar suport al teixit comercial amb diferents iniciatives. La campanya de vals n'és un exemple, com també ho va ser la Nit del Comerç que vam celebrar al maig, una ocasió per reconèixer les persones que aixequen cada dia la persiana dels seus negocis i contribueixen a fer poble. Alhora, volem conèixer millor la realitat comercial de Castellar per poder orientar les actuacions municipals amb més informació. Per això, l'Ajuntament ha començat a treballar amb

Comerç Ciutadà, una eina d'anàlisi que, amb el suport d'una subvenció de la Diputació de Barcelona, permet estudiar el pas dels vianants als principals eixos comercials i relacionar-lo amb l'activitat dels establiments. Els primers mesuraments situen el carrer de Sentmenat, la Sala Boadella i l'avinguda de Sant Esteve entre els punts amb més afluència dels analitzats. La informació que s'obtingui ens ajudarà a entendre millor els hàbits de compra i a prendre decisions basades en dades per continuar impulsant el comerç local. Apostar pel comerç de proximitat vol dir, per tant, combinar mesures de suport directe, reconeixement a la feina dels professionals i eines que ens permetin planificar millor el futur. Però també vol dir prendre consciència que les nostres decisions quotidianes compten. Per això, animo tothom a continuar confiant en els establiments de Castellar, no només durant les campanyes, sinó al llarg de tot l'any. Perquè comprar al comerç local és molt més que adquirir un producte o contractar un servei: és apostar per l'economia, la vida als carrers i el futur del nostre poble.

* Regidor de Promoció Econòmica i Ocupació

NOVA CADENA | LA SÉPTIMA

Marta Márquez estrena programa amb Alba Carrillo a La Séptima

© Rocío Gómez / Carles Díaz

La periodista castellarenca Marta Márquez és un dels nous fitxatges de La Séptima, la nova cadena generalista que començarà les seves emissions el 5 de novembre. Marta Márquez copresentarà amb Alba Carrillo *Fuera de control*, un programa d'entreteniment que s'emetrà el cap de setmana. En declaracions al magazín *La redacció* de Ràdio Castellar, Marta Márquez, va explicar que l'estiu passat va rebre una trucada de Javier Ruiz, el director editorial de La Séptima. **“Em va dir que volien que fos una de les presentadores de la cadena, i vam parlar del projecte”,** va dir Márquez. **“El meu paper serà el de l'entreteniment”,** va dir la periodista. Márquez va remarcar que **“tot el programa és en directe”**. **“Em sembla increïble! Tornem a l'origen de la televisió, que és en directe”,** va apuntar.

En referència a la seva companya al programa *Fuera de control*, Alba Carrillo, la castellarenca va destacar que **“és una dona molt intel·**



Marta Márquez, en una imatge promocional. || CEDIDA

ligent, diu tot el que pensa. Som molt semblants però també molt diferents. No ens coneixiem, però vam tenir una connexió màgica des del principi”.

De fet, Marta Márquez va començar la seva carrera a Canal Català, però ha passat per pràcticament totes les cadenes generalistes. La

seva última etapa va ser una de les reporteres d'*Aquí la tierra*, a TVE1, durant onze anys.

La seva passió pels mitjans va començar de ben petita, **“quan gravava programes de ràdio amb un casset. Encara tinc les cintes gravades. Sempre m'ha agradat comunicar i entretenir”**. +

MÚSICA | 'TALENT SHOW'



Mariona Muntanya després de les audicions a cegues a 'La Voz'. || CEDIDA

Mariona Muntanya, concursant de 'La Voz'

Mariona Muntanya és una de les noves concursants del programa *La Voz*, d'Antena 3. La castellarenca, de 19 anys, va interpretar la cançó “Pala-bra prohibida”, de Samuraï, en la quarta gala de les audicions a cegues, i va aconseguir que Pablo López, Lola Índigo i Mika giressin les cadires. Mariona Muntanya, però, va triar incorporar-se a l'equip de Pablo López, un dels músics que més admira, explica la jove artista. **“Abans de saber qui serien els ‘coaches’, volia marxar amb el Pablo”,** remarca. **“El moment de l'audició va ser molt emocionant, vaig plorar moltíssim”,** recorda la Mariona. **“És la cosa més bonica relacionada amb la música que he viscut a la meua vida”,** afegeix. La Mariona relata que es va presentar amb un amic, i que pensava que no l'agafarien. **“Ha estat com un somni”,** apunta. La castellarenca, que s'ha format en llenguatge musical, guitarra, flauta travessera, cant i piano, ha estat la veu del projecte musical Caliu, i també ha publicat a plataformes digitals algunes cançons com *Ja no hi ets*, *Aquells ulls marró clar* o *Tots els racons*, entre d'altres. + || R.G.

Tauler d'Anuncis Municipal



ACTIVITATS PER AL CICLE NADALENC

Amb motiu de les festes de Nadal, l'Ajuntament està preparant:

- Una **publicació de butxaca** amb totes les activitats del Cicle Nadalenc, que es distribuirà a finals de novembre.
- Un **monogràfic especial de L'Actual** que es publicarà en l'edició de l'11 de desembre.

Si la vostra entitat organitza alguna activitat oberta al públic i voleu que hi aparegui, envieu la informació abans del **dissabte 31 d'octubre (improrrogable)** a www.castellarvalles.cat/activitatsnadal.

+ INFO:
www.castellarvalles.cat/activitatsnadal



ENTITATS: VOLEU COL·LABORAR AMB LA MARATÓ?

Castellar se suma un any més a La Marató de TV3, que aquest 2016 es dedica a la divulgació i l'impuls de la recerca en les malalties neurodegeneratives i neuromusculars. Un grup d'entitats, amb el suport de l'Ajuntament, volen impulsar novament una activitat solidària, el diumenge 13 de desembre.

Per aquest motiu, conviden les entitats de Castellar a participar d'aquesta proposta. Si hi esteu interessades i/o voleu més informació podeu adreçar-vos al telèfon 617 802 644.

+ INFO: tel. 617 802 644



FORMACIONS ADREÇADES A COMERÇOS

L'Ajuntament organitza aquesta tardor tres formacions adreçades als comerços de la vila:

“Com organitzar accions de capaciació a les xarxes socials, concursos i sortejos”. 19/10 i 22/10, de 14 a 16 h (El Mirador).

“Modernitza la teua botiga”. 28/10 i 30/10, de 14 a 16 h (El Mirador).

“Com elaborar un pla de promoció i difusió”. 02/11 i 04/11, de 14 a 16 h (en línia).

+ INFO I INSCRIPCIONS:
www.castellarvalles.cat/activitatsemoresa



CURS DE BRAILLE

El divendres 30 d'octubre es durà a terme una formació de braille introductòria i pràctica orientada a donar a conèixer aquest sistema de lectura i escriptura tàtil.

Dia: divendres 30 d'octubre
Horari: de 9.30 a 13.30 h
Lloc: Sala Xavier Caba d'El Mirador

Places limitades (20 persones).

El curs combinarà explicacions teòriques, demostracions pràctiques i exercicis grupals.

+ INFO I INSCRIPCIONS:
www.castellarvalles.cat/cursbraille



CURS MONITORS DE LLEURE

Són obertes les inscripcions a un curs de monitor/a d'activitats de lleure infantil i juvenil adreçat a persones majors de 18 anys que impartirà l'Aula del Vallès.

La formació consta de:

- **Etapla lectiva (150 h):** dies 19, 20, 22, 23, 27, 28, 29 i 30 de desembre i 2, 3, 4 i 7 de gener, de 10 a 14 h i de 16 a 20 h a La Fàbrica.

- **Etapla de pràctiques (160 h).**

+ INFO I INSCRIPCIONS:
a/a info@auladelvalles.cat,
tel. 93 723 27 11

Aquest divendres, l'ATT Castellar disputarà la segona jornada de Lliga

El club local va ajornar la disputa del segon partit de la temporada i els seus equips faran doble jornada competi-

tiva aquest cap de setmana. Diven- dres, els tres equips s'enfrontaran al Tarinas Calella (1a, G.3), l'Impact Store Calella (2a B, G.2) i el CTT Poblenu (3a B, G.1). Durant el cap de setmana s'enfronten al CTT Ate- neu (1a i 2a B) i el CTT La Bisbal (3a).



Òscar Sacristán, amb un peu en competició internacional després dels Trials FCTT

El palista castellarenc, una de les pro- meses més fermes del tennis taula cata- là, es va proclamar campió de la cate-

goria aleví dels Trials FCTT al CEM Reina Elisenda una competició a porta tancada per seleccionar els millors jugadors de cada catego- ria. Aquesta victòria permetrà a Sa- cristán formar part d'una compe- titió o concentració internacional.

Volen dos punts en el descompte

La UE Castellar continua sense guanyar un partit, després de tres jornades

© Albert San Andrés

Amb un pam de nas es van quedar els jugadors de la UE Castellar des- prés de veure com l'Alpicat va acon- seguir sumar un punt en el temps de descompte, de manera que van acon- seguir empatar a dos, després d'un partit complicat que l'equip tenia pràcticament resolt. Amb aquest empat sumen tres jornades sense conèixer la victòria.

Els lleidatans, un equip recent- ment ascendit, han aconseguit fer un conjunt molt acoblat per com- petir a Primera Catalana i des de bon inici van demostrar-ho sobre la gespa del Joan Cortiella, amb el domini del joc i tancant els locals al seu camp. Amb problemes per arri- bar a porteria, els de Juan Antonio Roldán no van ser capaços de xutar entre els tres pals en els primers 45 minuts, tot i que les ocasions de pe- rill pels visitants tampoc van ser gaire nombroses, amb només dos xuts de perill sobre la porteria de Martí Bozal.

