



ACTUALITAT | P04

El castellarenc Ramon Alberch, Creu de Sant Jordi 2026

El veí de les Arenes rep la distinció de la Generalitat per la seva dedicació de més de 40 anys a l'arxivística



La vida en 'rosa'

Centenars de castellarencs van viure amb intensitat una diada de Sant Jordi esplèndida

Una parella tria diverses roses en una parada de venda de flors de la fira de Sant Jordi de la plaça d'El Mirador, aquest dijous al migdia. || Q. PASCUAL

SANT JORDI | P02 | 03

Le
farmàcia lluch

Cosmètica japonesa, d'alta tecnologia i actius naturals concentrats!

NOVETAT!

AV. SANT ESTEVE, 71 | T. 937 14 80 28
COMANDES PER 📞 638 753 334
FARMACIALLUCHCASTELLAR@GMAIL.COM

FARMACIA YANGUELA

Ens tens pel que necessitis

📞 652 72 82 80

Ctra. Sentmenat, 1

📱 📺 📺 CLIENTS

Y

un bon somriure és la millor recepta per caminar feliç

Dr. Alfredo González Sancho
Col·legiat: 3237

clínica dental ParkCastellar

c/ Portugal s/n Local 1-2 (Espai Tolrà) | 93 714 21 95
No tanquem al migdia | Dissabtes obert

optimón
òptic

LA TEVA VISTA NO TÉ PREU

A Castellar la millor relació Qualitat-preu i la revisió més completa amb Retinografia inclosa.

També servei d'audiologia

GAES amplifon

Ctra. Sentmenat, 9 - T. 93 714 22 88

Quins llibres recomanen els castellarencs?



CARLOS HIGUERAS
'La centraleta'

"Des de la Centraleta un dels llibres que volem recomanar és 'Prometeu de mil maneres' una novel·la de Carles Rebassa. És un llibre que ha estat molt aclamat per la crítica tot i el seu curt recorregut".



BLANCA MARTINS RODRÍGUEZ

"A mi em va sorprendre molt el nou llibre de la doctora Irene Sendino, 'Vive sin inflamación'. M'ha ajudat molt a entendre el meu cos. Tots hauríem d'aprendre com cuidar-nos per dins des de petits".



LUCÍA OCAÑA RAMÍREZ

"Jo voldria recomanar 'El Hobbit', un llibre que cal llegir un cop a la vida. És un llibre que pot fer-se una mica llarg pel seu estil d'escriptura, però, al meu parer, la seva lectura val molt la pena".



MARIA TERESA VENTURA VALLS

"A mi m'agraden els llibres de suspens com 'L'Assistent', un dels hits d'aquest any, els clàssics, com 'La Catedral del Mar', o també els d'estil romàntic, com 'Els ponts de Madison County'".



MERITXELL LANAU
'Seven Stars'

"Des de Seven Stars animem a regalar manga com 'One Piece', 'Midnight Serenade' i 'Bola de Drac i la Filosofia', pels que hi siguin més fans. Pel que fa als còmics, recomanem 'Sherlock Holmes contra Arsène Lupin'".



MAITE ESCRIBANO

"La meua recomanació per Sant Jordi és el llibre de 'L'Assistent'. És el primer llibre d'una saga, i ja n'he llegit els tres volums. La seva trama em va atrapar des del primer moment".



RAFAEL GARCÍA CAMPILLO

"Jo recomanaria 'El violí de la llibertat' de la castellarenca Canòlich Prats. La seva autora és una gran violinista i, en aquest llibre, demostra que també és una gran escriptora".



MARTA QUESADA GIL

"Jo recomanaria 'L'Étranger' d'Albert Camús, ja que és un clàssic de la filosofia francesa. La crítica l'ha posat molt bé, alhora que el desciiuren com un llibre realment emotiu".



CLARA SIMÓ SÀEZ

"Jo voldria recomanar el meu llibre, 'Amb dos fogons'. És un llibre de cuina divertit, ple de sorpreses, pensat per totes aquelles persones que estan aprenent a cuinar".



CARME MAS ALIES
'Llibreria Vallès'

"Des de la llibreria Vallès volem recomanar el 'Crispetes de matinada', de la Regina Rodríguez Sirvent, ja que és un dels volums que està obtenint una millor acollida aquest Sant Jordi".

81è aniversari de l'alliberament de Mauthausen



Dimarts 5 de maig

18.40 h
Monument de la Memòria a la pl. d'El Mirador
Ofrena floral i minut de silenci al Monument de la Memòria

19 h
Sala de Petit Format de l'Ateneu
Lectura del manifest de la Fundació Neus Català, l'Amical de Mauthausen i l'Amical de Ravensbrück 2026 i entrega de placa commemorativa

19.10 h
Sala de Petit Format de l'Ateneu
laia, memòria històrica, amb Alba Valldaura
Una producció de l'Embarral
Reserva gratuïta d'entrades a www.auditoricastellar.cat

Divendres 15 de maig

20.30 h
Auditori Municipal Miquel Pont
Projecció del documental Carretera a Gusen
Amb la participació del director, Eloy Calvo Campos, i d'Àlex Císera Izquierdo, protagonista. Proposta coorganitzada amb el Club Cinema Castellar Vallès
També es farà una projecció adreçada als centres de secundària a les 12 h

Del 4 al 29 de maig

De dilluns a divendres de 8.30 a 20 h
Espai Sales d'El Mirador
Inauguració: dilluns 4 de maig, 18.30 h
Exposició: "La guerra", de Ferran Capdevila Argemí
Hi col·labora: Josep Llineres Gibernau



Ajuntament de
Castellar del Vallès



Amical de
Mauthausen

sant jordi

tema de la setmana

Una diada de Sant Jordi plena de gaudi

Milers de castellarencs van sortir a celebrar la diada del llibre i la rosa en una jornada esplèndida

© J.G.

El poeta (i bibliotecari) anglès Philip Larkin té un poema titulat 'Dies' que inclou el següent vers: "On podem viure sinó en els dies?". Segurament Sant Jordi és un dia en el qual moltes i molts castellarencs i catalans s'hi voldrien quedar com aquell personatge eixelebrat de la pel·lícula del dia de la marmota 'Atrapat en el temps'. Roses i llibres són dos símbols molt poderosos que emmarquen una celebració on s'uneixen amor i cultura i que ens fan creure durant unes hores que el món és un bon lloc per viure. Totes aquestes energies, anomenem-les tel·lúriques, es van concentrar a la plaça d'El Mirador i voltants a una fira de Sant Jordi que va fer goig ja des de primera hora del matí. Almenys, així ho van assenyalar a L'ACTUAL i a Ràdio Castellar - que va fer un programa especial en directe des de la fira- alguns paradistes sorpresos positivament perquè la jornada matinal va ser molt animada tot i que, com sempre, van ser les primeres hores de la tarda les més concorregudes.

Les parades amb més curiosos de la fira eren les de llibres i roses. La Isabel Rodríguez, de Floristeria Castellar, explicava que només havien pogut dormir un parell d'hores comptades la nit anterior donat el volum de feina que els esperava durant una jornada que és vital per a l'economia del sector de la flor: Rodríguez va detallar mentre despatxava roses a diversos clients que la diversitat és ja la principal característica de la tipologia de roses que es regalen: "Hi ha roses preparades molt artesanalment més cares i d'altres més senzilles i econòmiques. Però també a la gent agrada regalar rosers que després poden plantar a jardins i balcons". També



Petits i grans mirant i regirant llibres a una de les parades de llibres de la Fira de Sant Jordi que es van instal·lar a la plaça d'El Mirador. || Q.PASCUAL

hi ha clients que aposten per la innovació tot i que la rosa vermella és la reina indiscutible: "Alguns clients opten per arriscar i escullen per regalar roses blanques o blau pàl·lid o, fins i tot, multicolors", detallava la florista.

LLIBRES LOCALS I BEST SELLERS

Si la rosa és la reina del 23 d'abril, el llibre és el rei. Les parades de les llibreries locals bullien amb les principals apostes literàries d'aquest dia, una mena de cursa per aconseguir el best-seller. Sempre apareixen novetats signades per personalitat

mediàtiques, però també escriptors que sempre tenen llibre a punt en aquestes dates. Una de les novetats més sol·licitades va ser el premi Sant Jordi *Prometeu de mil maneres*, de Carles Rebassa, però tampoc van faltar novetats castellanques d'autors com Albert Montoya o Clara Simó, dels més venuts. Tot plegat, un festival de les lletres que, a més, a Castellar també dona protagonisme al llibre infantil i juvenil i a formats com el manga i el còmic, un sector que cuiden molt els llibreters de La Centralleta, Llibreria Vallès i 7 Stars, totes tres amb el pes de les

30
PARADES

Són les que hi havia a la plaça d'El Mirador per la Fira de Sant Jordi

parades de la fira de la plaça d'El Mirador.

A Castellar, el vessant cívic també té un pes especial per Sant Jordi: entitats solidàries, religioses, polítiques, però també esplais, escoles o clubs esportius es van mobilitzar per donar caliu a una diada plena de gaudi. Tal i com explicava el president de l'Hoquei Club Castellar Roger Benet, la fira de Sant Jordi "fa poble i en el nostre cas també ens ajuda a fer uns calés venent roses perquè haurem de jugar a finals de maig el play off d'ascens i ens calen ingressos per afrontar les despeses que ens venen". +

FARMACIA
YANGUELA

365 dies l'any

BUSQUEM TALENT
A CASTELLAR!!

Farmacèutic/a, estudiant de
farmàcia o Tècnic/a de farmà-
cia que vulgui aprendre i sumar
amb nosaltres!

Interessats/des enviar CV a:
info@farmaciayanguela.com

Ctra. Sentmestret, 1

Facebook Instagram Twitter

CUINATS
MENJAR PER EMPORTAR

MENJAR PER EMPORTAR | CUINA DE MERCAT

De dijous a dissabte de 11h a 16h i diumenge i festius de 12h a 16h
C. Anselm Clavé, 3 · 93 114 44 15 · (encàrrecs) 647 48 11 32 · hola@cuinats.cat · www.cuinats.cat

CENTRE AUDITIU
CASTELLAR

Llibres, roses i
bona audició...



escolta la
vida amb
il·lusió

PLAÇA CALISSÓ, 2

93 000 83 98 / 637 15 91 91



“Els arxius, ben explicats, poden ser molt atractius”

ENTREVISTA

Ramon Alberch CREU DE SANT JORDI

El castellarenc, veí de les Arenes, Ramon Alberch, ha rebut aquest dimarts la Creu de Sant Jordi per la seva dedicació al món de l'arxivística

© C. D.

· Acabes de rebre la Creu de Sant Jordi. Com ho has viscut?

Fa il·lusió perquè veus un premi a una trajectòria després de treballar molts anys en un àmbit com l'arxivística i veus que ha valgut la pena. Una tasca que feies per amor, per patriotisme, perquè t'agradava i penses, que et facin un reconeixement així et fa il·lusió. Enganya qui diu que no li fa il·lusió. En fa, i molta.

· Quins punts de la teva biografia podries destacar dins del món dels arxius?

Quan m'hi vaig posar, en el món dels arxius, ja fa més de 45 anys, molt poca gent hi tenia fe. Es veien com uns espais on es guardaven documents i moltes vegades en molt males condicions i molt deficitàries. Tota la meua feina ha estat com de redreçament i construcció. El meu pare era director general d'una empresa de construcció i li hauria agradat que jo, com l'hereu primogènit, que fes arquitectura. Jo ja li havia comentat que volia fer història i d'entrada el meu pare es

va quedar decebut, però després ho va entendre. De fet, jo també soc un constructor, perquè, és clar, arribo a Girona, l'arxiu està en unes condicions molt deficitàries, perquè no hi havia una persona que hi treballés, i faig com un redreçament. Me'n vaig a Barcelona, època preolímpica, època Maragall, i amb una operació brutal a l'Ajuntament es fa l'arxiu històric i diversos arxius contemporanis; després vaig a la Generalitat de Catalunya a l'època del tripartit i vaig passar dos mandats fent també feines de redreçament. Per això tinc la sensació d'haver col·laborat a millorar situacions que estaven molt deteriorades i que posen a prova la teua capacitat operativa, de planificació, de direcció, de saber treballar amb la gent i sobretot de saber vendre el que fas. Fer màrqueting del que fas...

· A què et refereixes?

Els arxius, ben explicats, poden ser molt atractius, però si no els expliques bé els pots veure com un espai on hi ha documents i punt. I s'ha de saber explicar la importància que té un arxiu a la societat a tots els nivells. Per això crec que si alguna cosa he fet una mica bé ha estat ser un bon comunicador a l'hora d'explicar perquè els arxius són importants i perquè els hem de prestar atenció.

· Ara estàs jubilat, com valores la situació actual?

Ara els arxius s'han trobat amb un canvi radical en positiu. Quan jo vaig començar els arxius eren vistos com a dipòsits de la memòria històrica, sobre la identitat i per a la investiga-

ció històrica, i tenia una posició contemplativa en relació amb els documents administratius. En aquests anys això ha fet un canvi i ja l'arxivística és molt més integradora. Ara hi ha els temes de classificar, d'escriure documents, de valorar-los, i ho fas des del moment que es generen a les oficines de l'Administració i ho fas amb una continuïtat que arribarà algun dia a l'arxiu històric. És com un embassament que pel camí depures l'aigua i de la producció, un 70% l'eliminaràs perquè no té valor jurídic, ni valor històric, ni informatiu, però un 30% quedarà. Crec que hem de saber explicar dues coses: la gestió de documents és un aliat de l'eficiència de les administracions. Ningú compta les hores que perds buscant un document que no trobaràs mai; els plets que perd una administració perquè li han fet una demanda i no és capaç de trobar l'expedient que té en algun lloc mal posat i mal organitzat. S'ha de veure l'arxiu com un instrument de gestió administrativa eficaç i que promou la transparència de suport a la gestió i a la seguretat jurídica. En segon lloc, però, també els arxius han de donar continuïtat i consolidar un patrimoni històric que no sigui resultat dels atzars de la vida, perquè alguna persona va guardar un document i va quedar en unes golfes. El que guardem als arxius ha de ser conseqüència d'una actuació racional: “Mira, guardem això perquè és el que explicarà la història de Castellar o de Catalunya d'aquí a 30, 50 o 100 anys”, i tindrem un patrimoni molt més consolidat perquè haurem actuat en l'origen. I aquesta mirada



Ramon Alberch, dimarts després de rebre la Creu de Sant Jordi. || A.J. CASTELLAR

doble ja s'ha aconseguit integrar. Les noves generacions, sobretot amb estudis universitaris d'arxivística, han fet una volada molt alta i hi ha una millora ostensible de la professió en els darrers anys.

· I tu també has pogut desenvolupar-ho en l'àmbit internacional.

De fet, encara a l'Amèrica Llatina vaig a fer classes, tot i jubilat, com professor convidat de les universitats Andina Simon Bolívar de Quito o la Javeriana de Bogotà. Abans de la pandèmia podia anar 13 o 14 vegades a Amèrica, i ara faig menys viatges i també molta cosa en línia. Això

s'explica perquè des de Catalunya hem fet una feina de portar el nostre model cap allà. Hem tingut influència forta a l'Amèrica Llatina.

· Ets gironí però vius des de fa 20 anys a Castellar.

Per a mi això ha estat molt important. Jo soc gironí de naixença i he escrit molt sobre Girona i aquí a Castellar visc a les Arenes i vinc a comprar a Castellar. Quan torno d'un viatge, les Arenes és com un reducte per a mi: estar al jardí de casa mirant la Mola assegut tranquil·lament dinant ho trobo un plaer extraordinari i impagable. +



El Maria Canals porta cua a Castellar

Toques el piano o estàs aprenent a tocar-lo?
El 8 de maig en tens un de cua a la teua disposició!

Apunta't al formulari www.castellarvalles.cat/inscripcionspianomariacanal

☐ Divendres 8 de maig

🕒 De 9 a 20 h

📍 Pl. d'El Mercat

adf

actualitat

ADMINISTRACIÓ | MEDI NATURAL

Ajuts de la Diputació per millorar els equips de l'ADF de Castellar



Vehicle de l'ADF Castellar que ha incorporat diverses millores. || ADF CASTELLAR

La Diputació de Barcelona ha concedit recentment un total d'1,3 milions d'euros en ajuts a 87 Agrupacions de Defensa Forestal (ADF) de la província per a la renovació i millora dels seus equips de prevenció i primera intervenció contra els incendis forestals. La convocatòria, gestionada a través de l'Oficina Tècnica de Prevenció Municipal

d'Incendis Forestals i Desenvolupament Agrari (OTPMIFDA), ha donat cobertura al 67% de les ADF existents al territori i ha reforçat de manera significativa la seva capacitat operativa. Segons detallen des de la Diputació, en el cas de l'ADF Castellar s'ha concedit un ajut de 15.000 euros que es destinaran a pintar i reforçar els sistemes de

suspensió i protecció inferior d'un vehicle, l'adquisició d'una cisterna amb equip d'extinció associat amb una capacitat de 400 a 700 litres, a més de la instal·lació i modificació de la fitxa del vehicle. I finalment, la compra d'un cabrestant. Elements tots indispensables perquè les ADF puguin actuar amb rapidesa i seguretat.

DISTRIBUCIÓ DELS AJUTS

Pel que fa a la distribució dels ajuts, la convocatòria ha finançat l'adquisició de 21 vehicles nous, 65 ajuts per a millores en vehicles, 83 equips d'extinció i 15 millores en cisternes i equips d'extinció. A més, 51 ADF han pogut adquirir material de prevenció i d'extinció, elements clau per garantir una resposta ràpida i efectiva en cas el foc.

En aquest sentit, la Diputació de Barcelona destaca que disposar de vehicles, d'autobombes i d'equipament adequat permet a les ADF actuar amb rapidesa durant els primers minuts d'un incendi, un factor determinant per evitar que el foc evolucioni cap a un gran incendi forestal. + || REDACCIÓ

FAUNA | RESCAT

L'ADF porta un gamarús al Centre de Torreferrussa

Dilluns passat, l'Agrupació de Defensa Forestal (ADF) de Castellar del Vallès va traslladar un gamarús jove al Centre de Recuperació de Fauna Salvatge de Torreferrussa. Diumenge, un veí de Castellar va alertar l'ADF que havia trobat l'ocell caigut del niu entorn d'una ermita del municipi. Seguint les indicacions dels agents rurals, els voluntaris van col·locar l'animal en un punt elevat i protegit, amb l'esperança que els pares el poguessin alimentar durant la nit i retornar-lo al niu.

