

CASTELLAR DEL VALLÈS

ACTUALITAT | P04

Gran seguiment
a Castellar de la
vaga d'educació



SUPLEMENT
PREINSCRIPCIONS
ESCOLARS
2026-2027



Efectius del SERNA i Bombers voluntaris tallen un arbre caigut el matí de dijous a la carretera B-124. Els talls de trànsit van ser constants a totes les vies de comunicació del poble. || O. MORENO

La ventada provoca desenes d'incidències

L'episodi de vent va tenir ratxes màximes de 133 km/h al Puig de la Creu i fins a 115 a la zona del nucli urbà **ACTUALITAT | P03**

'a
anuncia't!

comunicacio@ielou.cat
T| 93 707 00 97

**FARMACIA
YANGÜELA**

365 dies l'any

652 72 82 80

Ctra. Sentmenat, 1

f b p CLIENTS

"Cuida del teu
cos, és l'únic
lloc que tens
per a viure"

Jim Rohn

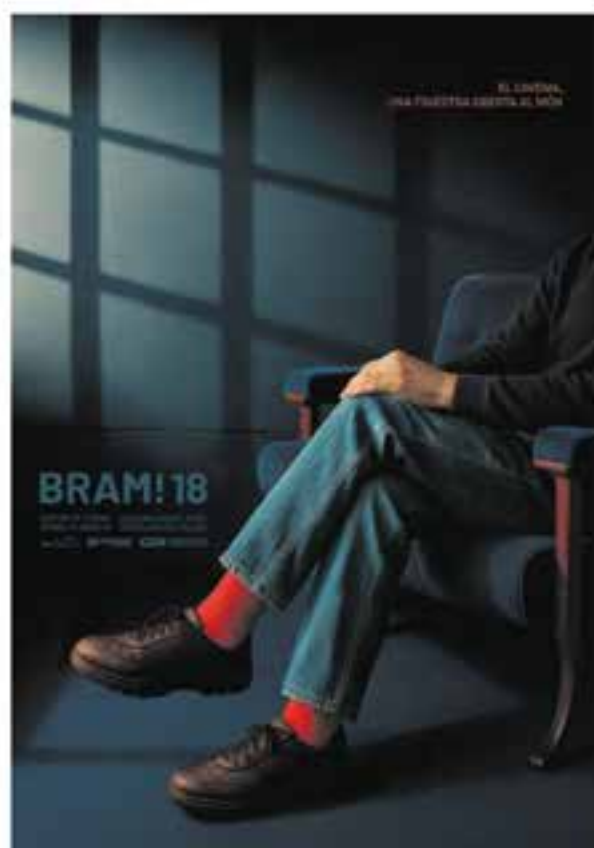
un bon somriure
és la millor recepta
per caminar feliç

Dr. Alfredo González Sancho
Col·legiat: 3237

clínica dental
ParkCastellar

c | Portugal s/n Local 1-2 (Espai Tolrà) | **93 714 21 95**
No tanquem al migdia | Dissabtes obert

publicitat



BRAM!

18a MOSTRA DE CINEMA
DE CASTELLAR DEL VALLÈS

20 FEBRER — 1 MARÇ 2026

AUDITORI MUNICIPAL MIQUEL PONT

Comissió organitzadora:

BRAM!

club cinema
CASTELLAR VALLÈS

femc_st_ll_r



INAUGURACIÓ

Dv. 20/02 – 20.30 h

Balandrau,
vent salvatgeDs. 21/02 – 18 h
BelénDs. 21/02 – 21 h
El agente secreto

I A MÉS...

Del 20/02 a l'01/03
Sala Polivalent d'El Mirador
**Exposició: "Pere Joan Ventura,
una mirada compromesa"**Dg. 22/02 – 9.30 h
Un Tomb per la Història:
**"Itinerari per les antigues
sales de cinema de
Castellar del Vallès"**Reserves:
www.centrestudiscastellar.cat
a partir del 12/02Dl. 23/02 – 19 h
Cal Calissó
Trivial Especial BRAM!
Amb el Col·lectiu AspàsiaDt. 24/02 – 18 h
Conferència L'Aula
**"L'evolució del cinema en
català dels darrers anys:
passat i futur"**
A càrrec de Judith Colell,
directora i presidenta de
l'Acadèmia del Cinema Català
Activitat restringida als
socs de l'entitatDc. 04/03 – 19 h
Cal Calissó
Tertúlia Especial BRAM!
Amb el Col·lectiu AspàsiaDel 20/02 a l'01/03 –
Diferents horaris
BRAM! Gastronòmic
Consulta els establiments
adherits a www.castellarvalles.cat/bramgastronomicDg. 22/02 – 12 h
Un simple accidente
Sessió vermutDg. 22/02 – 18 h
La chica zurdaDg. 22/02 – 21 h
Valor sentimentalDt. 24/02 – 20.30 h
Frontera
© Convidada:
Judith Colell, directoraDc. 25/02 – 18 h
Turno de guardiaDc. 25/02 – 20.30 h
La voz de HindDj. 26/02 – 18 h
Dónde vamos a vivir
© Convidada:
Georgina Cisquella,
directoraDj. 26/02 – 20.30 h
Maspalomas
© Convidat:
Jose Mari Goenaga,
directorDv. 27/02 – 18 h
**El pastís del
president**Dv. 27/02 – 20.30 h
**HOMENATGE A PERE
JOAN VENTURA**
Projecció del film
El efecto IguazúDs. 28/02 – 18 h
Lorca en La Habana
© Convidat:
José Antonio Torres,
codirector
Amb la col·laboració
de GapsaDs. 28/02 – 21 h
Bugonia**BRAM! INFANTIL**
Dg. 01/03 – 12 h
**L'Olivia i el
terratrèmol invisible**
© Convidat: Arnau
Gòdia, animadorDg. 01/03 – 17.45 h
Los domingos
Amb l'actuació
prèvia del Kor ltsia
del Cor Sant EsteveDg. 01/03 – 21 h
El último vikingo**ENTRADES A**
www.auditoricastellar.catMÉS INFORMACIÓ: www.auditoricastellar.cat · www.castellarvalles.cat/bram · www.clubcinemacastellar.com**AUDITORI MIQUEL PONT**
CASTELLAR DEL VALLÈS

El vent va superar els 133 Km/h

Es van produir més de mig centenar d'incidències sobretot durant el matí de dijous

© Redacció

Les jornades de dimecres i dijous van deixar desenes d'incidències a Castellar del Vallès a causa d'un episodi de ventades que, en el moment de tancar aquesta edició, no havia provocat danys personals però sí nombrosos danys materials. El més greu va tenir lloc entre la nit i el matí de dimecres a dijous amb molts problemes de trànsit provocats per la caiguda d'arbres i que ha obligat a treballar de valent efectius de la policia local, Bombers Voluntaris, ADF i SERNA. **“La situació a nivell de mobilitat ha estat complicada, els accessos per Sant Llorenç i Sabadell a la B-124 i per la carretera de Terrassa es van haver de tallar per retirar arbres”,** explicava a primera hora de dijous el regidor de Seguretat Ciutadana, Pepe Leiva.

Les fortes ràfegues de vent, que segons les estacions meteorològiques van arribar fins als 130 km/h al Puig de la Creu, una velocitat superior a la que es va registrar el 2014. En concret, es van produir les següents ràfegues màximes: 117,36 km/h a El Mirador; 125, 6 km/h a la Torre de Guaita del Balcó; 108 km/h Parc de Bombers; i els esmentats 133 km/h al Puig de la Creu. Segons un primer balanç, es van comptabilitzar més d'una cinquantena d'actuacions, principalment per arbres i branques caigudes a la via pública, així com desprendiments de teules i plaques solars i algun fanal caigut. En diversos casos hi va haver talls totals o parcials de circulació. El subministrament elèctric es va veure afectat durant les primeres hores de dijous especialment a la zona d'El Racó i Les Arenes.

Les principals afectacions a car-



Un arbre va impactar amb una furgoneta davant de l'institut Castellar. || CEDIDA



Cotxes afectats per arbres caiguts a la zona dels Pedrissos. || CEDIDA



Va caure el pi històric que hi havia davant de l'escola de música Torre Balada. || J.M. VEGARA



Carrer tallat a una de les urbanitzacions per pals elèctrics caiguts. || CEDIDA

riers, places i urbanitzacions es van produir a Carrasco i Formiguera, Josep Irla, Retir, Josep Tarradellas i Dr. Pere Portabella (nucli urbà); Can Riera, Castellassa, Carena, Vinyes, Martiri i Licorella (El Racó); carrer del Cim (entre Aire-Sol D i El Balcó); Guinardera (Can Font); Santa Rosa (Aire-Sol D), entre d'altres.

Rosana, veïna de l'Airesol D, ha explicat que dijous a primera hora del matí quan sortia en cotxe per anar a treballar es va trobar un arbre caigut que dificultava el pas i en aquell moment va veure **“com queien dos arbres més just en aquell moment”** i va decidir tornar a casa per seguretat. Al nucli urbà, la Marina, veïna de

la plaça del Forjador, i que treballa a Castellar detalla que va sortir a treballar quan **“encara era fosc, feia molt vent i m'he trobat els carrers plens de branques i papers, i molt poca gent”**. **“Alguns contenidors havien quedat amb la tapa oberta i es movien i les cafeteries s'havien quedat sense llum, amb clients que ja eren a dins, i el banc i els carrers principals del nucli antic també, feia una mica de basarda”,** explicava aquesta veïna. Una de les situacions més problemàtiques viscudes és que es va haver d'atendre una persona dependent d'un respirador que es va veure afectada pels talls de llum que es van produir. ➔



El vent va tombar una tanca del pati de l'institut Castellar. || CEDIDA

CLASSIFICATS

Vols publicar un anunci classificat a L'Actual? Envia'ns el missatge publicitari i les teves dades de contacte a comunicacio@lelou.cat o trucant al 93 707 00 97.

CUINATS

MENJAR PER EMPORTAR

MENJAR PER EMPORTAR | CUINA DE MERCAT

De dijous a dissabte de 11h a 16h i diumenge i festius de 12h a 16h
C. Anselm Clavé, 3 · ☎ 93 114 44 15 · 📧 (encàrrecs) 647 48 11 32 · 📧 hola@cuinats.cat · www.cuinats.cat

**CENTRE AUDITIU
CASTELLAR**

Visita'ns i
descobreix un
servei
d'audiologia
de qualitat

PLAÇA CALISSÓ, 2
93 000 83 98 / 637 15 91 91



MOBILITZACIÓ | VAGA

L'educació pública alça la veu

Dimarts hi va haver una lectura de manifest i dimecres molts docents es van sumar a la vaga

La vaga de docents per a un ensenyament públic de qualitat en què s'exigien menys ràtios, menys burocràcia i uns salaris més dignes va tenir forta incidència a Castellar, segons van indicar els mateixos centres. A moltes escoles només hi va anar el personal que feia serveis mínims (normalment un membre de l'equip directiu i tres docents) i l'assistència dels alumnes va oscil·lar entre el 30 i el 50%.

A l'Escola El Sol i la Lluna hi havia un equip de serveis mínims, i 68 alumnes del total de 221 que té el centre van anar a classe (un 30,77%). A l'Emili Carles-Tolrà només hi havia l'equip de serveis mínims, i pel que fa a l'assistència dels alumnes, només hi van anar 56, menys del 30%. A l'Escola Bonavista van confirmar que hi van assistir tots els alumnes i gairebé tota la plantilla de professors.

A l'Escola Joan Blanquer, van acudir al centre la meitat dels 15 professors que té el centre i pel que fa a l'assistència dels alumnes, només un 50% van anar a classe, prop d'un centenar d'alumnes. Per la seva banda, a l'Escola Mestre Pla, un 66% dels professors van secundar la vaga i va anar a classe el 37% dels alumnes.

A l'IE Sant Esteve, només hi havia serveis mínims amb sis professors de secundària i sis d'infantil i de primària. Pel que fa a assistència d'alumnes, hi van anar 131 d'infantil i primària i 40 de secundària. A l'Institut Puig de la Creu la vaga la van seguir el 44% de docents. Només el 29% d'alumnes de batxillerat va anar a classe, i a ESO

el percentatge va ser del 50%. Finalment, a l'Institut Castellar el 41% dels professors van fer vaga i un 25% dels alumnes d'ESO van anar al centre, mentre que cap alumne de batxillerat i cicles formatius va acudir a l'institut.

CONCENTRACIÓ, DIMARTS

Dimarts a la tarda, i com a prèvia de la vaga de docents de l'endemà, el grup Docents pel Canvi va organitzar una lectura de manifest a la plaça del Mercat de Castellar per reclamar una educació pública i de qualitat.

Més d'un centenar de persones –la majoria docents i famílies– es van aplegar a la cèntrica plaça castellarenca per reclamar una millora substancial a l'educació pública per poder garantir el futur d'infants i de joves. Un dels representants de l'associació Castellarenca, Daniel Macián, va ser l'encarregat de llegir el manifest, en què s'assegurava que **“el futur no es construeix amb discursos buits, sinó que es construeix a les aules, i avui aquest futur està en risc”** i que **“treballar a l'educació pública avui vol dir fer-ho amb ràtios excessives, amb manca de recursos i amb excés de burocràcia i una sobrecàrrega emocional i laboral cada cop més insostenible”**. A través del manifest, els docents s'encarregaven de recordar que **“quan l'escola pública s'afebleix, no només perden els docents, perd la societat sencera”** i que **“sense una escola pública forta, no hi ha futur”**. Al tram final del manifest, Macián va instar els assistents a fer la vaga de l'endemà dimecres, ja que **“mobilitzar-nos és una manera de dir que l'educació pública no pot continuar sent la gran oblidada”** i conclouïa que **“sense una escola pública forta, no hi ha futur”**.

Abans de la lectura del manifest es va passar llista dels centres castellarencs presents a la con-



Lectura d'un manifest reivindicatiu promogut per Docents pel Canvi, dimarts passat. || Q. PASCUAL

centració, no es va haver de posar falta d'assistència a cap, ja que hi va assistir representació de l'escola El Sol i la Lluna, l'IE Sant Esteve, l'Emili Carles, el Bonavista, el Joan Blanquer, el Mestre Pla, l'escola Josep Gras de Sant Llorenç Savall i els IES Puig de la Creu i Castellar.

Docents pel Canvi és un grup creat recentment i que uneix professors i professores dels diferents centres públics (d'infantil, de primària i de secundària) de Castellar del Vallès i Sant Llorenç Savall i que s'han unit per lluitar plegats pels drets dels docents, ja que **“ens preocupa el que passa a les aules”**.

✦ || O. FERRAN - J. RIUS



Pancarta reivindicativa a l'entrada de l'Escola Mestre Pla. || C. ARAGONÉS

PREINSCRIPCIONS | 19 DE FEBRER

Comencen les portes obertes i les visites a les escoles

Els centres escolars de Castellar del Vallès han donat a conèixer el calendari de visites i jornades de portes obertes a les seves instal·lacions amb motiu de la proximitat de la preinscripció escolar per al curs 2026-2027.

Tots els centres de la vila tornen a oferir visites i xerrades presencials i, en alguns casos, es demana a les famílies reservar prèviament l'assistència. Aquestes són les dates de les visites i portes obertes que s'han previst per a cada escola:

El Col·legi El Casal, dijous 19 de

febrer; encara que oferirà visites personalitzades els dissabtes 21 de febrer i 7 de març; la FEDAC Castellar, el dissabte 21 de febrer; l'Escola Mestre Pla, el dimarts 24 i el dimecres 25 de febrer; l'Escola Joan Blanquer, el dimecres 25 i el dijous 26 de febrer; l'Escola Bonavista, el divendres 27 de febrer i el dijous 5 de març; l'Escola El Sol i La Lluna, el dilluns 2 de març i el dissabte 7 de març; l'Institut Escola Sant Esteve, el dilluns 2 de març (ESO), el dimarts 3 de març i el dimecres 4 de març (infantil i primà-

ria); l'Escola Emili Carles-Tolrà, el dimarts 3 de març; l'Institut Castellar, el dimarts 3 de març, i l'Institut Puig de la Creu, el dijous 5 de març.

Els horaris i detalls de les sessions i la manera d'inscriure's a les xerrades o visites es poden consultar a www.castellarvalles.cat/portesobertescoles.

Tota la informació sobre l'oferta educativa en els àmbits de l'educació infantil i primària, l'educació secundària i els ensenyaments postobligatoris es pot consultar al suplement

que publica *L'Actual* aquest divendres.

CALENDARI DE PREINSCRIPCIÓ ESCOLAR

El calendari de preinscripció del curs 2026-2027 s'obrirà el 4 de març amb la presentació de sol·licituds per als infants d'educació infantil de segon cicle (de 3 a 6 anys) i per a l'educació primària, un període que s'allargarà fins al 18 de març.

La preinscripció a l'educació secundària obligatòria (ESO) s'iniciarà el 6 de març i també es podrà formalitzar fins al 18 de març.

En el cas del batxillerat, el termini serà del 9 al 16 d'abril. Pel que fa als ensenyaments professionals de música i dansa, el període s'estendrà del 18 al 27 de març, mentre que els ensenyaments artístics superiors es registraran per les dates que estableixi cada centre abans del 13 de març.

Finalment, en relació amb els cicles de formació professional de grau mitjà i superior dels centres de Castellar, encara no s'han fet públiques les dates dels períodes de preinscripció. ✦ || REDACCIÓ

POLÍTICA | FERROCARRIL

Junts per Castellar diu que la crisi de Rodalies és un “fracàs estructural”

El grup municipal de Junts per Castellar, encapçalat pel seu portaveu, Joan Juni, ha denunciat la greu i persistent situació del servei de Rodalies de Catalunya, que continua provocant incidències, interrupcions del servei i un col·lapse que afecta de manera directa la ciutadania, el teixit empresarial i les infraestructures estratègiques del país. “Fa dies que arrosseguem una situació absolutament insostenible. No estem parlant d'un problema puntual, sinó d'un fracàs estructural del sistema ferroviari, fruit de molts anys de desinversió, manca de manteniment i decisions ajornades”, ha assenyalat Joan Juni en una nota de premsa.