Les sensacions no eren bones pels blanc-i-vermells i Roldán va donar entrada al descans a Adrián Álvarez substituint Kilian Meri- no, buscant més profunditat per la



Després de tres jornades de Lliga disputades, la UE Castellar continua sense sumar els tres punts. || A. SAN ANDRÉS

banda. En només un minut, Marc Estrada va ser capaç d'obrir el mar- cador en la primera arribada de pe- rill dels locals, cosa que va canviar el signe del partit. Ara era el Castel- lar que es feia amb les regnes del joc per emportar-se la victòria. Però l'alegria només va durar 20 minuts i els lleidatans van aconseguir em- patar després d'una falta al lateral dret, un dels punts febles que l'equip local. Tot i el gol, van continuar man- nant, amb ocasions des de la banda

esquerra amb David Pérez com a protagonista.

El tècnic va canviar Estrada per *Mati* Morgade per buscar fres- cor en la davantera, però va ser Pérez qui va aconseguir el 2-1 al 85'. Amb la possessió dominada i avan- çats al marcador, tot va semblar estar decidit, però una nova falta la- teral, aquesta vegada inexistente, des de la banda esquerra, va significar l'empat per als de la Terra Ferma, que van aconseguir emportar-se un

punt *in extremis* del Cortiella.

“La conclusió és que s'han perdut dos punts al final del par- tit, en una falta inexistente, però ens quedem amb l'actitud de l'equip, s'hi ha vist una evolució des de l'últim partit a casa. S'han vist coses molt positives des de Ba- làfia, i aquesta setmana hem in- tentat mantenir la nostra filoso- fia. Ha estat una llàstima perdre aquests dos punts”, va assenyalar l'assistent Nil Casas.

“Els nous fitxatges s'estan adaptant a la metodologia de l'equip i a la forma de jugar amb més minuts. L'evolució és bona i encara ens queda recuperar di- versos jugadors lesionats que són peces clau i crec que la línia és bona. A casa ens hem de fer forts i evitar que succeeixi això, i ens ha de servir per aprendre”, con- clou Casas.

Amb un partit encara per dis- putar contra la Unificació Llefià, la UE Castellar ocupa la 15a posició, la penúltima de la taula, abans de vi- sitar la setmana que ve al Joanenc, que va superar per 0-1 el Balàfia.

94
MINUT

L'Alpicat va empatar en el descompte i va frustrar la primera victòria de la temporada

EL FILIAL TAMBÉ EMPATA

El segon equip va arrencar un punt al camp del Ripollet B, després d'em- patar a tres amb gols d'Isaac Horta (2) i de Fabián Pérez, que va igualar a tres del final. El conjunt d'Antonio Jara va aixecar un 2-0 advers a fi- nals de la primera i inicis de la se- gona, però el Ripollet es va tornar a posar pel davant al 76'. El conjunt és desè en el grup 13 de Segona Ca- talana, amb quatre punts i un par- tit menys. +

BATXOS
VETERINÀRIA - PERRUQUERIA

Horari de 10 a 20 de dill a div i ds de 10 a 13 h
Concertar visita al 93 714 59 59

Passaig. 22 · T | 93 714 59 59 · 625 03 37 37 · Castellar del Vallès · bitxosvet@gmail.com

Els nostres serveis:

- Medicina interna
- Cirurgia
- Laboratori clínic
- Radiologia i ecografia
- Acupuntura
- Plans nutricionals



esports

POLIESPORTIU | ESPORT INCLUSIU

Els Special Olympics amb presència castellarenca

Diversos esportistes de l'ACELL i el TEB van participar en les olimpíades inclusives a Tarragona

© Albert San Andrés

Tarragona i la Canonja van acollir durant el cap de setmana passat els Special Olympics, en què diversos esportistes pertanyents a entitats castellarenques van participar en diferents disciplines, amb el suport del TEB Castellar i la Federació ACELL.

Amb el jurament "Vull guanyar, però si no ho aconsegueixo, deixo-me ser valent en l'intent", aquestes olimpíades adaptades van ajuntar més de 1.600 esportistes que durant el cap de setmana han participat en els diferents esports, i que formaven part dels 61 clubs participants arribats des d'onze comunitats autònomes i set països europeus, gràcies a

la tasca de 380 entrenadors i més de 600 voluntaris.

Espais com l'Estadi Municipal Natalia Rodríguez, el Centre Aquàtic Sylvia Fontana o la Ciutat Esportiva del Gimnàstic de Tarragona, entre d'altres, van ser algunes de les deus de la competició durant el cap de setmana.

El gruix dels esportistes ho van fer en futbol. L'equip del TEB Castellar, que va quedar quart, va estar format per Arnau Paredes, José Luis Mendoza, Andrés Hidalgo, Vicenç López, Marc López, Cristina Medina, Marco Vegas i Juan Martínez. En pàdel també hi va haver representació amb la dupla formada per Glòria Colomer i Beatriu Caballer, que van qual·lar una bona actuació en cinquè lloc.

En petanca, David Pazos, Alex Hernández i Sergio Álvarez van aconseguir la tercera posició.

Pel que fa als tècnics, per part del TEB Castellar van participar els locals Luz Gil, Pablo Vilches, Oriol Serra i Alba Amat, mentre que Daniel Cejudo va dirigir l'equip de la UE Sant Andreu. ➔



Part dels atletes del TEB Castellar que van participar als Special Olympics. || CEDIDA



Les de Toni Mesa ja són cinquenes en la classificació. || A. SAN ANDRÉS

BÀSQUET | CB CASTELLAR

Segona victòria del femení (37-55)

© Albert San Andrés

L'equip femení del CB Castellar va sumar la segona victòria de la temporada contra el CB Balaguer per 37-55. Les de Toni Mesa es rescabalen de la derrota contra l'Igualada i ja són a la part mitjana de la taula. El masculí va sumar la segona derrota de la tempo-

rada contra la UE Sant Cugat C, que se situa líder del grup.

Les de Mesa no van donar opció a les lleidatanes amb un parcial inicial de 9-25 i només un 12-11 en el segon va retallar la distància en un punt al descans (21-36). Amb el partit controlat, en la segona només van haver de mantenir la distància amb un 10-9 i un 6-10 per arribar al marcador final.

Les groc-i-negres (2/1) són cinquenes, en una setmana en què descansaran, després d'haver ajornat fins a l'1 de novembre la visita del CB Mollet, que ha perdut els tres partits disputats i que ocupa l'últim lloc de la taula.

Pel que fa al masculí, els de Jaume Prat no van poder amb un dels equips més potents de la categoria, la UESC C. L'equip va sortir a pista disposat a competir, però la precipitació en atac i

els errors defensius els van deixar amb dos parcials de 19-20 i 18-22 en la primera part, i es va marxar al descans amb 37-42 al lluminós del Puigverd.

El tercer quart va decantar la balança per als santcugatencs amb un 15-28 que ja no van poder aixecar, tot i el 20-14 dels últims 10 minuts, en què l'equip va millorar en intensitat defensiva.

"Continuem creixent com a equip, potser no tan ràpid com voldríem, però confiem en les nostres possibilitats i en el nostre treball diari", expliquen des del club.

La nota més positiva del partit va ser que l'equip va tornar a comptar amb la presència del lesionat Joan Rius, a qui els seus companys van dedicar una samarreta per animar-lo en la seva recuperació. ➔



Els dos equips del Vòlei Castellar tornen a la competició. || O. FERRAN

VÒLEI | V. CASTELLAR

El vòlei torna després del descans

El Voleibol Sant Just i el CV Andorra seran els rivals dels dos senyors masculins del Vòlei Castellar, que aquesta setmana reprendrà la temporada després del descans pel pont del 12 d'octubre i de la jornada ajornada pels aiguats.

El femení rebrà el Sant Just aquest diumenge (18 h) a l'Espai Tolrà, un rival directe en la lluita

per la classificació per a la fase d'ascens, on les de Laura Castañé volen aconseguir ficar-se per no haver de patir pel descens com la temporada passada. **"És un dels equips contra els quals s'haurà de lluitar per aconseguir la plaça per a la fase d'ascens, l'objectiu d'aquesta temporada",** explica la tècnica castellarenca. El Sant Just ha guanyat un partit amb el Vic Vòlei (3-0) i va perdre en el debut amb l'Escola Orlandai (3-0). Les castellarenques van guanyar en la primera jornada contra el Vikings al tie-break (3-2) i tenen pendent el partit amb el CVB Barça C.

"Som equips que crec que estarem a mitja taula. S'ha de fer un partit seriós, concentrant-nos en

els serveis, en les recepcions i la visió de joc del rival per buscar-ne els forats i aconseguir puntuar amb les nostres armes, minimitzant els errors", remarca l'entrenadora, que també haurà de lluitar amb el masculí a Andorra (diumenge, 12 h).

L'Andorra és *a priori* un dels equips potents del grup A, un rival que la temporada passada era un dels complicats, però del qual actualment se'n desconeix el nivell. **"Tenim molt clar que és un dels objectius per lluitar per la victòria i viatgem a Andorra per fer un partit seriós. Tindrem alguna baixa, però ho suplirem amb els que juguem i amb ganes",** conclou la tècnica taronja. ➔ || A. SAN ANDRÉS

FUTSAL | 3A DIVISIÓ

L'FS Castellar ja goleja (7-1)

Els de Borja Burgos no van tenir pietat del Futsal 54 Mataró B



Els de Borja Burgos sumen la primera victòria de la temporada. || A. SAN ANDRÉS

© Albert San Andrés

Només dues jornades ha necessitat l'FS Castellar per deixar clar que vol ser un dels candidats a lluitar per l'ascens a Segona B. Els de Borja Burgos van golejar per 7-1 el Futsal 54 Mataró B i esvaeix els dubtes en vista dels que van ser la seva bèstia negra la temporada passada.

