

CASTELLAR DEL VALLÈS

ESPORTS | P15

Gina Torres i Daniela Gaitán, les noies d'or de l'atletisme castellarenc



SUPLEMENT
16 PÀGINES
DEDICADES
AL BRAM!

ESPORTS | P13

Cop d'autoritat de l'FS Castellar

Els taronges s'imposen a casa al Ripollet (5-4), rival que arribava imbatut, i tanquen la primera volta en tercera posició



Pau Clarà, just en el moment de fer un dels dos gols contra el Ripollet FS. Els taronges van poder frenar en sec el rival a batre aquesta temporada. || Q. PASCUAL

**FARMACIA
YANGÜELA**

365 dies l'any

652 72 82 80

Ctra. Sentmenat, 1

f b i CLIENTE

"Cuida del teu cos, és l'únic lloc que tens per a viure"

Jim Rohn

optimón òptic

**REBAIXES
D'HIVERN**

També servei d'audiologia

GAES amplifon

Ctra. Sentmenat, 9 - T. 93 714 22 88

un bon somriure
és la millor recepta
per caminar feliç

Dr. Alfredo González Sancho
Col·legiat: 3237

**clínica dental
ParkCastellar**

c | Portugal s/n Local 1-2 (Espai Tolrà) | **93 714 21 95**
No tanquem al migdia | Dissabtes obert

Els alumnes aprenen educació viària

A més de teoria, van fer pràctiques en un circuit de bicicletes a l'Espai Tolrà

© Redacció

Un total 225 alumnes de 5è de primària de les escoles Bonavista, El Casal, El Sol i La Lluna, Emili Carles-Tolrà, Joan Blanquer, FEDAC Castellar, Mestre Pla i Sant Esteve van rebre la setmana del 12 al 16 de gener la part teòrica de la formació sobre educació viària que imparteix la policia local a través de la Guia Didàctica de l'Ajuntament i que enguany arriba a la 31a edició.

La finalitat d'aquesta proposta és ensenyar als infants les normes bàsiques de circulació i el comportament més segur a l'hora d'anar pel carrer. Les sessions,

d'una hora i mitja de durada, han constatat de tres parts: una en què s'explica quin és el comportament que han de tenir els vianants; una altra en què s'apunten alguns aspectes importants a tenir en compte quan s'està dins un vehicle, sigui privat o de transport públic, com ara l'ús del cinturó, i una tercera part en què s'expliquen quins són els senyals de trànsit bàsics i quines són les normes principals que els infants han de seguir com a conductors de bicicletes, així com la normativa vigent sobre els patinets.

També s'han donat algunes pinzellades de temes relacionats



El circuit de bicicletes que es va instal·lar a l'Espai Tolrà amb tots els elements de circulació d'un municipi real. || CEDIDA

amb la seguretat o el civisme. En aquest sentit, s'han presentat casos concrets, com ara què poden fer els nens i nenes si es perden, i se'ls ha explicat la importància de tenir cura del mobiliari urbà del municipi.

CIRCUIT DE BICICLETES A L'ESPAI TOLRÀ
El curs d'educació viària s'ha completat amb una part pràctica que

s'ha portat a terme la setmana del 19 al 23 de gener en un circuit de bicicletes que s'ha instal·lat a l'Espai Tolrà. El circuit simula un poble, on són presents els elements de circulació d'un municipi real com ara els carrers, els semàfors o els passos de vianants.

Es tracta de sessions d'una hora i quart de durada en què els infants han après, entre d'altres, a po-

sar-se correctament el casc, a adequar la bicicleta a la seva alçada o saber quina és la funció dels frens i del seient. A més, han fet una prova d'habilitat amb l'objectiu de mantenir l'equilibri i se'ls ha explicat quina és la distància de seguretat que han de deixar entre una bicicleta i una altra. Finalment, els alumnes han fet un recorregut pel circuit d'uns deu minuts de durada.➔

PREINSCRIPCIÓ ESCOLAR CURS 2026-2027



CALENDARI DE VISITES I JORNADA DE PORTES OBERTES A LES ESCOLES

ESCOLA EL CASAL

☐ Dijous 19 de febrer, 15.15 h: portes obertes i reunió informativa
☐ Dissabte 21 de febrer i dissabte 7 de març, de 9 a 13 h: visites guiades personalitzades amb reserva
Per a les visites personalitzades, cal inscripció a www.elcasal.net

FEDAC CASTELLAR

☐ Dissabte 21 de febrer, d'11 a 13 h: xerrades presencials infantil i primària
☐ Dissabte 21 de febrer, 11 h: xerrades presencials ESO
Visites presencials individuals al centre amb reserva al tel. 937145385, a l'a/e fedac.castellar@fedac.cat o al web <https://castellar.fedac.cat>

ESCOLA MESTRE PLA

☐ Dimarts 24 de febrer, 17 h, i dimecres 25 de febrer, 15 h: xerrada i visita presencials
Cal reserva al tel. 937147835 o a l'a/e 08054824@xtec.cat

ESCOLA JOAN BLANQUER

☐ Dimecres 25 de febrer, 17 h, i dijous 26 de febrer, 14.50 h: xerrada i visita presencials
Cal reserva al web <https://agora.xtec.cat/esc/joanblanquer>

ESCOLA BONAVISTA

☐ Divendres 27 de febrer, de 15.05 a 17 h: xerrada i visita en horari lectiu
☐ Dijous 5 de març, i de 16.45 a 18 h: xerrada i visita presencials
Cal reserva al web www.escolabonavista.cat

ESCOLA EL SOL I LA LLUNA

☐ Dilluns 2 de març, 15.10 h: visita guiada i trobada informativa amb l'equip
☐ Dissabte 7 de març, 10 h: visita lliure i trobada informativa amb l'equip
Cal reserva al web www.solilluna.cat o al tel. 937472906

INSTITUT ESCOLA SANT ESTEVE

☐ Dilluns 2 de març, 17 h: xerrada i visita presencials ESO
☐ Dimarts 3 de març, 17 h, i dimecres 4 de març, 15.15 h: xerrada i visita presencials infantil i primària
Cal reserva al tel. 937144075

ESCOLA EMILI CARLES-TOLRÀ

☐ Dimarts 3 de març, 15.05 h: xerrada i visita presencials
Cal reserva al web <https://agora.xtec.cat/escolaemilicarles>

INS CASTELLAR

☐ Dimarts 3 de març, 17 h: xerrada i visita presencials ESO
☐ Dimarts 3 de març, 18.30 h: xerrada i visites presencials Batxillerat i CFGM
No cal reserva