Des de Junts per Castellar es posa especial èmfasi en l'impacte econòmic i empresarial. “El transport ferroviari també és clau per a les mercaderies. Quan el tren no funciona, les empreses perden competitivitat, augmenten els costos logístics i es generen greus disfuncions en l'activitat econòmica”, han remarcat. A aquesta situació s'hi afegeix l'afectació sobre



Joan Juni, portaveu de Junts. || CEDIDA

l'autopista AP-7, una de les principals vies de comunicació del país. “Amb el tall de l'AP-7 en sentit sud, la manca d'alternatives ferroviàries eficients agreuja encara més el col·lapse de la mobilitat, amb desviaments forçats, retencions i un impacte directe sobre el transport de persones i mercaderies”, alerten des del grup municipal.

El grup municipal defensa que la crisi actual reforça la necessitat d'un traspàs real i integral de Rodalies i Regionals, amb els recursos i les inversions pendents, per garantir una gestió eficient, pròxima i orientada a resultats. || REDACCIÓ➔

MEDI NATURAL | PESTA PORCINA

S'activa la caça de senglars a Castellar

En el marc de les mesures de control i contenció de la pesta porcina africana (PPA), s'han activat actuacions cinegètiques específiques a la zona infectada de baix risc, compresa entre els 10 i els 20 quilòmetres al voltant del focus detectat, a la qual es troba Castellar del Vallès. Justament aquest dijous es va celebrar a l'Auditori Municipal de Castellar la primera de les dues reunions programades amb les societats de caçadors afectades per la PPA en aquesta zona, amb la presència del subdirector general de Fauna Cinegètica, Caça i Pesca Continental de la Generalitat, Josep Maria López. La trobada va tenir com a objectiu iniciar l'organització de batudes durant els caps de setmana per reduir la població de senglars, espècie clau en la propagació de la malaltia. Segons expliquen des de la Federació Catalana de Caça, durant la reunió es va detallar tot el procediment de comunicació prèvia de les batudes, així com el protocol de recollida de mostres de les peces de caça abatudes, que se sotmetran a un anàlisi per garantir el seguiment sanitari corresponent. ➔ || REDACCIÓ



Un moment de la trobada amb caçadors dijous a l'Auditori de Castellar. || CEDIDA

CCQC | RONDA NORD

Demanen destinar el pressupost del 4t Cinturó a la construcció de la xarxa ferroviària

Si fa dues setmanes la Cambra de Comerç va expressar la seva preocupació perquè la inversió prevista per a la Ronda Nord acabés anant a parar per pal·liar les greus deficiències de Rodalies, aquest dilluns la Campanya Contra el Quart Cinturó ha sortit a la palestra justament apuntant el contrari del que diu la Cambra. La plataforma ecologista demana destinar el pressupost del Quart Cinturó –ara anomenat Ronda Nord en el tram entre Terrassa, Sabadell i Castellar– “a la reconstrucció de la xarxa ferroviària”. Segons apunten en un comunicat, “construir el Quart Cinturó aniria en detriment d'invertir en transport col·lectiu, i causaria un augment desastrós del parc de cotxes i d'afectacions a la salut pública per l'empitjorament de la qualitat de l'aire i la destrucció dels espais naturals. La construcció de noves autopistes no descongestiona el trànsit, sinó que, contràriament, l'augmenta, ja que fa créixer el nombre de vehicles en circulació, un fenomen científicament demostrat”. || REDACCIÓ

#FOR GULL

Xiulem fora de joc a l'LGBTI-fòbia

19 F - Dia Internacional contra l'LGBTI-fòbia en l'Esport

Lectura del manifest del Dia Internacional contra la LGTBI-fòbia a l'esport

Dijous 19 de febrer
19 h
Pavelló Dani Pedrosa

Organització: Ajuntament

Amb el suport de:

Ajuntament de Castellar del Vallès

CONSELL COMARCAL DEL VALLÈS OCCIDENTAL

Generalitat de Catalunya

Diputació de Barcelona

Tauler d'Anuncis Municipal

INSCRIPCIONS FIRA DE SANT JOSEP

És obert el període d'inscripció per als artesans alimentaris i de cosmètica natural que vulguin participar a la Fira de Sant Josep d'enguany, que tindrà lloc el dijous 19 de març a la plaça d'El Mirador. Consulteu al web municipal els requisits necessaris per formalitzar la inscripció, que és oberta fins al 22 de febrer, inclòs.

+INFO: www.castellarvalles.cat/inscripcionsantjosep

EXPOSICIÓ FONTS D'ART MUNICIPAL

L'espai expositiu del Fons d'Art Municipal acull aquest trimestre la mostra “Pepa Beotas al Fons d'Art Municipal”, que inclou cinc obres de l'artista castellarenca.

Aquest espai, impulsat per les Regidories de Cultura i de Promoció de la Vila i Memòria Històrica, cada tres mesos exposa diferents obres per mostrar a la ciutadania la col·lecció del Fons d'Art Municipal.

Dates: fins al 31 de març
Horari: de dilluns a divendres, de 8.30 a 20 h

+INFO: www.castellarvalles.cat/pepabeotasfonsdard

TALLER SOBRE LA FACTURA DE L'AIGUA

L'Ajuntament i Veolia (abans Agbar) organitzen un taller gratuït per aprendre a entendre la factura de l'aigua.

L'activitat s'adreça a majors de 60 anys i a totes aquelles persones usuàries del servei que hi estiguin interessades.

Dia: dilluns 23 de febrer
Hora: 11 h
Lloc: Casal Catalunya (c. de Prat de la Riba, 17)

+INFO: www.castellarvalles.cat/tallerfacturaaigua

actualitat

“La gent ja no sap ni cuinar ni improvisar”

ENTREVISTA

CLARA SIMÓ
Docent i influencer de cuina

La castellarenca Clara Simó, a part de professora de català, és aficionada a la cuina i ha publicat aquesta setmana el seu primer llibre. ‘Amb dos fogons!’ és un receptari diferent, escrit amb un toc d’humor i on se’ns guia per fer receptes fàcils i de cuina d’aprofitament.

© Oriol Ferran

• Com et surt l’oportunitat d’escriure un llibre?

Em van trucar directament des de l’editorial Penguin Llibres i em van preguntar a veure què em semblava. Jo no m’ho havia plantejat mai, això d’escriure un llibre, i quan em van trucar la veritat és que em va fer molta il·lusió.

• Com ha sigut el procés d’escriure aquest llibre?

Fa gairebé un parell d’anys vam començar a parlar amb l’editorial i vam anar tenint reunions per parlar de com seria el llibre. *Amb dos fogons!* té una particularitat i és que no té fotos, per tant, el vam haver de plantejar amb aquesta premissa, que no és fàcil per a un llibre de cuina. Vaig començar a escriure per Setmana Santa i el vaig acabar a l’estiu de l’any passat.

• Com és la sensació de tenir a les mans per primer cop un llibre escrit per tu?



Clara Simó amb un exemplar del seu llibre. || CREADORA DE SUEÑOS

És una sensació de felicitat extrema. De fet, em va costar bastant assimilar-ho, i fins i tot encara ara, quan lleigeix algun tros del llibre em sorpren de mi mateixa d’haver sigut capaç de redactar algunes coses.

• Hi ha alguna cosa que hagis pensat que ho hauries d’haver posat d’una altra manera?

De moment no m’hi he trobat, però sí que penso que alguna recepta no l’hauria d’haver posat o que hauria d’haver-ne triat alguna altra. Segurament quan la gent el lleigeixi ja m’anirà comentant les coses.

• A part de ser un llibre sense fotos, té una altra particularitat.

que és que té passatempis. Com se’t va acudir, això?

Com que no volia un llibre normal, sinó que el poguessis llegir sense tenir la necessitat de fer una recepta en aquell moment, havia de ser un llibre entretingut. Vaig pensar que una bona manera era incloure-hi jocs relacionats amb la cuina o amb la llengua catalana (o totes dues), perquè a mi m’agrada llegir llibres de cuina sense estar cuinant.

• Tens pensat fer alguna presentació a Castellar del Vallès?

Oi tant, ja hem previst una presentació per al dia 11 de març a les set de la tarda a la biblioteca. A més hi participaran les Atzamares, que és el

cor de mares amb qui canto, i m’han dit que vindran a interpretar tres o quatre temes.

• Les teves receptes es caracteritzen per ser relativament fàcils de fer i de productes de proximitat. És aquest, el teu segell?

Sí, però no de proximitat fent referència al territori (que també) sinó proximitat del lloc on estàs cuinant, és a dir, a la nevera o dins el rebost. Han de ser receptes fàcils i amb coses que tinguem per casa, perquè la gent ja no cuina.

• En aquest sentit, com creus que ha evolucionat la cuina?

Abans la gent que es posava davant dels fogons sabia improvisar, i ara no sabem ni improvisar ni cuinar. Hi ha gent que si per exemple els falta pebrot, ja no fa la recepta perquè creuen que no quedarà bé, i no passa absolutament res.

• Com rep el públic les receptes que penges a les xarxes socials?

En general molt bé. Sí que és veritat que si penjo alguna recepta de cuina molt tradicional, m’apareixen als comentaris una tropa d’àvies queixant-se que he posat algun ingredient que no tocava o que m’he equivocat en algun pas, però no és habitual. Quan faig les receptes amb “catanyol” ja és un altre tema [riu].

• Recordes la primera vegada que et vas posar precisament davant d’uns fogons?

La veritat és que no, segurament devia ser molt petita, perquè sempre he estat a la cuina i davant dels fogons. +

SOLIDARITAT | RECOMPTE

5.379 euros per a La Marató de TV3

La xifra total dels diners recaptats per les 36 entitats de Castellar que van participar a les activitats de La Marató de TV3 ha estat de 5.379, 53 €, segons informa la coordinació de Castellar del Vallès amb la Marató de TV3. Els diners s’han ingressat al compte de La Marató de TV3. El gruix de les activitats es van concentrar diumenge 14 de desembre de 2025 a la plaça d’El Mirador, tot i que n’hi havia previstes per a altres ubicacions i dies.

Sota el lema “Detectem-ho, arreglem-ho”, La Marató volia sensibilitzar sobre la importància de la prevenció, els cribratges i la detecció precoç del càncer, a més d’impulsar la recerca sobre una malaltia amb més de 200 tipologies. En el conjunt de Catalunya, es van recaptar 9,7 milions d’euros tot i que la xifra encara pot créixer perquè les donacions es poden fer fins al 31 de març d’enguany.

L’edició d’aquest any es dedicarà a la divulgació i l’impuls de la recerca de les malalties neurodegeneratives i neuromusculars, que impacten de manera colpidora en la qualitat de vida de les persones afectades i en la del seu entorn, perquè són una de les principals causes de pèrdua d’autonomia i de dependència a Catalunya i a tot el món. +

|| REDACCIÓ

ART | CAMPMAJÓ STUDIO

Èxit de Campmajó Studio a l’ISE 2026

L’estudi artístic de Castellar va presentar la instal·lació immersiva ‘Elysia, the mirror of the sky’

© Redacció

L’estudi d’art digital de Castellar del Vallès Campmajó Studio ha estat present a l’edició d’enguany de la fira de referència del món audiovisual ISE2026 (Integrated Systems Europe) representant el talent creatiu català. Entre els dies 3 i 6 de febrer, al Catalan Arts Stand de la fira s’ha mostrat al públic la proposta de l’estudi castellarenc, *Elysia, the mirror of the sky*, una instal·lació

immersiva que explora les línies difuses entre la natura i la intervenció humana.

La peça audiovisual, que reivindica la lluita contra l’escalfament global i el canvi climàtic, ha estat tot un èxit. Segons assegura el mateix Lluís Campmajó, *Elysia* va atraure un gran nombre d’espectadors durant el transcurs de l’exposició audiovisual i calcula que “durant les tres jornades de la fira d’aquest any, s’han efectuat al voltant de 160 projeccions d’*Elysia*”. El mateix artista afirma que “el públic ha connectat amb la proposta, l’ha entès”, que era el principal objectiu de projectar aquesta innovadora proposta. D’alguna manera, segons el castellarenc, “la instal·lació servia com una mena d’oasis enmig d’aquell gran mar de tecnologia”. Campmajó assegura, també, que aquesta oportunitat ha

estat prolífica tant per refermar les relacions amb altres professionals del sector com per atraure a possibles futurs clients.

Pròximament, des de Campmajó Studio es proposen portar *Elysia* un pas més enllà. “Després de veure la reacció de la gent, des dels tecnòlegs als curadors de museus i els empresaris que van visitar la instal·lació, creiem que val la pena seguir treballant la peça”, afirma l’*alma mater* de l’estudi castellarenc. Lluís Campmajó espera poder ampliar significativament la durada de la peça audiovisual, extenent els dos minuts de durada que té actualment a gairebé una hora. Segons el mateix artista, “*Elysia* fa una funció molt maca i important, que és reivindicar que els éssers humans ens estem carregant el planeta Terra”. +



Una de les projeccions d’*Elysia* durant l’ISE2026. || CEDIDA

Recooperem bufa les deu espelmes

Les escoles i entitats castellarenques han estat clau en l'èxit del projecte

© Oriol Ferran

L'Auditori de la Torre de la Fundació 1859 Caixa Sabadell va acollir dijous passat al vespre l'acte de celebració del desè aniversari del projecte Recooperem, que s'ha confirmat com una referència en l'aprofitament alimentari i la cohesió social al Vallès Occidental. Un acte que va comptar amb la participació d'alcaldes i alcaldesses dels diferents municipis vallesans i també amb representants d'entitats i empreses que han ajudat que el projecte sigui un èxit. Gràcies a Recooperem, des del curs 2015-2016 s'han aprofitat un total de 61.090 quilos de menjar i més de 163.700 àpats que han ajudat a gairé 4.000 famílies. A Castellar del

Vallès, per exemple, durant el curs escolar 2024-2025 es van recollir al municipi 2.697 kg d'aliments, que es van congelar en 7.708 envasos compostables.

L'alcalde de Sabadell, Marta Farrés, va ser l'encarregada de donar la benvinguda a l'acte assegurant que **"quan un projecte públic arriba als deu anys, vol dir que les coses s'han fet molt bé"**. Posteriorment, va agafar el relleu dalt de l'escenari el president del Consell Comarcal, Xavier Garcés, que va agrair la implicació de tots els agents implicats i admetia que **"el projecte Recooperem és la suma de molts esforços i de la voluntat compartida de donar resposta a reptes complexos amb solucions innovadores"**.

Després de la benvinguda, el periodista Xavi Coral –que es va encarregar de presentar l'acte de celebració– va conduir una petita taula rodona amb diversos representants d'entitats i empreses, entre ells, la directora de l'Escola Sol i Lluna de Castellar del Vallès, Glòria Rincón. En el seu torn de paraula, la directora va explicar que **"el projecte ha**



Foto de família dels i les representants de Castellar del Vallès implicats en el Recooperem. || J. PELAEZ

significat un impacte tant per a les famílies com per als infants", i conclouia que **"Recooperem no seria possible sense la tasca dels equips de menjador i de les AFA"**.

Abans de tancar l'acte, es va fer un reconeixement a les entitats que fan possible el projecte amb àmplia representació castellarenca, ja que van pujar a l'escenari membres de les escoles castellarenques El Sol i la Lluna, Emili Carles, Sant Esteve,

Joan Blanquer, Puig de la Creu, Bonavista i FEDAC, i també d'entitats com Creu Roja o Càritas. Els i les representants van rebre la distinció de mans de l'alcalde de Castellar del Vallès, Yolanda Rivera, i de l'exalcalde del municipi i actualment secretari de millora educativa del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, Ignasi Giménez Renom. Rivera admetia que **"l'acte d'avui ha sigut molt**

necessari, perquè ens ha posat en contacte en un únic espai a administracions locals, escoles, empreses i cuineres per poder veure tot el procés des de l'inici fins al final", i afegia que **"aquest projecte ha de ser un mirall per a totes les empreses o escoles que generen menjar per conscienciar que no es poden llençar les sobres a les escombraries i que hi ha una alternativa que funciona"**. +

Si ets estudiant,
aprofita les
promocions que
hem dissenyat
per a tu!

Amb el carnet d'estudiant podràs gaudir de grans avantatges. vine i informa-te'n!

Consulta les condicions al nostre Servei d'Atenció al Pacient.
T. 937142195 M. 609 35 05 92

c | Portugal s/n Local 1-2
(Davant de l'Espai Tolrà)
Castellar del Vallès | 93 714 21 95
www.parkcastellar.com | Segueix-nos a

clínica dental
ParkCastellar

Dijous gras, la tradició es manté

La festivitat que dona el tret de sortida al Carnaval continua vigent gràcies al comerç local

© A. S. A. / O. F.

Ahir, dijous, es va celebrar de manera cauta, a causa de les fortes ventades, una de les festivitats més significatives dels Països Catalans, Dijous Gras. Un dia en què arreu de Catalunya prenen protagonisme la botifarra d'ou, les truites i la coca de llardons.

“Per Dijous Gras, botifarra fins al nas”, una dita que fa entendre la tradició de menjar aquest producte abans del començament de la Quaresma. El Dijous Gras se celebra l'últim dijous abans de l'entrada d'aquest període, que en l'any litúrgic cristià està dedicat a la preparació espiritual abans de la Pasqua.

Aquesta tradició, celebrada principalment als territoris de l'actual Catalunya des de l'edat mitjana, consistia a esgotar la carn i els ous abans de l'arribada de l'abstinència del Dimecres de Cendra i de tots els divendres, a més del dejuni del Dimecres de Cendra i el Divendres Sant. Una pràctica de penitència obligatòria de l'Església catòlica durant la Quaresma per commemorar el sacrifici de Jesús.