Aquest dilluns, en comprovar novament la situació, van trobar el gamarús en un racó sense que els adults se'n haguessin fet càrrec. Després de tornar a contactar amb els agents rurals, es va decidir traslladar l'ocell al Centre de Torreferrussa, on rebrà alimentació adequada i se li faran les comprovacions necessàries per poder alliberar-lo, quan sigui el moment oportú, al mateix indret on se'l va trobar. Aquesta època de l'any coincideix amb el període

de cria de moltes espècies d'ocells. No és estrany trobar cries caigudes del niu, algunes de les quals estan protegides per la legislació.

Des de l'ADF de Castellar recorden que, en cas de trobar un animal salvatge en aquestes condicions, cal trucar al 112. Els operadors redirigiran la trucada als Agents Rurals, que donaran les instruccions precises segons cada cas. + || REDACCIÓ



El gamarús amb un agent dels ADF. || CEDIDA

Espai d'Entitats Castellarenques



TASTAJOCs

Tastajocs

TARDA-NIT DE JOCS!

Dia: divendres 24 d'abril
Horari: de 18 a 23 h
Lloc: Biblioteca Municipal Antoni Tort

T'agraden els jocs de taula? Vols descobrir-ne de nous? Prova'ls i, si t'agraden, te'ls podràs emportar a casa! *Virus!*, *Sushi Go!*, *Aventureros al Tren*, *Carcassonne*, *L'Illa Prohibida*, *Azul*, *La Fallera Calavera...* i molts més! No cal saber jugar, l'equip de Tastajocs t'explicarà les regles!

Vine a passar una tarda-nit diferent amb Tastajocs i la Biblioteca! Activitat gratuïta i oberta a tothom.

+ INFO:
a/e organitzacio@tastajocs.cat



Cal Calissó

PROPERES ACTIVITATS

A Cal Calissó apostem perquè Castellar tingui un espai cultural que ofereixi una programació estable i gratuïta.

Dv. 24/04, 21 h. Concert de Sergio di Finizio Trio: Jazz, flamenco, fusió.

Ds. 25/04, 21 h. Jam session amb Fan Music Club.

Dg. 26/04, 12 h. Sardanes i danses del món. Amb l'Agrupació Sardanista.

Dj. 30/04, 21 h. Concert de Na Nara. Tradició i modernitat amb aromes de funky, reggae, soul...

Lloc: Cal Calissó

+ INFO: tel. 639129327,
instagram @calcalisso



Diablos de l'ETC

LA TRIFORCA

Dia: dissabte 25 d'abril

18 h: Berenar a l'Era d'en Petasques.

18.30 h: Cercavila, sortida des de l'Era d'en Petasques.

20.30 h: Sopar popular a la pl. d'El Mirador.

22 h: Espectacle de foc a la pl. d'El Mirador.

23.30 h: Festa final al c. de Colom.

+ INFO:
www.castellarvalles.cat/latriforca



AV Can Font - Ca n'Avellaneda

JORNADES DE PRIMAVERA

Celebrem les Jornades de Primavera 2026 amb dos dies plens d'activitats!

Diumenge 26 d'abril

Un dia complet amb mercat artesanal, activitats infantils amb sorpresa Disney, ball country, vermut amb blues i una paella popular per compartir (reserves per WhatsApp al tel. 659 745 140). I per acabar el dia... vespreig i tancament de festa amb DJ!

Dissabte 30 de maig

Música i bon ambient: obertura de bar i vespreig amb DJ per acabar el dia ballant!

Totes les activitats es faran a la Plaça de Can Font.

+ INFO: Instagram @aavvcafcav



Castellers de Castellar

DIADA 12è ANIVERSARI CAPGIRATS

Aquest diumenge, els Capgirats celebren el 12è aniversari!

Compartiran plaça amb els Castellers del Foix de Cubelles, els Salats de Sùria i els Minyons de Santa Cristina d'Aro.

Dia: diumenge 26 d'abril

Horari: 12 h

Lloc: pl. Major

T'hi esperem!

+ INFO:
a/e comunicacio@capgirats.cat

actualitat

ESTUDI | CONTAMINACIÓ

Analitzen la qualitat de l'aire d'entorns escolars locals

S'han estudiat quatre centres: Emili Carles i FEDAC compleixen els límits de contaminació, i Joan Blanquer i Mestre Pla els superen



Imatge de l'accés a l'Escola Emili Carles, un dels entorns escolars analitzats. || D. ROMERO

Les escoles Emili Carles-Tolrà, FEDAC Castellar, Joan Blanquer i Mestre Pla han estat quatre dels 147 entorns escolars que Ecologistes en Acció han estudiat en col·laboració amb l'ADENC per conèixer els nivells de contaminació, principalment el fum dels cotxes. En els cas de les escoles castellanques analitzades el resultat ha estat dispar: d'una banda, FEDAC (5,7) i Emili Carles (5,9) són dos dels set centres educatius de Catalunya que compleixen el límit re-

comanat per l'Organització Mundial de la Salut (OMS) de menys de 10 micrograms (mgc) per m³ de diòxid de nitrogen (NO₂) als entorns escolars. D'altra banda, Joan Blanquer i Mestre Pla sí que superen aquest líndar, a Joan Blanquer és 12 micrograms (mgc) per m³ i Mestre Pla, 12,5. En el cas de les dues escoles que superen el líndar de l'OMS, segons argumenta l'estudi, estan més a prop de la zona industrial i en una via cèntrica d'accés al CAP, les dues zones són

espais amb baixa densitat d'edificacions properes a espais de vianants i espais verds, i són vies amples amb trànsit rodat escolar.

Així ho recull l'informe de la cinquena campanya de ciència ciutadana efectuada per Ecologistes en Acció amb la col·laboració de l'ADENC, presentada fa pocs dies al Vallès.

La campanya ha analitzat un total de 147 entorns escolars de 28 nuclis urbans de Catalunya, entre els quals figuren Castellar i altres municipis vallesans. Segons les dades, només un 5,2% dels centres analitzats (exactament set) compleixen el líndar de l'OMS. A banda dels dos de Castellar, els altres cinc es troben a Balaguer (Escola Mont-roig, Balaguer), Caldes de Montbui (Escola El Farell), Perafort (CEIP Josep Veciana) i Tossa de Mar (Escola Ignasi Melé i IE Tossa de Mar). Això implica que el 95% dels entorns escolars analitzats a Catalunya respiren un aire que no compleix les recomanacions de l'OMS. A més, prop del 40% dels entorns escolars més contaminats recollits a l'informe es troben a les comarques del Vallès. ✦ || REDACCIÓ

EDUCACIÓ | PREINSCRIPCIÓ

Portes obertes a les escoles bressol municipals

Les escoles bressol municipals castellanques han programat jornades de portes obertes als centres la setmana que ve, en vista de la proximitat de la preinscripció escolar dels nens i nenes menors de tres anys al curs 2026-2027.

Així, l'Escola Bressol Municipal Colobrers obrirà els dies 27 i 29 d'abril. Els dies 28 d'abril i 4 de maig ho farà l'Escola Bressol Municipal El Coral. Totes les sessions tindran lloc cada 45 minuts, de 17.30 a 20 hores.

La preinscripció a les escoles

bressol municipals s'obrirà el dimecres dia 8 de maig i finalitzarà el 22 de maig (ambdós inclosos). Els progenitors que vulguin portar els seus infants a algun dels dos centres podran formalitzar el tràmit enviant el formulari de sol·licitud i la documentació acreditativa a l'EBM El Coral (elcoral@suara.coop) o a l'EBM Colobrers (colobrers@suara.coop). S'hi poden inscriure els infants nascuts els anys 2024, 2025 i 2026 que tinguin com a mínim 16 setmanes a l'inici del curs escolar. ✦ || REDACCIÓ

COMMEMORACIÓ | MEMÒRIA

Actes pel 81è aniversari de l'alliberament de Mauthausen

L'Ajuntament de Castellar del Vallès ha organitzat per al mes de maig diverses activitats per commemorar el 81è aniversari de l'alliberament de Mauthausen. L'acte central tindrà lloc el dimarts 5 de maig, dia en què l'any 1945 les tropes aliades van alliberar aquest camp de concentració i d'extermini situat a Àustria, i es farà en memòria dels cinc castellanques que van patir la deportació: Francesc Valls Llinares, Enric Comellas Tàpies, Josep Rovira Prat, Francesc Comellas Llinares i Ramon Puigdelloses Sastre, quatre dels quals van ser internats a Mauthausen. La proposta inclourà la lectura del manifest de la Fundació Neus Català, l'Amical de Mauthausen i l'Amical de Ravensbrück i, tot seguit, tindrà lloc l'espectacle *Iaia, memòria històrica*, amb Alba Valldaura, que reivindica la memòria de les persones que van viure la guerra i la postguerra.

El programa d'actes es completa amb dues activitats més: d'una banda, l'exposició *La guerra*, de Ferran Capdevila Argemí, que s'inaugurarà dilluns 4 de maig a les 18.30 h a l'Espai Sales d'El Mirador i que es podrà visitar en aquest mateix espai fins al 29 de maig. Es tracta d'una trentena d'escultures creades amb metralla que representen les persones i emocions vinculades a la guerra. L'exposició s'ha organitzat amb la col·laboració de Josep Llina-

res Gibernau.

D'altra banda, l'Auditori Municipal acollirà el divendres 15 maig una sessió de cinefòrum, coorganitzada amb el Club Cinema Castellar Vallès, amb la projecció del documental *Carretera a Gusen*. L'acte comptarà amb l'assistència del director, Eloy Calvo Campos, i del protagonista, Àlex Cirera Izquierdo.

Castellar del Vallès també serà present enguany als actes de commemoració que tindran lloc del 8 al 11 de maig a Àustria i Alemanya. Hi viatjarà una comitiva coordinada per la Diputació de Barcelona i l'Amical de Mauthausen que, en el cas de Castellar, estarà encapçalada per la regidora de Promoció de la Vila i Memòria Històrica, Elisabet España, acompanyada, entre d'altres, de quatre alumnes de l'INS Castellar que estan duent a terme un treball de recerca sobre la deportació i que han estat escollits per fer al viatge després de diverses reunions de la comissió organitzadora. Serà al Monument Republicà del subcamp d'Ebensee on els alumnes de l'INS Castellar dipositaran una placa en record dels cinc deportats castellanques en què es poden llegir els noms, la informació relativa a la deportació de cadascun i la frase "En record dels cinc veïns deportats, per fer memòria de la seva vida, símbol de lluita, resistència i dignitat". ✦ || REDACCIÓ



Homenatge a les Stolpersteine en record dels deportats castellanques. || Q. P.

ACTIVITATS D'ABRIL A LA FÀBRICA

TALLER DE TEATRE JOVE

TARDA DE CUINA: DECOREM PASTISSOS

ELS DIJOUS FINS AL 18/06 DE 19 A 20 H

Inscripcions a www.castellarvalles.cat/inscripcionslafabrica

DIMARTS 28/04 DE 17 A 19 H

Més informació: [@lafabrica_castellar](https://www.instagram.com/lafabrica_castellar) lafabrica@castellarvalles.cat

POLÍTICA | ELECCIONS MUNICIPALS

L'alcaldesa optarà a ser cap de llista de Som de Castellar-PSC

400 persones van passar per la botifarrada organitzada dissabte al parc de Canyelles

© Redacció

El parc de Canyelles ha estat l'escenari escollit per Yolanda Rivera i el seu equip per a presentar-se com a opció a la candidatura del Som Castellar - PSC per a les pròximes eleccions. Més de 400 persones han passat a donar suport a l'actual alcaldessa de Castellar, on s'ha fet un esmorzar popular amb botifarra i begudes pels assistents.

Just a l'ombra de l'església de Sant Esteve, al parc de Canyelles, ha estat el lloc escollit per la màxima responsable de Som Castellar - PSC per a celebrar una festa oberta a la ciutadania, on Yolanda Rivera ha pogut mostrar la seva intenció de tornar a posicionar-se com a cap de llista per a les pròximes eleccions.

Amb moltes cares conegudes de la vida diària castellanera, Ri-

vera ha estat avalada pel seu actual equip de govern, familiars, amics i simpatitzants, que no han deixat passar l'oportunitat per a esmorzar i intercanviar idees i opinions amb ella. **“La intenció és trobar-nos amb qui hagi volgut venir, per comentar coses sobre el poble, parlar-nos, posar-nos cara, buscar un moment d'alegria dins de l'estrès diari i els problemes que ens absorbeixen. És un dia per parar, saludar-nos i parlar”**, explica Rivera.

L'actual alcaldessa ha donat les gràcies als i les assistents per l'acollida en el temps que porta al capdavant del consistori: **“Vull aprofitar per donar les gràcies per l'acolliment que he tingut en aquest any i uns mesos que porto d'alcaldesa. Vaig agafar aquest projecte amb molta responsabi-**



Yolanda Rivera parla amb diversos assistents a la botifarrada de dissabte || Q. PASCUAL

litat i humilitat i ara que ha passat un temps, veient això i el suport del meu equip, els vull dir que em sento forta, amb il·lusió i ganes de poder continuar desenvolupant aquesta funció, presentant la meva candidatura”.

En uns instants en què la política mundial no es troba en el seu millor moment, la protagonista de l'acte ha remarcat que amb el seu equip **“ens centrem en el nostre municipi, en fer política muni-**

cipal. Ens enfoquem a la nostra gent, treballant als carrers, pels serveis, i que perquè hi hagi entitats, que fan bategar el cor de Castellar, que és el més bonic de la política municipal, la més propera al ciutadà”.

El 28 de maig del 2027 se celebraran eleccions municipals en més de 8.000 ajuntaments espanyols i el moviment de les candidatures comença a fer-se una realitat, de cara a mostrar els candidats. †

PARTICIPACIÓ | 1 MAIG

Nova edició de pressupostos participatius

L'Ajuntament de Castellar engega per a l'any 2026 una nova edició dels pressupostos participatius. Tots els ciutadans i ciutadanes de la vila, així com les entitats i grups estables inscrits al registre municipal, podran presentar propostes entre l'1 de maig i el 5 de juny, ambdós inclosos. En total, hi haurà 200.000 euros en concepte d'inversions.

Les propostes s'agruparan en dues categories diferenciades: una per a projectes d'inversió localitzats al nucli urbà, i dotada amb 150.000 euros, i una altra per a projectes d'inversió localitzats a Sant Feliu del Racó i urbanitzacions, dotada amb 50.000 euros. Totes les propostes presentades hauran de tenir un import màxim de 50.000 euros (IVA inclòs).

Del 6 al 30 de juny es farà la valoració de les propostes per part de la comissió d'impuls. L'1 de juliol es reunirà la comissió d'impuls per proclamar les propostes presentades. Entre el 2 de juliol i el 31 d'agost es farà la tasca de difusió. De l'1 al 14 de setembre es faran les votacions, i el dia 15 la proclamació dels resultats. † || REDACCIÓ

Si ets estudiant,
aprofita les
promocions que
hem dissenyat
per a tu!

Amb el carnet d'estudiant podràs gaudir de grans avantatges, vine i informa-te'n!

Consulta les condicions al nostre Servei d'Atenció al Pacient.
T. 937142195 M. 609 35 05 92

c | Portugal s/n Local 1-2
(Davant de l'Espai Tolrà)
Castellar del Vallès | 93 714 21 95
www.parkcastellar.com | Segueix-nos a

clínica dental
ParkCastellar

actualitat

VELAMEN | PLA DE LA BRUGUERA

Nova línia de productes antial·lèrgògens

L'empresa Velamen-Velfont, especialista en la fabricació i comercialització d'articles tèxtils per a la llar que disposa d'un centre logístic i productiu al carrer Garraf del polígon del Pla de la Bruguera, a més d'una altra planta de producció a Sabadell, acaba de treure al mercat AlerProTECH. Es tracta d'una gamma de productes amb un tractament probiòtic d'última generació que actua directament sobre els al·lèrgens més comuns que es troben a l'habitació, com ara els àcars de la pols, el pol·len i la caspa de gossos i gats.

Fins ara, la protecció contra les al·lèrgies durant el son s'ha basat en tractaments biocides amb un efecte antiàcars. La nova gamma de Velfont utilitza probiòtics actius que actuen de manera natural sobre els quatre al·lèrgens domèstics més comuns que es troben als teixits, descomponent-los i reduint-ne l'eficàcia la presència. **"En eliminar-los, la qualitat de vida de les persones millora significativament"**, explica la companyia en una nota de premsa.

La nova línia de productes, que està disponible a les botigues de tèx-



La línia AlerProTECH. || CEDIDA

tils per a la llar i de roba de llit, inclou fundes de matalàs i de coixí, protectors de matalàs (en versions de punt, impermeables i encoixinades), llençols ajustables, coixins de fibra i de viscoelàstica, i farciments per a edredons.

L'empresa va generar una facturació de 41,5 milions d'euros el 2025 i preveu augmentar els seus ingressos fins als 44,2 milions d'euros aquest any. La nova gamma de productes hipoal·lèrgics ha implicat una inversió d'uns 75.000 euros. + || REDACCIÓ

EMPREDORIA | CTRA. SENTMENAT, 33

S'inaugura el nou 'showroom' Alusegur

Els emprenedors Èlia Arpal i Sergi Segura inauguren aquesta tarda el *showroom* Alusegur de tancaments d'alumini en un local de 80 metres quadrats de la carretera de Sentmenat, 33. El local expositiu estarà obert els matins de 10 a 14 hores i a les tardes es farà a través de cita concertada. Els dos castellarencs estan associats al fabricant de tancament d'alumini Grupo Valverde amb productes com finestres, portes,

mosquiteres, mampares, tendals i pèrgoles bioclimàtiques. A Alusegur es pot veure una selecció de diferents finestres com la sèrie Refine, un nou concepte de finestra més eficient i més sostenible 100% dissenyada i fabricada per Grup Valverde i Centro Alum. Aquesta finestra reuneix els avantatges del PVC amb millor aïllament acústic i tèrmic, integrat amb l'acabat de l'alumini tant a l'exterior com a l'interior. + || REDACCIÓ



Èlia Arpal i Sergi Segura al davant del 'showroom' Alusegur. || CEDIDA

ANIMALS | DIUMENGE 26

ADA celebra la marxa a favor dels animals

Després de l'èxit de l'any passat, en què van participar 160 persones, ADA Castellar convoca la segona edició de la Marxa Solidària a favor dels animals. La marxa es farà el diumenge 26 d'abril amb sortida a les 9.30 h des de la plaça d'El Mirador. El preu d'inscripció és de 10 euros per persona, que inclouen ronyonera, aigua, fruita i més regals sorpresa.