INSTITUT PUIG DE LA CREU

☐ Dijous 5 de març, de 15.30 a 17.30 h: xerrada i visita presencials ESO
☐ Dijous 5 de març, 18 h: xerrada i visita presencials Batxillerat
Cal reserva al tel. 937473322



CALENDARI DE PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS DE PREINSCRIPCIÓ

EDUCACIÓ INFANTIL (3-6 ANYS) I EDUCACIÓ PRIMÀRIA

☐ Del 4 al 18 de març de 2026

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA

☐ Del 6 al 18 de març de 2026

BATXILLERAT

☐ Del 9 al 16 d'abril de 2026

Més informació:
<https://preinscripcio.gencat.cat>



Ajuntament de
Castellar del Vallès

Una eina per resoldre conflictes

La 7a edició de les Jornades d'Infància, Adolescència i Educació va tractar l'enfocament restauratiu i la cultura de la pau

© Albert San Andrés

Per setè any, les Jornades d'Infància, Adolescència i Educació, promogudes per l'Ajuntament de Castellar, van omplir dimecres la Sala d'Actes d'El Mirador amb una setantena de participants, que van voler ampliar coneixements sobre l'enfocament restauratiu i la cultura de la pau en la gestió de les relacions.

Les jornades, destinades a desgranar i ampliar el coneixement sobre els conflictes i les relacions entre infants i adolescents, van ser inaugurades per l'alcaldessa Yolanda Rivera i presidides per la regidora d'Educació, Anna Riera. La màxima responsable del consistori va explicar que **“en aquestes jornades experts i expertes molt formats volen donar eines als professionals que treballen amb infants i adolescents per formar en la cultura de la pau”**.

“Si ens escoltem ens entenem, si ens entenem ens posem al lloc de l'altre i som més receptius per trobar solucions en el diàleg”, explica l'alcaldessa, que remarca que aquestes **“són eines perquè els infants, la societat del futur, puguin créixer més segurs i més forts, i fer una societat millor que la que tenim ara”**.

Durant la jornada, Rivera va donar la benvinguda, introduint el tema explicant que **“ensenyar a estimar és aprendre. És tan bàsic que a vegades necessitem parar, seure i escoltar que algú ens recordi que estimar també s'aprèn, també s'ensenya i que això és la base”**. Amb inici a les 9 del matí i fins entrat el vespre, els gairebé 70 participants van poder interactuar amb els diversos ponents que van passar per la sala d'actes, arrencant amb Mònica Albertí, doctora en educació, psicòloga, mediatra, i Marina Caireta, formadora i investigadora de l'Escola Cultura de la Pau de la UAB. En aquesta ponència es va



Durant les intervencions del migdia van participar David Gualda, Montse Pedrol -dreta a la imatge- i l'exconsellera de Justícia, la castellarenca Gemma Ubasart. | Q. PASCUAL

70
INSCRITS

van assistir a
la 7a edició de
les Jornades
d'Infància,
Adolescència i
Educació

presentar l'enfocament restauratiu relacional i la seva vinculació amb la cultura de la pau, un dels eixos troncats de la jornada. **“Hi ha violències visibles o directes, però també hi ha violències invisibles. Si no tenim en compte aquestes violències, el problema serà que el diagnòstic que farem no serà l'adequat i, per tant, el tractament tampoc”**, va explicar Albertí durant la seva intervenció.

Aquest teoria posa l'èmfasi en els cinc principis restauratius bàsics, fonamentals en la justícia i les pràctiques restauratives que es basen en la reparació del dany, la participació voluntària i activa, la responsabilitat directa de l'ofensor, l'enfortiment de

relacions i comunitat i la reintegració de les parts.

Posteriorment, Lola Montejo, treballadora social i cofundadora de Tésera Mediació va compartir horari amb Óscar Negredo, coordinador del Servei de Mediació Comunitària de l'Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat, amb “Pràctiques que transformen: com crear seguretat, veu i vincles als nostres espais”, en què es van mostrar experiències concretes d'implementació en els àmbits professionals.

Al migdia, la taula rodona va donar pas a ponents com David Gualda, coordinador de la Xarxa de Valors Servei de Convivència de l'Ajunta-

ment de Santa Coloma de Gramenet; Montse Pedrol, docent i mediatra de l'Institut Can Periquet de Palau-solità i Plegamans, i la castellarenca Gemma Ubasart, professora de ciència política en la Universitat de Girona i exconsellera de Justícia, Drets i Memòria de la Generalitat de Catalunya (2022-24).

En la jornada de tarda, “Viure i conivir a dins i fora de casa: la mirada restaurativa en el dia a dia” va anar a càrrec de Maria Helena Tolosa, mestra, psicopedagoga i artista, que va oferir eines per afavorir aquestes dinàmiques en l'àmbit familiar i professional, i que va cloure aquest cicle anual educatiu. +

'a
anuncia't!

comunicacio@ielou.cat
T| 93 707 00 97

CLASSIFICATS

Vols publicar un
anunci classificat
a L'Actual?
Envia'ns el
missatge publicitari
i les teves dades
de contacte a
**comunicacio@
ielou.cat** o trucant
al **93 707 00 97**.

Administrador
Finques
Col·legiat

40 anys
d'experiència

**FINQUES
MARTIN BARBERAN**

TEL. 93 566 27 80 · C/PASSEIG 24 · LOCAL
INFO@FMARTINBARBERAN.CAT

OBRA NOVA
I REFORMES

**marcel
canudas**

mòbil. 610 76 48 35
c. Anselm Clavé, 11-D
marcelcanudas@gmail.com

CASTELLÒMETRE | AFECTATS

Com viuen els castellarencs la crisi a Rodalies?

'L'Actual' parla amb diversos usuaris i usuàries de Renfe per saber com afronten el dia a dia agafant el tren



FIONA SALVADOR

"Ja fa uns quants anys que estudio a Barcelona i hi vaig cada dia. Al principi feia servir Rodalies, perquè per combinació és el que m'anava millor; però fa uns mesos vaig decidir canviar i agafar els FGC. Estava farta de no saber a quina hora arribaria a la universitat o de tornada a casa, i aquesta incertesa i angoixa va fer que digués prou. Sí que és veritat que ara he de sortir abans de casa, perquè el trajecte és més llarg, però vaig més tranquil·la."