Amb baixes importants com la de Dani Castro i amb tres juvenils – Javier Salinas, Daniel Humet i Arnau Romero –, els taronges van tenir uns minuts per entrar al partit, però en la segona rotació ja van començar a do-

minar el joc i van obrir el marcador al 10' amb gol de David Giménez. El juvenil Humet va fer el segon sis minuts després i Pau Clarà va sentenciar a dos del descans. Clarà va repetir en la represa, en què va començar el festival local. Pol Pérez (24') va arrodonir el marcador amb el 5-0, mentre que el porter Josep Maria Martínez va aconseguir el seu segon gol en dos partits al 27', després d'aprofitar la sortida en atac del porter rival. Omar Cámara va aconseguir el gol de l'honor al minut 32 i Oriol Fantova va consolidar el marcador amb el setè a un minut d'acabar.

“Va ser un partit molt com-

plet i seriós. Ens va costar uns minuts entrar, però en la segona rotació va canviar tot”, explica el tècnic Borja Burgos.

En el segon partit de la temporada –a falta de l'ajornat de la segona setmana– els locals ja comencen a deixar petjada en la competició i presenten la candidatura a la part alta de la taula. “**L'equip es va sentir còmode en atac, contra un equip molt ofensiu i que genera molt**”, remarca el tècnic, que creu que l'equip “**encara té marge de millora en l'aspecte ofensiu**”.

Aquesta setmana, l'equip visita la pista del CEFS Manlleu (dissabte, 18.30 h). +

HOQUEI | HC CASTELLAR



Els granes van caure en Lliga al Pedrosa nou mesos després. || Q. PASCUAL

L'HC Castellar cau a casa contra el Sant Ramon

El Dani Pedrosa no va ser talismà contra el CP Sant Ramon i l'equip grana va acabar caient per 4-5 en un partit emocionant, en què els de Vilafranca es van emportar els tres punts.

Aquesta temporada serà complicada per a l'HC Castellar, en una lliga que s'ha omplert d'equips molt competitius i que volen estar a la part alta, amenaçant l'hegemonia dels equips que fins ara monopolitzaven el capdavant de la classificació. Un és el Sant Ramon,

equip recentment ascendit que va assaltar el Dani Pedrosa i va trencar una ratxa d'imbatibilitat en Lliga regular que durava des de l'11 de gener, quan el Noia es va imposar per 1-4 (el mateix equip també va guanyar per 3-5 al play-off al maig).

Pel que fa a l'equip femení, les de Pere Costa es van imposar per 12-0 al CEH Sabadell i sumen la tercera victòria consecutiva a Segona Catalana que les manté en la primera posició del grup B. + || A. S. A.



Taller: “Com sonoritzar un acte amb música?”

A càrrec de la Casa de la Música de Terrassa.

Un taller pràctic adreçat a persones majors de 18 anys vinculades a entitats i col·lectius que organitzen actes amb música i volen aprendre a gestionar-ne el so.

Més informació i inscripcions a
www.castellarvalles.cat/tallersononitzaracte

Organització: Ajuntament

📅 Dijous 22 i 29 d'octubre
 ⌚ De 19.30 a 21.30 h
 📍 Sala Lluís Valls Areny d'El Mirador



femc_st_ll_r

esports

classificacions



FUTBOL

MASCULÍ

PRIMERA CATALANA · GRUP II · J04

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ CF Ripollet	12	3	4	0	0
● Gimnàstic Manresa	9	3	3	0	1
● CF Balaguer	8	4	2	2	0
● FC Pirinaica	6	4	2	0	1
CF Igualada	6	4	2	0	1
CF Unificació Llefià	6	4	2	0	1
Natació Terrassa	6	4	2	0	2
CE Puigreig	5	4	1	2	1
AT. Alpicat	4	4	1	1	2
FC La Seu d'Urgell	4	4	1	1	2
F. Terrassa FC	3	4	0	3	1
FC Joanenc	3	4	1	0	3
▼ UD Molletense	3	3	1	0	2
▼ Juv. 25 Septiembre	2	3	0	2	1
▼ UE Castellar	2	3	0	2	1
▼ CF UE Balàfia	1	4	0	1	3

FEMENÍ

PRIMERA DIVISIÓ INFANTIL · GRUP II · J02

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ SEF Ateneu Igualadí	6	2	2	0	0
FC Martinenc	6	2	2	0	0
Igualada CF B	3	1	1	0	0
CE Sabadell B	3	1	1	0	0
Vic-Riuprimer B	3	1	1	0	0
UD San Lorenzo	3	1	1	0	0
UD Molletense	3	2	1	0	1
CD Pomar	3	2	1	0	1
Gimnàstic Manresa B	0	0	0	0	0
Women's SSC	0	1	0	0	1
CF Calella	0	1	0	0	1
CCE Tiana	0	1	0	0	1
FC Sant Vicenç 2018	0	2	0	0	2
CF Singuerlín B	0	2	0	0	2
UE Castellar	0	2	0	0	2



FUTBOL SALA

MASCULÍ

TERCERA DIVISIÓ · GRUP I · J03

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ Rubí FS	9	3	3	0	0
● Sant Joan Vilassar	6	2	2	0	0
Sant Quirze AEFS	6	2	2	0	0
CFS La Unión	6	2	2	0	0
Montserrat CFS	6	2	2	0	0
FS Castellar	4	2	1	1	0
Everest Prosperitat	3	2	1	0	1
CFS Arenys de Munt	3	2	1	0	1
Mataró CE B	3	2	1	0	1
CFS Manlleu	1	2	0	1	1
Arrels AE FS	1	2	0	1	1
AE R Pineda FS	1	2	0	1	1
● Olímpic Floresta	0	2	0	0	2
▼ EFS Palafolls	0	2	0	0	2
▼ Escola Pia	0	2	0	0	2
▼ CN Caldes FS	0	3	0	0	3

FEMENÍ

PRIMERA DIVISIÓ CADET · GRUP I · J03

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
CN Caldes	6	2	2	0	0
Parets FS	4	2	1	1	0
Manlleu 2015 FSC	3	1	1	0	0
CFS Ciutat Mataró B	3	2	1	0	1
Sabadell Femení	3	2	1	0	1
FS Castellar	3	2	1	0	1
At. Català FS Aliza	1	1	0	1	0
CFS Palau	0	0	0	0	0
Cardedeu FS	0	1	0	0	1
Sporting Montmeló	0	2	0	0	2
FISSA Mataró B	0	1	0	0	1



BÀSQUET

MASCULÍ

SEGONA CATALANA · GRUP III · J03

CLASSIFICACIÓ	PJ	PG	PP
▲ UE Sant Cugat C	3	3	0
▲ UE Montgat	2	2	0
Bàsquet Neus	2	2	0
AB Premià	2	2	0
AECAM Santa Susanna	3	1	2
European Int. School Bcn.	2	1	1
CB Calella	2	1	1
QBasket Sant Cugat	2	1	1
UE Mataró	1	1	0
Bàsquet Alella	2	0	2
▼ CB Castellar	2	0	2
▼ CB Canet	2	0	2
▼ Sant Gervasi 2	2	0	2
▼ CB Vilanova del Vallès	1	0	1

FEMENÍ

SEGONA CATALANA · GRUP I · J03

CLASSIFICACIÓ	PJ	PG	PP
▲ Sant Quirze BC	3	3	0
UE Sant Cugat	3	2	1
Bàsquet Sant Pere	3	2	1
CB Alpicat	3	2	1
CB Castellar	3	2	1
CB Igualada SFB	3	2	1
Pujol Mollerussa	3	2	1
CB Castellet	2	2	0
Basquet Pia Sabadell	3	1	2
CN Sabadell	3	1	2
▼ CB Balaguer B	2	1	1
▼ CB Granollers 2	3	0	3
▼ CB Mollet	3	0	3
▼ Sedis Efausa	3	0	3



HOQUEI PATINS

MASCULÍ

NACIONAL CATALANA · J03

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
● CP Bell-lloc	9	3	3	0	0
● HC Ripoll	9	3	3	0	0
● CH Caldes	7	3	2	1	0
● UEH Barberà	6	3	2	0	1
HC Alpicat	6	3	2	0	1
Sant Ramon	6	3	2	0	1
CE Arenys de M.	4	3	1	1	1
CH Cadí	4	3	1	1	1
FC Barcelona	3	3	1	0	2
Capellades	3	2	1	0	1
HC Castellar	1	2	0	1	1
CP Voltregà	1	2	0	1	1
● PHC Sant Cugat	1	3	0	1	2
● Igualada HC	1	2	0	1	1
▼ CH Juneda	1	3	0	1	2
▼ Girona CH	0	3	0	0	3

FEMENÍ

SEGONA CATALANA · GRUP B · J03

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ HC Castellar	9	3	3	0	0
● CH Castellet	6	2	2	0	0
● Badia Igualada HCP	6	3	2	0	0
1 HC Valls	3	2	1	0	0
1 Pons Lleida	3	1	1	0	0
CP Manresa	3	1	1	0	0
Sant Josep Badalona	3	2	1	0	0
1 UEH Barberà	3	2	1	0	0
1 CE Olesa Patí	3	3	1	0	2
CH Navarcles	0	1	0	0	1
FC Martinenc	0	3	0	0	3
CEH Sabadell	0	3	0	0	3