En l'actualitat, en què els costums han canviat molt, el consum de botifarra d'ou s'ha allargat més en el temps. Són diversos els comerços locals que ofereixen productes de qualitat. Càrnica Merche és un d'aquests comerços que, a més, durant dissabte passat i fins ahir dijous, va disposar d'una parada al davant de la botiga per mostrar les diverses especialitats de botifarra d'ou que produeixen.

Sota l'eslògan de l'*Ou-tèntic gust*, el comerç ha dut a terme una producció de gairebé 1.000 kg d'aquest pro-



Durant aquests dies s'elaboraran gairebé 1.000 quilos de botifarra d'ou a Càrnica Merche. || A. SAN ANDRÉS

ducte i les seves variants. **“Fa més de 15 anys que sortim al carrer per fer la degustació i presentar les novetats. És una festa i un retrobament amb gent que ve expressament a veure'ns”**, explica el gerent de Càrnica Merche i president del Gremi de Carnissers, Xarcuters i Aviram de Barcelona, Antonio Gálvez. **“Aquest any tenim 20 sabors diferents, a banda de les tradicionals blanques i negres. Els que més es venen són les tradicionals, però també la de foie, la de ceba confitada, que fem nosaltres, i la de calçots”**, remarca el gerent del comerç. Per a aquesta temporada les novetats principals són la de festuc, un producte molt de moda, la de guacamole amb un toc tex-mex i la de parmesà, semblant a una carbonara. Ceps, trompetes de la mort, espinacs o rocafort són altres de les opcions que



Marc Andreu preparant una coca de llardons aquest dimecres. || C. ARAGONÈS

ofereixen i que ja s'han produït anteriorment. Una fusió entre la tradició i la modernitat per a un comerç per al qual la innovació sempre ha estat important i que la gent espera amb impaciència al llarg de l'any.

COCA DE LLARDONS

Un altre aliment que pren protagonisme durant la festivitat de Dijous Gras és la coca de llardons, un producte que, com la botifarra d'ou, està present a les taules catalanes tot l'any, però que és habitual menjar per aquestes dates.

La coca de llardons, feta a base d'ous, sucre, farina, llardons i pinyons, era al principi una coca que només es trobava als dies previs a la Quaresma, però que ara mateix endolceix també altres festivitats com Sant Joan o Sant Pere.

A Castellar del Vallès, si parlem de coques de llardons, una de les pastisseries que ràpidament ens venen al cap és l'Andreu, que elabora els diferents dolços des de fa més de vuitanta anys. A l'obrador de la pastisseria situat ara al carrer Sala Boadella –després d'iniciar-se al carrer Major i estar-se uns anys al carrer Prat de la Riba– s'elaboren diàriament els productes que més tard ompliran els aparadors.

En el cas de la coca de llardons, a la Pastisseria Andreu es calcula que durant els dies pròxims a Dijous Gras i durant la mateixa festivitat s'elaboren unes cent cinquanta coques, tot i que, com assegura el pastisser de la botiga, Marc Andreu, **“amb productes d'aquest estil és molt difícil calcular quants en fem de mitjana cada any, perquè, com que és un període molt curt, cal tenir en compte moltes variables”**.

Malgrat el canvi d'hàbits, Dijous Gras ha demostrat un any més que no és només una data al calendari, sinó que és una festivitat que combina gastronomia i tradició, però sense deixar de banda la innovació. A més, és una tradició que continua viva gràcies als comerços locals que aposten any rere any per no deixar-la enrere com Càrnica Merche o la Pastisseria Andreu. ➔

BIBLIOTECA
MUNICIPAL
**ANTONI
TORT**



L'HORA DEL CONTE INFANTIL: L'AVENTURA DE LES PARAULES

A càrrec de Bufanúvols
A partir de 3 anys
Ds. 21/02, 11.30 h



PRESENTACIÓ DEL LLIBRE AGUA AMARGA

A càrrec de l'autora, Carol Reyes, i de Nieves Rodríguez
Dc. 25/02, 19 h

ALTRES PROPOSTES

Clubs de lectura

Di. 16/02 i 23/02, 17 h – En català i en veu alta amb Suport Castellar

Di. 17/02 i 24/02, 10 h – En català i en veu alta

Dj. 12/02, 19 h – Club de lectures de filosofia Per pensar el món: *La il·lució d'Auschwitz*, de Joan-Carles Mèlich

Dv. 13/02, 19 h – En to poètic: *Campos de Castilla*, d'Antonio Machado

Places limitades. Inscripció a la Biblioteca

Més propostes a:
www.castellarvalles.cat/activitatsbiblioteca

femc_st_ll_r



2026

DISSABTE 14 DE FEBRER

Organització: Ajuntament
Hi col·laboren: Grup Il·lusió i Colònies i Espai Xiribec

Tota la informació del Carnaval 2026 a:
www.castellarvalles.cat/carnaval

Divendres 13 de febrer

17.30 h – Pl. d'El Mirador
Espectacle familiar amb Jaume Ibars i Els Trastos Band de Festa i arribada del Rei Carnestoltes

Hi haurà coca i xocolata

De 18.30 a 23 h – La Fàbrica

Nit de Carnaval Jove

Festa de disfresses, bingo musical, sopar i karaoke

Adreçada a adolescents a partir de 12 anys
Organització: La Fàbrica

Dissabte 14 de febrer

D'11 a 13.30 h – C. de Sala Boadella i c. de Montcada

Recollida d'ous per a la 38a Truitada de Carnaval

Organització: Colònies i Espai Xiribec

17 h – C. de Portugal

Concentració de carrosses, comparses i xarangues

17.30 h – C. de Portugal

Inici de la rua de Carnaval

Recorregut: c. de Portugal, c. de Suïssa, c. de Barcelona, c. de Jaume I, c. de Prat de la Riba, c. de Santa Perpètua, av. de Sant Esteve, c. de Sant Pere d'Ullastre, pg. de Tolrà, c. del General Boadella, c. Major, pl. de Cal Calissó, Passeig, c. dels Pedrissos i Espai Tolrà

19.30 h – Pl. de la Fàbrica Nova

Final de la rua

Lliurament de premis i final de festa a càrrec de Festassa Anti-DJ, i 38a Truitada Popular a càrrec de Colònies i Espai Xiribec

Diumenge 15 de febrer

Carnaval de Gitanes

11 h – Concentració de comparses i inici de les cercaviles:

· Pl. de Catalunya, c. de Prat de la Riba, c. de Santa Perpètua, c. de Sala Boadella i pl. del Mercat

· Jardins del Palau Tolrà, pl. del Mestre Gelonch, c. de Sant Iscle, c. de l'Església, c. Major, pl. de Cal Calissó, c. de Torras i pl. del Mercat

12.30 h – **Gran ballada a la pl. d'El Mirador**

Organització: Ball de Gitanes de Castellar del Vallès, Esbart Teatral de Castellar (ETC) i Acció Musical Castellar

opinió

© Francesc Sagrera

Amunt la sardana (41)

Seguim amb la segona part dels vers de Josep Maria de Sagarra per anar constatant l'admiració dels poetes envers la sardana. Recordem era el vers titulat “M'agrada sentir de lluny la sardana”: Em ve la música sencera, suau, garbellada per l'aire marí, per la vela i l'engruna de blau, que està a punt de morir... S'ho guaita el gallaret, s'ho guaita darrera la vinya la lluna. Dansen les noies, cap alt i peu dret i jo sento el perfum de cada una; me'l porta l'airet... No veig a ningú, són ombres, són gotes vermelles i blaves, és pluja de foc no veig a ningú, però les sento totes, i a cada una dintre del joc, que ara hi va de pressa i ara a poc a poc. I aquests refilaments dels instruments de la cobla, aquest plany que no s'acaba, aquests esgarips violents, aquesta calma blava i aquest petar de dents del tamborí, se'm clava en viu primperat dels sentiments... I estic sol, I soc cor obert i orella viva, la sardana s'acosta com un vol de rossinyol i griva, i la gavina del penyal, m'hi posa aquesta gràcia ronca, que ara fereix com un punyal, i ara es marceix i ara s'estronca... I elles, que ballen i ballaran, elles, poc saben elles que jo endevino els ulls que fan, ajagut de cara les estrelles.

Seguirem amb el seu poema dedicat i titulat “La sardana”.

© Anna Salvadó

Aclariments entrevista a Anna Salvadó

El número 830 de *L'Actual*, se'm va donar la possibilitat de fer-me una entrevista sobre els anys treballats a l'Ajuntament. Haig d'agrair, doncs, al Jordi Rius que em permetés explicar-me. Una vegada llegit el redactat de l'entrevista m'he adonat que el resum de la redacció fa difícil entendre-la adequadament. Per tant, em sento amb la necessitat de concretar i ampliar algunes de les seves parts. Per exemple, quan vaig entrar a l'Ajuntament érem quatre gats: una administrativa, tres auxiliars, dos policies, un sereno, un agutzil, el secretari, el tesorero i un arquitecte que venia de tant en tant, quan hi havia sol·licituds d'obres majors. Per altra banda, quan vaig començar, majoritàriament, feia tasques de Padró d'Habitants i Registres. Últimament tot i estar a la mateixa àrea, avui la feina

no té res a veure. Hem crescut en habitants i en tràmits, la tecnologia i els serveis han canviat molt. He portat el tema de les eleccions des de les primeres democràtiques el 1979. Els primers anys tenia poca responsabilitat, únicament la de ser representant a l'Administració. A partir del 2003 fins a les últimes, el 2024, en vaig ser la coordinadora, per tant, la responsabilitat era molt més gran i em requeria dedicació absoluta. M'exigia molt a mi mateixa perquè les jornades electorals sortissin bé. Sense adornar-me'n també exigia amb la mateixa intensitat a la resta del personal treballador. Potser caldrien més concrecions, però ho deixo aquí! No voldria acabar l'escrit sense mencionar la sort que he tingut de comptar amb uns companys meravellosos que m'han donat el suport necessari per créixer professionalment i personal. Aquest equip és en part culpable que jo hagi gaudit tant de la meva feina, sempre m'ho van posar molt fàcil, inclús quan sortia de mare em deixaven dir o fer sense a penes qüestionar-me. Estic joiosa d'haver format part d'un equip que, a més de ser companys, hem estat bons amics. He dit que, en part, l'equip del SAC és el responsable que hagi gaudit de la meva feina, però no és l'únic a qui li agraeixo aquest gaudi. L'any 2008 l'exregidor Òscar Lomas va depositar amb mi la confiança per ocupar el lloc de cap del Servei d'Atenció Ciutadana. Entre un i altres han fet possible que aquests últims 17 anys hagin estat un plaer treballar al SAC. Gràcies a tothom i a reveure!

Aclariment de la redacció

A la passada edició de *L'Actual*, es deia a la notícia que les places per formar part del GSAM estaven completes. Cal dir que encara s'hi pot accedir i que de moment només estan tancades per a famílies que ja han format part del grup anteriorment. En cas que finalment no s'omplin del tot les places, el grup es completarà amb usuaris i usuàries que ja hagin assistit al GSAM anteriorment.

© Joan Juni *

Descobrir Castellar (V)

DEL MÚSCUL INDUSTRIAL AL CASTELLAR D'AVUI I DEL DEMÀ Arribats a aquest punt del recorregut, després d'haver repassat els orígens agrícoles, la industrialització vinculada al riu Ripoll, l'expansió del tèxtil i la transformació social del municipi, toca mirar el Castellar més recent i entendre per què avui som on som. El Castellar actual no és fruit de la casualitat, sinó d'una continuïtat de decisions, d'inversions i de planificació que, amb encerts i dificultats, han permès al municipi adaptar-se als canvis

econòmics i socials de cada moment. DE LA INDÚSTRIA TRADICIONAL ALS PRIMERS POLÍGONS Ja abans de la gran expansió dels polígons industrials, Castellar va saber atraure inversions importants. L'any 1965 s'hi va instal·lar la fàbrica de Playtex, una empresa vinguda de fora que va donar feina a centenars de persones durant més de quaranta anys i que va marcar una nova etapa industrial al municipi. Pocs anys després, a principis de la dècada de 1980, es va començar a urbanitzar el polígon de Can Carner, un pas clau per diversificar l'activitat econòmica i preparar el municipi per a un futur en què el tèxtil ja no seria l'únic motor. Aquest procés va ser especialment important quan va començar la decadència de la gran indústria tèxtil local. Castellar, però, no va quedar paralitzat. Gràcies a una bona planificació dels consistoris d'aquell moment, ja existia sòl industrial preparat per acollir noves empreses i absorbir part de la mà d'obra que anava perdent el sector tèxtil. EL PLA DE LA BRUGUERA: UN SALT QUALITATIU A principis dels anys noranta s'urbanitza el polígon del Pla de la Bruguera, un polígon modern, ben dissenyat, amb carrers amples, serveis adequats i reserves de sòl per a futurs equipaments municipals. En aquests terrenys ja hi havia empreses disperses, com la fàbrica del vidre, que donava feina a molta gent tant de Castellar com de fora del municipi. A partir d'aquí, s'hi van instal·lar nombroses empreses, moltes d'elles provinents de Sabadell, un fet que evidència l'atractiu que Castellar havia aconseguit com a lloc per invertir i treballar. Tot plegat va consolidar un múscul industrial diversificat, capaç de sostenir l'economia local en un moment de grans canvis estructurals. CAN BAGES I LA CONTINUÏTAT DEL MODEL Uncop el Pla de la Bruguera es va anar omplint, Castellar va tornar a anticipar-se. Es va començar a preparar un tercer gran espai industrial, el polígon de Can Bages, que aquest mateix any ja s'ha recepcionat i permetrà iniciar la construcció de les primeres naus. Cal destacar un element sovint poc valorat però molt important: l'estètica i la integració paisatgística. Tant al Pla de la Bruguera com a Can Bages s'ha tingut cura de reservar franges verdes a les façanes que donen a la carretera, dignificant els accessos al municipi. Aquest mateix criteri s'haurà de continuar aplicant a l'altra banda de la carretera i als nous desenvolupaments futurs. Paral·lelament, aquest any també veurem transformar-se l'espai on hi havia la Playtex, ja en procés d'urbanització per convertir-se en una nova zona d'habitatges, tancant així una etapa industrial i obrint-ne una altra de residencial. NOVESEMPRESES, NOVESEOPORTUNITATS Una de les darreres empreses que ha triat Castellar per instal·lar-s'hi és La Sirena, que a finals d'aquest mes de febrer té previst iniciar la seva activitat al municipi, procedent de Viladecavalls. La nova nau és un exemple del tipus

d'empresa que avui busca Castellar: moderna, eficient i compromesa amb la sostenibilitat. El seu propietari, vinculat també al sector energètic, hi ha instal·lat 0,5 GW de potència en plaques solars, fet que permetrà cobrir durant el dia una part molt important del consum energètic de les grans cambres de congelació. COMERÇ, CENTRE URBÀ I EQUILIBRI TERRITORIAL En paral·lel a la indústria, Castellar viu també una transformació comercial. Cada vegada més grans marques aposten per instal·lar-se al municipi, sobretot a les entrades, cosa que en millora l'estètica però alhora genera nous reptes per al comerç del centre. El gran desafiament és clar: aconseguir que aquestes marques també apostin pels locals del nucli urbà per evitar que els vilatans hagin de desplaçar-se a Sabadell o Terrassa per trobar determinats productes. En aquest sentit, Castellar manté un nivell molt alt en sectors com: • les pastisseries, que els descendents han sabut modernitzar sense perdre qualitat, • les fleques, que han evolucionat amb l'arribada de franquícies, en vista de la jubilació dels forners tradicionals, • i especialment l'hostaleria, amb un grau de professionalització impressionant, capaç d'adaptar-se a les noves tendències sense perdre l'essència de la cuina de sempre. L'exemple de Sabadell és il·lustratiu: la concentració de grans superfícies a l'Eix Macià va buidar durant anys el centre, i ara el procés s'ha invertit fins al punt que l'Ajuntament ha d'invertir fortament per recuperar activitat a l'eix comercial exterior. Castellar pot aprendre d'aquesta experiència i anticipar-se. MIRAR ENDAVANT Castellar del Vallès viu avui en un emplaçament privilegiat, amb una història industrial potent, un teixit empresarial diversificat i una qualitat de vida que molts municipis envegen. Ara ens toca, com a societat i com a responsables públics, cuidar aquest llegat, planificar amb criteri i pensar a llarg termini, perquè el municipi continuï sent un referent a la comarca i, per què no, al conjunt del país. Aquest ha estat el recorregut de Descobrir Castellar. Entendre d'on venim és la millor manera de decidir cap on volem anar.

* Portaveu de Junts per Castellar

© Txema Navarro *

No és immigració, és xenofòbia

Cada vegada que es parla d'immigració, el debat s'embruta. No falla. Abans fins i tot d'entrar en dades, en drets o en polítiques públiques, apareixen les consignes: por, sospita i un “nosaltres” tancat que necessita asenyalar algú. I això és exactament el que està passant amb la proposta de regularització de persones migrants anunciada pel Gobierno de España.