PAU CASTELLVÍ

"És un maltractament constant el que vivim els usuaris de Renfe, tant en matèria d'impuntualitat i de dificultats per arribar a la feina, però també en un àmbit com l'accessibilitat per la deixadesa de les infraestructures per part d'ADIF. Tot empeny molta gent a utilitzar el vehicle privat i a deixar desatesos els drets bàsics de mobilitat de persones que no poden usar-lo o preferim no fer-ho a causa d'una discapacitat."



MARIA LOSADA

"Ara mateix no agafo cada dia el tren, sinó que ho faig de manera puntual, però és cert que funciona molt malament i mai va a l'hora. Jo intento agafar des de fa unes setmanes l'autobús, perquè és molt més fàcil, i tot i que va molt ple és millor evitar la Renfe. Si per alguna cosa he d'agafar tant sí com no el tren, intento mentalitzar-me que no arribaré a l'hora. Rodalies sempre ha anat malament, no és d'ara, al llarg de la carrera cada dia he patit retards."



ITA ESPINOSA

"Fa molts anys que soc usuària de Renfe i el que està passant ara no és res de nou, simplement que passa de forma diària. La veritat és que ho visc malament perquè dubto cada dia de si agafar el tren o no per si podré arribar a temps a la feina. Per sort, des de fa un temps tinc l'alternativa d'FGC, que tarda una mica més, però no me'n refio, de la Renfe. Com a usuària et sents maltractada per la impuntualitat i la manca d'informació de les incidències."



CARLA LÓPEZ

"Jo ara mateix només agafo el tren un dia a la setmana i, per sort, no hi pujo pas a hora punta, sinó que ho faig al voltant de les dues o les tres del migdia. Personalment, no he patit gaires retards, tot i que sí que és veritat que intento arribar amb temps a l'estació per evitar problemes. M'han comentat que a vegades es produeixen atropellaments que fan que el servei no funcioni amb regularitat, però a mi no m'ha passat mai."

PLE FEBRER | MOCIÓ ERC

Esquerra portarà Rodalies al ple

El grup republicà presentarà una moció per reclamar millores al servei

El grup municipal d'ERC de Castellar del Vallès presentarà al ple del 24 de febrer una moció per garantir la seguretat, la fiabilitat i la dignitat del servei de Rodalies i de la mobilitat pública. Segons ha afirmat la portaveu del partit, Dolors Ruiz, **"tot i que Castellar no disposi d'estació de tren, el que passa a Rodalies afecta directament la mobilitat quotidiana de molts veïns i veïnes del nostre municipi"**.

Després del caos a Rodalies que es viu les últimes setmanes, des del grup republicà creuen que són inadmissibles **"les incidències greus, els col·lapses del servei i la falta d'informació"** que es viuen i asseguren que **"fa massa temps que sabem i denunciem que Rodalies pateix desinversió, manca de manteniment i una gestió pèssima allunyada del territori, especialment per part d'ADIF, fets que demostren que el model de Rodalies de Renfe no funciona"**.

ERC Castellar recorda que **"l'any 2022 ja vam presentar una moció per exigir inversions i el traspàs del servei"**, i també fan memòria afirmant que **"els regidors de govern del PSC de Caste-**



La moció es va presentar simbòlicament a una parada de la Vallesana. || O. FERRAN

llar, 8 d'ells encara avui en actiu i entre ells l'actual alcaldessa, hi van votar en contra". Ruiz admet que **"ha quedat demostrat que el manteniment de la xarxa és deficitari, i creiem que és el moment d'alçar la veu"** i conclou que **"no veiem a nivell d'Ajuntament de Castellar que s'estiguin posicionant ni que donin la cara"**.

Segons assegura la regidora Republicana a Castellar del Vallès, Dolors Ruiz, **"amb aquesta moció volem insistir en la necessitat d'una auditoria urgent, d'un calendari real d'inversions, d'un protocol clar d'informació als usuaris, de compensacions automàtiques i d'accelerar el traspàs efectiu de Rodalies"**. + || REDACCIÓ

PROTESTA | BARCELONA

Doble manifestació dissabte per la crisi de Rodalies

Després del desgavell de Rodalies de les darreres setmanes, amb serveis aturats i retards generalitzats a totes les línies, les plataformes d'usuaris de Rodalies han convocat una manifestació el dissabte 7 de febrer a les cinc de la tarda. Començarà a l'estació de França i s'acabarà a la plaça de Sant Jaume. Els convocants constaten que el transport públic és un servei clau per a l'estat del benestar, i el tren és l'eix vertebrador de la mobilitat catalana. **"Del seu bon funcionament en depèn la cohesió territorial, la qualitat de vida dels treballadors i dels estudiants, la competitivitat de les nostres empreses o el benestar del conjunt la ciutadania"**, expliquen en un comunicat.

També constaten que la crisi actual de Rodalies no és nova: **"És una intensificació dels problemes que el conjunt de la ciutadania vivim cada dia (trens amb retard o cancel·lats, manca d'informació, descoordinació, etc.)"**. La manifestació coincidirà amb el partit del Barça i el Mallorca al Camp Nou.



Estació de Sabadell Centre. || CEDIDA

I de fet, al migdia l'ANC i el Consell de la República –amb el suport d'Òmnium– també han convocat una protesta per la crisi del servei de Rodalies amb el lema *Prou! Única via: independència*.

La marxa començarà a les 12 del migdia des del monument a Rafael Casanova i finalitzarà a plaça Sant Jaume. La manifestació denuncia **"l'espoli fiscal que pateixen els catalans, la repercussió que té en Rodalies i els altres serveis bàsics, i reivindica la independència com a única solució"**, explica l'entitat en un comunicat. + || REDACCIÓ

UNA OU-BRA MESTRA

**CÀRNICAS
MERCHE**

EXPERIÈNCIA EN EL BON GUST

DES DE 1982

7, 11 i 12 de febrer
Vine a tastar les més
de 20 varietats que
hem preparat per a tú,
no t'ho perdis!

BOTIFARRA D'OU 2026

El múscul empresarial s'enforteix

Castellar tanca
htel 2025 amb
8.300 llocs de treball
entre assalariats
i autònoms i 730
empreses actives

© Redacció

Les darreres dades sobre empresa i ocupació mostren una evolució positiva de l'economia castellarenca. Castellar del Vallès ha tancat el quart trimestre del 2025 amb un augment net de 90 llocs de treball respecte al mateix període de l'any anterior; segons les dades procedents de l'Institut d'Estadística de Catalunya (Idescat) i el Consell Intersectorial d'Empreses (CIESC). Aquesta xifra representa un increment de l'1,09%, elevant el total d'ocupats a 8.330 persones, entre assalariats i autònoms.