VÒLEI

MASCULÍ

SEGONA CATALANA M. · G. A · 1a FASE · J02

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	TB	PP
● Vòlei Castellar A	3	1	1	0	0
● CV Viladecans B	2	1	0	1	0
● CV Andorra	1	1	0	1	0
● CV Llinars	0	1	0	0	1
CE INEF Lleida	0	1	0	0	1
Violai	0	1	0	0	1
Vòlei Vilassar	0	1	0	0	0

FEMENÍ

SEGONA CATALANA F. · G. A · 1a FASE · J02

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	TB	PP
● Escola Orlandai	3	1	1	0	0
● Arenys Vòlei	3	1	1	0	0
● Vòlei Castellar A	2	1	0	1	0
● CVB Barça C	2	1	0	1	0
Vic Volei Callis	1	1	0	1	0
Vikings Vòlei Prat Blau	1	1	0	1	0
CE Hortons SFG	0	1	0	0	1
Voleibol Sant Just Groc	1	0	0	1	0

PROTAGONISTES



L'FS Castellar va golejar el Mataró B al Joaquim Blume. || A. SAN ANDRÉS

BIBLIOTECA MUNICIPAL

ANTONI TORT

L'HORA DEL CONTE: EN CUC I LA CUCA

Per a famílies amb infants amb nadons.
A càrrec de Mon Mas
Ds. 17/10, 11.30 h

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE PAMPALLUGUES

A càrrec de l'autora, Erika Zamora Alegre
Dc. 21/10, 18.30 h

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE TOME GOLPE AL ESTADO

A càrrec de l'autor, Miguel Serrano
Dj. 22/10, 19 h

ALTRES PROPOSTES

Presentació dels llibres Children of War, El último druida i Entre dos mons
A càrrec de l'autor, Gaetan Macian
Dt. 27/10, 18.30 h

Exposició: "Pics i rutes del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac"
Fins al 18/10
Org.: Biblioteca i Diputació de Barcelona, amb el suport de la Generalitat

Clubs de lectura
Dl. 19/10 i 26/10 – En català i en veu alta amb Suport Castellar
Dt. 20/10 i 27/10 – En català i en veu alta
Places limitades. Inscripció a la Biblioteca

Més propostes a:
www.castellarvalles.cat/activitatsbiblioteca

femc_st_ll_r

AQUÍ ELS TEUS DINERS TENEN MÉS VALOR.

FER LES TEVES COMPRES AL COMERÇ LOCAL TAMBÉ ÉS UNA MANERA DE FER POBLE.

*Fem
Castellar
fem
poble*

fins al
14
desembre

Fins quan es poden gastar els vals?

Fins al 14 de desembre als establiments adherits.



Quins són els establiments adherits fins aquest moment?

Podeu identificar els establiments adherits gràcies a un adhesiu que trobareu just al davant de l'entrada de cadascun.

**ANAR A COMPRAR
TAMBÉ ÉS UNA
MANERA
DE TROBAR-NOS
I FER POBLE.**

- 3 Or Castellar
- Agrosans
- Alazne Perruquers
- Alusegur
- Ana Guardia
- Andreu Pastissers
- Bike Tolrà
- Bitxos Veterinària
- Bruna Burger&Grill
- Cal Petasques
- Cal Pinxito
- Calçats Luque & Luque
- Càrnics Merche
- Casa Jordi
- Casé Carnissers - Xarcuters
- Centre de reforç i psicopedagògic Carme Perarnau
- Centre Veterinari Pachuchis
- Clínica dental Park Castellar
- Clínica Novavet
- Clínica Veterinària Esther
- CM62 Informàtica
- Condis
- Cuca Bag
- Darling Urban Wear
- Decoart
- Discopi
- Dtalle
- El Baratet
- El Celleret de Castellar
- El Racó de la Pepi
- Emma Mur
- Escola de Música Artcàdia
- Esports Castellar
- Farmàcia Bonavista
- Farmàcia Europa
- Farmàcia Lluch
- Farmàcia Ortopèdia Neus
- Farmàcia Yangüela
- Floristeria Castellar
- Floristeries Duran
- Fragances & Colors Castellar del Vallès
- Garden Dicoma
- Gema Gavilán Torres
- Gemma Capel - Medicina xinesa
- Herois
- Inkordie Tattoo Parlour
- Ioió's Estilisme
- Jijonenca
- Juguines Stop
- K&M Moda i Complementes
- La Bona Teca
- La Botiga del Castell
- La Capritxosa
- La Centraleta
- La Fruiteria del Poble
- La Piparra
- La Taverna del Gall i la Gallina
- Laura Pérez Beauty Studio
- LoliTerapia
- Llibreria Papeteria Vallès
- Llullu Cakes
- Mariana Bakery
- Merceria Didals i Fils
- Mia Boutique
- Mima't Vallès
- Mira'm Shop
- Òptica Optimón òptics
- Osteopatia Castellar
- Outlet Teixits per a la Llar
- Parafarmàcia Nut
- Peixos Marina
- Perruqueria Catí i Gemma
- Pessigolles
- Pizza a punt
- Pizzeria Cal Camilo
- Podoclinic
- Prat Torras
- Q'Ways Calçats
- Regal Artesanal
- Restaurant Garbí
- Rodana Sabaters
- Santi Art
- Seven Stars
- Silvia moda i complementes
- Supermercat Canyameres
- Terranova T14
- Toso Restaurant
- Txivarri
- Urban Perruquers
- Valero Forn Tradicional
- Vinalium
- VistaOptica

cultura

Més cinema amb el film 'Balandrau, vent salvatge' per a aquest diumenge

Aquest diumenge, dia 18, a les 19 h, és prevista la projecció de *Balandrau, vent salvatge*, una pel·lícula dramàti-

ca de supervivència dirigida per Fernando Trullols i escrita per Danielle Schleif basada en fets reals, sobre un grup de muntanyencs que el 30 de desembre del 2000 ascendeixen al Balandrau i queden atrapats en una de les pitjors tempestes registrades.

**Cinefòrum amb la pel·lícula 'Calle Málaga' per a aquest divendres a l'Auditori**

Aquest divendres 16, a les 20.30 hores, el Club Cinema Castellar Vallès ha programat la projecció de *Calle*

Málaga, una pel·lícula de la directora hispanomarroquina Maryam Touzani, protagonitzada per Carmen Maura, Marta Etura i Ahmed Boulane, que combina drama, humor i una mirada tendra sobre la vellesa, la llibertat i el desig.

'Adeu, Jane!' tanca la gira a Castellar

L'obra qüestiona els cànons de bellesa i reivindica l'acceptació del propi cos

© Marina Antúnez

Adeu, Jane! és l'obra programada per aquest dissabte a la Sala de Petit Format de l'Ateneu, en doble sessió (18 h i 20.30 h). És una història nascuda d'una experiència personal de la directora, autora i actriu Clara Moraleda, que combina humor, emoció i reflexió. L'obra explora l'acceptació del propi cos, la pressió estètica i la manera com la societat jutja l'aparència física.

La història segueix la Mariona, una noia de disset anys que ha d'afrontar l'extirpació d'un pit malalt. Durant una ressonància magnètica prèvia a l'operació, l'espectador entra en el seu imaginari a través de dos alter egos, i des d'allà coneix les seves pors, els dubtes i les inquietuds davant d'un canvi que afectarà la seva relació amb el cos.

Moraleda explica que va començar a escriure l'obra el 2020, quan tenia un grup d'alumnes de teatre que volia representar una peça en què tothom tingués protagonisme. Al mateix temps, ella havia de passar per una nova intervenció quirúrgica, una experiència que va inspirar el text. **"Al principi, el projecte no tenia cap mena de projecció ni res, era un taller de classe, i de cop va**



Moment de l'obra 'Adeu, Jane!', l'obra que es podrà veure dissabte 17 a la Sala de Petit Format de l'Ateneu. || CEDIDA

anar creixent fins a fer-se professional", recorda ella mateixa.

L'edat de la protagonista és un element central del relat. **"A disset anys, a l'adolescència, la nostra validació passa per l'acceptació del nostre cos"**. En aquest moment de construcció de la identitat, perdre una part del cos tan sexualitzada i estereotipada com els pits pot generar una gran inseguretat.

L'obra mostra com la Mariona transforma la seva mirada a través de les persones que l'envolten i descobreix que els altres poden veure amb naturalitat allò que ella viu com un

desastre. **"De vegades, és com ens fa por que pensin els altres de nosaltres mateixos"**.

Tot i abordar una situació delicada, *Adeu, Jane!* defuig el dramatismes i incorpora l'humor com una manera d'apropar-se a l'experiència. **"Jo soc zero dramàtica. M'agrada molt fer humor de les coses perquè, si no, ens enfonsem tots en la misèria"**.

Aquesta perspectiva també ha permès que persones que s'acostaven a l'obra amb recel perquè havien passat per situacions semblants en sortissin amb una percepció di-

ferent. **"Han arribat a veure les coses d'una altra manera i ens ho han dit així i això, per a mi, ha sigut el màxim èxit d'aquest projecte"**.

El muntatge vol qüestionar la pressió estètica que sovint acompanya els processos de malaltia. Moraleda reivindica la necessitat de poder viure aquests moments sense haver de respondre als cànons de bellesa.