La crítica més repetida aquests dies és que aquesta regularització es fa per guanyar vots. És un argument que sona fort, però que cau sol. Regularitzar persones no els dona dret a votar. Ni a les municipals, ni a les autonòmiques, ni a les generals. Dir el contrari no és una opinió: és una mentida. I una mentida útil per alimentar la desconfiança i desviar el debat del que realment importa. Perquè, abans de res, cal dir una evidència que alguns prefereixen ignorar: aquestes persones ja hi són. No estem parlant d'un escenari futur ni d'una amenaça hipotètica. Formen part del nostre dia a dia. Cuiden avis i àvies, recullen fruita, netegen cases, treballen en l'hostaleria, en la construcció o en feines essencials que només es fan visibles quan deixen de fer-se. El país funciona, en part, gràcies a elles. La diferència és que moltes ho fan sense drets. Treballen en negre perquè el sistema no els permet una altra cosa. No cotitzen, no perquè no vulguin, sinó perquè no poden. I aquesta és la gran hipocresia: necessitem la seva feina, però els neguem el reconeixement legal. Després ens sorprenem de l'explotació laboral, dels abusos o de la precarietat. Potser el problema no és la immigració, sinó un model que prefeix persones invisibles abans que ciutadans amb drets. Aquest discurs s'acompanya sovint d'una altra idea que diu molt més del qui la pronuncia que no pas de la realitat: “els migrants que venen al meu país” o “al nostre país”. I aquí sempre em ve la mateixa pregunta al cap: teu? nostre? On és el certificat de propietat? Qui decideix de qui és un país i qui només hi és de pas? Aquesta idea de propietat excloent és el nucli del discurs xenòfob. No parla de convivència, parla de privilegi. Divideix entre un “nosaltres” que es considera legítim per defecte i un “ells” que sempre ha de demostrar que mereix quedar-se, encara que faci anys que viu aquí, treballa aquí i contribueix aquí. I aquí apareix un altre element clau que sovint es vol simplificar expressament: la integració. Integrar-se no és només una qüestió d'origen, sinó de relació amb el lloc on vius. Té a veure amb la llengua, sí, però també amb l'escola, amb la feina, amb la vida comunitària, amb el respecte a les normes compartides i amb la voluntat de formar part d'un projecte col·lectiu. Hi ha persones arribades de fora que, en poc temps, fan aquest pas amb naturalitat. I, alhora, n'hi ha d'altres que, tot i portar molts anys aquí, han viscut d'esquena a la cultura catalana, de vegades per rebuig explícit, d'altres perquè durant dècades se'ls ha dit –directament o no– que no calia fer cap pas. No sempre ha estat conscient, però les conseqüències són ben reals. Quan partits obertament xenòfobs i racistes com Vox o Aliança Catalana ataquen una regularització, no sorprenen ningú. Forma part del seu ADN polític. El que sí que hauria de preocupar –i molt– és veure com Junts per Catalunya comença a utilitzar arguments que fins fa poc només sentíem

continua a la pàgina 11

'a Edita: Ajuntament de Castellar del Vallès · C. Major, 74 1r Pis · 937 14 43 40 · **Director:** Julià Guerrero · **Redactor en cap:** Jordi Rius · **Direcció d'art:** Carles Martínez Calveras
Redacció i Fotografia: Marina Antunez, Rocío Gómez i Albert San Andrés · **Compaginació i disseny de publicitat institucional:** Carles Martínez, Jordi Batalla i Èlia Guàrdia
Publicitat: ielou comunicació, S.L. · 937 070 097 · comunicacio@ielou.cat · **Impressió:** Impressions Intercomarcals s.a · **Distribució:** TEB Castellar · **Tiratge:** 5.500 exemplars
Correu electrònic: lactual@castellarvalles.cat · **Dipòsit legal:** B-13007-2008

opinió

Estem esgotats de tanta intel·ligència artificial?

Fa uns anys, quan se li demanava a una IA la generació d'un paisatge en aquarel·la ens meravellava el resultat. Ara, la redacció d'un prompt que sigui precís per a optimitzar un informe, redactar una carta de presentació o generar idees per a un sopar romàntic produeix un sospir de cansament.

Ens trobem davant de “la fatiga de la IA”, que és el cansament mental i emocional que resulta de la seva integració massiva, constant i sovint ambigua en la vida diària.

Aquest cansament és la conseqüència inevitable de tres noves càrregues: la curatela (haver de dirigir la màquina), la desconfiança (haver de validar tot allò que produeix) i la pèrdua de l'espontaneïtat.

Pel que fa a la curatela, la IA ja no és una eina, s'ha de gestionar. Redactant bons prompts és un feixuc treball mental. Com a analogia, abans agafàvem un ganivet i tallàvem, ara li hem d'explicar al ganivet quins moviments precisos ha de fer, en quin angle s'ha de moure i que no ens talli els dits, per si un cas. Re-escrivir prompts en Deepseek o refinar iteracions en Qwen esgota l'energia creativa que la IA se suposava havia d'alliberar.

Un cop obtenim un resultat, ens trobem amb la paràlisi per desconfiança, ja que la IA és convincent però també s'equivoca. Això ens obliga a un constant escepticisme i s'ha de verificar les fonts, detectar al·lucinacions i avaluar biaixos. Ja no podem consumir passivament. Cada resultat exigeix un cost cognitiu de verificació. Un article generat per IA és més cansat de llegir que aquell escrit per un humà, ja que es poden trobar inconsistències.

Finalment hi ha la nostàlgia del soroll humà, la falta d'espontaneïtat. Tot allò generat per la IA és sovint

PLAÇA MAJOR



JESÚS GÓMEZ
Poeta

“El mòbil amplificava la comunicació humana, la IA la simula”



© La invasió subtil. || JOAN MUNDET

genèric, on no caben la imperfecció humana, un estil personal o una genuïna sorpresa. En un missatge cordial escrit per la IA la interacció es torna despersonalitzada.

Hom podria dir que tot això és resistència al canvi, que les eines se simplificaran i ens adaptarem, com ha passat amb els mòbils. Però la diferència és la naturalesa de l'eina. El mòbil amplificava la comunicació humana, la IA la simula. La fatiga no ens arriba de la novetat, sinó de l'ambigüitat fonamental d'interactuar amb alguna cosa que sembla un agent però és un instrument complex. L'adaptació pot significar establir límits, no només acceptació passiva.

Cal Newport (1982) és professor de Ciències de la Computació en la Universitat de Georgetown, fet que li aporta credibilitat tècnica. Ell és un tecno-escèptic constructiu. No és partidari del rebuig a la tecnologia, sinó pel seu ús intencional i estratègic. En el seu llibre “Minimalismo digital. En defensa de la atención en

un mundo ruidoso” (2019) proposa una cura en la vida digital conservant només les eines que aportin un valor significatiu i rebutjar la resta. Quant a la IA, en lloc de fer-la servir per inèrcia, el minimalisme digital es pregunta quin problema concret, valuós i ben definit vull que em resolgui aquesta IA?

Sherry Turkle (1948) és psicòloga clínica, sociòloga i professora del MIT (Institut de Tecnologia de Massachusetts). Per quatre dècades ha estudiat com els humans es relacionen amb la tecnologia, des dels primers ordinadors personals fins als robots socials i la vida en xarxes. Es podria dir que és una etnògrafa de la vida digital amb un to de preocupació empàtica i la crida a la reflexió. El nucli del seu pensament és la paradoxa de la connectivitat, que s'agreuja amb la IA quan interactuem constantment amb entitats que simules comprensió i companyia, interaccions que són unilaterals i buides. Això pot generar un cansament de ser escoltat per alguna cosa que

realment no escolta.

Ella argumenta que la soledat no és un estat a evitar, sinó un espai necessari per a l'autoconeixement, la creativitat i la introspecció. La IA ofereix un entreteniment i una productivitat constant, provocant que una psique sobreestimada, sense el buidatge necessari, presenti símptomes de fatiga.

Com a conclusió podríem parlar d'establir dietes digitals d'IA. La fatiga és un senyal de salut mental, un rebuig a ser gestors permanents d'intel·ligències sintètiques. Amb aquesta dieta s'estaria aplicant el “minimalisme digital” que proposa Cal Newport. Es tracta de ser selectius: quina eina, amb quina finalitat i amb quina durada. Newport aporta una solució pràctica (no la facis servir tant, la IA), mentre Turkle ofereix una raó filosòfica i emocional: “Recupera la soledat, abraça l'avorriment, arrisca't a la conversa real i desordenada”. La “dieta digital” és una forma de protegir la teva capacitat per a la intimitat humana.

ve de la pàgina 10

en aquests espais.

Com a regidor a l'oposició i com a president d'Esquerra Republicana a Castellar del Vallès, tinc clar que defensar la regularització no és cap gest simbòlic ni cap exercici de bonisme. És una decisió de responsabilitat política. Regularitzar vol dir posar ordre, reconèixer drets i afavorir la convivència. No hi ha res més desendreçat que tenir milers de persones vivint fora del sistema per decisió política.

També convé recordar una cosa que alguns semblen haver oblidat: Catalunya és i ha estat sempre terra d'acollida. No per eslògan, sinó per història. La immensa majoria de catalans tenim algun pare, avi o besavi que, en el seu moment, va ser migrant. Gent que va arribar buscant feina, futur i dignitat, i que avui ningú qüestionaria si “eren d'aquí” o no.

La immigració pot generar tensions, sobretot quan els serveis públics estan

infrafinançats. Negar-ho seria irresponsable. Però utilitzar aquestes tensions per alimentar la por i assenyalar col·lectius sencers és una fugida endavant. El problema no és qui arriba, sinó qui renuncia a governar la realitat.

Regularitzar persones no solucionarà tots els problemes. Cap mesura ho fa. Però no fer res és pitjor, i fer política des de la xenofòbia i el racisme té conseqüències reals sobre persones reals. Potser ja va sent hora de dir-ho sense embuts: el problema no són les persones migrants, sinó els partits i els polítics que utilitzen la por per dividir, i aquells que, per càlcul o covardia, decideixen copiar-los el discurs. Regularitzar persones és reconèixer una realitat. El que encara tenim pendent és posar límits polítics clars al discurs de l'odi.

* Regidor i president d'ERC Castellar

© Rubén Peñalver Bustos*

Castellar, una economia que creix amb fonaments

Com a regidor de Promoció Econòmica, Ocupació i Innovació, sovint em toca parlar de dades, d'indicadors i de percentatges. Però darrere de cada xifra hi ha persones, projectes i oportunitats que expliquen millor que cap gràfic com evoluciona un municipi. Si mirem Castellar amb perspectiva, la darrera dècada ha estat especialment significativa. L'any 2015 el nostre municipi tenia poc més de 5.000 persones ocupades en empreses de Castellar. Avui, a finals de 2025, aquesta xifra supera les 8.300 persones. Això

vol dir que en deu anys s'han creat més de 3.000 llocs de treball, un creixement sostingut que no respon a un moment puntual, sinó a una evolució progressiva i consolidada del nostre teixit econòmic. Aquest creixement no s'explica per tenir moltes més empreses, sinó per la consolidació del teixit empresarial existent. Castellar en manté un nombre estable al llarg dels darrers anys, però avui aquestes empreses són més sòlides, més arrelades al territori i amb més capacitat de generar ocupació. És aquest enfortiment el que explica bona part del creixement dels llocs de treball.

Les dades d'atur reforcen aquesta lectura.

A finals del 2025, la taxa de persones desocupades a Castellar se situa en el 6,97%, clarament per

sota de la mitjana del Vallès Occidental i també de la catalana. Aquesta dada situa la nostra vila entre els municipis amb millor comportament del mercat laboral de la comarca.

Aquests resultats no són fruit de la casualitat. Són el resultat d'un treball continuat, de la col·laboració amb el teixit empresarial i social del municipi i d'una aposta clara per la promoció econòmica, l'ocupació i la innovació.

Castellar és avui un municipi amb una economia més madura, més resiliència i amb més oportunitats que fa deu anys.

Continuar consolidant aquest creixement i fer-lo sostenible en el temps és el repte que tenim al davant.

* Regidor de Promoció Econòmica, Ocupació i Innovació

actualitat

EL MIRADOR | PÒDCAST

Les Neòfites passen per Castellar

El Mirador va acollir divendres la gravació del sisè episodi del pòdcast

© Oriol Ferran

Aquest divendres passat a la tarda, la Sala d'Actes d'El Mirador es va convertir durant una estona en l'estudi de gravació de *Les Neòfites Pòdcast*, un projecte de conversa i reflexió sobre la vida de les dones de mitjana edat actual en clau d'humor. El programa, conduït per Beth Bardají i Clara Borrell, es va dur a terme amb la col·laboració de l'entitat Suport Castellar.

Durant poc més d'una hora, Borrell i Bardají acompanyades de la sabadellenca Eli Carnicé en el paper de "còmplice", van xerrar sobre l'amistat parlant-ne a nivell teòric i personal. Les tres implicades, però, van reconèixer que "si volem parlar en profunditat del tema de l'amistat necessitaríem uns vint-i-tres programes". De fet, al tram final de la gravació, Borrell va allargar la mà a les diferents personalitats de la sala admetent que "repetir això un cop per trimestre no estaria malament".



Un instant de la gravació del pòdcast. || O. FERRAN

El programa que es va gravar aquest divendres passat a la Sala d'Actes d'El Mirador és tot just el sisè episodi del pòdcast, que a les primeres entregues ha comptat amb la participació d'Anna Llor-

dés, Maria Xinxó, Adaia Teruel, Marta Pontou i Anna Manso.

El sisè episodi es podrà veure de manera gratuïta en els pròxims dies a través del canal de YouTube Les Neòfites Pòdcast. +

AUDITORI | FORMACIÓ

Les mentides de la ciència, en una nova sessió de L'Aula

Aquest dimarts passat, l'Auditori Miquel Pont va acollir una nova sessió del cicle de xerrades de L'Aula. Josep Clotet, doctor en bioquímica i biologia molecular i catedràtic a la UIC, va parlar durant aquesta nova ponència del poder que té la ciència com a eina per acostar-nos a la realitat, tot i que a vegades l'envolten mentides.

Al llarg de la presentació, el doctor Clotet va fer un repàs dels fraus més rellevants del món científic, passant per la manipulació d'experiments de Galileu, l'alteració de

diversos casos clínics per part de Sigmund Freud o, més actualment, la falsificació de dades que van derivar en la falsa correlació entre la vacunació i l'autisme. El doctor va assegurar que això pot succeir, ja que "a vegades els científics no ajusten els seus valors als de la ciència", i es regeixen per mòbils econòmics o meritocràtics. Per finalitzar, el ponent va fer menció d'unes paraules de l'autor i investigador Federico Di Trocchio: "la ciència no enganya, però els científics a vegades ho fan". + || CARLA ARAGONÈS



El doctor Josep Clotet durant la xerrada || C. ARAGONÈS

Espai d'Entitats Castellarenques



Cal Calissó

PROPERES ACTIVITATS

A Cal Calissó apostem perquè Castellar tingui un espai cultural que ofereixi una programació estable i gratuïta.

Ens hi acompanyes?

Dv. 13/02, 21 h. Concert de Kike M, amb Manu Clavijo i Gabriel Vidanauta: Cantares de arcilla.

Ds. 14/02, 21 h. Jam session amb Fan Music Club.

Dv. 20/02, 21 h. Jam session amb Acció Musical Castellar.

Dg. 22/02, 12 h. Sardanes i danses del món amb l'ASAC.

Lloc: Cal Calissó

+ INFO: tel. 639129327,
Instagram @calcalisso



Di-versions Cor Gòspel Castellar

BUSQUEM NOVES VEUS!

Si t'agrada cantar, encara que ho facis tot sol, i gaudeixes de la música en qualsevol moment i situació, no ho dubtis: vine a provar-ho amb nosaltres! Assagem els dilluns, de 19 a 21 h, i ens ho passem d'allò més bé. Ah! I si tens un registre vocal greu, encara millor, perquè és la corda de la qual ens falten més components.

A més del gòspel, també cantem altres estils, com ara swing, rock i pop.

Prova-ho i, si t'agrada, hauràs trobat un nou i enriquidor motiu per cantar!

+ INFO: tel. 649 298 266, a/e
diversions.gospelcor@gmail.com



L'Alcavot

PROPERES ACTIVITATS

Dv. 13/02, 20 h. Teatre: Principio de incertidumbre. Una proposta de textos originals de José Sanchis Sinisterra amb la Cia. Fila Zero.

Ds. 14/02, 20.30 h. Concert de San Carlos Club Band. Repertori dels anys seixanta, setanta i vuitanta.

Dg. 15/02, 12 h. Vermut literari: Lectortúlies. Un projecte participatiu i engrescador de bracet de Psicoval·lès.

Lloc: L'Alcavot Espai Cultural (ctra. Sentmenat, 58)
Entrades a www.entrapolis.com

+ INFO: tel. 616439985
a/e lalcavot.gestio@gmail.com



Banc de Sang i Teixits

CAMPANYA DONACIÓ DE SANG

Dies: dijous 19 de febrer

Horari: de 9.30 a 13.30 h i de 16.30 a 20.30 h. A la tarda, també podràs donar plasma

Lloc: Centre Excursionista de Castellar (c. de Colom, s/n)

Tria l'hora que més et convingui i col·labora. Pots donar sang si tens entre 18 i 70 anys, peses més de 50 quilos i et trobes bé de salut.

Recorda que el dia de la donació caldrà que portis un document d'identitat oficial.

+ INFO i RESERVA D'HORA:
www.donarsang.gencat.cat



Esbart Teatral de Castellar i Cal Calissó

L'HORA GOLFA DE CONTE

Com ja és costum, un dijous de cada mes la secció de teatre de l'ETC ofereix una sessió de lectures dramatitzades a Cal Calissó.

En aquesta ocasió, la lectura anirà a càrrec d'actors i actrius del curs de teatre d'adults de l'Esbart Teatral de Castellar.

Dia: dijous 19 de febrer

Hora: 21 h

Lloc: Cal Calissó

+ INFO: Instagram @etccastellar

L'AFB Pinya supera el Hessen en un partit amb emoció fins al final

L'equip de la Lliga Balles va sumar una victòria contra el rival del Frankfurt Hessen Sant Cugat (54-52), que,

per capricis de la classificació, es col·loca líder tot i la derrota. Els de Sant Cugat van dominar el primer període per 15-17, però un parcial de 15-6 en el segon va afavorir el 30-23 al descans. Una renda que només van haver de mantenir en la segona part.



El segon equip aconsegueix capgirar la dinàmica amb una victòria a Barcelona

El segon equip de 2a B trenca la mala ratxa de resultats, amb una victòria per 3-4 contra el CTT Barcelona. El primer

equip continua amb les derrotes, després de caure per 5-1 contra el CN Mataró a Segona A. El conjunt de 4a va superar per 0-6 el CTT Santa Perpètua. Òscar Sacristán, va arribar als quarts de final de la segona fase de l'Open Barcelona.