L'evolució positiva es distribueix de manera equilibrada entre els treballadors per compte d'altri i els autònoms, amb un augment de 45 llocs en cada categoria. Els assalariats sumen ara 6.490, un 0,7% més, mentre que els autònoms arriben a 1.840, amb un creixement del 2,5%. Aquest augment general s'alinea amb la tendència observada a Catalunya, on l'afiliació a la Seguretat Social ha augmentat un 1,9% interanual el desembre del 2025, segons les últimes dades provisionals de l'Idescat, amb

PES DE LES EMPRESES PER SECTORS A CASTELLAR DEL VALLÈS

Sector/subsector	4t trimestre 2024	4t trimestre 2025	Valoració absoluta	Valoració %
Agricultura	02	01	-01	-50%
Indústria (total)	170	168	-02	-1,18%
- Alimentació tèxtil, paper i arts gràfiques	46	44	-02	-4,35%
- Química i cautxú	19	19	00	00%
- Metal·lúrgia	104	104	00	00%
- Resta d'indústries	01	01	00	00%
Construcció	91	98	07	7,69%
Serveis (total)	459	463	04	0,87%
- Comerç a l'engròs i al detall	163	162	-01	-0,61%
- Venda i reparació de vehicles	19	22	03	15,79%
- Hostaleria	62	61	-01	-1,61%
- Resta de serveis	215	218	03	1,40%
TOTAL	722	730	08	1,11%

|| FONTS: IDESCAT I CIESC

EVOLUCIÓ DELS LLOCS DE TREBALL A CASTELLAR DEL VALLÈS PER SECTORS

Sector/categoria	4t trimestre 2024	4t trimestre 2025	Valoració absoluta	Valoració %
Indústria	2.695	2.740	45	1,7%
Construcció	750	765	15	02%
Serveis	4.775	4.805	30	0,6%
Agricultura	20	20	00	00%
TOTAL	8.240	8.330	90	1,1%

TIPUS DE CONTRACTACIÓ DELS LLOCS DE TREBALL A CASTELLAR DEL VALLÈS

Tipus	4t trimestre 2024	4t trimestre 2025	Valoració absoluta	Valoració %
Assalariats	6.445	6.490	45	0,7%
Autònoms	1.795	1.840	45	2,5%
TOTAL	8.240	8.330	90	1,1%

|| FONTS: IDESCAT I CIESC

increments en totes les comarques, inclòs el Vallès Occidental.

Quant al nombre d'empreses, Castellar del Vallès registra un increment de 8 entitats, arriba a 730, un 1,11% més. El sector de serveis és el que més creix (4 empreses, 0,87%), amb augment en la venda de vehicles (3, 15,79%) i resta de serveis (3, 1,4%), tot i una lleugera caiguda en el comerç (1) i l'hostaleria (1). La construcció suma 7 empreses més (7,69%), mentre que la indústria perd 2 (-1,18%), principalment en alimentació i tèxtil (2). L'agricultura redueix una empresa.

EVOLUCIÓ HISTÒRICA I PERSPECTIVES

Passada ja mitja dècada dels anys 20 d'aquest segle, si mirem les dades sobre empreses i ocupació de fa 10 anys podem apreciar la important evolució econòmica viscuda a Castellar: l'any 2015 es va tancar amb un total de 729 empreses amb comptes de cotització al municipi, una xifra molt similar a l'actual. Però, mantenint el teixit empresarial, s'ha viscut un creixement notable de les persones empleades: el 2015 hi havia 5.055 assalariats i 1.964 autònoms, per tant, 7.019 persones afiliades a la Seguretat Social. Tenint en compte que el 2025 s'ha tancat amb 8.330 ocupats, entre assalariats i autònoms, l'augment és molt notable perquè supera els 1.000 llocs de treball nous en comparació amb fa 10 anys.

"Aquest creixement no s'explica per tenir moltes més empreses, sinó per tenir empreses més sòlides. Castellar té un teixit empresarial estable que avui és més fort i amb més capacitat per generar ocupació i arrelament en el territori", valora el regidor d'Economia de l'Ajun-

tament, Rubén Peñalver.

Ja de cara al 2026, segons Rubén Peñalver, les previsions **"són molt positives a l'àmbit d'empresa, tot apunta que seguirem creixent, ho veiem clarament als polígons del municipi, que estan en expansió amb noves obertures que s'estan preparant"**. Pel que fa a l'ocupació, el regidor apunta que l'objectiu és clar: **"Continuar reduint l'atur i situar-nos per sota de les 900 persones desocupades. Però no és només una qüestió de números, el repte és que els nous llocs de treball siguin cada vegada més estables"**.

"Castellar és avui un municipi amb una economia més madura i resiliència, i el 2026 ha de servir per consolidar aquest creixement amb millors i més oportunitats d'ocupació per a tothom", conclou. Segons el responsable econòmic municipal, les dades d'atur també reforcen aquesta bona dinàmica perquè la taxa està situada en el 6,7%, per sota de la mitjana comarcal i de Catalunya, i amb una reducció respecte a l'any anterior.

L'ATUR BAIXA AL GÈNER

El gènere ha tancat amb gairebé el mateix nombre de persones sense feina que el desembre del 2025. Actualment hi ha 911 persones sense feina a Castellar, dues menys que el desembre del 2025. Si es comparen les dades amb el gènere del 2025, es pot apreciar que el nombre de persones d'ara fa un any era de 905, sis persones menys que al final de gènere del 2026. La taxa d'atur registrat se situa en el 6,97%. En el conjunt de la comarca, hi ha 41.570 persones inscrites al SOC, quatre menys que al desembre.➔

Dia de Andalusia 2026 20è aniversari de l'agermanament de Castellar del Vallès amb Lahiguera

Dia: dissabte 21 de febrer de 2026
Horari: de 10.30 a 18 h
Lloc: Sala Blava de l'Espai Tolrà

Programa d'activitats:

10.30 h - Acte de benvinguda
11.00 h - Actuacions
14.00 h - Dinar (places limitades, inscripcions al telèfon 669770954)

Organització:
Casa de Andalusia de Castellar del Vallès – Aires Rocieros Castellarencs
Amb el suport de: Ajuntament de Castellar del Vallès



“La millor sentència és una encaixada de mans”

ENTREVISTA

MÍRIAM VALLDEPERES

Acaba de ser reelegida jutgessa de pau i ja fa 20 anys que exerceix el càrrec. Ara la nova llei d'eficiència organitzativa del servei públic de Justícia atorga noves funcions als jutjats de pau

© Jordi Rius

· Vas ser escollida jutgessa de pau el 2006. Com ha estat l'experiència d'aquests anys?