L'autora considera que haver pres distància de la seva pròpia experiència ha estat clau per portar-la al teatre. **"Aquest drama era meu, però ara el represento"**. En aquest sentit, alerta de la dificultat de con-

vertir les experiències personals en material escènic quan encara són massa recents. **"Penso que no hem d'anar a veure teràpies"**, afirma, i defensa que el temps li ha permès abordar la història des d'un lloc més serè.

L'obra, que compta amb la interpretació de la mateixa Clara Moraleda, al costat de Joana Roselló i Mariona Mas, posa en valor l'empatia i la sensibilitat en les relacions personals.

L'autora també destaca especialment la resposta d'alguns espectadors joves davant del personatge masculí de la peça, que fa costat a la protagonista des de la sensibilitat. **"És aquest personatge masculí que és sensible, empàtic, que dona una visió i que acompanya"**.

Més enllà de la funció, Moraleda valora especialment els vincles que s'estableixen amb el públic. Recorda, per exemple, el cas d'una dona que, després de veure l'obra, li va voler ensenyar la cicatriu: **"Necessito ensenyar-te-la per reconciliar-m'hi, em va dir"**. Per a Moraleda, aquesta mena de trobades mostren la capacitat del teatre per generar empatia entre persones que no es coneixen.

Després de la funció a Castellar, hi haurà un col·loqui posterior amb Clara Moraleda moderat per la castellarenca Sònia Gatell, que permetrà aprofundir en les qüestions que planteja l'espectacle. Per a l'autora, aquest espai de conversa és una de les parts més valuoses de la proposta. **"M'encanta que el teatre serveixi per reflexionar i per crear debat i per vincular-se també amb el social"**, conclou. Amb la representació a Castellar, *Adeu, Jane!* també posa punt final a la seva gira. +

CINAC

Centre d'Interpretació del Nucli Arqueològic de Castellar

Vine a conèixer aquest espai expositiu que mostra les troballes arqueològiques aparegudes a partir del 2003 en diverses campanyes d'excavació de la zona de la plaça Major.



DATES D'OBERTURA:
Diumenges 25/10, 29/11 i 20/12

HORARI D'OBERTURA:
De 10 a 14 h

LLOC:
C. de la Mina, 9-11

Les visites inclouran guiatge

CE AH
Castellar del Vallès

Ajuntament de Castellar del Vallès

espectacles

cultura

AUDITORI | FAMILIAR

Titelles i humor amb l'obra 'Mal de closca'

La Cia. La Cabuda presenta una obra per abordar el sentiment de la por

© Marina Antúnez

L'Auditori Municipal acollirà aquest diumenge 18, en dues sessions, a les 10.30 h i a les 12 h, l'espectacle familiar *Mal de closca*, de la companyia La Cabuda. La proposta, escrita per Jordi Palet, combina titelles, música, cançons i humor per parlar de les pors infantils a través de la història d'una tortuga que té mal de closca i que ha de visitar el metge. Però el que li fa més por no és el malestar, sinó haver d'anar al closquista, el metge de les closques.

De camí cap a la consulta, la protagonista es troba amb diverses situacions que encara li fan augmentar la por: **"A vegades, quan tens por d'alguna cosa, el cervell fa males**

passades i et fa imaginar el pitjor", diu Núria Ginestà, una de les intèrprets de l'obra, que comparteix escenari amb Clara Climent.

L'humor és un dels recursos principals de l'espectacle per abordar aquestes inquietuds. **"Hi ha diferents situacions que són bastant gracioses, perquè la tortuga interpreta una cosa i la situació és exactament al revés"**, apunta Ginestà.

Bona part dels titelles estan construïts a partir d'objectes quotidians, com ara bols, culleres o pinces. **"Moltes vegades deixem que les famílies s'acostin a veure la construcció dels titelles de prop. I s'adonen de cop que ho poden fer a casa"**, diu Ginestà.

Cada personatge té una veu i una personalitat pròpies, i les cançons i les repeticions contribueixen a crear un univers de joc que convida els infants a participar-hi. El treball escènic també requereix una coordinació molt precisa entre les dues intèrprets, que han de fer aparèixer i desaparèixer els titelles constantment. **"Cada moviment està molt mil·limetrat"**.



La companyia La Cabuda presenta diumenge 'Mal de closca' a l'Auditori. || CEDIDA

Mal de closca es va estrenar el 2008 i el 2025 va recuperar-se amb una nova direcció de La Cabuda. La versió actual conserva el text i les

cançons originals de Jordi Palet, però incorpora canvis en el vestuari, el moviment i el ritme escènic per acostar-la als infants d'avui.

"Hem incorporat coreografies, moviments més amplis, més rítmics, més expressius, que fan que li donem aquesta mirada més actual", explica Ginestà.

La recuperació del muntatge té, a més, un significat especial per a l'actriu, que ja va veure actuar la companyia quan era petita, al seu poble, Sant Llorenç de Morunys. Anys més tard, després d'estudiar titelles a l'Institut del Teatre, s'ha re-trobat amb Jordi Palet i altres companys i ha pogut contribuir a donar continuïtat a una obra que considera **"un regal"**.

Per a Ginestà, el valor de propostes com aquesta que presentaran diumenge va més enllà de l'entreteniment. **"El teatre és una eina imprescindible per a l'educació de les persones, per a la teva identitat, per obrir nous imaginaris de com és la vida"**. I recorda que les pors no són exclusives de la infància, sinó que també són un sentiment que els adults portem a sobre: **"A vegades pensem que la por o les emocions són coses dels infants i no és així"**. +

PROGRAMACIÓ | NOTÍCIES

L'Alcavot, en moviment

© M. Antúnez

L'Alcavot continua endavant amb la programació aquest dissabte 17, a les 20 h, amb *The Generation Electric Band*, a càrrec de The Generation. La formació, amb una llarga trajectòria pels escenaris catalans, oferirà un repertori de southern rock, blues-rock i rock'n'roll que recupera temes de bandes i músics com Creedence,

Jimi Hendrix i ZZ Top.

El grup està format per Albert Ferrés, veu i guitarra; Gustavo Gómez, veu i baix; Josep Herrero, guitarra, i Manu Cañadas, bateria. El concert promet una actuació marcada per l'energia i el respecte pels artistes que han influït en aquests gèneres.

Diumenge 18, a les 12 h, serà el torn de la dinovena sessió de Lectortúlies, el vermut literari participatiu impulsat per Psicovallès i L'Alcavot. La trobada, que s'havia de celebrar el 4 d'octubre però es va ajornar per les alertes meteorològiques, convida els participants a compartir textos propis, llegir-los i comentar-los en un ambient distès, acompanyats d'un vermut i un aperitiu. La iniciativa, en funcionament

des de l'octubre del 2024, vol oferir un espai de trobada i escolta al voltant de l'escriptura.

D'altra banda, L'Alcavot continua portant les seves produccions a altres municipis. Aquest diumenge, 18 d'octubre, a les 18 h, representarà *Màsters* a El Molí Espai Social de Santa Perpètua de Mogoda. L'obra, estrenada el 2012, continua generant rialles entre el públic.

A més, l'entitat ha tancat dues actuacions a la Sala Fiveller de Moll: *Veïnes*, el 24 de gener de 2027, i *Màsters*, per al mes de 7 de març. També treballa per concretar noves dates a l'Espai FOC-Ventura i al Casal Pere Quart de Sabadell, on preveu portar altres muntatges.

Una altra de les iniciatives des-tacades és la MOLA, la mostra de

teatre breu de L'Alcavot. El termini d'inscripció s'ha tancat amb més de trenta obres presentades, de les quals se'n podran seleccionar nou per a la mostra. L'interès de les companyies ha portat l'organització a plantejar una segona part durant la primavera, que probablement serà el març del 2027.

La inauguració de la MOLA 2026 serà el 19 de novembre i, a més de presentar les nou propostes seleccionades, comptarà amb una actuació dels participants del taller Experiència Teatral, que organitza L'Alcavot els dilluns al vespre.

També arrencaran els preparatius per al segon FORVAT. En aquest sentit, aquest dissabte L'Alcavot acollirà una reunió amb grups de teatre del Vallès per fer balanç de la prime-

ra edició del FORVAT, el Fòrum Vallèsà Amateur de Teatre, celebrat al setembre. La trobada servirà per establir les bases de la segona edició, que també tindrà lloc a Castellar i tornarà a comptar amb l'organització de L'Alcavot.

I encara en relació amb les notícies de L'Alcavot, el president de l'entitat, Gabi Ruiz, participarà els dies 3 i 4 de novembre al primer Congrés Pallassil, a Valls. Ruiz hi pronunciarà la ponència *Per què reconeixem? La construcció del referent: memòria, criteri i legitimitació dins la professió*, a partir de la seva experiència com a promotor i director de La Setmana del Pallasso-Vallesclown, celebrada a Castellar entre el 2003 i el 2014, i com a impulsor del premi Sabatot Alegre. +

CLINICA DENTAL DEL CENTRE

QUE BONIC ÉS VEURE'T SOMRIURE!

C. Sala Boadella, 11
T/F. 93 747 45 90
clinicadentaldelcentre.com

La teva salut bucodental diu molt de nosaltres.
Ens en fem responsables.