Victòria per reivindicar (79-73)

El CB Castellar suma contra el CB Neus per iniciar l'escalada de la salvació

© Albert San Andrés

El pavelló Puigverd va viure diumenge un emocionant partit entre el CB Castellar i el CB Neus, amb victòria dels locals per 79-73. Els groc-i-negres sumen la cinquena victòria de la temporada i es queden a una de sortir de les posicions de descens, que poden aconseguir amb el partit ajornat contra els cuers del CB Santa Coloma B.

Amb una bona entrada al pavelló del carrer País Valencià, aquesta era una jornada clau per als dos equips, que, situats a la part baixa de la taula, entren en una fase de la Lliga en què estan obligats a sumar victòries per no perdre la categoria. Amb tot a favor, els de Jaume Prat va arrencar com un cicló en el primer quart, amb un parcial de 25-14 i dos triples finals que van permetre 11 punts d'avantatge.

Una diferència, però, que es va dilapidar en els primers cinc minuts del segon amb un parcial de 4-12. Les errades defensives i els triples impossibles dels de Santa Coloma –amb un total de quatre– els van permetre arribar al descans només un punt per sota al marcador (41-40).

A partir del tercer, un 17-18 de parcial ho va deixar tot per decidir a l'últim quart, en què es va continuar



Amb 24 punts, Pol Latorre va ser el millor dels groc-i-negres contra el CB Neus. || Q. PASCUAL

mantenint tota l'emoció fins al final. Fins aquell moment, el criteri arbitral va ser molt compensatori per als dos equips, però la dupla havia perdonat diverses tècniques a l'entrenador visitant, molt actiu a la banda en la crítica arbitral. En els últims 10 minuts, la compensació va ser contrària al Neus, que es va quedar sense dos jugadors per veure dues antiesportives i dues tècniques seguides. Sumades a les tres tècniques del tercer quart –totes per protestar– els castellarencs

van aprofitar per agafar les regnes del partit i aconseguir un parcial de 10-4 que va aportar tranquil·litat. Tot i els dos triples inicials, els visitants va viure del tir lliure en els minuts finals, amb vuit dels 15 punts del parcial fets des de la línia de càstig.

Pol Latorre, amb 24 punts, i Iván Toledano, amb 22, van ser els pilars principals de l'equip. L'interior va mantenir els seus en els moments més complicats del partit, amb el suport del joc exterior del seu company.

“S'ha entrat molt bé pel que fa a l'energia i la intensitat, i hem aconseguit una bona renda. Però tenim l'equip té alts i baixos en el rebot defensiu i en l'aparellament en l'un contra un”, explica el tècnic Jaume Prat, que també va valorar l'encert des del perímetre del conjunt rival: **“Ells tenien jugadors amb percentatges acceptables de tir exterior i els ha sortit bé. Són un equip que quan perd fa pocs punts i quan guanya molts, i s'ha aconseguit gua-**

nyar amb gairebé 80 punts”.

El nivell de l'arbitratge, ja de per si baix a categories superiors com Copa Catalunya, va marcar part del desenvolupament del partit. Primer perjudicant els castellarencs en la primera part i després els colomencs en la segona. **“No vull entrar a valorar el nivell arbitral, un aspecte que ja coneixem. Estem en un moment en què ja no pots parlar amb els àrbitres, no pots comentar res. S'està posant molt complicat el tema, ja que el nivell baixa i suposo que ells estan més marcats per directrius de control de partit, i hi ha moments en què tot això es descontrola”,** conclou Prat.

Final felicitat per als groc-i-negres, que sumen la cinquena victòria del curs –per 10 derrotes– i que continua a la part baixa de la taula a causa del partit ajornat contra el Santa Coloma B. Aquest resultat ha conformat un quàdruple empat amb l'Ametlla, el Neus i el Granollers, en què una victòria de qualsevol equip, els podria situar fins a la setena posició, on existeix triple empat entre el Llinars, la Salle B i el Manlleu.

Pel que fa al sènior femení, setena derrota consecutiva de les castellarencs, que no troben la tecla per capgirar la situació. Contra l'AE Minguella, la derrota va ser per 52-47, en un partit dominat per les locals a partir del segon quart, després d'un 10-11 inicial. El femení no aconsegueix la victòria d'ençà de la jornada nou, disputada el 30 de novembre del 2025, quan van superar per 42-36 el CB Castellet. Va caure en posicions de descens directe per primera vegada aquesta temporada, amb un balanç de 6-10. ✦

BITXOS
VETERINÀRIA - PERRUQUERIA



Protegeix-los de la **Leishmania**, la prevenció és la millor defensa!

Vine i t'informarem sobre el millor programa de prevenció.

Cal reservar hora de visita

Passeig. 22 · T | 93 714 59 59 · 625 03 37 37 · Castellar del Vallès · bitxosvet@gmail.com

esports

ATLETISME | CA CASTELLAR

López, agredit al descans per rivals

La UE Castellar surt “viva” de la seva visita al camp del Turó de la Peira (1-1), on els incidents van condicionar el partit

© Albert San Andrés

El protagonisme al municipal del Turó de la Peira se'l van emportar els incidents viscuts a la mitja part en el pasadís de vestidors del camp. L'empat aconseguït en un dels camps més complicats de la categoria es va veure esborrat per la presumpta agressió a l'extrem David López, que no va poder tornar al terreny de joc a la segona part després de rebre diversos cops de puny a la cara i per les amenaces de diversos jugadors de l'equip local.

La UE Castellar va empatar al barri barceloní, però el protagonisme se'l va emportar David López per diferents motius. El primer, el bo, pel seu retorn als camps, després que es lesionés de gravetat a l'esquena jugant contra el mateix equip a la primera volta. En aquell moment, López, que havia debutat una setmana abans al camp del Sants, després del seu pas per Vilanova i la Geltrú, va ingressar al terreny de joc després del descans, i una internada per l'esquerra el va deixar sol davant del porter del Turó de la Peira. Una sortida molt agressiva i buscant la topada va acabar amb el castellarenc a terra amb l'espatlla trencada. Posteriorment se'l va eva-

cuar a l'hospital. L'àrbitre no va xiular un penal de manual, ho va deixar en falta de l'extrem i una lesió que ha durat mesos.

El segon motiu del protagonisme va ser l'agressió que López va patir durant el temps de descans en el partit de diumenge, quan diversos jugadors rivals, “el 2, l'11 i un sancionat per acumulacions”, segons diverses fonts presencials consultades, el van agredir a cops de puny. Segons aquests testimonis, després d'accedir a les escales dels vestidors el van increpar, es van apropar a ell i li van clavar diversos cops de puny que el van fer sagnar per la boca i el van estabornir.

Una patrulla dels Mossos d'Esquadra va fer acte de presència per calmar els ànims i el jugador va ser substituït per Iván Sánchez. Els locals es van tornar a sortir amb la seva condicionant el partit amb les seves pràctiques antiesportives, ja que López va ser el millor dels castellarencs durant la primera part.

El Turó és un altre d'aquells equips que sovint té problemes amb jugadors i afició. Sense anar més lluny, fa dues temporades, el llavors segon tècnic del Castellar Santy Fernández també va patir una agressió de camí als vestidors quan un jugador reserva



L'extrem castellarenc va rebre diversos cops de puny durant el descans que el van fer sagnar i haver de retirar-se. || A. SAN ANDRÉS

li va donar un cop de puny.

La segona part del partit va començar aproximadament 40 minuts tard, i va ser Miguel Expósito qui va obrir el marcador amb 0-1. Vint minuts després els locals van poder empatar.

El Castellar continua en quarta posició i suma dues jornades sense perdre, i queda a cinc punts de l'Igualada, set del Turó i a 15 d'un Singuerlín que acumula vuit jornades sense perdre, d'ençà de la derrota amb el Castellar.

Aquesta setmana, l'equip descansarà per Carnestoltes i tornarà a disputar jornada el dia 21 al Joan Cortiella (17 h), amb la visita de l'APA Poble Sec, equip que van golejar per 1-4 en la primera volta de la competició. ✦

ATLETISME | CA CASTELLAR

Tarragona posa a prova la base

Els atletes del CAC participen als campionats de combinades i llançaments



Alguns dels atletes del CA Castellar que van participar als campionats de Tarragona. || CAC

L'Estadi Natàlia Rodríguez de Tarragona va acollir el Campionat Territorial de Proves Combinades sub-12 i sub-14 i el Campionat de Catalunya de llançaments llargs d'hivern sub-20, en què van participar diversos atletes del Club Atlètic Castellar. Els atletes de promoció van afrontar proves combinades per comprovar la seva versa-

tilitat esportiva.

“El cap de setmana confirma la bona dinàmica del club, amb una base que continua progressant i uns llançadors que es consoliden entre els millors en l'àmbit català”, expliquen des del club.

En categoria sub-12, Gael Torrell va aconseguir completar el tri-

atló, marcant 00:09,24 als 60 m, 2,43 m en llargada i 4,16 m en pes, mentre Kilian Fresneda va registrar 00:10,49 als 60 m, 3,07 m en llargada i 5,28 m en pes. Chloe Torrell ho va fer amb 00:09,33 als 60 m, 4,59 m en llargada i 4,59 m en pes.

En el tetratló sub-14, Mario Rodríguez va destacar en llargada, aconseguint la victòria amb una marca de 4,72 m, amb 00:08,53 als 60 m, 5,65 m en pes i 1,39 m en alçada. Jan Astals, amb 00:09,58 als 60 m, 3,81 m en llargada, 5,12 m en pes i 1,30 m en alçada. Lluna Oller va fer 00:11,33 als 60 tanques, 4,07 m en pes, 1,24 m en alçada (MMP) i 3,72 m en llargada.

En els campionats de llançament sub-20, Sergi Reyes es va proclamar campió de Catalunya de martell (6 kg) amb un llançament de 47,95 m, cosa que li va assegurar el bitllet per al Campionat d'Espanya del 20 de febrer. Feliu Homet va ser segon amb 43,28 m i MMP. Akram El Haddad va assolir la quarta posició amb MMP de 34,82 m en disc, amb Mireia Gómez també quarta amb 30,58 m. ✦

VÒLEI | 2A CATALANA

Només un equip sense risc



L'equip femení jugarà la segona fase per salvar la categoria. || O. FERRAN

Després de la derrota per 3-0 (25-22/25-12/25-11) contra l'Escola Orlandai, el sènior A acaba en quarta posició del grup D de Segona Catalana i, com ja estava confirmat, disputarà la fase d'ascens a Primera, l'únic equip del club en la categoria que ho farà. El B es va confirmar com el pitjor equip d'entre els 32 equips de la categoria, després

de caure per 3-0 (25-15/25-22/25-18) contra el Vòlei Manresa B, i tanca la primera fase sense sumar cap punt. El femení també va caure per 0-3 (19-25/22-25/20-25) contra l'Alpicat VA i també acaben cueres del seu grup, després de sumar només dues victòries i dues derrotes al tie-break. Tots dos jugaran per no descendir. ✦ || A. S. A.

FUTSAL | 3A DIVISIÓ

L'FS Castellar continua la ratxa amb pas ferm

Els taronges superen per 1-3 el Sant Joan de Vilassar en un partit plàcid



Quim Juncosa va obrir el marcador contra el Sant Joan de Vilassar. || Q. PASCUAL

Cinquena victòria de la temporada per a l'FS Castellar, que viu un dels seus moments més dolços a Tercera Divisió, després de superar per 1-3 el Sant Joan de Vilassar. Amb aquests tres punts, els de Borja Burgos acumulen un total de set jornades consecutives sense perdre.

Aquesta és la millor ratxa d'engà que l'equip milita a la categoria, cosa que els ha permès situar-se en els llocs de privilegi i man-

tenir-se vius en una possible lluita per l'ascens de categoria, tot i que en aquests moments encara és una quimera, ja que, amb la victòria, continuen en tercer lloc a la classificació, a sis punts dels segons, La Unión, i a 10 del Ripolllet.

Contra el Sant Joan de Vilassar, els de Burgos van dominar des de l'inici i van aconseguir sentenciar en la primera part amb un 0-2, amb gols de Quim Juncosa i Roc Franch. Pau Clarà va arrodonir el

resultat amb un altre gol al 36 i els locals van retallar en l'últim minut des del punt de penal. El tècnic creu que **“va ser un partit molt solvent, tot i no ser un dia en què l'equip estigués brillant. La línia és positiva i l'equip cada cop és més sòlid, i així es poden afrontar els partits de millor manera”**.

Aquest dimarts, l'equip es va enfrontar a L'Hospitalet Bellesport en la 4a fase de la Copa Catalunya, amb un resultat de 4 a 3. + || A. S. A.

HOQUEI | NACIONAL CATALANA

Els granes cauen al 5è lloc a Mollerussa

La bogeria que es viu aquesta temporada a la part capdavantera de la Nacional Catalana no té fi. L'HC Castellar va perdre per 3-2 a Mollerussa (Pla d'Urgell), i cau de la primera a la cinquena posició. La compactació de punts entre els sis primers –entre els quals només hi ha quatre punts de diferència– pot capgirar per complet la lluita per la promoció d'ascens.

Una errada pot ser letal, com ja li va passar en la classificació per a la Copa Generalitat, i en aquesta ocasió va ser el Mollerussa que els va fer caure del primer lloc.

Els de Fiti van mantenir el torcebraç als lleidatans, i van igualar el primer gol amb anotació d'Agus Ripollès al 12' de la prime-

ra part. Els locals, però, van fer el 2-1 al minut, per marxar al descans. Els lleidatans van sentenciar amb el 3-1 al nou de la segona, desesperant els granes, que només van ser capaços de retallar a cinc minuts d'acabar.

Els resultats de la jornada, amb victòries del Ripoll contra l'Igualada (4-1), del Noia al Vilanova (4-6) i del Caldes contra el Cadí (5-0), deixen als primers líders, seguits dels de Mollerussa, Sant Sadurní i Caldes, amb Castellar en cinquè lloc a només dos punts del Ripoll.

Aquesta setmana, els de Fiti reben la visita del sempre complicat PHC Sant Cugat (dissabte, 19.30 h al Dani Pedrosa). + || A. S. A.



L'HCC haurà de sumar els 3 punts contra el Sant Cugat per escalar posicions. || A. S. A.

I♥60

Benestar compartit – ActivaMENT +60

Activitat gratuïta.

Inscripcions:

Presencialment a la Regidoria de Gent Gran (c. de Portugal, 2D) de dilluns a divendres de 9 a 14 h.
Per telèfon o WhatsApp al 689694982

Per correu electrònic a gentgran@castellarvalles.cat
Organització: Ajuntament

△ ● △
femc_st_ll_r

Tens més de 60 anys? Apunta't a aquestes sessions!

- Treballarem la memòria tot jugant i facilitant les relacions interpersonals
- Parlarem d'hàbits saludables