Vint anys es diuen de pressa, però representen tota una vida de servei al municipi. Si miro enrere des d'aquest 2026 diria que l'experiència com a jutgessa de pau ha estat, per sobre de tot, una lliçó magistral d'humanitat i paciència. La figura de la jutgessa de pau és la cara més amable de la llei. En aquests vint anys, la feina ha anat molt més enllà de signar papers al Registre Civil. La feina ha estat escoltar el veïnat. Sovint el conflicte no és la llei, sinó el sentiment. Moltes disputes s'arreglen abans amb una bona conversa que amb una sentència. En

aquest sentir, la millor sentència és una encaixada de mans. El cor de la meua feina, però, ha estat la conciliació. Evitar que un conflicte entre veïns acabi als tribunals és molt gratificant. He après que la neutralitat i l'empatia en contraposició a la rigidesa m'ha marcat el camí. En general vivim en una societat en què falta molt diàleg, i de vegades simplement escoltant i dialogant hem pogut aturar conflictes. Ser la persona en qui confia el poble per resoldre els seus problemes quotidians és un honor que encara és vigent.

· Quines funcions té un jutjat de pau?

Quan vaig entrar, jo era l'encarregada del Registre Civil. Portàvem totes les inscripcions que es produïen en la vida d'una persona, des del seu naixement fins al dia que mor; si ho fa a Castellar. Aquí pot ser un canvi de nom, un intercanvi de cognoms, un canvi de sexe o un divorci. Ara, amb la nova llei, ens han tret les competències de Registre Civil. Això ara ho porta un gestor. Seguim sent oficina de Registre Civil i ara es fa telemàticament. Les inscripcions van directament al registre central de Madrid i jo ja no ho signo. D'aquí que ens hagin tret els casaments, perquè és un tema que



La jutgessa de pau de Castellar, Míriam Valldeperes, al seu despatx. || C. DÍAZ

entra dins del Registre Civil.

· En retirar-vos les competències de Registre Civil, n'assumiu d'altres?

Sí, en l'àmbit civil i penal. La nova llei preveu que els antics judicis de faltes que havíem fet aquí ens els

tornin a donar. Per tant, tornàrem a fer judicis. La tecnologia s'ha implantat de manera absoluta i, per exemple, fem videoconferències amb altres ciutats perquè les persones no s'hagin de desplaçar. També tenim moltes conciliacions, sobretot per reclamacions de quantitats

fins a 10.000 euros. La llei obliga que, abans de posar una demanda, els advocats han d'intentar un MASC [mitjà adequat de solució de controvèrsies] per resoldre conflictes sense necessitat de buscar la solució en un tribunal.

· De fet, el jutjat de pau ha de canviar de nom.

Ara som Oficina de Justícia Municipal. Aquí hi ha funcionaris de carrera que depenen del Ministeri de Justícia, que poden ser interins o fixos. Per cert, aquest gener s'han produït dues baixes per jubilació i ens hem vist en l'obligació de posar un rètol a l'entrada amb un canvi d'horari motivat pel fet que ens hem quedat només amb l'auxili judicial. No podem obviar les citacions, anar a Correus... I tot això ho fa una sola persona. Fins que no ens enviïn dues persones titulars o substitutes estem sota mínims i, per això, hem reduït els horaris.

· Des del gener ets delegada territorial al Vallès de l'Associació Catalana en Pro de la Justícia (ACPJ). Quines tasques faràs?

Encara no ho sé exactament. El Vallès Occidental és molt gran, m'imagino que faré d'enllaç amb altres jutjats i institucions i les setze oficines de justícia municipal que hi ha al Vallès. ✦

Si ets estudiant,
aprofita les
promocions que
hem dissenyat
per a tu!

Amb el carnet d'estudiant podràs
gaudir de grans avantatges.
vine i informa-te'n!

Consulta les condicions al
nostre Servei d'Atenció al Pacient.
T. 937142195 M. 609 35 05 92

c | Portugal s/n Local 1-2
(Davant de l'Espai Tolrà)
Castellar del Vallès | 93 714 21 95
www.parkcastellar.com| Segueix-nos a

clínica dental
ParkCastellar

Càncer: davant la por, l'esperança

L'AECC obrirà un nou centre a Sabadell que donarà servei d'atenció als castellarencs

© Albert San Andrés

El càncer, la malaltia silenciosa, és un dels problemes de la nostra societat moderna. No hi ha gairebé ningú que no conegui un cas, l'hagi sofert o tingui una persona propera que l'ha patit. El 4 de febrer, Dia Mundial del Càncer, la Societat Espanyola d'Oncologia Mèdica (SEOM) i la Xarxa Espanyola de Registres de Càncer (REDECAN) han fet públic l'informe *Las cifras del cáncer en España 2026*. Segons les xifres, s'estima que enguany es diagnosticaran a tot l'Estat 301.884 nous casos de càncer. Les dades mostren una previsió d'augment de casos d'aproximadament un 2% respecte de l'any 2025.

La incidència de càncer continua augmentant de manera gradual, en part per l'envelliment poblacional i per l'exposició a factors de risc. Encara que el nombre de casos augmenta, les taxes de mortalitat han tendit a descendir en els últims anys gràcies a la detecció precoç i els avenços terapèutics, que mantenen l'expectativa de supervivència en creixement.

El 2022 l'Agència Internacional de Recerca del Càncer (IARC) va estimar que n'hi havia 18,7 milions de casos en el món, una xifra que calculen que arribarà als 32,6 milions el 2050.

“El 4 de febrer és una data en què es pretén donar visibilitat a aquesta malaltia donant veu als pacients i donant a conèixer totes les

necessitats associades al diagnòstic. Unes necessitats integrals més enllà del tema mèdic, que generen un gran impacte en la vida de qui el pateix”, explica Ester Gil, delegada comarcal del Vallès Occidental de l'Associació Contra el Càncer.

El dia mundial vol conscienciar sobre la malaltia i fer participi tothom, ja que aquesta és una situació de la qual ningú està al marge. Per aquesta jornada l'AECC ha celebrat diverses accions en què s'ha donat visibilitat al càncer: Alimentació saludable, activitat física regular, reducció del tabaquisme i elements tòxics són maneres demostrades per reduir-ne l'exposició.