El recorregut de la marxa que se celebra aquest diumenge és d'uns cinc quilòmetres, amb inici i sortida des de la plaça d'El Mirador. Aquest any, com a novetat, hi haurà joc infantil durant el recorregut, que serà circular. ADA recomana anar a la marxa amb la família, amics o amb el gos per tal de recaptar el màxim de diners per seguir ajudant els animals del poble.

L'entitat compta amb el suport de l'Ajuntament de Castellar del Vallès, de les botigues Mixos & Kissos i Agrosans per celebrar la marxa. + || REDACCIÓ

Preinscripció al curs 2026-2027
Del 4 al 15 de maig

Escola Municipal de Música Torre Balada

PRESENCIALMENT
C. de Caldes, 56
Horari: de 15.30 a 20 h

PER INTERNET
Enviant la documentació a escolamusicacastellarvalles.cat

CALENDARI
Llista provisional d'admesos: 21 de maig
Reclamacions: 26 i 27 de maig
Llista definitiva d'admesos: 2 de juny
Matriculació: Del 12 al 19 de juny

Tota la informació a:
www.castellarvalles.cat/preinscripcioescolademusica
Si teniu dubtes o incidències:
A/e escolamusicacastellarvalles.cat
T. 937144322

femc_st_ll_r

TREBALL

GUIA DE SUPERVIVÈNCIA LABORAL

XERRADA PRESENCIAL

Equipament Juvenil La Fàbrica Castellar del Vallès

Dimarts, 5 de Maig de 18 a 20h

QUÈ ÉS?
Activitat gratuïta de la XNEJ que t'ajudarà a entendre les normes bàsiques que regulen les relacions laborals i a identificar quins són els drets i deures de les persones treballadores.

A QUI S'ADREÇA?
Joves de 16 a 35 anys.

Apunta-t'hi a www.castellarvalles.cat/guiasupervivencialaboral

Ajuntament de Castellar del Vallès | **OCUPACIÓ** SERVEI LOCAL | **ESCOLTA JOVE** | **xne** xarxa nacional d'emancipació juvenil | **Generalitat de Catalunya**

SOLIDARITAT | GAZA

Art amb causa humanitària

Viena Boedo ha participat en la preparació de la flotilla humanitària

© M. Antúnez

La flotilla internacional Global Sumud va salpar el dimecres 15 d'abril al migdia del Port Fòrum de Barcelona amb l'objectiu de portar ajuda humanitària a Gaza. Un total de 39 embarcacions van abandonar el port barceloní de manera esglaonada en una jornada amb un marcat caràcter festiu però també reivindicatiu. Les naus, decorades amb banderes palestines i intervencions artístiques, van marxar entre crits de "Free Palestine" i amb els tripulants acomiadant-se amb els punys alçats.

Entre les persones que han participat en la preparació de la flotilla hi ha l'artista castellarenca Viena Boedo, que ha pintat veles i cascs de les embarcacions. La seva implicació va sorgir gairebé per casualitat: "Vaig veure una crida a xarxes d'un muralista, Jofre Oliveras, que és català, que buscava gent i m'hi vaig apuntar sense saber gairebé què era; en dos dies estava allà". De fet, la discreció va ser clau en l'èxit de la sortida dels vaixells. Així, els



La castellarenca Viena Boedo pintant un dels vaixells de la flotilla. || CEDIDA

artistes també tenien poca informació, "també pel fet que els responsables tampoc podien donar gaire informació a qualsevol".

Boedo explica que el ritme de treball va ser intens: "Eren gairebé 40 vaixells i s'havien de pintar en quatre dies; per això ens van demanar disponibilitat total i jo m'hi vaig poder quedar tota la setmana". Les condicions tampoc eren senzilles: "Pintàvem des

de barquetes, amb el moviment constant dins el mar, durant 7 hores seguides".

Més enllà de la dificultat tècnica, Boedo destaca sobretot l'ambient emocionant viscut al port: "Quan vaig arribar em va impactar molt perquè hi havia moltíssima gent, persones de tot el món treballant per una mateixa causa. Escoltaves molts idiomes diferents i veies gent reparant vaixells, carregant material o fent tasques logístiques. Han estat uns dies de molta esperança".

Tot i no embarcar-se finalment, Boedo admet que s'ho va plantejar: "M'ho van proposar, però necessitava més temps per organitzar-m'ho. Si ho hagués sabut abans, hi hauria anat de cap". De cara al futur, però, no ho descarta: "Si es torna a fer, m'agradaria participar-hi, sempre que es pugui aportar el teu granet de sorra, és important".

Aquesta és la segona flotilla que surt des de Barcelona en direcció a Gaza. L'expedició anterior, l'any 2025, no va aconseguir arribar-hi després de ser interceptada per Israel prop de la costa.

ENTITAT | CARRER MAJOR

L'Associació del Centre celebra el seu 5è aniversari

L'Associació del Centre va celebrar diumenge el cinquè aniversari de la seva fundació i ho va fer organitzant un dinar al carrer Major que va aplegar una vuitantena de persones. "Ens va fer molt bon dia i això va fer que la gent vingués a dinar", constata el president de l'entitat, Pepe Casajuana. El menú consistia en un pica-pica, una fideuada, be-

guda i postres.

Actualment, l'associació compta entre 70 i 80 col·laboradors, entre comerciants i veïns del carrer Major, plaça Calissó i carrer Església. Durant l'àpat, es va poder parlar de la pròxima iniciativa que portarà a terme l'entitat: la revetlla de l'associació del 27 de juny. + || REDACCIÓ



El dinar de l'associació va aplegar una vuitantena de persones. || Q. PASCUAL

Tauler d'Anuncis Municipal



FEM FLORIR EL CASAL!

Dia: dissabte 25 d'abril
Horari: de 16.30 a 18.30 h
Lloc: Casal de Gent Gran de la Plaça Major
Demà dissabte, vine a fer roses amb l'Espai Xiribec al casal d'avis! T'hi esperem!



VISITES AL CINAC

Vine a conèixer el CINAC, el Centre d'Interpretació del Nucli Arqueològic de Castellar del Vallès! Aquest espai expositiu mostra les troballes arqueològiques aparegudes a partir del 2003 en diverses campanyes d'excavació de la zona de la plaça Major.

Dates d'obertura: diumenges 26 d'abril, 31 de maig i 28 de juny
Horari: de 10 a 14 h
Lloc: Centre d'Estudis de Castellar - Arxiu d'Història (c. de la Mina, 9-11)

Les visites inclouran guiatge.

+ INFO: www.castellarvalles.cat/www.castellarvalles.cat/cinac



PLA LOCAL D'HABITATGE 2027-2032

L'accés a l'habitatge i el preu del lloguer o de compra són qüestions que afecten cada com més persones.

L'Ajuntament ha iniciat la redacció del Pla Local d'Habitatge per al període 2027-2032.

Volem conèixer la teva opinió! Avui, últim dia per respondre l'enquesta que trobaràs a www.castellarvalles.cat/plalocalhabitatge20272032.

+ INFO: www.castellarvalles.cat/plalocalhabitatge20272032



A L'ABRIL CADA PARAULA VAL PER MIL

Fins al 30 d'abril podeu fer la IX Gimcana de Sant Jordi "A l'abril cada paraula val per mil" que organitzen el Servei Local de Català (SLC) de Castellar del Vallès, Comerç Castellar i l'Ajuntament. Podeu guanyar un premi de 50 € si encerteu el significat de les locucions exposades als aparadors dels 35 establiments que hi participen!

+ INFO: www.castellarvalles.cat/cadaparaulavalpermil



SUBVENCIONS A ENTITATS

Les entitats en concurrència en l'àmbit de projectes de cooperació internacional per al desenvolupament poden sol·licitar subvenció per al 2026 fins al 30 maig.

Per poder-hi accedir, entre altres requisits, cal que les entitats sense afany de lucre estiguin legalment constituïdes i inscrites al Registre d'Entitats Ciutadanes de Castellar del Vallès i que als seus estatuts consti la finalitat de cooperació al desenvolupament.

+ INFO: www.castellarvalles.cat/subvencionsaentitats-cooperacio

opinió

© Francesc Sagrera

Amunt la sardana (50)

Uns dels que organitzen els cursos de sardanes satàniques són el de l'Agrupada de Molins de Rei, que escriuen el que pensen i el que fan amb les paraules següents:

Sobre la sardana satànica La sardana satànica, o ballar fent la persiana, o sardana republicana són alguns dels noms que rep aquesta forma de ballar sardanes: consisteix a fer moure la rotllana de manera horitzontal sense puntejar cap amunt, sinó de forma més planera. Aquest estil sempre ha estat present a les places, però en els últims temps ha agafat més embranzida, sobretot perquè ha crescut en popularitat entre la gent més jove. La musicòloga Anna Costal explica que fa 140 anys les sardanes van esdevenir un símbol revolucionari, fins i tot, les sardanes es ballaven a plaça tot disparant trets, en tant que eren una font de conflicte entre rivals del mateix poble, uns llogant una cobla i els altres llogant-ne una altra. En Jaume Ayats, filòleg i professor a la UAB, explica que els joves que es volien mostrar diferents dels seus avantpassats, com passa a cada generació, volien mostrar una mica aquesta actitud característica del s. XIX “de l'home que es fa a si mateix”. De fet, el fet de ballar era quelcom molt masculí, perquè es podien exhibir ballant d'una manera molt plana i “dura”. Probablement, si ens veiessin ballar ara, ells no se sentirien gaire identificats. L'evolució de la sardana, tal com l'entenem actualment, es va popularitzar entre el 1900 i el 1930 gràcies a l'empenta del moviment noucentista, profundament lligat al catalanisme conservador que tenia la voluntat de renovar la cultura catalana per fer de Catalunya un país autònom, modern, i europeu, tot fomentant els valors de la raó, la precisió i l'ordre. Per aquest motiu es va promoure un estil de ball molt més harmoniós, que no donés peu a les demostracions de talent individuals, és a dir, la sardana es va “dignificar” i va perdre la rauxa a favor del seny. Agrupada Molins de Rei

Dic i repeteixo que tant de bo tingués uns quants anys menys per poder ballar aquest nou però antic estil de ball de sardanes.

© CECV-AH

La necessitat d'excavacions arqueològiques a Can Boadella (Gorina)

La compra de la masia dita Cal Gorina per part de l'Ajuntament de Castellar del Vallès, el desembre del 2023, representa una decisió estratègica de gran importància per a la preservació del patrimoni

històric del municipi i per a la seva posada al servei de la ciutadania. Situada en ple nucli antic, entre el carrer del Centre, el passeig de Tolrà i la plaça Major, Cal Gorina (a què a partir d'aquest moment anomenarem amb el seu nom històric, Can Boadella) no és només un edifici de gran valor arquitectònic, sinó també un espai amb un alt potencial arqueològic que cal abordar amb el màxim rigor abans de qualsevol intervenció.

L'edifici està inclòs en el Pla Especial del Catàleg de Béns a Protegir, que en salvaguarda la volumetria, l'aspecte exterior i els valors essencials, i la finca es troba explícitament dins d'una àrea d'expectativa arqueològica. Aquest fet, per si sol, ja justifica la necessitat de dur a terme excavacions arqueològiques preventives abans de la reforma integral prevista per garantir la seguretat i definir els futurs usos públics de l'immoble.

La importància d'aquesta actuació es fa encara més evident si es té en compte el precedent immediat de la plaça Major de Castellar del Vallès. Entre els anys 2003 i 2010, les excavacions realitzades arran de les obres d'un aparcament van descobrir un jaciment de més de 4.000 m², amb restes que documenten més de 7.000 anys d'ocupació continuada, des del neolític fins a l'antiguitat tardana i l'època visigòtica. Més de cinquanta estructures arqueològiques –habitats, estructures productives i funeràries– van posar de manifest la rellevància excepcional del subsol del nucli històric, ja apuntada anteriorment per les troballes als horts de Can Torras.

Aquest conjunt de descobertes és avui el nucli del Centre d'Interpretació del Nucli Arqueològic de Castellar (CINAC), el primer projecte museogràfic dedicat a l'arqueologia i la història del municipi.

D'aquestes restes en destaquen les evidències que durant l'imperi romà en aquesta zona hi havia una important vila romana, una gran casa de pagès de l'època. Al llarg de les excavacions la seva existència va ser comprovada però no en van sortir restes, fora d'algunes de les seves teules, que posteriorment es van reutilitzar per fer tombes. Les conclusions són clares, la vila es troba sota de les dues masies que des del segle XIII se sap que són allà, Can Torras i Can Boadella. Can Boadella esdevé una peça clau. No només pels seus orígens medievals, ja documentats, la continuïtat d'ocupació de la finca, la presència històrica de sistemes hidràulics vinculats al torrent de Canyelles, sinó perquè la seva situació fa molt probable que el subsol de la masia i del seu jardí conservi restes arqueològiques relacionades amb l'ocupació romana detectades a les excavacions de la plaça Major. A més, les diferents fases constructives de l'edifici –des del mas medieval fins a les reformes del segle XIX i les transformacions del segle XX– ofereixen una oportunitat excepcional per estudiar l'evolució històrica del nucli antic. Lluny de ser un obstacle, les exca-

vacions prèvies han de ser enteses com una inversió en coneixement, identitat i qualitat del projecte futur. Els resultats obtinguts poden enriquir el procés de definició del projecte futur d'aquest espai municipal, aportant informació clau per definir usos culturals, educatius o cívics arrelats a la història real del lloc. A més, permetrien establir vincles directes amb el discurs del CINAC i reforçarien una xarxa patrimonial coherent dins del nucli antic.

Ara que Can Boadella és municipal, el moment és idoni per actuar amb responsabilitat i visió de futur. Castellar del Vallès ja ha demostrat un compromís ferm amb la recerca i la divulgació del seu passat. Fer excavacions arqueològiques a Can Boadella és el pas lògic i necessari per continuar construint aquest relat col·lectiu, integrant el passat en el futur d'un edifici que està cridat a esdevenir un nou espai de referència per al municipi.

© Família Munt-Vidal

Nota d'agraïment

La família Munt-Vidal volem expressar el més sincer agraïment a totes les persones, amics i família, que ens han fet costat i acompanyat en el traspass del nostre pare, espòs, avi i sogre Francesc Munt Ribera (Ciscu). També volem agrair de tot cor l'excellent atenció rebuda per part del personal mèdic i administratiu sanitari del CAP de Castellar del Vallès, el personal del Servei d'Emergències, la policia local i els veïns.

Fe d'errades

Per una errada en la transcripció, l'article de la setmana passada del grup municipal Junts per Castellar “Sant Jordi, el millor de Castellar” es va publicar sense la part final, que reproduïm a continuació:

“És en dies com Sant Jordi quan es fa més evident una idea que tenim molt clara: Castellar té un potencial enorme.

Un poble amb talent, amb teixit associatiu, amb comerç i amb una comunitat que respon.

Mirant endavant, tenim un repte col·lectiu: cuidar tot això i fer-ho créixer encara més.

L'any que ve, en un context diferent, amb les eleccions municipals a tocar, segurament tots els projectes polítics voldrem ser presents als carrers en un dia com aquest. I serà legítim. Però més enllà d'això, el que realment importa és tenir un projecte clar per a Castellar. Un projecte que entengui el municipi, que valori el que tenim i que sigui capaç de portar-lo més enllà.

Nosaltres hi estem treballant. Amb experiència, amb equip i amb compromís. Perquè, al cap i a la fi, Sant Jordi ens

recorda exactament això: que el millor de Castellar és la seva gent. I el millor de Castellar encara ha de venir”.

© Joan Juni Ramon *

Castellar del Vallès necessita un CAP dimensionat per a la realitat d'avui

Castellar del Vallès ha canviat molt en els darrers anys. Hem crescut en població, en activitat i en necessitats, però no tots els serveis essencials han evolucionat al mateix ritme. Un dels casos més evidents és el de l'atenció primària.

El nostre municipi disposa d'un centre d'atenció primària que dona servei no només als veïns de Castellar, sinó també a la població de Sant Llorenç Savall. En conjunt, parlem d'una població propera als 28.000 habitants. Aquesta realitat contrasta amb un equipament que va ser dimensionat fa més de quinze anys, en un context demogràfic molt diferent. Avui, aquesta situació es tradueix en una percepció compartida per molts veïns: dificultats per accedir a visites, demores en proves no urgents i una sensació general de saturació del servei. No és una qüestió de professionals, que fan una tasca extraordinària sovint en condicions de pressió elevades, sinó d'un sistema que ha quedat petit per a la realitat actual.

A aquesta pressió assistencial cal sumar-hi altres factors que tensionen el funcionament dels centres d'atenció primària, com les dificultats en la cobertura de baixes i substitucions, que en la pràctica redueixen els recursos disponibles i incrementen la càrrega de treball dels equips sanitaris i administratius.

També cal posar en valor la feina de tot el personal dels centres de salut, sovint invisibilitzat, especialment el personal administratiu, que és clau per garantir el funcionament diari del sistema i l'atenció a la ciutadania. Castellar no pot resignar-se a aquesta situació. Els serveis de salut són un pilar fonamental del benestar i la cohesió social, i han d'estar dimensionats d'acord amb les necessitats reals de la població.

Per això, cal obrir un debat seriós sobre el futur de l'atenció primària al municipi. Això passa, necessàriament, per estudiar l'ampliació de l'equipament actual i adaptar-lo a les necessitats presents i futures, reforçant tant els espais com els serveis que s'hi ofereixen.

L'objectiu ha de ser clar: garantir una atenció accessible, de qualitat i de proximitat, que eviti desplaçaments innecessaris i doni resposta a les expectatives legítimes de la ciutadania. Castellar del Vallès no demana més del que li correspon. Demana que els seus serveis públics estiguin a l'altura del municipi que és avui.