Financem el vostre tractament fins a 12 mesos sense interessos!

cultura

MÚSICA | CONCERT

Carles Argelaguet al Calissó

L'exguitarrista de Tancat per Defunció presenta el seu primer disc en solitari, titulat 'Som', que inclou 15 cançons

© Marina Antúnez

Carles Argelaguet, exguitarrista del grup Tancat per Defunció, actuarà aquest divendres 16 d'octubre, a les 21 h, al Calissó per presentar *Som*, el seu primer disc en solitari. El treball inclou 15 cançons pròpies que recorren temes com la memòria, el pas del temps, l'amor i l'amistat, amb una combinació d'humor, ironia i nostàlgia.

El projecte va començar a prendre forma després d'una etapa en què Argelaguet tocava la guitarra en diferents grups de versions. Inicialment, va preparar un repertori de cançons de Lluís Llach, un dels músics que havia escoltat més durant la infantesa. L'impuls per fer el pas cap a la composició pròpia va arribar quan algú li va fer veure que, si volia desenvolupar un projecte de música d'autor, havia de començar a escriure les seves cançons. **“Vaig començar a fer temes i aquí estem, ha sigut una experiència bestial perquè no ho havia fet mai”**, diu Argelaguet.

Les cançons de *Som* han anat sorgint sense un pla inicial. La primera va néixer arran d'una revetlla de Sant Joan, quan li van proposar que hi portés una cançó pròpia. A partir d'aquí,

el repertori va anar creixent fins a arribar als 15 temes que formen el disc.

El títol del disc prové d'una de les cançons, que Argelaguet defineix com una peça amb força i amb possibilitats de convertir-se en un himne. **“Som la voluntat i el desig de ser”**.

En el procés creatiu, la lletra té un paper central. Argelaguet parteix sovint del text i després busca la melodia i les harmonies que millor s'hi adaptin. El disc també inclou una cançó amb lletra del poeta sabadellenc Roc Casagran, “Pau total”. **“He musicat set poemes seus, tot i que, de moment, només n'he enregistrat un”**.

Les composicions reflecteixen la seva manera de ser, amb espai per a l'humor i la ironia, però també per a la nostàlgia. **“Una cosa per a mi molt important és la veritat”**, afirma.

La presentació al Calissó serà amb banda i servirà per interpretar íntegrament les 15 cançons del disc. Argelaguet estarà acompanyat pel bateria David Martínez, Jordi Torres al baix i el músic anglès Nick Crowley.

Tot i que *Som* és el seu primer treball en solitari, el músic ja té noves lletres en procés i no descarta publicar més cançons. **“Si hi ha una resposta positiva per part del públic, n'hi haurà més”**, avança. +



Carles Argelaguet, exmembre del grup sabadellenc Tancat per Defunció, actua divendres al Calissó. || CEDIDA

PRESENTACIÓ | CALISSÓ

‘Despertar’, un llibre sobre el desarrelament

Francisco Ortín publica ‘Despertar’, novel·la iniciàtica que combina humor i reflexió

© M. A.

Francisco Ortín presentarà el llibre *Despertar. No te está persiguiendo. Te recuerda* (Un cielo sin golondrinas) el dimecres 21 d'octubre, a les 19 h, al Calissó. Es tracta de la seva primera incursió en el món de la ficció, publicada amb Amazon.

L'obra és una novel·la iniciàtica que reflexiona sobre el desarrelament personal, les decisions vitals i la necessitat de trobar un sentit propi més enllà dels camins que marca la societat.

Pel que fa a la trama, la història segueix un protagonista que viu a Barcelona i que passa per un



Francisco Ortín presenta el llibre ‘Despertar’ el dimecres 21 al Calissó. || CEDIDA

moment de fragilitat personal, tant en l'àmbit laboral com en el sentimental. Un somni i el descobriment d'un secret familiar, relacionat amb

la seva concepció, el porten a qüestionar les seves certeses i a iniciar un procés de transformació. **“En els meus 15 anys com a terapeu-**

ta, veig que moltes vegades estem desarrelats, no sabem ben bé cap on anem”, diu Ortín.

L'autor considera que aquesta sensació de desorientació és present en diferents àmbits de la vida i que cadascú l'experimenta de manera particular.

Per això, la novel·la planteja preguntes sobre la feina, les relacions i les expectatives personals, alhora que incorpora elements d'actualitat, com la irrupció de la intel·ligència artificial en el món laboral.

Tot i el rerefons reflexiu, Ortín vol que la lectura sigui entretinguda i que l'humor tingui un paper important al llibre. Per això, el protagonista, que compta amb l'acompanyament d'una terapeuta, haurà d'anar trencant les seves barreres sense rebre solucions prefabricades. **“Les solucions les has de buscar un mateix”**, afirma l'autor, que defensa la necessitat de revisar les pròpies decisions per poder avançar.

En aquest sentit, l'origen del llibre està vinculat a l'interès d'Ortín pel tarot, una descoberta que

va viure durant un viatge iniciàtic al Perú. A partir d'aquella experiència, va començar a dissenyar el seu propi tarot i va decidir crear una història que permetés introduir-ne els arquetips sense convertir-la en un manual. **“Els lectors que coneguin el tarot hi podran trobar referències, mentre que la resta podran seguir la trama sense necessitat de tenir-ne coneixements previs”**.

El subtítol, *No te está persiguiendo. Te recuerda*, també resumeix una de les idees centrals de l'obra: la possibilitat que determinades experiències són una invitació a revisar què volem fer amb la nostra vida. **“Hem vingut per a alguna cosa. Cadascú per a una cosa diferent”**, sosté Ortín, que reivindica la importància de desenvolupar les pròpies capacitats més enllà del seu rendiment econòmic.

L'autor considera que el llibre pot connectar especialment amb lectors a partir dels 30 o 40 anys, quan l'experiència acumulada convida a mirar enrere i replantejar-se algunes decisions. +

GRUP PESSEBRISTA | PUBLICACIÓ

La personalitat artística dels Muns

El castellarenc Enric Benavent recupera en un llibre l'obra artística d'una nissaga d'escultors que va ser clau per al pessebrisme català



Dues figures de la família Muns, en una imatge recollida al llibre d'Enric Benavent.

© Marina Antúnez

El pessebrista castellarenc Enric Benavent publica *Els Muns. Escultura naturalista al pessebre*, un llibre editat per Suro i Molsa que es presentarà el dimecres 28 d'octubre, a les 18.15 h, al Centre d'Artesania de Catalunya, a Barcelona. L'obra recull un any de recerca sobre Manuel Muns i Ferreres, el fill, Andreu Muns, i una nissaga d'escultors de figures de pessebre amb una trajectòria destacada en el pessebrisme català.

El volum combina la recerca biogràfica i artística amb més de 200 fotografies de figures dels dos escultors. Per documentar-les, Benavent ha visitat més de 30 col·leccions de Catalunya, Mallorca i Madrid. El projecte també

ha comptat amb la col·laboració d'entre 40 i 50 persones, entre col·leccionistes, entrevistats, fotògrafs i dissenyadors. **“He estat parlant amb tota la gent que els coneixia per intentar reconstruir una mica la seva biografia, la seva trajectòria artística, i després m'he dedicat a fotografiar figures”,** diu Benavent.

L'objectiu del llibre és donar a conèixer una família d'artistes poc coneguda a Castellar; malgrat el reconeixement que té en altres indrets de Catalunya. **“És una família d'escultors de figures de pessebre que a Castellar coneixem poc, però en altres indrets de Catalunya hi ha molta devoció per aquests escultors”.**

El llibre se centra especialment en Manuel Muns (1903-1995), que es

va formar a l'Escola de Belles Arts de Barcelona i va treballar d'aprenent de l'escultor Martí Castells. **“Manel Muns va ser un escultor que es va formar de ben jove, bàsicament com a escultor, no de pessebres inicialment. Treballava en un taller que feia imatges religioses”.** Després de la Guerra Civil, Muns va dedicar-se a les figures de pessebre i, durant els anys cinquanta, va viure una etapa especialment prolífica.

Adaptava les figures als encàrrecs dels pessebristes. **“Ell tenia uns motlles que feia servir de base però les figures mai sortien del motlle directament, sinó que sempre les retocava”.** Aquesta manera de treballar li permetia personalitzar les peces i ajustar-les a les necessitats de cada muntatge. Tenia una gran habilitat per reproduir escenes a partir d'imatges, **“era molt bon copiador. Li portaves una làmina d'alguna escena i et reproduïa les figures pràcticament calcades”.**

Manuel Muns es va especialitzar sobretot en figures de tipologia hebraica, mentre que el seu fill, Andreu Muns, va treballar preferentment les figures de caràcter popular català. Tots dos van compartir taller durant molts anys i van donar continuïtat a la nissaga fins a la mort d'Andreu, que va posar fi a aquesta trajectòria familiar d'escultors pessebristes.

Algunes de les figures dels Muns es podran veure també a l'exposició del Grup Pessebrista d'enguany. ➤

CRÒNICA | CASTELLERS DE CASTELLAR

Els Capgirats van actuar a Llagostera

Dilluns passat, 12 d'octubre, els Castellers de Castellar van actuar a Llagostera amb motiu de la celebració de la Fira del Bolet.

Al costat dels Minyons de Santa Cristina d'Aro, els Capgirats van descarregar un pilar de 4, un 2 de 6, un 3 de 6 amb agulla, un 3 de 6 i un pilar de 4 i un pilar de 4 aixecat per sota simultanis. La colla ara es prepara per a les pròximes

actuacions fora de casa, que seran a Olot aquest mateix dissabte i a Súria el 15 de novembre.