Un dels moments més crítics és el de la diagnosi, el xoc que produeix en el pacient i la família fa vital l'ajuda, i l'AECC es dedica a oferir aquest servei de manera gratuïta. Per millorar-ho, en els pròxims mesos, l'entitat disposarà d'un nou centre d'atenció a Sabadell, per **“donar resposta a aquestes necessitats, ja que amb el centre de Barcelona no n'hi ha prou i molta gent queda distanciada”**. És aquí on els castellarencs interessats en aquesta ajuda podran dirigir-se en el futur de manera gratuïta. **“Atenció psicològica individual i grupal, atenció social i assessorament, orientació o ajudes seran alguns dels serveis que s'hi podran trobar”,** afegeix Gil.

“Malauradament, la incidència està canviant i cada vegada es diagnostica gent més jove, i això genera altres necessitats”, remarca.



La Ballada Country, un dels actes fets a Castellar en la lluita contra el càncer. || Q. PASCUAL

L'assessorament professional també serà un dels serveis presencials del local de Sabadell. Actualment, **“a Castellar tenim l'atenció psicològica, social i física amb l'opció virtual i un dia d'atenció presencial a Sabadell i cinc més a Barcelona, una opció que aviat tindrem a Sabadell”,** conclou.

Perquè davant del càncer, davant de la por, l'esperança és el millor

remei, juntament amb l'ajuda de qui ens envolta i dels professionals com els de l'AECC i altres entitats.

Per a més informació us podeu adreçar a l'adreça web <https://24horas.contraelcancer.es/> o al telèfon 900 100 036, un servei gratuït i disponible les 24 hores del dia per demanar informació, cita o per atenció emocional urgent per a malalts i familiars. ➔

EDUQUEM
en família

XERRADA:

“Un mar de possibilitats: com acompanyar els fills i filles en el seu futur acadèmic i professional”

A càrrec de Laura Salmerón, pedagoga de Fem Pedagogia. Explorarem les opcions formatives existents, les oportunitats del mercat laboral i el paper clau que tenim pares i mares per orientar, acompanyar i donar confiança als fills i filles.

Proposta adreçada a famílies de segon cicle d'ESO i Batxillerat.

**Dimarts 10 de febrer
19 h**

Sala Lluís Valls Areny d'El Mirador

Inscripcions a:
www.castellarvallescat/eduquemenfamilia

PEC
PROTECCIO I COORDINACIO
EDUCATIVA CASTELLAR DEL VALLÈS

femc_st_ll_r

Tauler d'Anuncis Municipal



INSCRIPCIONS FIRA DE SANT JOSEP

Es obert el període d'inscripció per als artesans alimentaris i de cosmètica natural que vulguin participar a la Fira de Sant Josep d'enguany, que tindrà lloc el dijous 19 de març a la plaça d'El Mirador. Consulteu al web municipal els requisits necessaris per formalitzar la inscripció, que és oberta **fins al 22 de febrer, inclòs**.



EXPOSICIÓ FONDS D'ART MUNICIPAL

L'espai expositiu del Fons d'Art Municipal acull aquest trimestre la mostra “Pepa Beotas al Fons d'Art Municipal”, que inclou cinc obres de l'artista castellarenca.

Aquest espai, impulsat per les Regidories de Cultura i de Promoció de la Vila i Memòria Històrica, cada tres mesos exposa diferents obres per mostrar a la ciutadania la col·lecció del Fons d'Art Municipal.

Dates: fins al 31 de març
Horari: de dilluns a divendres, de 8.30 a 20 h

+INFO: www.castellarvalles.cat/inscripcionsantjosep

+INFO: www.castellarvalles.cat/pepabeotasfonsdart

EDUCACIÓ | DIMARTS 10

Mobilització de Docents pel Canvi

Un grup de docents d'escoles i instituts públics de Castellar i Sant Llorenç Savall aplegats sota el nom de Docents pel Canvi s'ha decidit mobilitzar-se per una educació pública digna llegint un manifest dimarts, 10 de febrer, a la plaça del Mercat. Hi conviden totes les famílies, estudiants i ciutadania a sumar-se.

Els signants del manifest exposen que el sistema educatiu català està infrafinançat, cosa que es tradueix en **“unes ràtios elevades de professorat per alumne, manca de suport per a atenció individualitzada, i capacitat insuficient de reduir la burocràcia, que desvia temps de l'activitat docent”**. També constaten que una manca d'inversió adequada té un impacte directe en la qualitat i l'equitat educativa i que, sense una escola pública forta, no hi ha futur social ni democràtic. A més, sense poder garantir una inversió adequada, l'escola pública no pot complir la seva funció social d'igualtat d'oportunitats i de cohesió social. ➔ || REDACCIÓ

DIVERSITAT FUNCIONAL | GSAM

Es reprèn el suport emocional a persones cuidadores no professionals

Les places per formar part del grup fa setmanes que es van exhaurir

© Oriol Ferran

A partir del primer dimecres de març, es reprendrà a El Mirador, el Grup de Suport Emocional i Ajuda Mútua (GSAM) adreçat als familiars de cuidadors i cuidadores de persones amb discapacitat intel·lectual o neurodivergències. El grup, que arrencarà el dimecres 4 de març i que es durà a terme cada dimecres fins al 13 de maig (10 sessions), pretén ser un espai de relació, suport emocional i intercanvi d'experiències i ajuda mútua.

El GSAM s'ha creat des de la Regidoria de Diversitat Funcional de Castellar del Vallès amb el suport de la Diputació de Barcelona i és gratuït per a totes aquelles persones que s'hi vulguin apuntar. Anna Margalef, regidora de Diversitat Funcional a l'Ajuntament, assegura que **“molta gent que l'any passat ja va formar part del grup de manava repetir enguany perquè**

els havia sigut de molta ajuda”, però lamenta que **“les places pel grup d'aquest any s'hagin exhaurit”**. La regidora de l'Ajuntament de Castellar del Vallès explica que **“hi ha un màxim de quinze persones al grup perquè d'aquesta manera tothom conegui les històries de cadascú”**.

Un d'aquests casos que l'any passat va formar part del Grup de Suport i Ajuda Mútua i que aquest any n'ha quedat fora, és el de l'Elisabet Jiménez, mare d'un nen de sis anys amb un trastorn genètic considerat com a malaltia rara. La mateixa Jiménez admet que **“des d'ençà que el nen té 2 anys [moment en què li van diagnosticar la malaltia] batallant, demanant ajudes, etc., però no t'acabes d'asabentar de tot i et sents perdut”** i afegeix que **“el teu entorn tampoc viu el que vius tu i els consells o temes de conversa tampoc et serveixen d'ajuda ni per desfogar-te”**. Per la mare, el GSAM

era una necessitat i els va servir de molta ajuda. Jiménez remarca que **“em va anar molt bé que hi hagués persones cuidadores de fills i filles de diferents edats, ja que així vaig poder veure coses que em vindran al futur i així estar preparada”**.