DIES: dimecres 18 i 25 de febrer i 4 de març

HORARI: d'11 a 12.30 h

LLOC: Casal de la Plaça Major

esports

classificacions

FUTBOL

MASCULÍ

PRIMERA CATALANA · GRUP II · J18

CLASSIFICACIÓ

PT PJ PG PE PP

▲ CF Singuerlín

46 18 15 1 2

● CCD Turó Peira

38 18 11 5 2

CF Igualada

36 18 11 3 4

UE Castellar

31 18 9 4 5

CF Ripollet

30 18 9 3 6

FC Pirinaica

28 18 8 4 6

At C Alpicat

28 17 8 4 5

CE Apa Poble Sec

28 18 8 4 6

Gimnàstic Manresa

23 18 5 8 5

CF Unificació Llefià

22 18 6 4 8

CF Cardona

21 18 6 3 9

CF Balaguer

20 18 5 5 8

▼ CF Borges Blanques

14 18 4 2 12

▼ FC Joanenc

13 17 2 7 8

▼ UE Sants

13 18 3 4 11

▼ UD Parc

7 18 2 1 15

FEMENÍ

SEGONA DIVISIÓ JUVENIL · GRUP V · J17

CLASSIFICACIÓ

PT PJ PG PE PP

▲ UD San Lorenzo

40 15 13 1 1

CF Mirasol-Baco U

40 16 13 1 2

CE Olímpic C. Fatjó

38 16 12 2 2

CE Mercantil B

38 16 12 2 2

EF Barberà Andalusía

31 16 10 1 5

Planadeu-Roureda

30 15 9 3 3

CE Sabadell FC C

27 15 8 3 4

UE Castellar

19 16 6 1 9

Sant Cugat FC C

19 16 6 1 9

CA Natació Terrassa

19 16 6 1 9

CD Can Parellada

16 16 5 1 10

F Terrassa FC

16 15 5 1 9

CA EF Viladecavalls

15 15 5 0 10

CF Junior

8 16 2 2 12

CF Pueblo Nuevo

3 14 1 0 13

UD Can Trias

3 15 1 0 14

FUTBOL SALA

MASCULÍ

TERCERA DIVISIÓ · GRUP I · J16

CLASSIFICACIÓ

PT PJ PG PE PP

▲ Ripollet FS

43 16 14 1 1

● CFS La Unión

39 16 12 3 1

FS Castellar

33 16 10 3 3

Olímpic Floresta

33 16 10 3 3

Everest Prosperitat

30 16 10 0 6

Rubí FS

29 16 9 2 5

Mataró CE B

23 16 6 5 5

Escola Pia Sabadell

22 16 6 4 6

Sant Joan Vilassar

20 16 6 2 8

Cerdanyola FC

17 16 5 2 9

Montserrat CFS

16 16 4 4 8

Ciutat de Mataró

16 16 5 1 10

▼ CN Caldes FS

15 16 3 6 7

▼ CFS Arenys de Munt

14 16 4 2 10

▼ AE R Pineda FS

13 16 4 1 11

▼ SD Espanyol

1 16 0 1 15

FEMENÍ

PROMOCIÓ CADET BCN · GRUP I · 2a FASE · J03

CLASSIFICACIÓ

PT PJ PG PE PP

Castellbisbal FS

9 3 3 0 0

Futsal Cervelló CE

4 3 1 1 1

AECS L'Hospitalet

4 3 1 1 1

FS Olesa B

3 3 1 0 2

Parets FS

3 3 1 0 2

FS Castellar

3 3 1 0 2

BÀSQUET

MASCULÍ

SEGONA CATALANA · GRUP VI · J16

CLASSIFICACIÓ

PJ PG PP

● CB Parets

16 13 3

CB Vic - Universitat de Vic

16 12 4

CB Mollet B

16 11 5

CB Les Franqueses

15 12 3

CB Santpedor

16 9 7

Bàsquet Alella

16 9 7

CB Llinars

16 6 10

La Salle Manresa B

16 6 10

CB Manlleu

15 6 9

CB L'Ametlla

16 5 11

Bàsquet Neus

16 5 11

▼ CB Granollers 3

16 5 11

▼ CB Castellar

15 5 10

▼ CB Santa Coloma B

13 5 8

FEMENÍ

SEGONA CATALANA · GRUP IV · J16

CLASSIFICACIÓ

PJ PG PP

▲ Bàsquet Neus

15 14 1

CEB Sant Jordi Blau

16 13 3

AE Minguella

16 10 6

Sant Quirze BC

16 9 7

UE Sant Cugat

16 9 7

CB Castellet

15 9 6

CB Igualada SFB

15 9 6

Gramenet BC

16 6 10

CN Sabadell B

15 7 8

CB Castellbisbal

16 6 10

▼ CB Castellar

16 6 10

▼ CB Sant Josep - SAF

16 5 11

▼ Draft Gramenet

14 6 8

▼ Jet Terrassa

16 0 16

HOQUEI PATINS

MASCULÍ

NACIONAL CATALANA · J18

CLASSIFICACIÓ

PT PJ PG PE PP

● HC Ripoll

39 18 12 3 3

● CH Mollerussa

38 17 12 2 3

● CE Noia

38 18 12 2 4

● CH Caldes

38 18 12 2 4

HC Castellar

37 18 12 1 5

FC Barcelona

35 18 11 2 5

PHC Sant Cugat

27 18 9 0 9

CP Bell-lloc

26 18 9 0 9

Igualada HC

23 17 7 2 8

CE Vendrell

23 18 8 1 9

CH Cadí

23 18 7 2 9

CP Vilanova

21 18 6 3 9

▼ CP Voltregà

16 18 4 4 10

▼ CHP Sant Feliu

10 17 3 1 13

▼ CP Taradell

9 17 2 3 12

▼ CP Sant Celoni

5 18 1 2 15

FEMENÍ

PRIMERA CATALANA · GRUP B · J16

CLASSIFICACIÓ

PT PJ PG PE PP

▲ CP Torrelles

36 15 12 0 3

CP Cubelles

34 15 11 1 3

CE Olesa Patí

31 15 9 4 2

CP Vila-sana

28 14 8 4 2

PHC Sant Cugat

23 15 7 2 6

Igualada Femení

21 14 6 3 5

Cerdanyola CH

20 15 5 5 5

UE Horta

20 15 5 5 5

HC Alpicat

17 14 5 4 5

Pons Lleida

16 14 4 4 6

HC Sant Just

9 15 3 0 12

FC Martinenc

9 14 3 0 11

HC Castellar

3 15 1 0 14

VÒLEI

MASCULÍ

SEGONA CATALANA M. · G. D · 1a FASE · J14

CLASSIFICACIÓ

PT PJ PG TB PP

Escola Orlandai

35 14 11 1 2

CV Tiana

31 14 8 4 2

CV Barberà B

30 14 9 2 3

V Castellar A

27 14 7 4 3

AEV Manresa B

23 14 5 5 4

Panteres Grogues FED

12 14 3 2 9

AV Barcelona

10 14 2 4 8

V Castellar B

0 14 0 0 14

FEMENÍ

SEGONA CATALANA F. · G. D · 1a FASE · J14

CLASSIFICACIÓ

PT PJ PG TB PP

CV AA Llars Mundet A

40 14 12 2 0

CV Encamp

24 14 8 0 6

AEE Ins Montserrat

24 14 6 4 4

Vic Vòlei Callis

24 14 6 5 3

CV Premià

18 14 4 3 7

CV AA Llars Mundet B

16 14 4 3 7

Alpicat VA

16 14 4 3 7

V Castellar

6 14 0 4 10

PROTAGONISTES

El CB Castellar va superar el CB Neus i vol sortir de la cua. || Q. PASCUAL



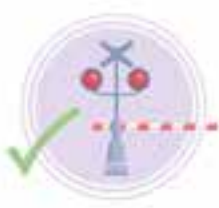
Informa't bé dels llocs per on ha de passar la rua i segueix les recomanacions del personal de seguretat



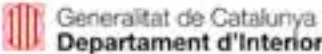
No pugis a les baranes, reixes o altres elements inestables



Posa als infants una polsera identificativa o targeta visible amb el nom i el telèfon de contacte per si es perden



Travessa carrers pels passos habilitats per fer-ho



protecció civil

interior.gencat.cat/carnestoltes

112

emergències



D DISSENY GRÀFIC

dis seny&rauxa
672 176 814
w@disenyrauxa.cat
info@disenyrauxa.cat

J JOIERIA

3or Castellar
Compra d'or i plata
Tenda de bijuteria i joies.
Tasca i servei compradors
@Jocastellar | 937142152 - 692066768
Dna. Sentmenat, 74 | Castellar del Vallès

ROSTISSERIA

focdellenya
Brasa: pollastre - carns
verdura - menjar per emportar
Ctra. Sant Llorenç, 12 - T | 93 715 88 37
www.focdellenya.es

F FARMÀCIES

FARMÀCIA CASANOVAS
Av. Sant Esteve, 3 | Castellar del Vallès
937 143 376 | 937 474 956 | 682 354 510
www.farmaciacasanovas.cat
info@farmaciacasnovas.cat

N NETEJA

Mundo Net
T | 93 714 49 87 - M | 659 99 78 59
C. Dr. Pujol, 25 - Castellar del Vallès
mundonet@netegamundonet.com
www.netegamundonet.com

SALUT

CENTRE DE SERVEIS CASANOVAS
TRACTAMENTS LASER
ANÀLISI CAPILAR
CONSULTA PODOLÒGICA
SERVEI DE FISIOTERÀPIA
CONSELL NUTRICIONAL
C. Santa Perpètua, 16 - Castellar del Vallès
937 143 376 - 682 354 510
www.farmaciacasanovas.cat

farmàcia lluch
Avinguda Sant Esteve, 71
T | 937 145 025 - M | 638753334
farmacialluchcastellar@gmail.com

O ÒPTICA

optimón
Ctra. Sentmenat, 9
T | 93 714 22 88
optimonoptics.cat

CLÍNICA PODOLÒGICA CASTELLAR
c/Doctor Rovira, 23 local
T. 93 715 92 50

FARMÀCIA TARRUELA
T | 632 72 82 86
Ctra. Sant Llorenç, 1
OBERT ALS 365 DIES
DE L'ANY DE 8 A 22H

OBRA NOVA I REFORMES

stils reformes
REFORMES INTEGRALS DE LA LLAR
ESPECIALISTES EN CUINES I BANYS
T | 93 714 34 72 - info@stils.es - @

PODOCLINIC
CLÍNICA PODOLÒGICA INTEGRAL
Avda. Sant Llorenç, 25
Castellar del Vallès
93 152 65 48 / 627 09 79 26

I IMMOBILIÀRIA

Administrador Finques Col·legiat
FINQUES MARTÍN BARBERAN
Tel. 93 566 27 80 - C/Passig 24 - Local
martinbarberan@telefonica.net

P PERRUQUERIA

DE PABLOS
Ctra. Sentmenat, 112 A
T | 93 714 4117
08211 Castellar del Vallès

SERVEI TÈCNIC

CM62 Informàtica | Material i Servei Tècnic
C. Major, 62 | 93 714 66 66
sat@cm62.com | cm62@cm62.com
621 031 754 @

INSTAL·LACIONS

INSTAL·LACIONS RIBÓ
aigua - electricitat - gas - calefacció
aire condicionat - sota - calefacció
osmosis - telecomunicacions
670 36 44 90
m | jonasribol@gmail.com

R RESTAURANT

CUINATS
MENJAR PER EMPORTAR
CUINA DE MERCAT
C. Anselm Clavé, 3 - T | 93 114 44 15
@ (encàrrecs) 647 48 11 32

GARBÍ RESTAURANT
Reserves:
93 714 65 57 - c | Barcelona, 52
info@restaurantgarbi.com

marcel canudas
aigua | llum | calefacció | aire condicionat
mòbil 610 76 48 35 - c. Anselm Clavé, 110

OBRA NOVA I REFORMES

GÁLVEZ DENTAL
www.galvezdental.com
info@galvezdental.com
Avinguda Sant Esteve, 56 | 93 747 09 98

A ADVOCATS

BARNA LEGAL ADVOCATS | Francesc Fernández Corominas
Confia només en els millors professionals
C. Santa Perpètua, 16
93 655 55 25 | www.barnalegal.com

BUFETE M. HIJANO ADVOCATS
ADVOCATS - ADM. FINQUES - COMPTABLE
C. Montcada, 4, 1r 2a
T. 93 714 85 67 - M. 670 28 42 98
mgue@bufete-mhijano-abogados.com

Sílvia Vidal i Guillén ADVOCADA
C. Major, 80, 3r C
08211 Castellar del Vallès
Tel/Fax: 93 747 12 81
silviavidal@icasbd.org

C CENTRES AUDITIUS

CENTRE AUDITIUS CASTELLAR
El teu centre auditiu de confiança demana cita.
Plaça calissó, 2
93 000 83 98 / 637 15 91 91

CLÍNQUES DENTALS

ParkCastellar
servei mèdic odontològic i estètic
C. Portugal s/n | 93 714 21 95
No tanquem al migdia

CLINICA DENTAL DEL CENTRE
Carrer Sala Boadella, 11, baixos
T/F 93 747 45 90

Clínica DENTAL VALLES
Al seu servei des del 2003
C/ Barcelona, n° 5 - Local 2
Tel. 93 715 89 10

DENTAL COMPANY CASTELLAR
Carretera de Sentmenat 38
937 484 782

ANIMALS

BITXOS
VETERINÀRIA - PERRUQUERIA
Clínica - C. Passig, 22
T | 93 714 59 59 - Castellar del Vallès
Urgències - T | 635 41 80 28

novavet
clínica veterinària
C. Barcelona, 26-28,
08211 Castellar del Vallès
T | 937 144 759
novavet@igmail.com

ASSESSORIES

ASSESSORIA PERARNAU
TODA TIPOLOGIA D'OPORTUNITAT D'INICIACIÓ
C. Montcada, 21
T. 937 148 402
perarnau@perarnau.es
www.assessoria-perarnau.com

'a comunicacio@ielou.cat T | 93 707 00 97

Dóna corda al teu negoci per només **30,75€ al mes**

Norma número 1 de qualsevol curs de Màrqueting o d'accions empresarials en situació de crisi: **Comunicar que existeix.**

Els telèfons i adreces ben a la vista!
Únic format: Logotip + Dades de contacte. Dues incursions al mes.

cultura

'Jone, a veces', la pel·lícula que es podrà veure aquest divendres

Aquest divendres, el cinema torna amb 'Jone, a veces', una pel·lícula dramàtica catalano-basca de co-

ming-of-age del 2025 dirigida per Sara Fantova i protagonitzada per la debutant Olaia Aguayo i Josean Bengoetxea. S'ha subtitulat al català. Es va estrenar a la selecció oficial del 28è Festival de Cinema de Màlaga el 15 de març del 2025.

**Cinema de crispetes amb 'Polletllebre i el secret de la marmota', diumenge**

Diumenge 15 es projecta la pel·lícula 'Polletllebre i el secret de la marmota' al Auditori Municipal. El film segueix les aven-

tures i el pas a la majoria d'edat del Hopper, un heroi únic nascut meitat pollastre i meitat llebre, que té ganes d'encaixar i convertir-se en un aventurer malgrat les seves diferències. El 28 d'octubre de 2022 se'n va estrenar la versió doblada al català.

Castellar es prepara per al Carnaval

Les cercaviles del Ball de Gitanes i la rua tornaran a ser els protagonistes als carrers de la nostra vila

© Marina Antúnez

L'arribada del rei Toltes Papallongues, aquest divendres 13, dona un any més el tret de sortida al Carnaval a Castellar del Vallès, una festa que s'allargarà fins diumenge amb un programa farcit d'activitats per a totes les edats i amb la rua de dissabte com a acte central.

Enguany, la festa disposarà d'una novetat destacada, la recuperació de les cercaviles tradicionals de carnaval a càrrec del Ball de Gitanes, que tindran lloc diumenge, 15 de febrer.

La festa començarà oficialment divendres 13, a les 17.30 h, a la plaça d'El Mirador, amb l'arribada del rei Toltes Papallongues. L'acte inclourà un espectacle familiar amb Jaume Ibars i els Trastos Band i el tradicional repartiment de coca i xocolata per a tothom, en un ambient pensat especialment per al públic familiar.

El mateix divendres, La Fàbrica ha programat una Nit de Carnaval Jove, adreçada a adolescents a partir de 12 anys. L'activitat, que tindrà lloc de 18.30 h a 23 h a la Sala Telers de l'equipament juvenil, inclourà bingo musical, sopar i karaoke en un espai lliure d'alcohol.

Dissabte 14 començarà amb



Una de les comparses que va desfilar l'any passat (2025) pels carrers de Castellar. || Q. PASCUAL

una proposta ja clàssica al calendari: entre les 11 i les 13.30 h, Colònies i Espai Xiribec recollirà ous pels carrers de Sala Boadella i de Montcada per preparar la 38a Truitada de Carnaval.

L'Associació del Centre ha muntat, al carrer Major, una proposta col·lectiva: treure els paraigües als balcons des de divendres i fins a diumenge. Per aquest motiu, s'anima els veïns i veïnes a engalanar el balcó d'una manera original, boja, sorprenent. Un jurat decidirà quin és el balcó que guanya.

La rua de dissabte a la tarda

tornarà a ser el moment més participatiu del Carnaval. Enguany, amb més de 700 participants repartits en 13 comparses, nou de les quals desfilaran amb carrosses. Alguns dels inscrits són de fora del municipi.

A partir de les 17 h, el carrer de Portugal acollirà la concentració de carrosses, comparses i xarangues, just abans de l'inici de la cercavila, prevista per a les 17.30 h.

El recorregut es farà pels carrers de Portugal, Suïssa, Barcelona, Jaume I, Prat de la Riba i Santa Perpètua; l'avinguda de Sant Esteve; el

carrer de Sant Pere d'Ullastre; el passeig de Tolrà; el carrer del General Boadella i el Major; la plaça de Cal Calissó; el Passeig; i el carrer dels Pedrissos, fins a arribar a l'Espai Tolrà.

Un cop finalitzada la rua, a partir de les 19.30 h, la plaça de la Fàbrica Nova serà l'escenari del final de festa, amb el lliurament de premis a les 13 comparses participants i amb l'actuació de Festassa Anti-DJ, una proposta musical en què el públic tria les cançons.

Paral·lelament, Colònies i Es-

plai Xiribec cuinarà la truita amb els ous recollits durant el matí del mateix dissabte i també durant la rua perquè tothom en pugui tastar.

Diumenge 15 de febrer portarà la principal novetat d'enguany, el Carnaval de Gitanes, que recupera les cercaviles tradicionals. A les 11 h, les comparses iniciaran els recorreguts des de dos punts diferents (plaça de Catalunya i els jardins del Palau Tolrà) i recorreran diversos carrers del poble fins a confluïr juntes, a la plaça del Mercat.

A les 12.30 h, la plaça d'El Mirador acollirà la gran ballada final. L'activitat està organitzada pel Ball de Gitanes de Castellar del Vallès, l'Esbart Teatral de Castellar i Acció Musical Castellar.

ALTRES ACTIVITATS

Les activitats de Carnaval ja van començar dijous 12 de febrer amb les animacions musicals adreçades a les llars d'infants a càrrec de Jaume Ibars. Aquest divendres, continuen amb tres sessions més destinades als infants d'educació infantil i de primer cicle de primària, amb més de mil participants previstos entre dijous i divendres.

Les actuacions tenen lloc a les 9.30 h a l'Era d'en Petasques, a les 10.40 h a la plaça de la Fàbrica Nova i a les 11.50 h a la plaça d'El Mirador.

Divendres, 20, s'ha previst un concert i una ballada de Carnestoltes Swing a la Sala Blava de l'Espai Tolrà organitzada per SonSwing Castellar.

De cara a dissabte, 21, a les 23 h, és previst un Gran Ball de Carnestoltes amb el Grup Pentagrama organitzat per Pas de Ball i Tot Ballant. ➔

CINAC

Centre d'Interpretació del Nucli Arqueològic de Castellar

Vine a conèixer aquest espai expositiu que mostra les troballes arqueològiques aparegudes a partir del 2003 en diverses campanyes d'excavació de la zona de la plaça Major.

**DATES D'OBERTURA:**

Diumenges 22/02, 29/03, 26/04, 31/05 i 28/06

HORARI D'OBERTURA:

De 10 a 14 h

LLOC:

C. de la Mina, 9-11

Les visites inclouran guiatge

CE AH
Castellar del Vallès

Ajuntament de Castellar del Vallès

BRAM! | PROGRAMACIÓ I CONVIDATS

El BRAM!, un cinema social que enguany inclou 18 films

La mostra arrencarà el 20 de febrer i s'allargarà fins a l'1 de març



Álvaro Cervantes protagonitza 'Balandrau, vent salvatge', que inaugura el BRAM! || CEDIDA

© Marina Antúnez

La 18a edició del BRAM!, la Mostra de Cinema de Castellar del Vallès, se celebrarà del 20 de febrer a l'1 de març amb una programació que inclou 18 pel·lícules que acumulen nominacions i premis als Oscar, Premis Goya, Premis Gaudí, Premis del Cinema Europeu i la Palma d'Or de Canes, entre altres reconeixements internacionals. A més, un 44% dels films de la secció oficial estan dirigits per dones.