* Portaveu de Junts

© Txema Navarro *

Fer poble de veritat

Hi ha temes que, com a regidor, no puc deixar de tenir al cap. I n'hi ha un que, amb el pas del temps, em preocupa cada vegada més: l'habitatge. No és l'únic problema que té Castellar. N'hi ha molts altres. Però sí que és, al meu entendre, un dels principals. I també un dels que més marcaran el futur del poble.

Perquè, per a mi, fer poble no és només conviure. És poder-s'hi quedar. I avui, a Castellar, això cada vegada és més difícil.

És una realitat que cada vegada més gent jove i famílies tenen dificultats per accedir a un habitatge al municipi. I no estem parlant només de situacions extremes. Parlem de gent normal, amb feina, amb ingressos, que simplement no troba opcions assequibles per viure aquí.

I això no és menor. Perquè quan la gent no es pot quedar, el poble canvia. I ho fa sense fer soroll. Però ho fa.

També és cert que a Castellar es construeix habitatge nou. Però sovint és un habitatge amb preus que queden fora de l'abast de molta gent del municipi. I aquí és on, al meu entendre, hi ha el nucli del problema: la manca d'oferta de lloguer assequible.

Perquè si no hi ha alternatives reals de lloguer, moltes persones queden fora del mercat, encara que hi hagi promocions noves.

I em pregunto, si fóssim capaços d'ampliar aquesta oferta de lloguer assequible, no ajudaríem també a equilibrar el conjunt del mercat?

És cert que hi ha projectes importants sobre la taula. El desenvolupament de l'antiga Playtex n'és un bon exemple.

I ho dic clar: és un bon projecte. És necessari. I va en la bona direcció.

Però no n'hi ha prou.

Ni de bon tros.

Perquè aquests projectes triguen anys. I perquè la gent que avui té un problema no pot esperar tant.

I aquí és on, personalment, crec que ens falta alguna cosa.

Ens falta parlar més del present i menys del futur. Ens falta més ambició. Ens falta passar de les grans paraules a les decisions concretes.

Què passa amb les persones que avui no poden accedir a un pis? Quines alternatives tenen? Què estem fent, ara mateix, per donar-hi resposta?

Perquè governar també va d'això.

Crec que cal posar sobre la taula eines per detectar i mobilitzar habitatges buits, si n'hi ha, i ampliar l'oferta de lloguer assequible més enllà dels grans desenvolupaments. Cal prendre decisions que tinguin efecte a curt termini, no només promeses a llarg.

Perquè si no, correm el risc de parlar molt de futur mentre la realitat ens passa per davant.

I, al final, tot això va d'una cosa molt simple.

De si la gent pot quedar-se o no.

Perquè, per a mi, fer poble és això.

Que la gent pugui quedar-s'hi.

* President i regidor d'ERC

Sobre llibres i literatura

Arriba el bon temps i esclata l'ansia per sortir, sigui a donar un volt, a fer esport, a prendre una beguda, a seure a la plaça o a llegir. Pot semblar contradictori l'anhel per llegir amb l'ansia per sortir, però per Sant Jordi sortim a remenar i trobar els nostres llibres. Projectem llegir al jardí, a la terrassa, al parc, a la platja o al bosc sota un arbre. Sigui com sigui, associem l'esclat del bon temps amb l'esclat dels llibres i l'afany de lectura.

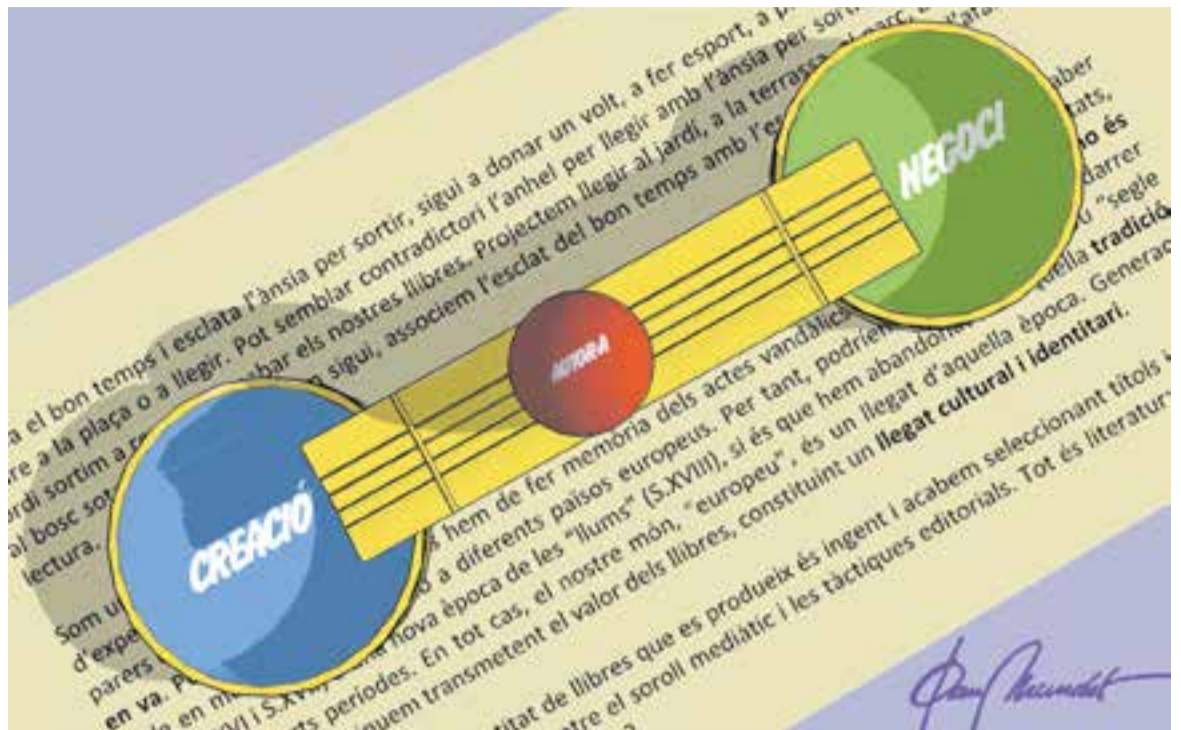
Som un poble que ens agrada que ens expliquin històries, endinsar-nos en imaginaris de tota mena o saber d'experiències alienes. Som també un poble a qui li agrada escriure, crear fantasia, compartir habilitats, parers o explicar vides viscudes. Vivim un moment de creació "literària" joiosa i aquest qualificatiu no és en va. Per donar-los valor, només hem de fer memòria dels actes vandàlics contra els llibres en el darrer segle en moments de repressió a diferents països europeus. Per tant, podríem estar vivint un nou "segle d'or" (s. XVI i s. XVII) o una nova època de les "llums" (s. XVIII), si és que hem abandonat mai aquella tradició, exceptuant certs períodes. En tot cas, el nostre món, "europeu", és un llegat d'aquella època. Generació rere generació continuem transmetent el valor dels llibres, constituint un llegat cultural i identitari. Però, quin llibre triar? La quantitat de llibres que es produeix és ingent, i acabem seleccionant títols i autors que destaquen per sobre d'altres entre el soroll mediàtic i les tàctiques editorials. Tot és literatura? Tot és cultura? Tot ens representa? Tot té valor? En aquest context, sorprèn quan un crític literari de rellevància com Javier Aparicio Maydeu qüestiona la idea tradicional d'autor. Segons Maydeu, l'autoria, avui dia, s'ha de veure com un conjunt de protocols, un coneixement de tendències i, sobretot, la consciència que no és possible ser original. L'originalitat depèn de la comparació. Quan la premsa és un valor a l'alça, en detriment de l'autocrítica i l'esforç, el que és important per a un autor és situar-se oportunament a prop de la sortida en la cursa per arribar al mercat. Apunta Maydeu en una entrevista a 3Cat que aquest fet desvirtua l'univers interior de les persones que es-

PLAÇA MAJOR



MARTA PUIGMARTÍ LORENTE
Humanista

taven tradicionalment lligades al fet creatiu. L'obra, tradicionalment, era el perllongament de la personalitat de l'autor i sorgia de la seva genialitat. Actualment, l'obra tendeix a ajustar-se a allò que es ven. "La obsesión actual por la creatividad se combina con la exacerbada vanidad contemporánea" (Aparicio Maydeu, 2015: 20-21). És per això que cal distingir creació i creativitat, creadors de continguts i autors. I en aquest paradigma actual: "más individuos crean más obras a menudo, (...), menos conscientes de la trascendencia que pueda tener" (Aparicio Maydeu, 2015: 53). Posem en risc, així, el llegat cultural i identitari. Per Armando Gnisci, crític literari italià, tota aquesta producció literària "europea", avui "literatura" "global", ve donada per la indústria cultural de masses, la qual "une a todos los pueblos por medio del reconocimiento de unos valores comunes" (Gnisci, 2004: 182), d'efecte uniformitzant, al servei dels poders econòmics, i que contraposa a la literatura dels mons, la d'aquells que no volen ser assimilats. Tanmateix, fa uns mesos i com cada any, va ser atorgat el Premi Nobel de Literatura a un autor concret, aquest 2025 a l'hongarès László Krasznahorkai, fent referència a la seva genialitat d'escriptor, per la manera d'escriure en hongarès, una llengua especial per a ell, i "per la seva obra captivadora i visionària que, enmig del terror apocalíptic, reafirma el poder de l'art" (The Nobel Prize, 2025, traducció pròpia). En una entrevista a la revista *Política & Prosa*, amb motiu del premi Formentor 2024 que també



© El pèndul de l'autor/a. || JOAN MUNDET

li va ser atorgat, Krasznahorkai declara haver arribat a viure en la misèria que, com el desposseïment, no té cultura, moment a partir del qual va començar a escriure i a escriure, buscant la perfecció, essent per a ell la llengua hongaresa la seva pàtria. Diu: "Si tinc una pàtria, és aquesta llengua. I no sé si ella viu en mi, o jo en ella" (Krasznahorkai, 2024). El seu procés de reconstrucció, per tant, va passar per la literatura, pel llenguatge, entenent la literatura com a projecte identitari i com a solució als problemes del present. El fet és que la societat, i la seva literatura, com altres formes d'expressió humanes, evoluciona, a partir d'aquells que pretenen el domini del món, dels altres que no volen ser assimilats i que qüestionen l'ordre establert, però també reconeixent la vàlua d'alguns per part d'organitzacions independents que miren a banda i banda i entenen la literatura com a expressió regeneradora, sense menystenir la tradició i un cert ordre moral, encara que actualment no estigui ben vist l'ordre i es pugui considerar que atempta a la llibertat. Citant el prestigiós crític literari britànic John Frank Kermode (1919-2010): "una noció accessible de canó i una idea mesurada de la història són necessaris, tant perquè el passat, quant a valor, tingui alguna oportunitat de sobreviure, com per a la necessària rehabilitació d'allò

injustament relegat" (Kermode, 1990: 166, traducció pròpia). Per tant, cada societat, malgrat el soroll, convé que continuï preservant un canó, en tant que model vàlid per a una cultura determinada, i transcendeixin aquelles obres literàries representatives, clàssics, és a dir, aquells textos entesos com a útils que s'interpretaran, sigui com a llegat o com a conflicte. Perquè només sobre la base d'allò que transcendeix es pot aprendre, qüestionar i construir el futur, inclús comparativament amb la producció literària i cultural d'altres societats. N'és un exemple tota la creació literària al voltant de l'Holocaust. Les produccions literàries o audiovisuals escrites sobre l'Holocaust van ajudar a una relativa recuperació de les víctimes, com a persones humanes, i van "contribuir a l'inici de la refundació d'un nou ordre ètic a partir d'aquesta ruptura de la civilització" (Campillo, 2004: 78-79), ruptura que va suposar el nazisme, i a la reconstrucció de la societat europea. El 10 de desembre de 1948 s'aprovava i proclamava la Declaració Universal dels Drets Humans per part de les Nacions Unides, reunida a París. Així s'institucionalitzava l'experiència de l'horror nazi, però com diu Kertész: "son ellos (els poetes en el sentit més ampli de la paraula, els creadors de narracions) quienes obedecen a la ley, a la ley que sigue funcionando como tal en el

mundo y que crea y escribe las historias y también la gran historia de la humanidad" (Kertész, 2002: 55). La construcció de la realitat requereix de la narració.

Siguin benvinguts els llibres, ara bé, amb "llum als ulls i força al braç" (Maragall, 1900).

Citacions (per ordre d'aparició en el text):
 -Aparicio Maydeu, J. [Javier]. (2015). *La imaginación en la jaula. Razones y estrategias de la creación coartada*. Madrid: Cátedra (extret del monogràfic *Badia Fumaz, R. [Rocío]. (2017). Impossibilitat. Revista internacional de estudios literarios, 13, 21-37.*
 -Gnisci, A. [Armando]. (2004). *Una historia diferente de la literatura europea*. A: Abuin González, Ángel, i Tarrío Varela, Anxo (coord.). *Bases metodológicas para una historia comparada das literaturas na península Ibérica*, p. 181-192. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela.
 -Krasznahorkai, László. (2024). *Premi Formentor 2024 [entrevista feta per Marta Rebón]. Política & Prosa, 15 de novembre.*
 -Kermode, F. (1990). *Canon y período. Historia y valor: Ensayos sobre literatura y sociedad*, p. 143-166. Barcelona: Península.
 -Campillo, M. [Maria]. (2004). *Un viaje a l'infern: «Nit i boira», de Mercè Rodoreda. Caplletra. Revista Internacional de Filologia, (36), 77-92.*
 -Kertész, I. [Imre]. (2002). *La vigencia de los campos. A Un instante de silencio en el paredón. El holocausto como cultura*, p. 53-63. Barcelona: Herder.
 -Maragall, J. [Joan]. (1900). *El cant de la senyera. A Visiones & Cants*. Barcelona.

© Yolanda Rivera *

Per Sant Jordi, el segon llibre d'Històries de Castellar: 'El Sindicat Agrícola Harmonia'

Acabem de viure una nova diada de Sant Jordi, i un any més Castellar del Vallès s'ha omplert de vida, de llibres i de roses. La fira, impulsada per Comerç Castellar amb la col·laboració de l'Ajuntament, ha

tornat a convertir els carrers en un espai de trobada, amb desenes de parades, la participació activa d'entitats i comerços, i la presència d'autors i autores locals que han compartit les seves obres amb els lectors. Ha estat, sens dubte, una jornada de les que reforcen el sentiment de comunitat i posen en valor la cultura com a eix vertebrador del nostre municipi. La vitalitat dels nostres carrers per Sant Jordi ens recorda que la cultura, quan és compartida, esdevé una eina poderosa de cohesió i de futur. I és precisament en aquest context que aquest cap de setmana fem un

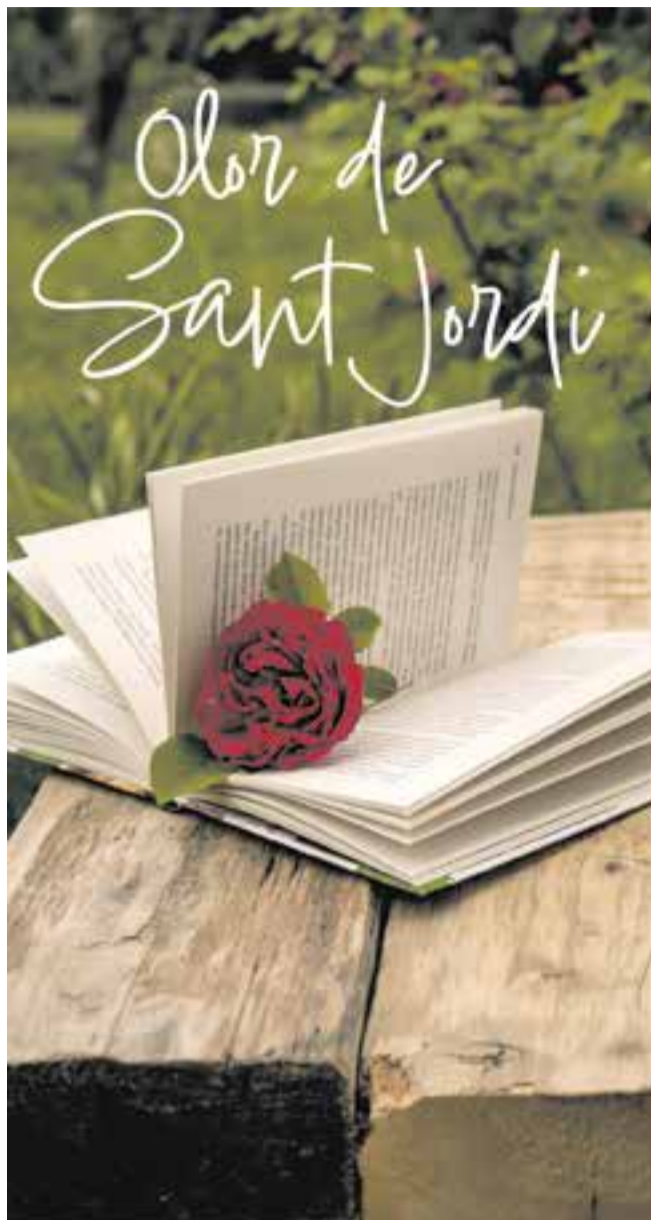
pas més en aquest compromís amb la memòria i la divulgació. Demà, dissabte, presentarem el llibre *El Sindicat Agrícola Harmonia*, el segon títol de la col·lecció "Històries de Castellar". Es tracta d'una obra pensada especialment per al públic familiar que ens convida a redescobrir un dels edificis més emblemàtics del nostre poble, avui seu de la Biblioteca Municipal Antoni Tort, coincidint amb el seu centenari. Amb il·lustracions de Joan Mundet i textos de l'historiador Llorenç Genescà, el llibre ofereix una mirada didàctica i propera a la història d'aquest espai que ha tingut mül-

tiples vides i funcions al llarg del temps. És, alhora, una oportunitat per apropar el patrimoni local als més petits i petites, i per fer-los partícips d'un relat que també és seu. També per valorar la importància del cooperativisme i de l'associacionisme. Aquesta col·lecció, impulsada per les regidories de Comunicació i de Promoció de la Vila i Memòria Històrica i iniciada l'any passat amb el llibre dedicat a Emília Carles Tolrà, va néixer amb una vocació clara: fer accessible la nostra història a les noves generacions. Perquè només si entenem el passat podem cons-

truir un futur amb arrels sòlides i amb consciència col·lectiva. En un Sant Jordi que ja hem compartit intensament, la presentació d'aquest nou llibre és la millor manera d'allargar-ne l'esperit. Us esperem demà a les 18 hores a la Biblioteca Municipal Antoni Tort a l'acte de presentació d'*El Sindicat Agrícola Harmonia*, per continuar celebrant la paraula, el coneixement i la memòria. Continuem explicant-nos. Perquè en cada història que recuperem, hi ha una part del que som i del que volem ser.