Elisabet Jiménez lamenta que aquest any no puguin assistir al grup que organitza la Regidoria de Diversitat Funcional i recorda que **“desitjàvem tota la setmana que arribés el dia d'anar al GSAM”**, però entén que **“és normal que es doni l'oportunitat a persones que encara no han format part del grup”**. Segons reconeix Jiménez, **“hi havia moments durs a les sessions, però també moments de riure, d'abraçades i d'empatia”**, però sobretot es queda que **“del GSAM vam poder treure moltes experiències i recursos que més tard vam poder posar en pràctica a casa i que ens van ajudar molt”**. ➔

POLÍTICA | CONSELLERIA D'EDUCACIÓ

Noves tasques per a Ignasi Giménez

La consellera d'Educació i Formació Professional, Esther Niubó, ha anunciat que estarà de baixa mèdica unes setmanes per una intervenció quirúrgica, fet que obligarà els tres secretaris de la conselleria a fer un pas endavant en tasques executives per a substituir-la, un dels quals és l'excalde de Castellar Ignasi Giménez. En concret, Giménez és el secretari de Millora Educativa des de l'octubre passat i ara, juntament amb la secretària general, Teresa Sambola, i el secretari de Formació Professional, Francesc Roca, haurà d'assumir les decisions executives que normalment passen per la consellera. Per tant, a hores d'ara, el Govern no té previsions de nomenar un substitut o substituta per al càrrec de la consellera Niubó mentre aquesta estigui de baixa.

Ignasi Giménez és funcionari de carrera del cos de professors d'ensenyament secundari, de l'especialitat de filosofia. ➔ || REDACCIÓ

Espai d'Entitats Castellarenques



Cal Calissó

PROPERES ACTIVITATS

A Cal Calissó apostem perquè Castellar tingui un espai cultural que ofereixi una programació estable i gratuïta.

Ens hi acompanyes?

Dv. 06/02, 21 h. Concert de Raül Manchón, Karlos Nao i Javier de la Rosa.

Ds. 07/02, 13 h. Paraulògic amb la CAL

Dj. 05/02, 19 h. Inauguració exposició artística febrer: Pere Marra.

Ds. 07/02, 13 h. Paraulògic amb la CAL.

Lloc: Cal Calissó



SonaSwing

VERMUT SWING AMB EUGENE D. JAY

El vermut swing torna a omplir Cal Calissó de ritme! Un migdia per deixar-se portar pel swing i ballar sense presses.

Eugene D. Jay posa la banda sonora amb una selecció de clàssics i versions ideals per no parar de moure's.

Dia: diumenge 8 de febrer

Hora: 12 h

Lloc: Cal Calissó

Amb la col·laboració de l'Ajuntament, Cal Calissó i Swingcopats

+ INFO:
a/e sonaswingcastellar@gmail.com



L'Alcavot

PROPERES ACTIVITATS

Ds. 07/02, 20.30 h. Teatre: Un déu salvatge. Representació de l'obra homònima de Yasmina Reza a càrrec de la Cia. La Cadira.

Dg. 08/02, 12 h. Teatre familiar: Contes, cançons i musicals. A càrrec de Cesc Serrat i Agustí Planas – Cia. Pep i Tinet.

Ds. 07/02, 20.30 h. Teatre: A l'armari i al llit al primer crit. Un vodevil a càrrec de la companyia La Inestable.

Lloc: L'Alcavot Espai Cultural (ctra. Sentmenat, 58)

Entrades a www.entrapolis.com

+ INFO: tel. 616439985
a/e laalcavot.gestio@gmail.com



Suport Castellar

LES NEÒFITES PODCAST

De bracet de Suport Castellar, Les Neòfites Podcast fa parada a la nostra vila per compartir humor, reflexions i molt bon rotllo!

Si t'agrada el podcasting, les converses sense filtres entre dones i donar suport a iniciatives locals, no t'ho perdís!

Dia: divendres 6 de febrer

Hora: 18.30 h

Lloc: Sala d'Actes d'El Mirador

Activitat gratuïta

Vine, escolta i forma part de l'experiència!

+ INFO: www.castellarvalles.cat



Tastajocs Castellar

DIVENDRES DE TASTAJOCs

Vine cada divendres a jugar a jocs de taula moderns! D'estratègia, cooperatius, fillers i molts altres! No cal experiència: t'explicuem les regles i t'ajudem a trobar el joc que més s'adapti al teu estil.

Activitat gratuïta. A partir de 16 anys. Tardes d'estratègia, rialles i descobertes lúdiques!

Horari: de 18 a 23 h

Lloc: c. Major, 74, 1r (Sala Alcaldia)

Cal reserva al formulari: www.tastajocs.cat/reserves o a l'a/e: organitzacio@tastajocs.cat.

+ INFO:
a/e comunicacio@tastajocs.cat

+ INFO: tel. 639129327,
[Instagram @calcalisso](https://www.instagram.com/calcalisso)

opinió

© Francesc Sagrera

Amunt la sardana (40)

Seguim citant versos d'elogi a la sardana de Josep Maria de Sagarra. Un altre referència a “L'hereu Riera”: No dansaré la sardana galana, ni el vestit negre aniré rumbejant, ni tindré jo un mal repic de campana, ni l'Evangeli per mi cantaran. En el “Poema de Nadal”: Amb un sac de gemecs ple de sardanes i amb l'alegria d'un porró blau cel. També en el seu poema “Cançó”: Avui fa sol, la brisa es blana, anem, amiga de camí, toquen a la plaça la sardana, sens com repica el tamborí? Però especialment si llueix en la poesia M'agrada sentir la sardana de lluny, veure-la de lluny des de la sorra, així res xiscle ni retruny, així tot s'esborra i es fon i s'encanta i s'esmuny! Veig dues, tres barques i enllà més barques encara i el port tot vermell, vermell de llum i del ball que es desfà, vestit rosa i blau i morat i rovell, i peu per picar i repicar i puntejar... Des de la platja m'arriba aquest so agredolç que sospira i s'exalta... un so que fa que jo em senti més jo, que em posa una punta de febre a la galta i en posa a la nina una punta de plor. (Continuarà)