La mostra s'inaugura amb *Balandrau, vent salvatge*, una producció catalana dirigida per Fernando Trullols. Al llarg dels dies de projeccions, el públic podrà veure títols com *Belén*, *El agente secreto*, *La chica zurda*, *Valor sentimental*, *Turno de guardia*, *Un simple accidente*, *Frontera*, *La voz de Hind*,

Dónde vamos a vivir. Mujeres contra el deshaucio, *Maspalomas* i *El pastís del president*, *Lorca en La Habana*, *Bugonia*, *L'Olivia i el terratrèmol invisible*, *Los domingos* i *El último vikingo*.

L'edició d'enguany està marcada, sobretot, per l'homenatge pòstum al cineasta Pere Joan Ventura. En aquest sentit, la Comissió BRAM!, formada pel Club Cinema Castellar Vallès i l'Ajuntament, dedicarà un espai destacat a la figura de Ventura, que va dirigir la mostra fins a la seva mort, l'estiu passat. D'una banda, es podrà visitar una exposició a la Sala Polivalent d'El Mirador amb materials vinculats a la seva trajectòria cinematogràfica. A més, divendres 27 de febrer, l'Auditori Municipal acollirà un acte d'homenatge que inclourà la projecció del documental *El efecto Iguazú* (2002), cinta amb què Ventu-

ra va guanyar el Premi Goya al millor documental. L'acte serà gratuït, tot i que caldrà reservar entrada al web de l'Auditori.

La mostra comptarà amb la presència de diversos directors i professionals del cinema que presentaran les seves pel·lícules. Entre ells, hi ha Judith Colell, presidenta de l'Acadèmia del Cinema Català, premiada recentment amb vuit premis Gaudí per *Frontera*, pel·lícula al BRAM!.

També hi assistirà Georgina Cisquella, directora del documental *Dónde vamos a vivir. Mujeres contra el deshaucio*, que es projectarà dijous 26 i que posa el focus en la lluita pel dret a l'habitatge des d'una mirada feminista i de compromís social.

El mateix dijous 26 arribarà al BRAM! Jose Mari Goenaga, codirector de *Maspalomas*, una de les pel·lícules més reconegudes de la temporada, amb premis i nominacions als principals festivals i guardons estatals.

La mostra també comptarà amb la presència de José Antonio Torres i Antonio Manuel Rodríguez Ramos, directors del documental *Lorca en La Habana*, que es projectarà dissabte 28 amb una actuació especial vinculada a la pel·lícula.

Finalment, el BRAM! Infantil, programat diumenge 1 de març, inclourà la projecció de *L'Olivia i el terratrèmol invisible*, amb l'assistència de l'animador Arnau Gòdia.

El BRAM! es completarà amb diverses activitats com la ruta guiada del Centre d'Estudis per les antigues sales de cinema de Castellar del Vallès, la xerrada de l'Aula d'Extensió Universitària a càrrec de Judith Colell, activitats del Col·lectiu Aspàsia amb perspectiva feminista, el BRAM! Gastronòmic i el BRAM! Escolar. +

CONCERT | DIRECTE

Cançó d'autor amb Kike M, al Calissó

Aquest divendres, torna el músic salamanquí

El Calissó torna aquest divendres 13 amb una proposta de cançó d'autor. A partir de les 21 h, l'escenari acollirà el concert de Kike M, cantautor de Salamanca que arriba immers en la gira de presentació del seu segon disc, *Cantares de arcilla*. La gira els porta aquests dies per diferents punts de l'Estat, amb parada al Calissó abans de continuar cap a Saragossa.

Serà la segona vegada que Kike M actua al Calissó, però aquest cop ho farà amb un format diferent. **"Vaig amb dos dels meus músics habituals, amb Manu Clavijo al violí i Gabriel Vidanauta a la percussió, així que serà un concert una mica més enèrgic que el de l'any passat"**, explica l'artista.

El projecte de Kike M es mou entre la cançó d'autor, el folk i el rock, amb un directe que adapta les cançons enregistrades amb banda completa. **"Són les meves cançons portades al directe i transformades en aquest format"**. Al Calissó, faran una versió semiacústica.

Tot i que ell és de Salamanca, **"un dels músics és canari i l'altre argentí. Ens vam conèixer a Madrid, on s'ha consolidat la formació"**, afegeix el Kike. El projecte va arrencar el 2018 amb el llançament del primer EP, seguit del disc *Antipersonal*, i, finalment, *Cantares de arcilla*, gravat amb Iñaki Uoho Antón, exguitarista d'Extremoduro. **"Estem molt contents amb el resultat, ens ha valgut un parell de nominacions als premis de la música i ara tenim moltes dates al davant i moltes ganes"**, afirma Kike M.

Pel que fa a les lletres, el músic explica que neixen de l'experiència personal: **"Parlen de les coses que em passen, de la meua visió del món, de la recerca de la llibertat, de l'amor i de les coses quotidianes"**. Després d'un breu parèntesi hivernal, el projecte ha tornat recentment als escenaris. **"Ens esperen unes 30 dates fins a l'estiu i segurament sortirà algun festival"**, avança. +

|| MARINA ANTÚNEZ



Kike M actua aquest divendres al vespre al Calissó. || CEDIDA

'a
anuncia't!

comunicacio@ielou.cat
T| 93 707 00 97

XOCOLATADA POPULAR DE CARNESTOLTES!

Vine disfressat i gaudeix del Carnestoltes!

Plaça de la Llibertat 14 de febrer / 17 h

farmàcia lluch

AV. SANT ESTEVE, 71 | T. 937 14 50 25 COMANDES PER 538 753 334 | FARMACIALLUCHCASTELLAR@GMAIL.COM

cultura

ART | ACTUALITAT

Les galeries d'art planten cara a l'IVA cultural

'L'Actual' ha recollit l'opinió dels pintors locals Enric Aguilar i Neus Segalés



Enric Aguilar, pintor i propietari de la galeria Aguilart a Castellar. || CEDIDA

© Marina Antúnez

Les galeries d'art de Catalunya i de la resta de l'Estat van abaixar la persiana la setmana passada per reclamar de manera urgent la reducció de l'IVA aplicat a la venda d'obres d'art, que actualment és del 21%. La protesta, convocada pel Consorci de Galeries d'Art Contemporani, va comptar amb l'adhesió d'Art Barcelona i del Gremi de Galeries d'Art de Catalunya (GAC), per denunciar una situació d'inferioritat competitiva respecte a altres països europeus.

A l'Estat, mentre que sectors com el teatre o el cinema gaudeixen d'un IVA reduït del 10% i el llibre d'un tipus superreduït del 4%, l'art continua gravat amb el 21%. Des del 2022 una directiva europea permet aplicar tipus reduïts a les obres d'art, i diversos estats ja ho han fet.

A *L'Actual* hem volgut saber què en pensen alguns artistes castellarencs relacionats directament amb la vida de les galeries al nostre país. “És molt més econòmic com-

prar una obra d'un artista català a través d'una galeria de París que no pas aquí”, apunta la pintora castellarenca Neus Segalés.

No és la primera vegada que el sector es mobilitza. Cal remuntar-se als anys noranta per trobar una vaga similar. “És una reivindicació que arrosseguem des de fa més de 30 anys”, diu el pintor castellarenc Enric Aguilar. Ell gestiona una de les poques galeries que han sobreviscut el pas del temps a Castellar.

Molts galeristes no només han optat pel tancament temporal dels espais, sinó que també han anunciat que durant tres mesos no cediran obres en préstec a museus i institucions, una mesura que pot afectar la programació expositiva.

Actualment, els artistes professionals, quan facturen a una galeria, apliquen un 10% d'IVA i suporten una retenció del 15% d'IRPF, a més de la quota d'autònoms. La galeria fixa el preu de venda al públic i hi ha d'afegir el 21% d'IVA. A això s'hi suma el percentatge que es queda la galeria, entre el 50% i el 60%, o fins al 70% en

el cas de participació en fires internacionals, per cobrir despeses.

Aguilar diu que l'art s'està tractant com un bé de luxe i no com un bé cultural. “Crec que aquí hi ha la gran diferència, perquè l'obra de grans subhastes o xifres milionàries es podria entendre com a luxe, però l'obra que es ven en galeria forma part del patrimoni cultural”. Tot i donar suport a la reivindicació, també subratlla que “s'ha de reclamar, però també s'ha de treballar per vendre més i millor”.

Segalés alerta dels efectes col·laterals del model actual. “Les galeries estan arribant a un punt insostenible; si cada cop és més difícil col·locar peces, això genera problemes econòmics i, al final, acaben tancant espais”. A Castellar del Vallès, recorda, han desaparegut diverses galeries. Per a Segalés, la reducció de l'IVA ajudaria a recuperar competitivitat a escala europea, però no seria l'única solució. “Cal un canvi estructural en la manera com ens relacionem amb l'art. Pensem que les galeries fan pedagogia, funcionen gairebé com museus privats, i sovint la gent no hi entra perquè té la sensació que hi ha d'anar a comprar”.

La pintora insisteix que el tancament de galeries no només afecta una suposada elit compradora. “Hi ha molta gent que viu al voltant d'una galeria: artistes, comissaris, gestors culturals, i si perdem aquests espais, ens estem limitant les oportunitats”.

Aguilar, que durant anys va formar part del Gremi de Galeries d'Art de Catalunya, defensa la importància de fer front comú i recorda que “en el passat els artistes ja vam aconseguir revertir una pujada de l'IVA del 10% al 21% gràcies a la mobilització col·lectiva”. +

BREUS



PESSEBRES | PREMIS

Premi al sorteig de figures de pessebre

El sorteig del de figures del Grup Pessebrista de Castellar es va fer el 3 de febrer. El número guanyador va ser el 5917 i va recaure en la Maria Roser Puyol i Mauri, una veïna de Sabadell. El pessebrista Ernest Llenas va fer entrega del guardó, consistent en les figures dels Tres Reis d'Orient, una obra de la figuraire castellarenca Alina Antonell. + || FOTO: CEDIDA

BIBLIOTECA | LITERATURA

Clubs de lectura a la Biblioteca Municipal

La Biblioteca Municipal Antoni Tort dona continuïtat als clubs de lectura en català amb dues noves sessions programades per als dies 16 i 17 de febrer. Les activitats, adreçades al públic general, mantenen l'aposta per la lectura en català fàcil i en veu alta, amb l'objectiu de fomentar l'hàbit lector i la llengua.

La primera sessió tindrà lloc dilluns 16 de febrer a les 17 h, en col·laboració amb Suport Castellar. En aquesta ocasió es comentarà *Aquest tros de vida*, d'Estel Solé, amb la conducció de Montse Vidal. L'endemà, dimarts 17 de febrer a les 10 h, es farà una nova trobada del club amb la lectura de *La vida privada de Carmina Massot*, de Gemma Lienas, conduïda per Carme Muñoz i Paula Mantecón. Les places són limitades i cal inscripció prèvia a la biblioteca. + || M. A.



BRAM! GASTRONÒMIC

Vine a fer un mos abans o després de les projeccions! Presenta l'entrada o l'abonament i tindràs accés a diferents àpats exclusius del BRAM!

Tota la informació a castellarvalles.cat/bramgastronomic

Bruna & Cal Pinxito
C. de l'Hospital, 48

Frankfurt Castellar
Pl. Major, 1

El Celleret
Av. de Sant Esteve, 49

La Capritxosa
C. del Doctor Rovira, 6

Jijonenca
C. de l'Hospital, 22

BRAM!



comerçASTELLAR

femc_st_ll_r

AUDITORI | CRÒNICA

Carles Sans es jubila amb 'Per fi me'n vaig'

L'exintegrant del Tricicle s'embutxaca l'Auditori i l'omple de rialles



Carles Sans al final de l'actuació a l'Auditori Miquel Pont de Castellar. || A. S. A.

© Albert San Andrés

Parlar de Carles Sans és fer-ho d'un dels mites més rellevants de l'humor català. Amb gairebé 50 anys de carrera sobre l'esquena, l'actor ex-Tricicle va exhaurir les entrades de la sessió de dissabte passat a l'Auditori Miquel Pont de Castellar per explicar els problemes que li planteja la jubilació.

Per fi me'n vaig! és un monòleg en què Sans despulla el seu present

i els interrogants que li sorgeixen abans de jubilar-se. L'actuació, codirigida amb José Corbacho, es divideix en dues parts, una primera en què desgrana les activitats que li recomanen provar per omplir el temps lliure i una segona en què aconsegueix arrancar rialles amb experiències íntimes del dia a dia.

L'actor de 70 anys planteja els neguits de totes aquelles coses que li van recomanant, com sortir a pescar, fer ioga, anar a museus o discoteques, amb el mateix humor

que es va poder viure a *Per fi sol!*, en què per primera vegada va posar veu, després de 43 anys sense fer-ho amb el Tricicle, un dels aspectes que més criden l'atenció de l'espectador despistat, acostumat a la mímica i el gag del grup teatral.

Costa no trencar-se de riure durant els 75 minuts de duració del monòleg, que esmicola situacions trivials com encendre el llum a la nit davant la parella o de l'afectació de la seva mare per la mort d'un venedor d'El Corte Inglés, així com les preguntes incòmodes dels fills. Aquesta senzillesa encaixa amb la d'un escenari buit, només amb l'ajuda dels jocs de llum i d'un projector que va mostrant imatges i clips de vídeo dels temes tractats per Sans.

És precisament aquesta senzillesa en què resideix l'èxit de la funció, durant la qual l'espectador pot desconnectar per gaudir de les ocurrences de Sans i dels interrogants en vista de deixar d'actuar. Els monòlegs ben fets mai fallen i el còmic ho demostra àmpliament en aquesta funció.

El "guapo" del Tricicle, com ell mateix es denomina en diverses ocasions, no confirma si realment es jubilarà o no, i deixa una porta oberta a continuar fent-nos riure amb espectacles sense complexos com aquest. +

L'ALCAVOT | PROPERES ACTIVITATS

Teatre, música i tertúlia a L'Alcavot

L'Alcavot ha previst diverses activitats per al cap de setmana. Divendres 13, una sessió de teatre que començarà a les 20 h. La Companyia Fila Zero presentarà l'espectacle *Principio de incertidumbre*, un muntatge escènic basat en textos del dramaturg José Sanchís Sinistera, una de les figures més destacades del teatre espanyol contemporani, Premi Nacional de Teatre i de Literatura Dramàtica. Sinistera també és reconegut per la seva tasca pedagògica i per haver estat un dels grans renovadors de l'escena teatral, a més de fundador de la primera Sala Beckett de Barcelona.

Dissabte 14 de febrer a les 20.30 h serà el torn de la música amb el concert de San Carlos Club Band. El grup, format per sis músics de Terrassa units per l'amistat i la passió per la música, oferirà una vetllada pensada per gaudir, ballar

i evocar records. El seu repertori inclou cançons dels anys 60, 70 i 80, amb versions d'artistes i grups com Sinatra, Elvis, Celentano o Roberto Carlos, així com formacions catalanes i estatals com Sopa de Cabra, Sau, La Salseta, Los Secretos, Duncan Dhu o La Unión.

La programació es clourà diumenge 15 a les 12 h amb una nova edició del vermut literari Lector-túlies, organitzat per L'Alcavot amb la col·laboració de Psicovallès. Es tracta de la segona sessió de l'any i l'onzena d'aquest projecte participatiu iniciat l'octubre del 2024, que vol esdevenir un punt de trobada per a persones amb inquietuds literàries. Durant l'acte es llegiran i comentaran textos propis en un ambient informal de vermut dominical, obert a familiars i amics. L'activitat és gratuïta i no cal reservar entrada. + || M. A.