*Alcaldessa de Castellar

publicitat



24/04 - JOCS DE TAULA MODERNS, PER A ADULTS | 18 h - Biblioteca
- CINEFÒRUM: UN VAS D'AIGUA PER A L'ELIO | 20.30 h - Auditori

25/04 - FEM FLORIR EL CASAL | De 16.30 a 18.30 h - Casal de la Plaça Major
- PRESENTACIÓ DEL LLIBRE EL SINDICAT AGRÍCOLA HARMONIA | 18 h - Biblioteca
- "LA TRIFORCA" | A partir de les 18 h - Diferents espais
- MÚSICA: DESCASADA, AMB MAGALÍ SARE | 20 h - Auditori

26/04 - UN TOMB PER LA HISTÒRIA: RUTA SOBRE L'ASSOCIACIONISME CULTURAL | 10.30 h - Casa Ribas (c. de la Mina, 9-11)
- ACTE TEATRALITZAT NO EREN BRUIXES, EREN DONES DE CASTELLAR I TRIVIAL | 18 h - Masia de Can Carner

I a més...

Fins al 25 d'abril - EXPOSICIÓ: "ROSES EN PUNT", DE JOSEP MASAGUER | Biblioteca Antoni Tort

Fins al 30 d'abril - GIMCANA "A L'ABRIL CADA PARAULA VAL PER MIL" | Als comerços participants



TOTA LA INFORMACIÓ A:
WWW.CASTELLARVALLES.CAT/SANTJORDI

femc_st_ll_r



JORNADA DE PORTES OBERTES ESCOLES BRESSOL MUNICIPALS



suara
COOPERATIVA

EBM El Coral
C. Torras, 4

📅 Dimarts dia 28 d'abril
📅 Dilluns dia 4 de maig

RESERVA VISITA A
<https://ebmelcoral.wordpress.com>

EBM Colobrers
C. Prat de la Riba, 23

📅 Dilluns dia 27 d'abril
📅 Dimecres dia 29 d'abril

RESERVA VISITA A
<https://ebmcolobrers.wordpress.com>



2a marxa solidària a favor dels animals CASTELLAR DEL VALLÈS

📅 Dg, 26 d'abril
🕒 9.30 h
📍 Sortida des de la pl. d'El Mirador
➔ Distància: 6 km

La marxa és apta per a tots els públics i la podeu fer amb o sense animals.

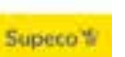
Preu d'inscripció: 10 € (inclou ronyonera, aigua, fruita i més regals)
Inscriu-t'hi a www.castellarvalles.cat/marxasolidaria



Organització:



Amb el suport de:



L'AFB Pinya és setè en la classificació a cinc jornades del final de la Lliga

L'equip de la Lliga Balles de l'AFB Pinya va sumar una derrota contra el Gente Amable per 77-70. Aques-

ta va ser la setena de la temporada, va igualar el nombre de victòries i els deixa en la setena posició del grup, a quatre victòries dels líders, el 76SBD. El Pinya, però, té una jornada menys disputada, i en cas de victòria pot guanyar dues posicions.



Triple derrota dels equips de l'ATT Castellar en la 19a jornada de Lliga

La 19a jornada de la Lliga territorial de tennis taula ha deixat resultats negatius per als equips de l'ATT Castellar. Quan

queden tres jornades per al final, l'equip de 2a A va caure contra el CTT Castelldefels per 5-1 i és 7è. El 2a B va caure amb El Centre per 4-2 i són vuitens. L'equip de 4a va caure contra el CTT Cardedeu EiG per 4-2 i ocupa el cinquè lloc de la taula.

Un nou play-off d'ascens al sac! (5-3)

L'HC Castellar supera el Bell-lloc i s'assegura per segon any consecutiu la lluita per l'ascens a Ok Plata

© Albert San Andrés

Per segona temporada consecutiva, l'HC Castellar disputarà el play-off d'ascens a Ok Plata, la segona categoria estatal d'hoquei patins. L'equip grana va superar per 5-3 el Bell-lloc i s'assegura de manera matemàtica tornar a lluitar per un nou ascens.

El premi a la temporada dels castellarens arriba a tres jornades del final. Ara només queda intentar assegurar la segona posició per aconseguir el factor pista en cas d'arribar a la final de la promoció contra un equip que no sigui el Mollerussa. Per a la resta, acabar en segon o tercer lloc no té gaires diferències, ja que, si no canvia res, el rival serà el mateix: el Noia.

Contra el Bell-lloc, va ser un dels partits més seriosos de la temporada, un dels rivals més complicats de la categoria, tot i que no està passant pel seu millor moment. El partit era tot un xoc de trens, com ja va quedar demostrat en qualsevol dels partits de les tres temporades anteriors: des dels disputats a Primera Catalana en l'any de l'ascens dels dos equips als de la temporada passada en Lliga i play-off.

Els lleidatans són un equip molt compensat i amb grans noms, que els permeten lluitar per les millors posicions cada temporada, tot i que en aquesta han quedat minvats per diferents lesions que no els han permès recuperar el seu nivell fins fa poc temps. Tot i això, l'equip entrenat per David Carrasco va arribar al Dani Pedrosa

després de nou jornades sense perdre.

A la pista, la igualtat va ser la tònica en els primers minuts, però els de la Terra Ferma van deixar clares les seves intencions amb un gol en el primer minut. Pau Curtiellas va empatar a nou d'acabar la primera per als locals i una blava a Ferran Garcia va propiciar l'1-2 abans del descans.

En la segona, l'estira-i-arronsa va deixar un bon partit per als aficionats, fins que David Ramírez va aconseguir empatar a 8:32 d'acabar. Amb el 2-2 va arrencar un altre partit, però en 30 segons els lleidatans van tornar a imposar la seva llei amb el 2-3. Una blava per a Tato Homet i una vermella per a Roger Xicola no van moure el marcador i Oriol Garcia va aprofitar un penal per empatar a tres, a només 2:46 del final.

La bogeria es va apoderar del partit i Ferran Garcia va necessitar poc més d'un minut per signar un doblet i capgirar el marcador amb el definitiu 5-3 en un dels millors partits de la temporada.

"Crec que ha estat un dels partits més seriosos de la temporada, ens vam enfrontar a un dels millors equips de la Lliga. Són un conjunt molt ben fet, amb jugadors de molta qualitat i experiència", explica el tècnic grana, Fiti, que sobre el partit opina que **"ha estat molt dur, intens i igualat. Hi ha hagut moments en què qualsevol equip podria haver sumat els tres punts"**.

El tècnic destaca que **"en la segona part hem sortit més compensats, estructurats i amb més ordre,**



L'equip va celebrar la classificació per al play-off d'ascens a Ok Plata. || CEDIDA

i hem jugat més forts en atac. Els jugadors han tingut una marxa més a pista i el cap ben posat per aconseguir la victòria".

El Castellar té a les seves mans poder aconseguir i consolidar la segona posició del campionat, amb tres partits encara per jugar, contra el CH Cadí (Fora), el CP Sant Celoni (C) i el CE Noia (F).

2

PROMOCIONS

consecutives per lluitar per l'ascens a Ok Plata

Pel que fa a l'equip femení, les de Pere Costa van caure per 2-3 contra el Pons Lleida. Els gols locals van venir per part d'Ainoa Alonso i Emma Campos.

L'equip continua en l'última posició i està obligat a guanyar els tres partits que resten i que el Sant Just no sumi cap punt per no perdre la plaça a Primera Catalana. +

CLASSIFICATS

FEINA

Farmàcia Lluch busca farmacèutic/a per fer horari intensiu. Interessats trucar al 638 75 33 34. Preguntar per Rosa.

Vols publicar un anunci classificat a L'Actual? Envia'ns el missatge publicitari i les teves dades de contacte a comunicacio@lelou.cat o trucant al 93 707 00 97.

OBRA NOVA I REFORMES

marcel canudas

mòbil. 610 76 48 35
c. Anselm Clavé, 11-D
marcelcanudas@gmail.com

Administrador Finques Col·legiat 40 anys d'experiència

FINQUES MARTIN BARBERAN

TEL. 93 566 27 80 · C/PASSEIG 24 · LOCAL
INFO@FMARTINBARBERAN.CAT

novavet
clínica veterinària

PROTEGIM-LOS DE LA LEISHMANIOSIS I MALALTIES CAUSADES PER PARÀSITS

ELLS TAMBÉ ESTAN EN RISC!

VINE I INFORMA-TE'N!

C. Barcelona, 26-28 · 937 144 759 · 640668300 · info@clinicaveterinariarnovavet.com

esports

ATLETISME | MARXA PER EQUIPS

Gina Torres, quarta al mundial sub-20

La castellarenca queda a les portes del podi a Brasília amb la selecció espanyola després de patir una insolació



Gina Torres durant la cursa de Brasília del Mundial de marxa per equips. || CEDIDA

La marxadora castellarenca Gina Torres va aconseguir la quarta posició en els 10k del mundial sub-20 disputat a Brasília (Brasil), on va representar la selecció espanyola juntament amb Irene Vega.

La dupla va tenir una cursa força complicada, després de diversos problemes mèdics de Torres. En la primera jornada prèvia d'entrenaments, moments en què els esportistes aprofiten per a adaptar-se al clima i l'espai, la de Castellar va patir una insolació, que posteriorment va derivar en una crisi amb febre i deshidratació. Això va minvar les seves aptituds i va impedir un procés d'adaptació al 100% a les condicions de la competició.

Tot i competir entre les millors atletes sub-20 de marxa del món, Torres no va afluixar la corda i va aconseguir la proesa d'acabar la prova en 25a posició (00:51,39) d'un total de 38 par-

ticipants. Aquest resultat, juntament amb la 13a plaça de la palentina Irene Vega (00:49,17), va servir per sumar els punts necessaris (38) per aconseguir una meritòria quarta plaça.

“La vivència ha estat molt bona, però la insolació ho va marcar tot. Ara ja miro cap al Campionat d'Espanya i la classificació per al mundial”, explica Torres.

La selecció xinesa es va emportar la victòria individual amb Yutong Yang (00:46,11) en primer lloc, Lihua Ni (00:47,27) en tercer i Yaru Wang (00:47,27), cinquena. Itàlia va ser el segon equip classificat i el Japó va aconseguir el tercer esglaó del podi.

JORNADA DE PROMOCIÓ

Pel que fa a la jornada atlètica setmanal del Club Atlètic Castellar, els atletes verds han estat presents en diversos controls de promoció.

Al de Lleida, on les condicions de calor van ser dures, es van assolir diversos resultats destacats, amb la marxa de nou com a protagonista, amb el segon lloc de Pep Corral (00:11,35) en els 2000 sub-14, on també va aconseguir una nova millor marca personal.

En els 5000 metres absoluts, Núria Blasco (00:33,54) va aconseguir el tercer esglaó del podi, amb la també castellarenca Teresa Suñol (00:34,26) en quart lloc, que va confirmar la seva progressió, amb millor marca personal.

A Vic es van disputar diferents jornades de control amb la sub-8, sub-10 i sub-12 que van obrir la competició i seguida de les proves combinades en categories sub-14, sub-16, sub-18 on també va haver una nodrida participació d'atletes del club que continuen progressant en les seves marques. + || A. S. A.

FUTSAL | 3A DIVISIÓ

El Rubí imposa la seva llei al Joaquim Blume (5-8)

L'FS Castellar no va tenir el dia contra el Rubí FS i va caure per 5-8 en un partit contra el seu rival principal en Lliga. L'equip taronja no va poder aconseguir la tercera plaça de la taula.

Aquest va ser un partit marcat al calendari, i els de Borja Burgos tenien la possibilitat de passar en la classificació el Rubí, en cas de sumar una victòria. Els locals van començar un partit molt agressiu i van posar-se davant al marcador al primer minut, però, poc des-

prés, una jugada individual de Jordi Campoy –jugador amb una trajectòria professional per emmarcar– va posar l'1-1 al marcador.

Els locals, molt concentrats, van fer la seva feina i van aconseguir el 2-1, després d'una gran jugada col·lectiva que va acabar amb gol d'Arnau Romero. A la jugada següent, el porter visitant va fer un xut de més de 30 metres i la pilota va relliscar de les mans de Joel Rodríguez, cosa que va significar el 2-2. El Rubí va tancar el 2-3 abans del descans.



El castellarenc Àlex Martínez (Rubí) davant del local Dani Castro. || Q. PASCUAL

A la segona meitat el Castellar va intentar tirar endavant el resultat, però els de Rubí van fer mal amb dos gols als quatre primers minuts i van aconseguir el 2-5.

Tot i això, els de Burgos no van deixar de competir, i van sumar el 4-5 quan faltaven vuit minuts. Novament, la mala sort va fer acte de presència i, després d'una falta a favor dels locals, que va impactar al travesser, va acabar en una contra amb gol del Rubí.

Amb el 4-6, els taronges van sortir de cinc, l'única opció per lluitar el resultat. Quan quedaven dos minuts, l'FS Castellar va aconseguir el 5-6, però els rubinencs van saber jugar les seves cartes per mantenir la possessió de la pilota i aprofitar els errors del Castellar per fer dos gols més i emportar-se els tres punts del Joaquim Blume. + || D. ROMERO



Convocatòries d'ajuts al pagament del lloguer per a persones de 36 a 64 anys i persones majors de 65 anys

Què són?

Són ajuts que atorga la Generalitat de Catalunya, a través de l'Agència de l'Habitatge de Catalunya.

Qui ho pot demanar?

Persones de 36 a 64 anys i de 65 anys o més (en data 31/01/2026) titulars d'un contracte de lloguer, habitació o cessió d'ús d'un habitatge destinat a residència habitual i permanent i que compleixin una sèrie de requisits.

On es poden demanar?

- Per internet
- En cas de necessitar fer-ho de forma presencial, cal demanar cita prèvia a:
www.castellarvalles.cat/citapreviaajutsilloguerhabitatge

Quan es pot demanar?

Fins al 30 d'abril de 2026 a les 14 h. La Generalitat ha informat que s'ampliarà el termini fins al 8 de maig. Consulteu tota la informació
www.castellarvalles.cat/ajutsilloguer36a64anys
www.castellarvalles.cat/ajutsilloguermajors65anys
o al tel. 937144040.



Ajuntament de
Castellar del Vallès



Generalitat
de Catalunya

VÒLEI | 2A CATALANA

Màxima emoció en la recta final de la temporada

Victòria per 1-3 (12-25/25-23/17-25/19-25) del vòlei masculí a la pista del CV Girona B, tres punts que els deixen amb 17 en la classificació, amb un triple empat en la zona de promoció amb el Tarragona SPSP i l'Escola Orlandai. Els de Lucía Bregar tenen encara quatre jornades per intentar colar-se en la promoció d'ascens i són a només quatre punts de la primera posició.

El femení, per la seva banda, va perdre per 1-3 (25-16/17-25/13-25/23-25) contra el Vikings Vòlei Prat i s'allunya de la salvació directa, que ara és a cinc punts. Les d'Arnau Pérez encara tenen possibilitats matemàtiques, amb 12 punts en joc, però no es poden permetre no sumar en les pròximes jornades si no volen disputar la promoció de descens o, fins i tot, el descens directe. ✦ || A. S. A.



El masculí encara té opcions de lluitar per retornar a Primera Catalana. || O. F.

FUTBOL | 1A CATALANA

La UE Castellar remunta amb el cuer (2-1)

La UE Castellar retorna a la senda de la victòria tres jornades després, amb una treballada victòria per 2-1 contra la UD Parc, que va avançar-se al marcador.

A Primera Catalana no hi ha un rival fàcil i els de Juan Antonio Roldán ho van comprovar contra els cuers de la categoria, que van arrencar de manera inesperada amb un 0-1 al minut 36.

Els blanc-i-vermells van haver de remuntar el marcador i ho van aconseguir amb els gols de Miguel Expósito al minut 60 i de David López al 81, mentre que Fran Borrego va ser expulsat al descompte per doble groga. La victòria serveix per mantenir-se a cinc punts de la tercera posició, després dels tres punts aconseguits pel Turó de la Peira contra el Joanenc (2-1). ✦ || A. S. A.



Carlos Raya (dreta) va rebre homenatge al principi del partit. || CEDIDA

CEC | 5 CIMS

Diumenge, els 5 Cims del CEC

Una de les proves més emblemàtiques del Centre Excursionista de Castellar arriba aquest diumenge: la XVII Ruta dels Cinc Cims, una caminada de resistència que recorrerà cinc dels cims més emblemàtics dels dos Vallesos.

Amb sortida a les 6.30 h del matí des de la plaça d'El Mirador, els i les participants tindran com a límit un total de 14 hores per recórrer els 52.231 metres de la prova, amb un total de 4.564 metres de desnivell total, en un trajecte que primer visitarà la Mola de Sant Llorenç de Munt, per ascendir al coll d'Eres, Sant Sadurní de Gallifa, el Pic del Vent i el Puig de la Creu, abans de tornar al punt de sortida a Castellar. Al tancament d'edició, les inscripcions sumen gairebé 300 participants.

Per a més informació i la pàgina web <https://cecastellar.cat>, al correu 5cimsastellar@gmail.com o trucant al telèfon 93 744 34 47. ✦ || REDACCIÓ



Sortida del 2024. || CEDIDA



El femení va superar la UESC i té la permanència a tocar. || Q. PASCUAL

BÀSQUET | 2A CATALANA

El femení, a tocar de la permanència

El CB Castellar femení va posar una pedra més al mur de la permanència després de superar per 70-65 la UE Sant Cugat. El masculí, en canvi, es complica les opcions de mantenir la categoria.

Les d'Antonio Mesa van saber mantenir el control del partit contra les terceres classificades i van aconseguir una victòria que les deixa a

les portes de ser, per segona temporada consecutiva, equip de Segona Catalana.

Les groc-i-negres són a només una victòria -quan resten tres partits- d'aconseguir l'objectiu i la pròxima jornada també poden certificar-ho amb la victòria i una derrota del CN Sabadell B, un rival que matemàticament té opcions de salvació.