A banda, el 25 d'octubre a les 12 del matí celebraran la diada de la colla a la plaça d'El Mirador. Per afrontar aquestes tres actuacions que queden abans de tancar la temporada, seguiran assajant cada di lluns i cada divendres al vespre a l'Espai Tolrà. ➤ || REDACCIÓ



Moment de l'actuació dels Capgirats a Llagostera, diumenge passat. || CEDIDA

TEATRE

TU EM VAS PROMETRE UNA HISTÒRIA D'AMOR

D'Helena Tornero

Ds. 24/10

20 h

Auditori Municipal Miquel Pont

COMPRA D'ENTRADES:

WWW.AUDITORICASTELLAR.CAT

PRESENCIALMENT, AMB CITA PRÈVIA TRUCANT AL 93 714 40 40 I DEMANANT PER LA REGIDORIA DE CULTURA (DE DL. A DV. DE 9 A 14 H, EXTENSIÓ 1337)

TAQUILLA DE L'AUDITORI, 1 HORA ABANS DE L'INICI DE L'ESPECTACLE

Organització: Ajuntament

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS

Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya
Departament de CulturaDiputació
Barcelona

DESTAQUEM



L'Hora del Conte: 'En Cuc i la Cuca'
Dissabte 17 · 11.30 h · Biblioteca Municipal

Dissabte al matí, la canalla té una cita a la Biblioteca Municipal amb 'En Cuc i la Cuca', un espectacle de narració de contes i petit format a càrrec de la rondallaire i contallaires Mon Mas, adreçat especialment a nadons i infants petits. És una sessió de contes dolça, visual i propera, pensada per compartir un moment màgic entre els nadons i els adults acompanyants.

EXPOSICIONS I ALTRES

Exposició 'Drawlloween 31 dies / 31 monstres', de Dani Ras

Fins al 5 de novembre · Cal Calissó · Org.: Calissó Cultural

Exposició 'Els sons del riu', de Francisco Javier Melgares

Fins al 29 d'octubre · De dilluns a divendres, de 17 h a 20 h

Local Social AV Can Font – Ca n'Avellaneda · Org.: AV Can Font – Ca n'Avellaneda

62è Concurs de fotografia artística

Centre Excursionista de Castellar (c. de Colom, s/n) · Org.: Centre Excursionista de Castellar

Exposició del Fons d'Art Municipal: Les Arenes

Fins al 31 de desembre, de dilluns a divendres de 8.30 a 20 h · Espai Sales d'El Mirador · Org.: Ajuntament

Exposició: "Pics i rutes del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac"

Fins al 18 d'octubre en horari d'obertura de la Biblioteca · Org.: Biblioteca Municipal i Diputació de Barcelona

Exposició: "Fissions sobre l'aurora elèctrica", de Lluís Paloma

Del 29 d'octubre al 26 de novembre, de dilluns a divendres de 17 a 20 h

Local social de l'AV Can Font - Ca n'Avellaneda · Org.: AV Can Font – Ca n'Avellaneda

agenda

L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

del 16 al 25 d'octubre de 2026

DIVENDRES 16

18 h - **TALLER**

Taller: "Cuina d'aprofitament", amb Pau Gómez

Exhaurit
Mercat Municipal
Org.: Ajuntament

19 h - **PROPOSTA**

Tot hi cap

Casal Catalunya
Org.: Suport Castellar

19 h - **PROPOSTA**

Jam session

La Fàbrica
Org.: La Fàbrica

20.30 h - **CINEMA**

Calle Málaga

Auditori Municipal
Org.: Club Cinema Castellar Vallès

21 h - **MÚSICA**

Concert de Carles Argelaguet

Cal Calissó
Org.: Calissó Cultural

DISSABTE 17

11.30 h - **CONTES**

L'Hora del Conte: En Cuc i la Cuca Amb Mon Mas. Adreçada a famílies amb nadons

Biblioteca Municipal
Org.: Biblioteca Municipal Antoni Tort

13 h - **PROPOSTA**

Paella a benefici de l'Erik el Kalo

Camp de Futbol Joan Cortiella
Org.: Suport Castellar SM, UE Castellar i Castanyeres de Castellar

17.30 h - **BALL**

Festa country

Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Amics del Ball de Saló

18 h i 20.30 h - **TEATRE**

Adeu, Jane!

De Clara Moraleda
Sala de Petit Format de l'Ateneu
Org.: Ajuntament

18 h - **PROPOSTA**

Festival SOM Salut Mental

Auditori Municipal
Org.: Suport Castellar

20 h - **MÚSICA**

Concert de The Generation

L'Alcavot
Org.: L'Alcavot Espai Cultural

22.30 h - **BALL**

Nit de ball a càrrec d'Alma Duet

Sala Blava de l'Espai Tolrà
Organització: Pas de Ball

DIUMENGE 18

De 10 a 13 h i de 16 a 18 h -

PROPOSTA

11è Mercat d'intercanvi de roba infantil

Pati de Les 3 Moreres
Org.: Som Tribu Castellar

10.30 h i 12 h - **TEATRE FAMILIAR**

Mal de closca

De Jordi Palet. Cia. Cabuda
Auditori Municipal
Org.: Ajuntament

18 h - **BALL**

Ball a càrrec de David Swing

Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Amics del Ball de Saló

19 h - **CINEMA**

Cicle Gaudí: Balandrau, vent salvatge

Auditori Municipal
Org.: Club Cinema Castellar Vallès

DILLUNS 19

16 h - **LECTURA**

Club de lectura En català i en veu alta amb Suport Castellar

Biblioteca Municipal Antoni Tort
Org.: Biblioteca Municipal

DIMARTS 20

10 h - **LECTURA**

Club de lectura En català i en veu alta

Biblioteca Municipal Antoni Tort
Org.: Biblioteca Municipal

18 h - **ACTE ESPORTIU**

Torneig de tennis taula

Espai Tolrà
Org.: Suport Castellar

19 h - **PROPOSTA**

Ple municipal

Cal'Alberola
Org.: Ajuntament

DIMECRES 21

18.30 h - **PRESENTACIÓ**

Presentació del llibre

Pampallugues

A càrrec de l'autora, Erika Zamora Alegre
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Org.: Biblioteca Municipal

19 h - **PRESENTACIÓ**

Presentació del llibre Despertar de Francisco Ortín

Cal Calissó
Org.: Calissó Cultural

DIJOUS 22

De 9.30 a 13.30 h i de 16.30 a 20.30 h

- **PROPOSTA**

Campanya de donació de sang i plasma

Reserva d'hora a www.bancsang.net/
Centre Excursionista de Castellar
Org.: Banc de Sang i Teixits

18.30 h - **XERRADA**

Eduquem en família: "Parlem de sexe a casa amb els nostres fills i filles"

Amb Elena Crespi, psicòloga i sexòloga

Inscripcions a www.castellarvalles.cat/eduquemenfamilia
Sala d'Actes d'El Mirador
Org.: Ajuntament i PEC

19 h - **PRESENTACIÓ**

Presentació del llibre TQME.

Golpe al estado

A càrrec de l'autor, Miguel Serrano
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Org.: Biblioteca Municipal

DIVENDRES 23

De 17 a 23 h - **PROPOSTA**

Túnel del terror

Entrades a La Fàbrica de dl. a dv. de 16 a 20 h (fins a exhaurir places)
La Fàbrica
Org.: La Fàbrica

20.30 h - **CINEMA**

DJ Ahmet

Auditori Municipal
Org.: Club Cinema Castellar Vallès

21 h - **MÚSICA**

Concert d'Ana Lorenzo

Cal Calissó
Org.: Calissó Cultural

DISSABTE 24

De 16 a 21 h - **PROPOSTA**

Festa de Halloween 2026 - Airesol D

Plaça Verda, urbanització Airesol D, Castellar del Vallès
Org.: Associació de Veïns Airesol D

20 h - **TEATRE**

Tu em vas prometre una història d'amor

D'Helena Tornero
Auditori Municipal
Org.: Ajuntament

20 h - **TEATRE**

Maragall-Formosa i el miracle de la vaca cega

L'Alcavot
Org.: L'Alcavot Espai Cultural

DIUMENGE 25

De 10 a 14 h - **PROPOSTA**

Portes obertes al CINAC

Centre d'Estudis de Castellar - Arxiu d'Història
Org.: Centre d'Estudis de Castellar - Arxiu d'Història i Ajuntament

12 h - **TEATRE FAMILIAR**

L'aniversari del senyor Cargol

L'Alcavot
Org.: L'Alcavot Espai Cultural

18 h - **BALL**

Ball a càrrec de Gabi de Cotton Club

Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Amics del Ball de Saló

18 h - **TEATRE**

Maragall-Formosa i el miracle de la vaca cega

L'Alcavot
Org.: L'Alcavot Espai Cultural

19 h - **CINEMA**

El ser querido

Auditori Municipal
Org.: Club Cinema Castellar Vallès

“*Explicar la teva pròpia història ja és una victòria, ja és una revolta.*”
Rebecca Solnit

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament **93 7 14 40 40** · Fax Ajuntament **93 714 40 93** · Policia **93 7 14 48 30** · WhatsApp Policia Local (urgències) **696 462 050** · Avaries enllumenat **092** · Bombers **900 131 326** · **93 714 49 51**
L'Actual/Ràdio Castellar **93 714 43 40** · Casal Catalunya **93 715 89 98** · Casal Plaça Major **93 714 36 55** · CAP **93 747 11 11** · Servei de Català **93 714 30 43** · Centre de Serveis **93 747 10 55** · Ambulància **061** · Funerària Castellar **93 727 74 00** · Tanatori **93 747 12 03** · Mossos d'Esquadra **112** · Jutjat de Pau **93 714 77 13** · OSB **93 714 53 89** · ACC **93 714 67 39** · Recollida de mobles **900 150 140** · Taxis Castellar **93 714 37 75** · Parròquia **93 714 52 83**