La Cia. Fila Zero protagonitza 'Principio de incertidumbre' a L'Alcavot. || CEDIDA

Dia de Andalucía 2026 20è aniversari de l'agermanament de Castellar del Vallès amb Lahiguera

Dia: dissabte 21 de febrer de 2026

Horari: de 10.30 a 18 h

Lloc: Sala Blava de l'Espai Tolrà

Programa d'activitats:

10.30 h - Acte de benvinguda

11.00 h - Actuacions

14.00 h - Dinar (places limitades, inscripcions al telèfon 669770954)

Organització:

Casa de Andalucía de Castellar del Vallès – Aires Rocieros Castellarencs

Amb el suport de: Ajuntament de Castellar del Vallès



Ajuntament de
Castellar del Vallès



agenda

L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

del 13 al 22 de febrer de 2026

DIVENDRES 13

17.30 h - **ESPECTACLE**
Espectacle familiar amb Jaume Ibars i Els Trastos Band de Festa i arribada del Rei Carnestoltes Toltes Papallongues
Pl. d'El Mirador
Organització: Ajuntament

De 18 a 23 h - **JOCS**
Divendres de Tastajocs: vine a jugar a jocs de taula moderns!
Activitat gratuïta per a persones a partir de 16 anys
www.tastajocs.cat/reserves
C. Major, 74, 1r (Sala Alcaldia)
Organització: Tastajocs Castellar

De 18.30 a 23 h - **FESTA**
Nit de Carnaval Jove
Festa de disfresses amb bingo, sopar i karaoke. Proposta adreçada a adolescents a partir de 12 anys
Sala Telers de La Fàbrica
Organització: La Fàbrica

19 h - **PROPOSTA**
Club de lectura En to poètic: Campos de Castilla
Places limitades. Inscripció a la biblioteca
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Org.: Biblioteca Municipal Antoni Tort

20 h - **TEATRE**
Principio de incertidumbre, a càrrec de la Companyia Fila Zero
Entrades a www.entrapolis.com o reserves per WhatsApp 616 439 985
L'Alcavot
Organització: L'Alcavot Espai Cultural

20.30 h - **CINEMA**
Jone, a veces
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: CCCV

21 h - **MÚSICA**
Concert de Kike M Trio
Cal Calissó
Organització: Calissó Cultural

DISSABTE 14

D'11 a 13.30 h - **PROPOSTA**
Recollida d'ous per a la 38a Truitada de Carnaval
c. de Sala Boadella i c. de Montcada
Organització: Colònies i Esplai Xiribec

17.30 h - **PROPOSTA**
Rua de Carnaval
Sortida des del c. de Portugal
Organització: Ajuntament
Hi col·laboren: Grup Il·lusió i Colònies i Esplai Xiribec

De 17.30 a 20 h - **BALL**
Festa country
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Organització: Amics del Ball de Saló

20.30 h - **MÚSICA**
Concert de San Carlos Club Band
Entrades a www.entrapolis.com o reserves per WhatsApp 616 439 985
L'Alcavot · Org.: L'Alcavot

21 h - **MÚSICA**
Jam Session amb Fan Music Club
Cal Calissó
Organització: Calissó Cultural

DIUMENGE 15

A partir 11 h - **PROPOSTA**
Carnaval de Gitanes
11 h – Concentració de comparses i inici de les cercaviles (inici des de la pl. de Catalunya i des dels Jardins del Palau Tolrà
12.30 h – **Gran ballada a la pl. d'El Mirador**
Organització: Ball de Gitanes de Castellar del Vallès, Esbart Teatral de Castellar i Acció Musical Castellar

12 h – **PROPOSTA**
Vermut literari: Lector-túlies
L'Alcavot
Organització: L'Alcavot Espai Cultural

16.30 h – **CINEMA**
Polletllebre i el secret de la marmota
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Ajuntament

18 h - **BALL**
Ball a càrrec de Francesc de Cotton Club
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Organització: Amics del Ball de Saló

19 h - **CINEMA**
Rental Family (Familia de alquiler)
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Ajuntament

DILLUNS 16

17 h - **LECTURA**
Club de lectura En català i en veu alta amb Suport Castellar
Places limitades. Inscripció a la biblioteca
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort

DIMARTS 17

10 h - **LECTURA**
Club de lectura En català i en veu alta
Places limitades. Inscripció a la biblioteca
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort
Amb el suport de la Generalitat

DIJOUS 19

De 9.30 a 13.30 h i de 16.30 a 20.30 h - **PROPOSTA**
Campanya de donació de sang
Reserva d'hora a www.bancsang.net
Centre Excursionista de Castellar
Organització: Banc de Sang i Teixits

19 h - **PROPOSTA**
Acció reivindicativa: “Xiulem fora de joc a l'LGTTBI-fòbia”
Pavelló Dani Pedrosa
Organització: Ajuntament

21 h - **CONTES**
L'Hora Golfa del Conte
Cal Calissó
Organització: ETC i Calissó Cultural

DIVENDRES 20

De 18 a 23 h - **JOCS**
Divendres de Tastajocs: vine a jugar a jocs de taula moderns!
Activitat gratuïta per a persones a partir de 16 anys
www.tastajocs.cat/reserves
C. Major, 74, 1r (Sala Alcaldia)
Organització: Tastajocs Castellar

19 h - **XERRADA**
Xerrada: “Habitar el cos per habitar la vida”
Centre Viasanna (ctra. de Sabadell, 50)
Organització: Núria Romaguera i Anna Samsó

20.30 h - **CINEMA**
Balandrau, vent salvatge
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Comissió BRAM!

De 21 a 01 h - **PROPOSTA**
Concert i ballada del Carnestoltes Swing
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Organització: SonaSwing Castellar

21 h - **MÚSICA**
Jam session amb Acció Musical
Castellar
Cal Calissó · Org.: Calissó Cultural

DISSABTE 21

De 10.30 a 18 h - **PROPOSTA**
Celebració del Dia d'Andalusia
Inclou espectacles i dinar (cal inscripció al dinar al tel. 669 770 954)
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Casa de Andalusia de Castellar

11.30 h - **PROPOSTA**
L'Hora del Conte Infantil: “L'aventura de les paraules”
A càrrec de Bufanúvols
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Organització: Biblioteca Municipal

12 h - **XERRADA**
Xerrada divulgativa: “Fotografia impressionista”
A càrrec d'Antoni Marín. Amb la participació de membres d'Urban Sketchers · L'Alcavot
Organització: L'Alcavot

18 h - **CINEMA**
Belén
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Comissió BRAM!

21 h - **CINEMA**
El agente secreto
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Comissió BRAM!

23 h – **BALL**
Gran ball de carnestoltes amb el Grup Pentagrama
Reserves als tels. 661 356 693 (Núria) o 696 746 660 (Encarna). Premis a les millors disfresses
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Organització: Pas de Ball i Tot Ballant

DIUMENGE 22

9.30 h - **PROPOSTA**
Un Tomb per la Història: “Itinerari per les antigues sales de cinema de Castellar del Vallès”

www.centreestudiscastellar.cat
Sortida des del Centre d'Estudis de Castellar – Arxiu d'Història
Organització: Centre d'Estudis Castellar – Arxiu d'Història

De 10 a 14 h - **PROPOSTA**
Visita guiada al CINAC
Centre d'Estudis de Castellar del Vallès - Arxiu d'Història
Organització: Centre d'Estudis de Castellar del Vallès - Arxiu d'Història

12 h - **CINEMA**
Un simple accidente
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Comissió BRAM!

12 h - **BALL**
Sardanes i danses del món
Pl. de Cal Calissó
Organització: Agrupació Sardanista Amics de Castellar i Calissó Cultural

12 h - **TEATRE**
Teatre familiar: Tomen els pallassos
A càrrec de la Cia. Pep i Tinet
Entrades a www.entrapolis.com o reserves per WhatsApp 616 439 985
L'Alcavot
Organització: L'Alcavot Espai Cultural

18 h - **BALL**
Ball a càrrec d'Albert Paulo
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Organització: Amics del Ball de Saló

18 h - **CINEMA**
La chica zurda
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Comissió BRAM!

21 h - **CINEMA**
Valor sentimental
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Comissió BRAM!

EXPOSICIONS I ALTRES

Benestar compartit – ActivaMENT +60
Dimecres 18 i 25 de febrer i 4 de març, d'11 a 12.30 h al Casal de la Plaça Major
Preu: gratuït. Inscripcions fins al 13 de febrer presencialment a la Regidoria de Gent Gran (c. de Portugal, 2D, de dl. a dv. de 9 a 14 h), per telèfon o WhatsApp al 689 694 982, a l'a/e gentgran@castellarvalles.cat
Organització: Ajuntament

Exposició del Fons d'Art Municipal:
obres de Pepa Beotas Alcolea
Fins al 31 de març, de dilluns a divendres de 8.30 a 20 h · Espai Sales d'El Mirador · Organització: Ajuntament

Exposició artística de Pere Marra: “Mirades sobre el territori”, paisatges
Fins al 7 de març, en horari d'obertura de l'equipament · Cal Calissó
Organització: Calissó Cultural

Recull de bibliografia amb motiu del Dia Internacional de la Llengua Materna
Del 18 al 28 de febrer en horari d'obertura de la biblioteca
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort, amb el suport de la Generalitat

“
Aniré on sigui, sempre que sigui cap endavant.
”
David Livingstone

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament **93 7 14 40 40** · Fax Ajuntament **93 714 40 93** · Policia **93 7 14 48 30** · WhatsApp Policia Local (urgències) **696 462 050** · Avaries enllumenat **092** · Bombers **900 131 326** · **93 714 49 51** Ràdio Castellar **93 714 43 40** · Casal Catalunya **93 715 89 98** · Casal Plaça Major **93 714 36 55** · CAP **93 747 11 11** · Servei de Català **93 714 30 43** · Centre de Serveis **93 747 10 55** · Ambulància **061** Funerària Castellar **93 727 74 00** · Tanatori **93 747 12 03** · Mossos d'Esquadra **112** · Jutjat de Pau **93 714 77 13** · OSB **93 714 53 89** · ACC **93 714 67 39** · Recollida de mobles **900 150 140** · Taxis Castellar **93 714 37 75** · Parròquia **93 714 52 83**

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES **13**

DISSABTE **14**

DIUMENGE **15**

DILLUNS **16**

DIMARTS **17**

DIMECRES **18**

DIJOUS **19**

DIVENDRES **20**

DISSABTE **21**

DIUMENGE **22**

EUROPA

YANGÜELA

YANGÜELA

BONAVISTA

NEUS

CASANOVAS

LLUCH

PERMANYER

VALLÈS

CASTELLAR

FARMÀCIES

Casanovas · 937 143 376 · Av. St. Esteve, 3
Permanyer · 937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48
Catalunya Núria · 655 41 61 41 · Balmes, 57
Lluch · 937 145 025 · Av. St. Esteve, 71
Del Vallès · 937 159 099 · Barcelona, 58
Yangüela · 937 145 289 · Torras, 2
Europa · 937 472 890 · Barcelona, 78-80
Castellar · 937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3
Neus · 930 38 68 23 · Mestre Ros, 19
Servei d'urgència nocturn:
a partir de les 20.30 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.
Farmàcies servei 24 hores Sabadell:
Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

POSTALS DE CASTELLAR



Banda de majorets i de música, finals del segle passat

La banda de majorets, de cornetes i de tambors de Castellar desfila per la cruïlla entre el carrer Major, la plaça Major i el carrer del Centre en aquesta instantània de finals del segle passat. Una bona gentada contemplava la desfilada de la banda amb expectació. || AUTOR: A. PERICH || TEXT: CENTRE D'ESTUDIS - ARXIU D'HISTÒRIA DE CASTELLAR DEL VALLÈS

Instagram · @lactual

@josepbaliusplanellas
Riu Ripoll i Gorg d'en Fitó



@descobrintcastellar
Entre ginestes i alzines



@tsegui
Les primeres flors de l'ametller



@gloriamiglori
Caminades matineres



Companyia és vida

Raça: creuada
Mascle
Pèl curt

DEREK
En adopció des de gener de 2026

Raça: rottweiler
Mascle
Pèl curt

SIGRID
En adopció des de març de 2024

Raça: europea
Femella
Pèl curt

CAOBA
En adopció des d'abril de 2025

Més animals per adoptar a:
Instagram @protectora_caldes_animal_

Ne compres, adöpta
28 persones
51 gats
l'esperem!

Sóc a Caldes Animal
Tel. 666 526 181
caldesanimal@caldesanimal.org
Ctra. C-59, km. 15 · Caldes de Montbui

fems_Lt

CINEMA

AQUESTA SETMANA



CINEMA FAMILIAR
POLLETLLEBRE I EL SECRET DE LA MARMOTA
Dg. 15/02 - 16.30 h
89 min **D+** ANIMACIÓ, AVENTURES
Versió en català
PAÍS: Bèlgica
DIRECCIÓ: Benjamin Mousquet

L'heroi meitat pollet i meitat llebre empren una nova aventura quan descobreix que la seva espècie està amenaçada. Per salvar-la, amb el suport d'una moleta experta en arts marcial i d'una tortuga de caràcter sarcàstic, inicia la recerca d'una marmota llegendaria que té el poder de modificar el passat.

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS



DIUMENGE D'ESTRENA
RENTAL FAMILY (FAMÍLIA DE ALQUILER)
Dg. 15/02 - 19 h
103 min **12+** COMEDIA, DRAMA
Versió doblada (castellà)
PAÍS: Japó
DIRECCIÓ: Hikari
REPARTIMENT: Brendan Fraser, Mari Yamamoto, Takehiro Hira, Akira Emoto, Shannon Mahina, Gorman Nihi

Un actor estatunidenc treballa a Tòquio per a una agència de "famílies de lloguer", interpretant papers de suplents per a desconeguts. Amb els clients comença a establir vincles que difuminen les línies entre l'actuació i la realitat.

PROPERAMENT...



BRAM! 2026
Del 20/02 a l'01/03
Diversos horaris

Héctor Hernández

President del Cor Sant Esteve

”
Sempre he tingut
experiències bones
compartint escenari
“

Economista de professió i actor d'afició, fa poc que és el president d'una de les entitats corals més longeves del poble. També col·labora amb altres entitats, algunes vinculades a la salut mental

Q.PASCUAL



11 respostes

Un tret principal del teu caràcter?

Extravertit

Un defecte que no pots dominar?

Hipersensibilitat

Un personatge?

Jesucrist i el que representa

La teva obra de teatre preferida?

'El somni d'una nit d'estiu'

Quin plat t'agrada més?

Els macarrons amb tomàquet

Un viatge pendent?

Els volcans de la Garrotxa

Un músic?

Ed Sheeran

Un llibre?

'Mecanoscrit del segon origen'

Una pel·lícula?

'Matrix'

Un racó de Castellar?

Casa meua

Un desig?

Que fem entre tots un món millor

© Marina Antúnez

• Ets el president actual del Cor Sant Esteve. Des de quan ocupes el càrrec?

Doncs fa poquet, la veritat. Va ser per un canvi de necessitats. La presidenta que hi havia fins aleshores va deixar la junta per motius personals i calia algú que n'assumís el relleu. He de dir que no he tingut mai vocació de president ni política, però era un moment en què el projecte ho demanava. La meua filla canta al cor infantil del Cor Sant Esteve. A través d'ella vaig conèixer molt més de prop el projecte.

• Si n'haguessis de destacar alguna cosa, què en diries, del Cor Sant Esteve?

Que hi ha una energia molt maca. Hi ha persones amb molt coneixement musical, molt senzilles, molt humanes. El Jaume Sala, la Berta, la Bel, i ara també la Laia, una directora nova que comença amb molta empena. Estan fent una feina molt bona i em va semblar interessant sumar-m'hi. També cal dir que el fet de ser president sona molt contundent, però en realitat estic en una etapa de transició. Aquest any faré el traspàs cap a la tresoreria, que és un rol amb el qual m'identifico més. He estudiat economia. Els números m'agraden, molt més que les lletres, tot i que mai he estat d'una sola banda. De fet, això em va generar força confusió a l'institut, quan vaig acabar el batxillerat, perquè no sabia què volia fer a la universitat. Vaig començar ciències polítiques, però no hi vaig connectar, i l'any següent vaig passar a economia, una carrera que vaig gaudir molt, tot i ser molt teòrica.

ment musical, molt senzilles, molt humanes. El Jaume Sala, la Berta, la Bel, i ara també la Laia, una directora nova que comença amb molta empena. Estan fent una feina molt bona i em va semblar interessant sumar-m'hi. També cal dir que el fet de ser president sona molt contundent, però en realitat estic en una etapa de transició. Aquest any faré el traspàs cap a la tresoreria, que és un rol amb el qual m'identifico més. He estudiat economia. Els números m'agraden, molt més que les lletres, tot i que mai he estat d'una sola banda. De fet, això em va generar força confusió a l'institut, quan vaig acabar el batxillerat, perquè no sabia què volia fer a la universitat. Vaig començar ciències polítiques, però no hi vaig connectar, i l'any següent vaig passar a economia, una carrera que vaig gaudir molt, tot i ser molt teòrica.

• Economia per una banda i teatre per l'altra, oi?

Sí, des dels 10 anys que faig teatre. Ja a *El retaule del flautista* vaig descobrir que m'ho passava molt bé a l'escenari, que tenia facilitat per transmetre. Sempre he tingut clar, però, que el teatre no era la meua vocació professional. És un espai d'expressió, de joc, de creixement personal.

• T'has vinculat a l'Esbart Teatral de Castellar des de fa anys.

Sí, he fet moltes obres i he passat per diferents etapes. Si bé ara mateix, en l'àmbit teatral l'Esbart està en un moment més quiet i més centrat en altres seccions, continuo fent coses puntuals, com *L'Hora Golfa del Conte*, entre d'altres. La darrera, dirigida per David Triño, amb qui m'entenc molt bé perquè té una manera similar a la meua d'encarar els textos.

• I col·labores amb altres entitats, algunes vinculades a la salut mental.

A través de la meua germana, que treballa amb el grup de teatre Arc de Sant Martí de Benestar Social de l'Ajuntament, jo hi col·laboro algunes vegades. A l'octubre fem un espectacle juntament amb Suport Castellar pel Mes de la Salut Mental amb altres entitats com la coral Pas a Pas, Krek en Tu, etc., i aquest any vaig fer-hi un paper curt. I per Nadal vaig fer de narrador en un concert de l'Arcàdia, escola de música de Castellar.

• Suport Castellar està molt vinculat a la salut mental, un tema amb el qual ets sensible.

Sí. Jo he viscut de prop la depressió des de l'adolescència. És una experiència molt dura, que em va portar a un límit vital molt extrem,

però també m'ha permès entendre moltes coses sobre mi, sobre la vida i sobre la necessitat de no jutjar les experiències.

• El teatre també t'ha ajudat a expressar emocions?

Sí, però no perquè sigui una teràpia, sinó perquè és un espai on em sento còmode. No em costa memoritzar textos, no em poso nerviós abans de sortir a escena. Sempre he tingut experiències molt bones amb les persones amb qui he compartit escenari.

• Et consideres una persona molt o poc vinculada a Castellar?

Ho he estat molt, tot i que hi ha hagut etapes de més desvinculació per circumstàncies personals. Ara hi estic tornant, recomençant, reconnectant amb les entitats, amb tradicions com el Ball de Gitanes, entre d'altres. ➔

Al teu ritme i a la teua manera, així és el teu nou **somriure**

Per garantir-te un tractament còmode i segur, t'oferim:

20%
DE DESCOMpte EN
ORTODòNCIA¹



TRANSPARENT



BRÀQUETS

NETEJA GRATIS²



Plans de finançament a la teua mida

GRATIS: CONSULTA + RADIOGRAFIA + DIAGNÒSTIC + ESTUDI D'ORTODòNCIA³



DENTAL COMPANY CASTELLAR



Carretera de Sentmenat 38



937 484 782

1. Descompte aplicat únicament per a tractaments ortodòntics dins del període de 12 mesos. 2. Primera neteja gratuïta en el moment de l'entrament. 3. Estudi d'ortodòncia gratuït per a tots els tractaments. Servei d'atenció al pacient transparent. Promoció no acumulable a altres promocions. Promoció vàlida de 11/02/2024 al 30/02/2025. Dental Company Castellar. C/Carretera de Sentmenat 38, 08270 Pinel de Sol (Barcelona).
© 2024 Dental Company Castellar. Tots els drets reservats.