El masculí va caure per 96-65 a la pista del CB Mollet B i està obligat a guanyar els tres partits que queden i esperar que el Llinars, el Neus i el Santa Coloma B no sumin més d'una victòria.

Una situació força compromesa per als de Jaume Prat, que poden sumar el tercer descens de categoria en els últims quatre anys. ✦ || A. S. A.

Tens una idea per millorar Castellar?

PRESSUPOSTOS PARTICIPATIUS 2026

Consulta el funcionament del procés i fes arribar les teves propostes a partir de l'1 de maig a: www.castellarvalles.cat/pressupostosparticipatius.

Els particulars que ho desitgin també poden fer-ho al Servei d'Atenció Ciutadana (El Mirador) demanant cita prèvia a: www.castellarvalles.cat/citapreviousac

L'Ajuntament destinarà 150.000 euros al nucli urbà i 50.000 euros a Sant Feliu del Racó i urbanitzacions.

Presenta la teva proposta de l'1 de maig al 5 de juny!

La teva proposta ha de ser:

- UNA INVERSIÓ DE COMPETÈNCIA MUNICIPAL
- QUE DONI RESPOSTA A UNA NECESSITAT CONCRETA
- VIABLE TÈCNICAMENT
- PRESSUPOST MÀXIM DE 50.000 EUROS (IVA INCLÒS)

+ info a www.castellarvalles.cat/pressupostosparticipatius

femc_st_ll_r

esports

classificacions



FUTBOL

MASCULÍ

PRIMERA CATALANA · GRUP II · J26

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ CF Singuerlín	58	25	18	4	3
● CF Igualada	53	26	16	5	5
● CCD Turó Peira	50	26	15	5	6
UE Castellar	45	26	13	6	7
CE Apa Poble Sec	42	25	12	6	7
FC Pirinaica	40	26	11	7	8
At C Alpicat	40	26	11	7	8
CF Ripollet	40	26	12	4	10
Gimnàstic Manresa	39	26	10	9	7
CF Balaguer	32	26	8	8	10
CF Unificació Llefià	32	26	9	5	12
CF Cardona	23	26	6	6	14
▼ FC Joanenc	23	26	5	8	13
▼ CF B. Blanques	21	26	6	4	16
▼ UE Sants	19	26	4	7	15
▼ UD Parc	15	26	4	3	19

FEMENÍ

SEGONA DIVISIÓ JUVENIL · GRUP V · J24

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ CF Mirasol-Baco	62	24	20	2	2
UD San Lorenzo	62	24	20	2	2
CE Mercantil B	59	24	19	2	3
CE O. Can Fatjó	54	24	17	3	4
CE Sabadell FC C	51	24	16	3	5
EF B. Andalusia	49	24	16	1	7
Planadeu-Roureda	48	24	15	3	6
CA N.Terrassa	32	24	10	2	12
UE Castellar	29	24	9	2	13
CD Can Parellada	28	24	9	1	14
F Terrassa FC	24	24	7	3	14
Sant Cugat FC C	20	24	6	2	16
CA EF Viladecavalls	17	24	5	2	17
CF Junior	14	23	4	2	17
CF Pueblo Nuevo	6	23	2	0	21
UD Can Trias	3	24	1	0	23



FUTBOL SALA

MASCULÍ

TERCERA DIVISIÓ · GRUP I · J24

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ CFS La Unió	63	24	20	3	1
Ripollet FS	62	24	20	2	2
Rubí FS	49	24	15	4	5
FS Castellar	44	24	13	5	6
Everest Prosperitat	43	24	14	1	9
Olimpic Floresta	42	24	13	3	8
Mataró CE B	36	24	10	6	8
Escola Pia	30	24	8	6	10
Montserrat CFS	29	24	8	5	11
Ciutat de Mataró	29	24	9	2	13
CFS A.de Munt	29	24	8	5	11
Sant Joan Vilassar	27	24	8	3	13
● CN Caldes FS	23	24	5	8	11
▼ Cerdanyola FC	21	24	6	3	15
▼ AE R Pineda FS	16	24	4	4	16
▼ SD Espanyol	2	24	0	2	22

FEMENÍ

SEGONA DIVISIÓ BCN · GRUP II · J06

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
Futsal Cervello CE A	11	6	3	2	1
Castellbisbal FS A	10	6	3	1	2
FS Olesa B	9	6	3	0	3
FS Castellar A	8	6	2	2	2
Parets FS A	7	6	2	1	3
AECS Hospitalet A	5	6	1	2	3



BÀSQUET

MASCULÍ

SEGONA CATALANA · GRUP VI · J23

CLASSIFICACIÓ	PJ	PG	PP
▲ CB Les Franqueses	23	18	5
▲ CB Parets	23	17	6
CB Mollet B	22	17	5
CB Vic - Universitat de Vic	22	15	7
CB Santpedor	23	13	10
Bàsquet Alella	23	11	12
La Salle Manresa B	23	10	13
CB L'Ametlla	23	10	13
CB Llinars	23	9	14
Bàsquet Neus	23	9	14
▼ CB Santa Coloma B	22	9	13
▼ CB Castellar	23	7	16
▼ CB Granollers 3	23	7	16
▼ CB Manlleu	22	7	15

FEMENÍ

SEGONA CATALANA · GRUP IV · J23

CLASSIFICACIÓ	PJPG	PP	
▲ CEB Sant Jordi Blau	23	19	4
Bàsquet Neus	23	18	5
Sant Quirze BC	23	14	9
AE Minguella	23	14	9
UE Sant Cugat	23	14	9
CB Igualada SFB	23	13	10
Draft Gramenet	23	12	11
CB Castellet	23	12	11
Gramenet BC	23	11	12
CB Castellar	23	11	12
▼ CN Sabadell B	23	9	14
▼ CB Castellbisbal	23	8	15
▼ CB Sant Josep - SAF	23	6	17
▼ Jet Terrassa	23	0	23



HOQUEI PATINS

MASCULÍ

NACIONAL CATALANA · J27

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
● CH Mollerussa	66	27	21	3	3
● CE Noia	61	27	19	4	4
● HC Castellar	59	27	19	2	6
● CH Caldes	52	27	16	4	7
HC Ripoll	46	27	14	4	9
CP Bell-lloc	44	27	14	3	10
PHC Sant Cugat	38	27	12	2	13
CH Cadí	36	27	11	3	13
FC Barcelona	36	27	11	3	13
CP Vilanova	34	27	10	4	13
Igualada HC	32	27	9	5	13
CE Vendrell	28	27	9	3	15
● CP Taradell	27	27	7	6	14
● CP Voltregà	26	27	7	5	15
▼ CHP Sant Feliu	17	27	4	5	18
▼ CP Sant Celoni	12	27	2	6	19

FEMENÍ

PRIMERA CATALANA · GRUP B · J23

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ CP Torrelles	49	21	16	1	4
● CP Cubelles	47	22	15	2	5
● CE Olesa Patí	47	22	14	5	3
CP Vila-sana	40	20	12	4	4
Igualada Femení	31	20	9	4	7
HC Alpicat	31	21	9	5	7
Cerdanyola CH	30	21	8	6	7
UE Horta	30	21	8	6	7
Pons Lleida	27	21	7	6	8
PHC Sant Cugat	26	21	8	2	11
FC Martinenc	13	21	4	1	16
HC Sant Just	11	22	3	2	17
▼ HC Castellar	6	21	2	0	19



VÒLEI

MASCULÍ

SEGONA CATALANA M. · G. PRO.1 · 2a FASE · J08

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	TB	PP
▲ CV Cunit	21	10	5	3	2
● CTI Balàfia Vòlei	20	10	6	2	2
● Escola Orlandai	17	10	5	1	4
Tarragona SPSP	17	10	4	4	2
Vòlei Castellar A	17	10	4	4	2
CV Cabriels	13	10	2	4	4
C. Torredembarra	13	10	2	4	4
Volei Girona B	2	10	0	2	8

FEMENÍ

SEGONA CATALANA F. · G. PERM · 2a FASE · J08

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	TB	PP
CV Premià de Mar	21	10	6	2	2
CV Salou A	20	10	5	3	2
Vikings Prat Blau	19	10	5	2	3
CV Cerdanyola Verd	17	10	3	5	2
● Vòlei Molins	13	10	3	2	5
● Vòlei Castellar	12	10	2	5	3
▼ CV Mataró A	11	10	2	4	4
▼ CV Barberà B	7	10	2	1	7

PROTAGONISTES



Els atletes de base del CA Castellar continuen evolucionant. || CEDIDA

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE

El Sindicat Agrícola Harmonia

Il·lustrat per Joan Mundet

INSCRIPCIONS A:

www.castellarvalles.cat/presentaciollibresindicat

Al final de l'acte es podran comprar els dos llibres de la col·lecció "Històries de Castellar": *Emília Caries Tolrà* i *El Sindicat Agrícola Harmonia*

Organització: Ajuntament

Dissabte 25 d'abril
 18 h
 Biblioteca Municipal Antoni Tort

femc_st_ll_r



COMERÇ I SERVEIS
Castellar del Vallès

T | 93 717 00 97
C. Doctor Pujol, 50B
comunicacio@lelou.cat

D DISSENY GRÀFIC

dis seny&rauxa
672 176 814
w@disenyrauxa.cat
info@disenyrauxa.cat

J JOIERIA

3or Castellar
Compra d'or i plata
Tenda de bijuteria i joies.
Tasació orze comprats
@3orcastellar | 932142152 - 692663768
Dda. Sentmenat, 71 | Castellar del Vallès

ROSTISSERIA

foc d'ellenya
Brasc:
pollastre - carns
verdures - menjar per
emportar
Ctra. Sant Llorenç, 12 - T | 93 715 88 37
www.focdellenya.es

F FARMÀCIES

FARMÀCIA CASANOVAS
Av. Sant Esteve, 3 | Castellar del Vallès
937 143 376 | 937 474 956 | 682 354 510
www.farmaciacasanovas.cat
info@farmaciacasanovas.cat

N NETEJA

Mundo Net
T | 03 714 49 87 - M | 699 10 78 50
C.Dr. Pujol, 25 - Castellar del Vallès
mundonet@netegesmundonet.com
www.netegesmundonet.com

SALUT

CENTRE DE SERVEIS CASANOVAS
TRACTAMENTS LASER
ANÀLISIS CAPILAR
CONSULET PODOLOGICA
SERVEI DE FISIOTERÀPIA
CONSILL NUTRICIONAL
Ctra. Sant Llorenç, 12 | Castellar del Vallès
937 143 376 - 932 354 510
www.farmaciacasanovas.cat

farmàcia lluch
Avinguda Sant Esteve, 71
T | 937 14 50 25 | 638753334
farmacialluchcastellar@gmail.com

O ÒPTICA

optimón
òptic
Ctra. Sentmenat, 9
T | 93 714 22 88
optimonoptics.cat

CLÍNICA PODOLOGICA
c/Doctor Rovira, 23 local
T. 93 715 92 50

A ADVOCATS

BARNA LEGAL ADVOCATS
Francisc Fernández Corominas
Confia només en els millors professionals
C. Santa Perpètua, 16
93 655 55 25 | www.barnalegal.com

C CENTRES AUDITIUS

CENTRE AUDITIU CASTELLAR
El teu centre auditiu de confiança demana cita.
Plaça calissó, 2
93 000 83 98 / 637 15 91 91

FARMÀCIA TRINQUELA
OBERT ELS 365 DIES
DELL'ANY DE 8 A 23H

OBRA NOVA I REFORMES

stils reformes
REFORMES INTEGRALS DE LA LLAR
ESPECIALISTES EN CUINES I BANYS
T | 93 714 34 72 - info@stils.es

PODOCLINIC
CLÍNICA PODOLOGICA INTEGRAL
Carrer Sant Jaume, 28
Castellar del Vallès
93 152 65 48 / 627 09 70 26

BUFETE M. HIJANO ADVOCATS
ADVOCATS - ADM. FINANCIA - COMPTABLE
C. Montcada, 4, 1r 2a
T. 93 714 85 67 - M. 670.28.42.98
mgue@bufete-mhijano-abogados.com

CLÍNiques DENTALS

ParkCastellar
C. Portugal s/n | 93 714 21 95
No tanquem al migdia

I IMMOBILIÀRIA

Administrador Finques Col·legiat
FINQUES MARTÍN BARBERAN
Tel. 93 566 27 80 - C/Passig 24 - Local
martinbarberan@telefonica.net

P PERRUQUERIA

DE PABLOS
Ctra. Sentmenat, 112 A
T | 93 714 4117
08211 Castellar del Vallès

SERVEI TÈCNIC

CM62 Informàtica | Material i Servei Tècnic
C. Major, 62 | 93 714 66 66
sat@cm62.com | cm62@cm62.com
621 031 754

Sílvia Vidal i Guillén ADVOCADA
C. Major, 80, 3r C
08211 Castellar del Vallès
Tel./Fax: 93 747 12 81
silviavidal@casabid.org

CLINICA DENTAL DEL CENTRE
Carrer Sala Bordilla 11, baixos
T/F 93 747 45 90

INSTAL·LACIONS

INSTAL·LACIONS RIBÓ
aigua calenta - gas - calefacció
aer condicional - aire - climatitzadors
centralitzats - climatitzadors
670 36 44 90
m | jnarrribol@gmail.com

R RESTAURANT

CUINATS
MENJAR PER EMPORTAR
CUINA DE MERCAT
C. Anselm Clavé, 3 - T | 93 114 44 15
(enclitrecs) 647 48 11 32

BUTXOS
VETERINÀRIA - PERRUQUERIA
Clínica - C. Passig, 22
T | 93 714 59 59 - Castellar del Vallès
Urgències - T | 635 41 80 28

DENTAL COMPANY CASTELLAR
Carretera de Sentmenat 38
937 484 782

marcel canudas
aigua | llum | calefacció | aire condicionat
mòbil 610 76 48 35 - c. Anselm Clavé, 110

GARBÍ RESTAURANT
Reserves:
93 714 65 57 - c | Barcelona, 52
info@restaurantgarbi.com

novavet
Clínica veterinària
C. Barcelona, 26-28,
08211 Castellar del Vallès
T | 937 144 759
novavetst@gmail.com

GÁLVEZ DENTAL
www.galvezdental.com
info@galvezdental.com
Avinguda Sant Esteve, 56 | 93 747 09 98

ASSESSORIES

ASSESSORIA PERARNAU
C. Montcada, 21
T. 937148402
perarnau@perarnau.es
www.comunicacio@lelou.cat

'a comunicacio@lelou.cat T | 93 707 00 97

Dóna corda al teu negoci per només **30,75€ al mes**

Norma número 1 de qualsevol curs de Màrqueting o d'accions empresarials en situació de crisi. **Comunicar que existeix.**

Els telèfons i adreces ben a la vista!
Únic format: Logotip + Dades de contacte. Dues incursions al mes.

cultura

Nova visita al CINAC, aquest diumenge al Centre d'Estudis Castellar

Aquest diumenge, el públic té una nova oportunitat per visitar el Centre d'Interpretació del Nucli Arqueològic de Castellar, a partir de les 10 i fins a les 14 h. Aquesta és una bona oportunitat per conèixer, a través de material arqueològic original i plafons explicatius, la història remota del nostre municipi, fins a l'actualitat. L'entrada és gratuïta.

ològic de Castellar, a partir de les 10 i fins a les 14 h. Aquesta és una bona oportunitat per conèixer, a través de material arqueològic original i plafons explicatius, la història remota del nostre municipi, fins a l'actualitat. L'entrada és gratuïta.

**Concert de Sergio Di Finizio Trio al Calissó, aquest divendres 24 al vespre**

Aquest divendres a les 21 h, el Calissó acollirà un nou concert en directe amb el baixista i compositor Sergio Di

Finizio, que presentarà un repertori propi en un format més reduït. Actuarà acompanyat de Víctor Nieto a la bateria i Federico Bandini a la guitarra. El seu estil es mou entre el jazz, el flamenc i la fusió, influències que responen a una evolució natural.

Triforca, la festa d'una llegenda de foc

L'ETC farà un gran espectacle de la llegenda de la Víbria amb pirotècnia, ball i participació del públic

© Marina Antúnez

Castellar del Vallès acollirà aquest dissabte 25 d'abril una nova edició de la Triforca, la festa impulsada per la secció de Diables de l'ETC que transforma el nucli urbà en un escenari de llegenda, foc i tradició popular. La festa s'iniciarà a les 18 h i s'allargarà fins a la matinada ocupant diversos espais de la vila.

La celebració arrencarà a l'Era d'en Petasques amb un berenar popular a les 18 h, seguit d'una cercavila que recorrerà alguns dels principals carrers del centre: carrer del Puig de la Creu, de la Mina, de Sant Miquel, la plaça Vella, el carrer del Mas Crupell i la plaça d'El Mirador.

A les 20.30 h, la plaça d'El Mirador acollirà el sopar popular, amb tiquets que es poden adquirir a través del web municipal. El preu és de 10 euros i de 7 euros per a persones sòcies de l'ETC.

El punt àlgid de la festa arribarà amb l'espectacle de foc "La Triforca: espectacle de foc de la llegenda de la Víbria de Sant Llorenç del Munt", previst entre les 22 h i les 23.30 h, també a la plaça d'El Mirador.

L'espectacle, que inclourà representació, llum, pirotècnia i música



La Víbria presidirà les activitats previstes a la Triforca de l'Esbart Teatral de Castellar aquest dissabte. || Q. P.

ca en directe, figures i balls, recrea la llegenda de la Víbria, una figura mitològica vinculada a Sant Llorenç del Munt que, segons la tradició, va ser vençuda pel comte Guifré el Pilós al Puig de la Creu. La llegenda explica també que, després de morta, la bèstia va ser passejada pels pobles per demostrar la seva derrota i portar

tranquil·litat a la població. El públic ho podrà viure des de dins.

La jornada es tancarà amb una festa amb DJs de l'ETC al carrer de Colom, de 23.30 h a les 3 de la matinada, amb servei de barra.

La iniciativa, impulsada per la colla de Diables de l'ETC, busca mantenir viva la tradició i reforçar

el teixit comunitari. "La Triforca és una manera de fer poble i de donar vida a la llegenda, amb cada escena treballada al detall", deia Laura Homet, cap de tabaleres dels Diables.

La proposta combinarà foc, música en directe, dansa i activitats pensades per a totes les edats, amb especial atenció al públic familiar. La

festa inclou també propostes lúdiques com pa amb xocolata i espais de participació per als més petits.