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES **16**

DISSABTE **17**

DIUMENGE **18**

DILLUNS **19**

DIMARTS **20**

DIMECRES **21**

DIJOUS **22**

DIVENDRES **23**

DISSABTE **24**

DIUMENGE **25**

NEUS

CASTELLAR

CASTELLAR

CASANOVAS

LLUCH

PERMANYER

CATALUNYA

VALLÈS

YANGÜELA

YANGÜELA

FARMÀCIES

Casanovas · 937 143 376 · Av. St. Esteve, 3
Permanyer · 937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48
Catalunya Núria · 655 41 61 41 · Balmes, 57
Lluch · 937 145 025 · Av. St. Esteve, 71
Del Vallès · 937 159 099 · Barcelona, 58
Yangüela · 937 145 289 · Torras, 2
Europa · 937 472 890 · Barcelona, 78-80
Castellar · 937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3
Neus · 930 38 68 23 · Mestre Ros, 19

Servei d'urgència nocturn:
a partir de les 20.30 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.
Farmàcies servei 24 hores Sabadell:
Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

DEFUNCIONS

7/10/2026
Carmen Busquets Serrat · 93 anys
Juan Fernández Fernández · 94 anys
José Saló Pujol · 95 anys

10/10/2026
Josefa More Sala · 93 anys

12/10/2026
Josefa Sáez Expósito · 92 anys
Anna Contreras Ballester · 78 anys
Eloy Marcos Martínez · 63 anys

POSTALS DE CASTELLAR



Reforma de l'estació Truyols, anys 90

Després de dècades al costat dels castellarencs (ni més ni menys des del 1926), la benzinerà Truyols abaixa la persiana. A la fotografia, podem veure la renovació de l'estació que va es va dur a terme cap als anys 90 des de la carretera de Sabadell. || AUTOR: A. PERICH || TEXT: CENTRE D'ESTUDIS - ARXIU D'HISTÒRIA DE CASTELLAR DEL VALLÈS

INSTAGRAM · @lactual

@elpicarol

Tardor

@joanmuntada

Panetonne de carbassa i xocolata blanca

@mercatcastellar

S'activa la saliva



Tònica i salut auditiva: Mite o realitat?

Al segle XIX, la quinina va ser el tractament clau contra la malària. Per suavitzar-ne el gust amarg, els soldats la barrejaven amb aigua i sucre, donant origen a la tònica. No obstant això, es va observar que els combatents tractats amb dosis elevades presentaven quadres de pèrdua auditiva i acúfens (xiulets). Avui la ciència confirma que la quinina pot ser ototòxica a dosis altíssimes, ja que afecta de manera transitòria les cèl·lules de la còclea. Tanmateix, no cal cap alarma: les tòniques comercials actuals contenen quantitats molt petites, estrictament regulades i inofensives.

L'única observació recau en un consum excessiu o descontrolat en persones que ja pateixen pèrdua auditiva o acúfens habituals, ja que podria accentuar aquests símptomes de forma momentània. La clau és la moderació i realitzar revisions auditives periòdiques.

ANNA ROSA MANCAS PRATS

CENTRE AUDITIU
CASTELLAR
Plaça Calissó, 2
93 000 83 98 / 637 15 91 91
www.centreauditiucastellar.cat



AQUESTA SETMANA



AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS

△ × ◐ ◇ ○

DIUMENGE D'ESTRENA
BALANDRAU

Dg. 18/10 - 19 h

12+ | DRAMA, CICLE GAUDI

119 min
Versió original (català)
Organització: Club Cinema Castellar Vallès (CCCV)

PAÍS: Catalunya
DIRECCIÓ: Fernando Trullols
REPARTIMENT: Álvaro Cervantes, Bruna Cusi, Marc Martínez, Eduardo Lloveras, Àgata Roca, Anna Moliner, Pep Ambrós, Francesc Garrido, etc.

El 30 de desembre del 2000, un grup d'amics es disposen a fer l'ascens al Balandrau. El sol els acompanya fins que, en qüestió de minuts, tot canvia. Un vent salvatge, el torb, desencadena la pitjor tempesta de la història dels Pirineus

www.castellarvalles.cat

www.auditoricastellar.cat

PROPERAMENT...

EL SER QUERIDO

Dg. 25/10 - 19 h

12+ | DRAMA

135 min

Versió original (castellà)

Org.: CCCV

Rubén Jabalera

Comptable de dilluns a divendres, gaudidor el cap de setmana

”
Quan ballo em sento lliure, és com la meva teràpia
“

Entre setmana treballa de comptable, però quan arriba el cap de setmana es transforma i passa l'estona ballant a les sessions de la UASA. La diversió li ha canviat la vida després que li detectessin una malaltia rara fa uns anys

Q. PASCUAL



11 respostes

- Un tret principal del teu caràcter?
La simpatia
- Un defecte que no pots dominar?
Soc molt tossut
- La teva paraula preferida?
Diversió
- Un/a DJ?
DJ C.A.S.H.
- 'Tardeo' o nit de festa?
'Tardeo'
- Pla preferit?
Sortir amb els amics
- El teu plat predilecte?
Els canelons
- Una pel·lícula?
'El sisè sentit'
- Un llibre?
'The shining' de Stephen King
- Un viatge pendent?
Nova York
- Un racó de Castellar?
Cal Petasques

© Oriol Ferran

- De dilluns a divendres teletreballes i portes una vida bastant tranquil·la. Què passa quan arriba el cap de setmana?
Passa que tinc moltes ganes de ballar, el meu cos m'ho demana. M'és igual si és sol o acompanyat, ho necessito. Quan ballo em sento lliure, és com la meva teràpia.

- Quan vas començar a tenir aquesta afició per la festa i ballar?
Fa uns anys em van detectar una malaltia autoimmune degenerativa i vaig haver d'estar molt temps tancat a casa. Un temps després (quan ja havia passat la pandèmia) la DJ C.A.S.H. (Casandra) celebrava el seu aniversari a la UASA i va ser el primer cop que vaig poder aguantar més de 30 minuts a peu

dret ballant. Per mi va ser un moment molt important.

- En quina fase es troba la malaltia?
És una malaltia rara perquè només 4 persones a Catalunya la patim i no hi ha tractament. Cada sis mesos he d'anar al Parc Taulí perquè em facin un control i vigilin que no tingui cap brot.

- Què hi trobes en aquest ambient que t'agrada tant?
S'ha convertit en casa meva, per mi ballar significava poder sortir de casa i allunyar-me de tot el que vivia. Ara mateix, quan estic ballant en alguna sessió de la UASA o de qualsevol altre, em sento viu i lliure. És una sensació difícil d'explicar.

- Què és la UASA i per què és tan important per tu?
És un tardeo que organitzen dife-

rents persones que considero família i es mouen pel territori. Ho fan tot a l'aire lliure i a mi això m'encanta, i per això hi vaig tot sovint. Ja vaig estar molts anys treballant a discoteques i prefereixo l'aire lliure. Per a mi, la UASA és casa.

- Qui és Roberto Bioque i com va acabar gravant-te aquell vídeo que ho va canviar tot?
Un dia per casualitat va venir a la UASA i va penjar a les seves xarxes socials un vídeo en què jo ballava al ritme de la música. Per un motiu que encara desconecem tots dos, es va fer viral i l'han vist milions de persones arreu del món.

- Què vas pensar en el moment en què vas veure que aquell vídeo s'estava fent viral?
No era capaç d'assimilar-ho. M'escrivia gent d'arreu del món i comentaven el vídeo, però crec que encara

no ens soc del tot conscient.

- T'havies imaginat mai que una cosa tan quotidiana com sortir de festa i ballar acabaria tenint milions de visualitzacions?
Ni de bon tros. Per a mi no és res nou, sinó que jo estava ballant tal com soc jo. Estic segur que si haguéssim intentat penjar un vídeo que es fes viral, segur que no ho hauríem aconseguit.

- Amb més de 10.000 seguidors, podem dir que ja tens una comunitat que espera com tu que arribi el cap de setmana per veure't ballar?
Hi ha gent que em pregunta on seré al cap de setmana per venir-me a veure. A vegades xerren amb mi i em demanen fotos, però encara que no ho sembli jo soc força introvertit i em costa una mica tot això. Però per mi és molt impor-

tant la gent que m'escrui dient que ha tingut un problema o una malaltia i que veure'm ballar els anima. Això no té preu, perquè he estat a l'altre costat.

- També hi haurà gent que no entengui aquesta afició o que faci bromes amb tu. Com t'ho prens?
Hi ha gent que em critica, però amb el que he passat he descobert que no val la pena capficar-s'hi. El que m'interessa és gaudir de les petites coses com estar amb els meus pares o amb els meus amics.

- Quan surts, vas amb la idea de gravar contingut o simplement gaudeixes i després ja surt el vídeo?
Jo només surto i ballo, si algú vol gravar que ho faci, però que jo no me n'adoni, perquè possiblement no seré del tot natural perquè estaré pendent de la càmera. +



ENCARA NO T'ANUNCIES A L'ACTUAL?
QUINA ANIMALADA!

CAMPANYES ANUALS
AMB 2 ANUNCIS/MES.
IVA NO INCLÒS.

PLA CONILL / 70€/MES
PLA GUINEU / 105€/MES
PLA LLEÓ / 156€/MES

comunicacio@telou.cat - T| 93 707 00 97