La Triforca permetrà al públic submergir-se al relat de la Víbria, un ésser de la mitologia medieval descrita com una variant femenina del drac, amb ales, bec i trets híbrids, i tradicionalment associada al mal. ✦



Activitats
d'estiu 2026

Un estiu
enriquit

SOL·LICITUD DE
PARTICIPACIÓ AL
PROJECTE

Ets una entitat o empresa que oferiràs activitats d'estiu per a infants i joves a Castellar del Vallès?

Pots adherir-te al projecte fent la teva sol·licitud a www.castellarvalles.cat/convocatoriaestiuonriquit

Tens temps fins al 28 d'abril!

femc_st_ll_r

CONCERT | AUDITORI MUNICIPAL

Arriba 'Descasada', amb Magalí Sare

L'artista actua dissabte a l'Auditori Municipal acompanyada del Cor Bruckner

© Marina Antúnez

L'Auditori Municipal acollirà aquest dissabte 25 d'abril, a les 20 h, una de les propostes més singulars de la temporada estable. No serà un concert convencional, sinó una experiència escènica híbrida que combina música, interpretació i reflexió. La protagonista és la Magalí Sare amb el seu projecte *Descasada*.

La proposta neix d'un treball de recerca musical i conceptual que va més enllà de l'escena-

ri. "És una barreja de cançons que he anat recuperant de la tradició folklòrica de diferents països, però també moltes composicions pròpies", diu ella mateixa. Aquesta recerca s'articula al voltant d'un fil conductor clar: la mirada sobre la dona i el matrimoni des d'una perspectiva històrica i crítica.

Segons Sare, el muntatge té una dimensió gairebé antropològica: "Tot gira al voltant de la dona travessada per l'experiència del matrimoni, aquesta sovint traumàtica i imposada". A través de cançons populars, moltes d'elles anònimes, l'artista dona veu a diversos relats de núvies que s'acomoden, que es rebel·len o que intenten escapar del destí.

Al concert de Castellar, amb ella participa el Cor Bruckner Barcelona, dirigit per la seva germana. "És un cor amateur, però tenen un so molt professional. Tenia



Magalí Sare presenta 'Descasada' a l'Auditori Municipal, aquest dissabte al vespre. || CEDIDA

moltes ganes d'arranjar i compondre per ells".

El repertori beu de moltes influències, fruit dels viatges i la trajectòria musical de l'artista com el jazz, la música clàssica, el flamenc o ritmes iberoamericans, que es fusionen en un espectacle que reflecteix aquesta diversitat cultural. *Descasada* també proposa una

revisió crítica de les estructures socials. "El matrimoni no parteix de l'amor, en cap cas, sempre ha estat un contracte, una manera de preservar fortunes", afirma Sare, que reivindica la necessitat de rellegir aquestes tradicions amb ulls contemporanis.

D'entre totes les parts del procés de ser artista, Sare reconeix

que prefereix els directes: "El concert és una experiència molt diferent, m'esforço perquè la gent connecti amb les emocions i obliidi tot el que porta a sobre". Sare cuida molt la posada en escena amb moments d'improvisació. "Al concert hi ha una sensació de llibertat molt forta, hi ha molta experimentació, com un laboratori". +

TEATRE | LLUM A ESCENA

Una singular filla del mar de Guimerà

La Sala de Petit Format de l'Ateneu acull, dissabte 25 a les 20.30 h i diumenge 26 a les 18.30 h, *Més enllà de les onades; la filla del mar*, un muntatge ideat per tres estudiants de l'INS Puig de la Creu com a treball de recerca de segon de batxillerat, que fa el salt a l'escenari produïda per Llum a Escena.

El projecte és fruit de la iniciativa de Clara Alba, Héctor Cañones i Àlex Morillo, que han convertit el

seu treball acadèmic en una proposta artística. Tutoritzats pel professor Josep Ll. Badal, els joves han desenvolupat una reinterpretació musical de *La filla del mar*, una de les obres més emblemàtiques de Guimerà.

La producció ha estat dirigida per Júlia Barragán, amb composició musical del mateix Morillo. El muntatge compta amb la col·laboració d'Espaiart i l'Ajuntament de Castellar.

La proposta planteja un doble relat. D'una banda, recupera la història original ambientada en un poble de pescadors del segle XIX, amb personatges marcats pels secrets, les tensions socials i els conflictes emocionals. I de l'altra, el musical introdueix una mirada metateatral centrada en el procés creatiu del mateix

Guimerà. L'espectador acompanya l'autor en les seves inseguretats, bloquejos i obsessions, mentre descobreix com les vivències personals es transformen en matèria dramàtica. Els personatges es mouen entre dues dimensions narratives i interpreten tant figures de la història original com persones de l'entorn de l'autor.

Aquesta doble dimensió permet explorar temes com la identitat, el desig i els límits entre realitat i ficció, combinant dramàturgia, música i reflexió artística.

L'obra compta amb Cristina Lozano (Àgata) i Salva García (Àngel), acompanyats per Clara Alba, Domènec Romera, Mònica Lomas, Héctor Cañones, Fiona Salvador, Christian Paretas i Maria José Morillo.

+ || M. ANTÚNEZ



Assaig de 'Més enllà de les onades; la filla del mar', de Llum a Escena. || CEDIDA

CLINICA DENTAL DEL CENTRE



QUE BONIC
ÉS VEURE'T
SOMRIURE!



C. Sala Boadella, 11
T/F. 93 747 45 90
clinicadentaldelcentre.com

La teva salut bucodental diu molt de nosaltres.
Ens en fem responsables.

Financem el vostre tractament fins a
12 mesos sense interessos!

cultura

ESCÒCIA | MÚSICA



Alumnat d'Acció Musical Castellar i l'alumnat d'Escòcia. || CEDIDA

Acció Musical Castellar consolida l'intercanvi

Un total de 25 alumnes d'Acció Musical Castellar han tornat recentment d'Escòcia després de participar en la tercera edició d'un intercanvi amb una formació local, una experiència que reforça vincles culturals i personals entre joves músics.

Enguany, el projecte ha fet un pas més amb noves propostes i una mirada més folklòrica. **“És la tercera vegada que hi anem i ja tenim una relació bastant estreta d'amistat”**, diu Laia Rocavert, presidenta de l'entitat. Aquesta confiança ha permès ampliar el repertori i explorar nous formats: **“Hem intentat obrir una via nova que tenim ganes d'explorar”**.

Al concert, el grup va combinar una primera part més clàssica amb una segona centrada en la cultura popular catalana. **“Hem incorporat balls de gitanes o elements dels castellers i hem compartit músiques entre nosaltres”**, detalla Rocavert, que assegura que la proposta

“ha funcionat molt bé”.

Més enllà de la música, l'intercanvi ha inclòs convivència amb famílies locals, fet que ha afavorit una immersió cultural completa. **“És molt enriquidor entrar en la seva vida quotidiana”**, destaca Rocavert, que també subratlla l'hospitalitat rebuda.

Durant cinc dies, els joves d'entre 12 i 20 anys han combinat assajos, concerts i visites per la zona d'Ayrshire, amb una escapada final a Edimburg. **“És una experiència molt completa”**.

Els concerts, oberts al públic, han estat un dels punts forts del viatge. **“La resposta va ser molt emocionant”**. El projecte, amb una clara vocació educativa, reuneix joves amb diferents nivells musicals. **“Tots conviuen i s'enriqueixen mútuament”**, diu.

De cara al futur, la voluntat és donar continuïtat a l'intercanvi. **“Ens hem entès molt bé i tenim ganes de continuar”**. + || MARINA ANTÚNEZ

URBANITZACIONS | ACTIVITATS

Can Font i Ca n'Avellaneda fan Jornades de Primavera

Les urbanitzacions acullen un mercat i activitats, i una exposició artística el dia 30

Les urbanitzacions de Can Font i Ca n'Avellaneda han programat les Jornades de Primavera 2026. Per aquest motiu, diumenge 26 s'ha previst l'obertura del bar a càrrec de l'associació de veïns amb servei d'entrepans a partir de les 10 h.

A partir d'aquesta hora i fins a les 15 h també es muntarà un mercat de productes i queviures artesanals i, d'11 a 14 h, es duran a terme activitats i jocs infantils amb convidat especial de Disney.

D'11 a 13 h es farà una ballada country a càrrec de Sílvia Calcina i, a partir de les 13 h, vermut amb blues a càrrec de RetiredBluesMen. A les 14 h es podrà menjar paella popular a la plaça, fent re-

serve al WhatsApp de l'entitat, el 659 745 140. De 15.30 a 18.30 h s'ha previst un vespreig a càrrec del DJ Pep Hurtado.

Les jornades de primavera es reprendran el dia 30 de maig, a les 17 h, amb l'obertura del bar. A les 18 h s'iniciarà un altre vespreig amb DJ Bacardit.

Encara a Can Font, el dia 30 d'abril a les 19 h s'inaugura l'exposició *Art amb ànima*, a càrrec del grup terrassenc Minerva. Es tracta d'una col·lectiva en què participen María Luisa Muñoz, Jesús Martínez, Felícia Rubio, Sònia Viena i Servi del Nord. La mostra es podrà visitar fins al 28 de maig, de dilluns a divendres. + || M. ANTÚNEZ



Una edició anterior del Mercat de Primavera a Can Font i Ca n'Avellaneda. || CEDIDA

CCCV | AUDITORI

Homenatge a Ventura



Pere Joan Ventura, director. || CEDIDA

Aquest divendres 24 a les 20.30 h, l'Auditori Miquel Pont de Castellar del Vallès acull la projecció gratuïta del documental *Un vas d'aigua per a l'Elio*, de Pere Joan Ventura, dins un cicle d'homenatge al cineasta local. L'acte inclourà un col·loqui amb familiars del protagonista, historiadors i membres de l'equip del film. És una nova oportunitat tant per a qui no l'ha vist com per a qui el vulgui revisitar.

El documental explica la investigació que va permetre identificar Elio Ziglioli, un jove maqui italià assassinat el 1949 a Castellar, connectant la seva història amb la memòria històrica i la lluita antifranquista.

La pel·lícula ja es va presentar el 2023 durant la Mostra BRAM!, coincidint amb el reconeixement institucional a Ventura per la seva trajectòria. Les entrades es poden reservar en línia al web auditoricastellar.cat i són gratuïtes. + || M. ANTÚNEZ

CECV | ACTIVITATS

Posar en valor la memòria local

El Centre d'Estudis Castellar - Arxiu d'Història impulsa un seguit d'activitats i col·laboracions que posen en valor el patrimoni històric, social i natural del municipi i el seu entorn. En aquest sentit, l'entitat organitza un nou Tomb per la Història, el 26 d'abril, aquest cop dedicat l'associacionisme local. L'hora de sortida serà a les 10.30 h des de la Casa Ribas, seu del CECV-AH. Es farà un recorregut per algunes de les entitats més emblemàtiques de la vila, com la Cooperativa Castellarenca, l'Ateu, el Sindicat, el Patronat o la Societat Castellarenca. L'activitat només es pot fer amb inscripció perquè les places són limitades. S'emmarca en la commemoració del centenari de l'edifici del Sindicat, inaugurat el 1926, i inclourà una visita interior a



L'actual biblioteca (antic Sindicat Agrícola Harmonia) al Tomb per la Història. || ARXIU

aquest espai històric.

El mateix dia a la tarda, el CECV participa a l'activitat “No eren bruixes, eren dones de Castellar”, que tindrà lloc a la masia de Can Carner. La proposta combina una representació escenificada sobre el procés de les bruixes de Castellar amb un trivial dedicat a les dones del municipi. Aquesta iniciativa és fruit de la col·laboració del CECV amb la Cooperativa d'Habitatge de Can Carner,

el Col·lectiu Aspàsia i l'ETC, i busca oferir una mirada reivindicativa i divulgativa sobre la memòria històrica femenina. El Centre d'Estudis també ha col·laborat en el llibre *El riu Ripoll de cap a cap. Una ruta a peu fins al mar en 5 etapes*, una obra impulsada per Amics del Ripoll i la Unió Excursionista de Sabadell. El volum recorre tot el curs del riu Ripoll, des del seu naixement fins a la desembocadura al Besòs. + || M. ANTÚNEZ

LLIBRES | PRESENTACIÓ

Montse Barderi passa per la biblioteca

Dijous de la setmana passada a la Biblioteca Municipal Antoni Tort es va fer la presentació del llibre *El mar, que brilla i riu*.

Aquesta obra és la nova proposta de l'escriptora sabadellenca Montse Barderi, el títol de la qual s'inspira en un vers de Joan Maragall. Barderi va fer la presentació amb la companyia de Joana Zoyo, presidenta del club de lectura de novel·la castellarenca “Les invasions subtils”, que va descriure aquest llibre com una proposta **“diferent, poètica, i sorprenent”**.

Segons assegura l'escriptora, aquest llibre li ha servit per deixar anar algunes de les inquietuds que la persegueixen, com la soledat o el fet de sentir-se diferent. **“Tots els autors tenen tòpics que els empaiten, els llibres serveixen com a laboratoris per indagar-hi”**. + || C. ARAGONÈS



A l'esquerra, Montse Barderi presentant el seu llibre. || C. ARAGONÈS

TEATRE | CRÒNICA

Entre el drama i la comèdia

Les T de Teatre van trepitjar l'Auditori divendres amb 'Avui no ploraré'



'Avui no ploraré', l'obra que es va representar divendres a Castellar. || CEDIDA

© Marina Antúnez

El divendres 17 d'abril, l'Auditori Municipal Miquel Pont va acollir la representació d'*Avui no ploraré*, la darrera proposta de la companyia T de Teatre. El muntatge arribava amb l'expectativa habitual que acompanya les creacions d'aquesta companyia, que és tot un referent de l'escena catalana.

L'obra, escrita i dirigida per Nelson Valente i traduïda per Sergi Belbel, planteja una comèdia amb rerefons familiar que gira al voltant de la Llum, recentment sor-

tida d'una clínica psiquiàtrica. El seu retorn a casa, i el retrobament amb les seves germanes, desencadena una trobada carregada de tensions latents, secrets i frustracions. L'escenari d'aquest retrobament, un sopar que havia de celebrar l'alta mèdica, es converteix ràpidament en un camp de batalla emocional on afloren addiccions, fracassos i silencis incòmodes.

Avui no ploraré vol ser una reflexió sobre la necessitat de rebel·lar-se contra allò que fa mal, una reivindicació del trencament amb les dinàmiques familiars asfixiants. Fidel a alguns dels trets característics de T

de Teatre, com el treball coral i una certa quotidianitat en els diàlegs, el muntatge opta aquesta vegada per allunyar-se del vessant més esmolat i còmic que ha definit sempre la companyia, i aquesta decisió juga en contra de la funció. L'obra no acaba de trobar el to: no és prou còmica per arrencar el riure ni prou dramàtica per sacsejar emocionalment l'espectador. El resultat és una sensació de desorientació que es manté al llarg de la representació, amb un argument que avança amb dificultat i amb manca de consistència.

Els diàlegs no aconsegueixen aportar segurament el dinamisme ni l'enginy a què haurien pogut arribar, i el ritme escènic se'n ressent. La tensió dramàtica sembla estancar-se fins a un desenllaç precipitat, que es resol amb uns personatges molt enfadats que criden, potser perquè busquen compensar la manca de progressió narrativa.

Malgrat la solvència del repartiment, *Avui no ploraré* deixa una sensació d'una oportunitat desaproveçada. Li manca divertiment i una estructura dramàtica més sòlida que permeti que el conflicte respiri i evolucioni.

En resum, la nova proposta de T de Teatre apunta cap a un terreny interessant, però no acaba de fer el pas per consolidar-lo. Entre la comèdia i el drama, l'obra queda suspesa en una indefinició que allunya l'espectador d'una representació plenament satisfactòria. ✦

BREUS



PESSEBRES | FORMACIÓ

Aprentent la simbologia dels pessebres

El Grup Pessebrista de Castellar va organitzar una formació sobre simbologia i iconografia del pessebre en dues jornades, els dies 11 i 16 d'abril. La classe va anar a càrrec d'Enric Benavent, pessebrista i antropòleg, professor de la Universitat Ramon Llull, que va mostrar imatges que van ajudar a comprendre millor la iconografia pessebrista. ✦ || M. ANTÚNEZ



AUDITORI | CINEMA

Punt de trobada dels amants del cinema i de la muntanya

Dijous passat, l'Auditori Municipal va acollir la projecció del documental *Everest 1985. L'acte*, organitzat pel Club Cinema Castellar Vallès i el Centre Excursionista de Castellar, va comptar amb tres dels alpinistes que van fer cim: Carles Vallès, Lluís Gómez i Jordi Camprubí. ✦ || M. A.

MÚSICA

DESCASADA

Magali Sare

Ds. 25/04

20 h

Auditori Municipal Miquel Pont

COMPRA D'ENTRADES:

www.auditoricastellar.cat

Presencialment, amb cita prèvia trucant al 93 714 40 40 i demanant per la Regidoria de Cultura (de dl. a dv. de 9 a 14 h, extensió 1337).

Taquilla de l'Auditori, 1 hora abans de l'inici de l'espectacle

Organització: Ajuntament
Amb el suport de:Generalitat de Catalunya
Departament de CulturaDiputació
BarcelonaAUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS

DESTAQUEM

**12è aniversari dels Capgirats**
Diumenge 26 · 12 h · Pl. Mirador

Diumenge 26 d'abril, la plaça d'El Mirador serà l'escenari de la Diada del 12è aniversari dels Capgirats - Castellans de Castellar, a partir de les 12 h. Aquesta vegada, els acompanyaran les colles dels Castellans del Foig de Cubelles, els Salats de Súrria i els Minyons de Santa Cristina d'Aro. Els castellers locals encaren aquesta diada amb molt d'optimisme i orgull d'haver arribat fins on són actualment.

EXPOSICIONS I ALTRES

Exposició de la pintora Montse Màiquez

Fins al 10/05 a L'Alcavot · Org.: L'Alcavot

Exposició: "Música en matèria", de Clara Capdevila Candell

Fins al 07/05 a Cal Calissó · Org.: Calissó Cultural

Exposició: "Mortadels", de Jaume Olivet

Fins al 30/04, de dl. a dv. de 18 a 20 h al local de l'AV Can Font - Ca n'Avellaneda · Org.: AV Can Font - Ca n'Avellaneda

Gimcana lingüística "A l'abril cada paraula val per mil"Fins al 30/04 als establiments adherits · + info: www.castellarvalles.cat/cadaparaulavalpermil

Org.: Servei Local de Català, Comerç Castellar i Ajuntament

Exposició: "Roses en punt", punts de llibre de Josep Masaguer

Fins al 25/05 a la Biblioteca · Org.: Biblioteca Municipal

Exposició del Fons d'Art Municipal: Castellar Vell

Fins al 30/06, de dl. a dv. de 8.30 a 20 h a l'Espai Sales d'El Mirador · Org.: Ajuntament

Exposició: "Art amb ànima", col·lectiva del grup Minerva

Del 30/04 al 28/05, de dl. a dv. de 18 a 20 h al local de l'AV Can Font - Ca n'Avellaneda · Org.: AV Can Font - Ca n'Avellaneda

agenda

L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

del 24 d'abril al 3 de maig de 2026

DIVENDRES 24

18 h - **Jocs****Jocs de taula moderns, per a adults**Biblioteca Municipal
Org.: Biblioteca Municipal i Tasta Jocs19 h - **XERRADA****"Del cos al cor: deixar-se sentir"**Centre Viasanna
(ctra. de Sabadell, 50)
Org.: Núria Romaguera i Anna Samsó20.30 h - **CINEMA****Un vas d'aigua per a l'Elio**Auditori Municipal
Org.: CCCV21 h - **MÚSICA****Concert de Sergio di Finizio Trio**Cal Calissó
Org.: Calissó Cultural

DISSABTE 25

De 16.30 a 18.30 h - **PROPOSTA**
Fem florir el casal! Vine a fer roses amb l'Espai Xiribec al casal d'avis!Casal de Gent Gran de la plaça Major
Org.: Ajuntament i Colònies i Espai Xiribec18 h - **PRESENTACIÓ****Presentació del llibre il·lustrat El Sindicat Agrícola Harmonia**Biblioteca Municipal
Org.: Ajuntament
*Inscripcions: www.castellarvalles.cat/presentaciollibresindicatA partir 18 h - **FESTA****La Triforca**Diversos espais
Org.: ETC
+ info: www.castellarvalles.cat/latriforca20 h - **MÚSICA****Descasada, amb Magalí Sare**Auditori Municipal
Org.: Ajuntament20 h - **TEATRE****Tres estrelles**Cia. Estrellades Teatre
L'Alcavot
Org.: L'Alcavot20.30 h - **TEATRE****Més enllà de les onades:****la filla del mar - EXHAURIT**Sala de Petit Format de l'Ateneu
Org.: Llum a Escena
Hi col·laboren: Espaiart i Ajuntament21 h - **MÚSICA****Jam session amb Fan Music Club**Cal Calissó
Org.: Calissó Cultural22.30 h - **BALL****Nit de ball amb el Duet Tempo**Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Tot Ballant

DIUMENGE 26

6.30 h - **ACTE ESPORTIU****XVII Ruta dels Cinc Cims**Sortida: pl. d'El Mirador
Org.: CEC
+ info: <https://cecastellar.cat>9.30 h - **PROPOSTA****2a Marxa solidària a favor dels animals del poble**Sortida: pl. d'El Mirador
Org.: ADA Castellar
Amb el suport de l'Ajuntament, de Mixos & Kissos i d'Agrosans
Inscripcions a www.castellarvalles.cat/marxasolidariaA partir 10 h - **PROPOSTA****Jornades de Primavera 2026**Pl. de Can Font
Org.: AV Can Font - Ca n'AvellanedaDe 10 a 14 h - **PROPOSTA****Visita guiada al CINAC**Centre d'Estudis de Castellar del Vallès - Arxiu d'Història
Org.: CECV-AH10.30 h - **SORTIDA****Un Tomb per la Història: ruta l'associacionisme cultural**Centre d'Estudis de Castellar del Vallès - Arxiu d'Història
Org.: CECV-AH
Inscripcions a www.centrestudiscastellar.cat12 h - **TEATRE****Projecte Mu**Amb Gabi Ruiz
L'Alcavot
Org.: L'Alcavot12 - **PROPOSTA****Diada del 12è aniversari****dels Capgirats**Pl. Major
Org.: Castellans de Castellar12 h - **BALL****Sardanes i danses del món**Pl. de Cal Calissó
Org.: ASAC i Calissó Cultural12.30 h - **TEATRE****Més enllà de les onades:****la filla del mar - EXHAURIT**Sala de Petit Format de l'Ateneu
Org.: Llum a Escena
Hi col·laboren: Espaiart i Ajuntament18 h - **BALL****Ball a càrrec de Pep Duet**Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Amics del Ball de Saló18 h - **TEATRE****No eren bruixes, eren dones de Castellar**Masia de Can Carner
Org.: Cooperativa d'Habitatge de Can Carner, Col·lectiu Aspàsia, ETC i CECV-AH
Inscripcions a www.centrestudiscastellar.cat18.30 h - **TEATRE****Més enllà de les onades:****la filla del mar - EXHAURIT**Sala de Petit Format de l'Ateneu
Org.: Llum a Escena
Hi col·laboren: Espaiart i Ajuntament19 h - **CINEMA****Cumbres borrascosas**Auditori Municipal
Org.: Ajuntament19 h - **TEATRE****Màsters**Cia. Alcavot Teatre
L'Alcavot
Org.: L'Alcavot

DILLUNS 27

17 h - **LECTURA****Club de lectura En català i en veu****alta amb Suport Castellar**Biblioteca Municipal Antoni Tort
Org.: Biblioteca Municipal

DIMARTS 28

10 h - **LECTURA****Club de lectura****En català i en veu alta**Biblioteca Municipal Antoni Tort
Org.: Biblioteca Municipal17 h - **PROPOSTA****Tarda de cuina:****decorem pastissos!**La Fàbrica - Equipament juvenil
Org.: La Fàbrica19 h - **PROPOSTA****Ple municipal**Ca l'Alberola
Org.: Ajuntament

DIJOUS 30

18.30 h - **INAUGURACIÓ****Inauguració de l'exposició****Art amb ànima**Col·lectiva del grup Minerva
AV Can Font - Ca n'Avellaneda
Org.: AV Can Font - Ca n'Avellaneda21 h - **MÚSICA****Concert de Na Nara**Cal Calissó
Org.: Calissó Cultural

DIUMENGE 3

18 h - **BALL****Ball a càrrec de David Swing**Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Amics del Ball de Saló

“
Un llibre és com un jardí que es porta a la butxaca.
Proverbi àrab

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament 93 714 40 40 · Fax Ajuntament 93 714 40 93 · Policia 93 714 48 30 · WhatsApp Policia Local (urgències) 696 462 050 · Avaries enllumenat 092 · Bombers 900 131 326 · 93 714 49 51 Ràdio Castellar 93 714 43 40 · Casal Catalunya 93 715 89 98 · Casal Plaça Major 93 714 36 55 · CAP 93 747 11 11 · Servei de Català 93 714 30 43 · Centre de Serveis 93 747 10 55 · Ambulància 061 Funerària Castellar 93 727 74 00 · Tanatori 93 747 12 03 · Mossos d'Esquadra 112 · Jutjat de Pau 93 714 77 13 · OSB 93 714 53 89 · ACC 93 714 67 39 · Recollida de mobles 900 150 140 · Taxis Castellar 93 714 37 75 · Parròquia 93 714 52 83

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES 24
DISSABTE 25
DIUMENGE 26
DILLUNS 27
DIMARTS 28
DIMECRES 29
DIJOUS 30
DIVENDRES 01
DISSABTE 02
DIUMENGE 03

VALLÈS
CASTELLAR
YANGÜELA
EUROPA
BONAVISTA
NEUS
CASANOVAS
CASTELLAR
YANGÜELA
YANGÜELA

FARMÀCIES

Casanovas · 937 143 376 · Av. St. Esteve, 3
Pernanyer · 937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48
Catalunya Núria · 655 41 61 41 · Balmes, 57
Lluç · 937 145 025 · Av. St. Esteve, 71
Del Vallès · 937 159 099 · Barcelona, 58
Yangüela · 937 145 289 · Torras, 2
Europa · 937 472 890 · Barcelona, 78-80
Castellar · 937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3
Neus · 930 38 68 23 · Mestre Ros, 19

Servei d'urgència nocturn:
a partir de les 20.30 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.

Farmàcies servei 24 hores Sabadell:
Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

DEFUNCIONS

14/04/2026
Dolores López de la Torre · 88

16/04/2026
Antonio Palomo Palomino · 71

17/04/2026
Matilde Lara García · 92

20/04/2026
Andrés Cruz Pérez · 36
Francisco Munt Ribera · 78

POSTALS DE CASTELLAR



Sant Jordi a la plaça Major, anys 90

Com es veia Castellar la diada de Sant Jordi dels anys noranta? Encara que per la foto no ho sembli gaire, perquè la plaça ha canviat molt, la celebració continua sent pràcticament la mateixa: amb paradetes de llibres i roses. A la instantània, un munt de castellarenc s'aplega per treure el nas a les paradetes, tanta, que ni es veuen. || AUTOR: A. PERICH || TEXT: CENTRE D'ESTUDIS - ARXIU D'HISTÒRIA DE CASTELLAR DEL VALLÈS

INSTAGRAM · @lactual

@passejantcatalunya
Castellar del Vallès



@jordiesteve
Camí Lila



@tseguí
Temps de roses



Recomanació



La llum blava de les pantalles i la son

La retina de l'ull té unes neurones sensibles a la llum blava que connecten amb el rellotge biològic intern situat al cervell. Així, quan l'ull percep la franja de llum blava de la llum solar, el cervell rep ordres per regular els ritmes de la vigília i del son.

Ara bé, l'ús de pantalles digitals fa que la llum artificial rebuda a hores nocturnes activi el ritme circadià de la mateixa manera que ho fa la llum solar, cosa que pot crear un desfasament que alteri la nostra salut general. Això succeeix quan aquestes pantalles són de tipus led, ja que emeten intensament aquesta franja de llum blava. La majoria d'investigacions apunten que només a hores de la nit es produeix una alteració important del ritme de vigília i del son. Durant el dia, per contra, la llum blava emesa pels dispositius Led activa les funcions de l'atenció i la concentració.

Els filtres d'absorció de llum blava en vidres oftàlmics ens poden ser útils per certs usuaris que treballen en horari de nit i quan treballen de dia, però no són necessaris si no utilitzen pantalles.

Eva Navarro Miravet
Optometrista Col·legiada COOOC n°8064

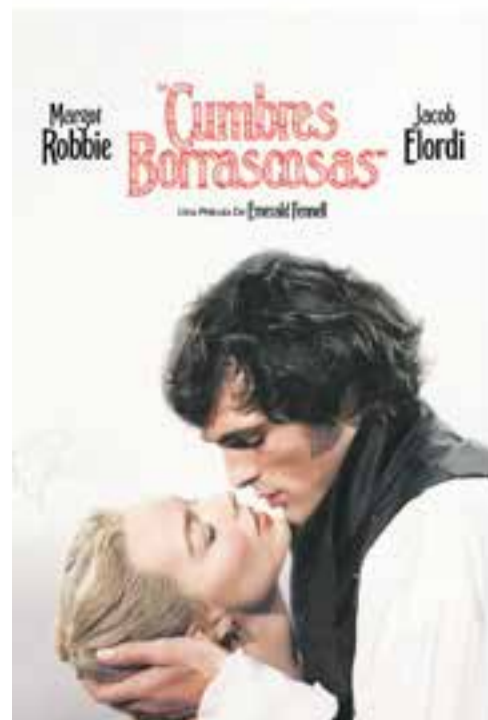
Optimón òptica

Ctra. Sentmenat, 9 · T. 93 714 22 88

CINEMA

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS

AQUESTA SETMANA



DIUMENGE D'ESTRENA
CUMBRES BORRASCOSAS

Dg. 26/04 - 19 h

136 min 16+ ROMÀNTICA, DRAMA

Versió doblada (castellà)

PAÍS: Regne Unit
DIRECCIÓ: Emerald Fennell
REPARTIMENT: Margot Robbie, Jacob Elordi, Hong Chau, Shazad Latif, Alison Oliver, Martin Clunes, Ewan Mitchell, Owen Cooper, Vy Nguyen, Charlotte Mellington, Amy Morgan, Jessica Knappett, Millie Ken

Una apassionada i tumultuosa història d'amor que explora la intensa i destructiva relació entre el Heathcliff i la Catherine Earnshaw. El seu idíl·li es veu frustrat per les barreres socials i la seva passió prohibida es transforma de romàntica a intoxicant en una història de luxúria, amor i bogeria.

PROPERAMENT...



INCONTROLABLE (I SWEAR)

Dg. 10/05 - 19 h

120 min 12+

DRAMA

Versió doblada (castellà)



SIRÀT

Dg. 17/05 - 19 h

114 min 16+

DRAMA, INTRISA

CICLE GAUDÍ

Versió original (castellà)



LA GRAZIA

Dg. 24/05 - 19 h

133 min 12+

DRAMA

Versió doblada (castellà)

www.castellarvalles.cat
www.auditoricastellar.cat

Patrícia Alonso

Pastissera creativa

”
Quan reps un pastís personalitzat saps que no ha estat improvisat
 “

Viu a Castellar des de fa 25 anys. Deu anys més tard va començar a introduir-se a la pastisseria creativa. Té una trajectòria consolidada, marcada per la reinvençió, la formació constant i una clara vocació artística

© Jordi Rius

• **Quan vas arribar a Castellar, ja et dedicaves a la pastisseria?**

No. Jo havia estudiat Pedagogia a la UAB. Amb el temps, vaig començar a redirigir la meua vida professional i em vaig reinventar totalment cap als trenta i pocs anys. La vida em va anar portant cap a un altre camí totalment diferent, sense desitjar-ho. Va ser una mica a demanda de la vida mateixa, que m'anava posant en situacions que em feia prendre decisions que anaven cap a la pastisseria creativa.

• **Què et va portar justament a triar la pastisseria creativa?**

Tota la meua vida ha estat molt lligada a l'art. A casa la meua família és molt artística, i la pintura i l'escultura han estat molt presents a la meua vida des de petita. La cuina i la pas-

tisseria també. I era com la meua afició. Va arribar el moment que tenia molt de temps, va començar a arribar molta influència de l'estranger, de pastisseria més creativa i personalitzada, i em va cridar molt l'atenció com unir el vessant artístic amb la pastisseria. Em vaig començar a formar amb molts cursos.

• **Vas poder exercir de pedagoga?**

Com a pedagoga no havia arribat a exercir. Però, amb la pastisseria, faig moltíssimes formacions i cursos de pastisseria a escala nacional. D'alguna manera, tota la part més didàctica i pedagògica la segueixo treballant una miqueta d'una altra manera.

• **Els pastissos creatius són excessivament dolços?**

Soc molt defensora d'aquest tipus de pastisseria, però, què passa? Jo, quan vaig començar a formar-me molt a la part més artística, més exterior i

Q. PASCUAL



més visual, també vaig començar a formar-me a tota la part més pastissera, la de les elaboracions. Ho trobo igual d'important, tant la base com la part decorativa.

• **El 2015, vas ser la primera espanyola de la història a guanyar una medalla d'or i un primer premi a l'Squires Kitchen Exhibition?**

Sí, és una competició que es fa dintre d'una fira de pastisseria d'Anglaterra. El pastís s'havia de fer en origen. Allò va ser tota una aventura, perquè era un pastís real, era una peça que s'havia d'inspirar en la capital d'un país. Vaig escollir Madrid i vaig fer la Cibele. Patia perquè no es trencés, que no es fes malbé, que m'ho passessin per les duanes, perquè anàvem en avió. Crec que allà vaig agafar embranzida i seguretat per dedicar-me a la pastisseria creativa.

• **A la pastisseria creativa es pot**

investigar encara més?

Sempre hi ha molt més per investigar perquè les modes canvien. Ara s'està buscant que la pastisseria sigui el més saludable possible. Tot això et fa reformular-ho tot, reinventar-ho tot, utilitzar nous ingredients, noves tècniques. És un no parar. Sempre has d'estar formant-te, reciclant-te, estar al dia.

• **Menjar-se unes postres creatives, és com gaudir d'una experiència?**

Sí, podria ser. Pensa que és un pastís que quan s'encarrega, la persona que el rep sap que no ha estat una cosa improvisada. Quan és un pastís personalitzat, penso que quan el reps és una cosa ben especial, perquè és una cosa que han fet per a tu, només per a tu, pensada en tu.

• **Quan eres cap del departament de fondant de la pastisseria Escri-**

11 respostes

Un tret principal del teu caràcter?
Soc molt proactiva

Un defecte que no pots dominar?
La timidesa. La treballo però no la domino

Postres que no siguin un pastís?
El xuixo de crema

Un pastís pot explicar una història?
Els que jo faig sempre n'expliquen una

Creació de la qual estiguis satisfeta?
La que vaig fer a l'Squires Kitchen

Una olor
Farigola

Una sèrie?
'Bridgerton'

Un grup?
Extremoduro/Robe Iniesta

Un llibre?
'Como agua para chocolate'

de L. Esquivel

Un racó de Castellar?
El nucli antic

Un comiat?
Adeu

bà es va enregistrar el reality 'Bogeria a la pastisseria' a TV3. Llaavors se us va veure treballant amb molta meticulositat. Era fingida?

No, era totalment real. Com que busques aquest realisme o de vegades hiperrealisme o simplement reproduir o inspirar o fer una peça que inspiri alguna cosa en concret, has de treballar amb detall, has de treballar amb precisió.

• **Ets més artista que pastissera?**

No. No em vull considerar més artista que pastissera. Defenso molt sentir-me pastissera a més d'artista. He hagut de lluitar molt a obradors perquè es respecti la figura del pastisser creatiu. Faig bons pastissos, tinc tècnica en pastisseria i les meves elaboracions estan a l'altura d'altres pastissos tradicionals, però, a més, són creatius, decorats, personalitzats i tenen un efecte "uau" al seu exterior. +

Fes créixer el teu negoci. Fes-te veure!

Som el mitjà d'informació de referència per a la població local, els teus clients ja són aquí.

Anuncia't amb nosaltres i forma part dels mitjans que lideren l'opinió i la confiança.

comunicacio@iefou.cat T | 93 707 00 97