© Junta ASAC

Un prec i una sol·licitud

D'aquí a un any i escaig, la nostra vila viurà un important esdeveniment quan se la proclami Capital de la Sardana 2027. Els presentadors del veterà programa de Ràdio Castellar Renaixença reiteradament ens van indicant i recordant la importància del fet i el que representa. Per altra part, en Joan, president de l'ASAC (Agrupació Sardanista Amics de Castellar), mitjançant el programa ens va convidant que comencem a participar-hi buscant aquelles fotos antigues, documents o programes de sardanes que puguem tenir a casa perquè durant aquell any es pugui fer una bona exposició retrospectiva i actual del sardanisme a Castellar. Només cal avisar per passar a recollir-ho als telèfons 639 79 28 32 o el 667 61 98 53 per gestionar-ho, fer-ne còpies i retornar els originals. Entre tots hauríem de poder fer un any sardanista de ressò nacional que conscienciés, enlairés i potenciés la nostra dansa nacional a com més gent millor. No oblideu que cada divendres i dissabte de 9 a 11 del matí i els diumenges de 8 a 10 del matí Ràdio Castellar emet el programa, dedicat totalment a la sardana.

© Josep Simon

Espanya i l'antipolítica

Des de la instauració de la democràcia a Espanya, hem passat per diferents etapes polítiques, des de les legislacions de les Corts franquistes, per tal d'encarar un nou període de transició cap a la democràcia, amb una monarquia parlamentària com a forma d'estat, emparada per una Constitució el 1978, fins al primer govern de la democràcia amb el president Sr. Adolfo Suárez. Cal posar amb valor la intensa i efectiva activitat política, de diàleg i pactes que es van fer en els diversos governs dels presidents Sr. Adolfo Suárez, Felipe González i José María Aznar, primer amb majories de governs i després amb pactes de legislatura amb els dos partits nacionalistes de CiU i PNB, i tornar a continuació amb majories del Sr. José Luis Rodríguez Zapatero i Mariano Rajoy, per encarar la primera moció de censura, efectiva, de la democràcia, del Sr. Pedro Sánchez a Mariano Rajoy, i tot seguit el primer govern de coalició PSOE-Podemos, amb un parlament molt fragmentat i amb moltes sensibilitats polítiques diferents, i després repetim el govern de coalició entre PSOE-Sumar. Tot això forma part de la democràcia, però aquestes dues darreres etapes, demostrin que, malgrat la complexitat i gran dificultat pels pactes, si hi ha un objectiu comú clar, és possible teixir consensos entre diferents per arribar a legislar per al benestar d'una gran majoria. Cal dir que a Espanya, tal com hem vist en aquests darrers vint anys, des del govern del Sr. José María Aznar, la política ha degenerat en unes pràctiques poc democràtiques i amb elements de permanent confrontació partidista, emprant quasi sempre el tactisme, sectarisme, nepotisme i xantatge polític com a elements principals de la política espanyola; això és l'antipolítica. És clar que, aquesta manera de fer política és del tot reprovable i intolerable. Per tant, cal que els partits promoguin reformes per anar amb els estàndards que ens mostra la UE. El primer de tot és que els governs i el parlament espanyols, apliquin, quan toqui, les directrius legislatives de la UE. Cal també legislar per millorar les institucions principals del país, amb lleis que avancin en la democratització i un funcionament millor de les entitats públiques, més professionalitzades i menys partidistes. D'aquestes formes d'antipolítica, tots els partits tenen la seva part de responsabilitat, però cal ser més precís, i fer palès que des de l'aparició de Vox en la política espanyola el 2013, escissió del corrent d'extrema dreta del PP, s'ha instal·lat un ideari reaccionari d'extrema dreta, amb uns postulats antidemocràtics i unes posicions excoents sobre conceptes bàsics, com l'estat de les autonomies, la pertinença a la UE i tota la llista d'idees xenòfobes, contra els immigrants, temes de gènere, minories ètniques... Aquest fet ha provocat que el PP per tàctiques electorals i partidistes, compri part de les seves idees, i la prova és els acords i pactes de govern en diverses comunitats.

A tot això, cal sumar-hi la situació de confrontació i col·lapse dels tretze anys del procés, utòpic i inútil, a Catalunya, al qual ens van portar Junts, ERC i la CUP per aconseguir una independència de Catalunya impossible. Cal també fer esment de la disbauxa i confrontació per l'espai de l'esquerra més radical a l'esquerra socialdemocrata del PSOE, on conviuen un munt de sigles, partits i idees semblants, particularitzades amb partits com Podem, IU, Sumar, Compromís, comuns... L'única que ha mantingut el seu relat i formes de fer política pragmàtica és la dreta nacionalista del País Basc, el PNV, que ha sabut fer valer els seus vots en els diversos governs espanyols, amb negociació i pactes, per defensar els seus interessos. El panorama polític d'Espanya és un guirigall d'ideologies, d'idees, de nacionalismes separatistes, de nacionalcatolicisme, amb els extremistes populistes de Vox i Podemos. Vist el panorama i la situació actual, cal aportar arguments per anar cap a una política proactiva i en positiu, i deixar de banda l'antipolítica: -Cal fugir de les propostes populistes de totes les ideologies, amb solucions fàcils, i accions molt sovint antidemocràtiques. - Descartar les formes de fer política basades en la imposició, xantatge, confrontació per sistema, i manca de diàleg. -Les majories absolutes, malgrat que legítimes, no fomenten el diàleg, l'acord i el pacte. -És una greu anomalia política que a Espanya els dos principals partits de govern, el PSOE i el PP, no siguin capaços de posar-se d'acord amb els principals temes d'estat. En això, la responsabilitat de cadascú, no és la mateixa. Vistos els fets dels darrers anys i des del meu punt de vista, el PP ha fet una negació total de l'acció política i s'ha instal·lat en la confrontació permanent, per interès exclusivament partidista i no de servei públic. Per millorar aquesta situació, és imprescindible una reflexió a fons dels polítics i els partits del país, per fer la regeneració pertinent en les formes i maneres de fer política en democràcia.

© Joan Juni *

Descobrir Castellar (IV)

La indústria que fa créixer el poble Amb la consolidació de la indústria tèxtil, Castellar del Vallès deixa de ser un municipi amb activitat fabril dispersa per esdevenir un poble amb una identitat industrial definida. El que fins aleshores havia estat un conjunt de molins, fàbriques i tallers vinculats al riu Ripoll evoluciona cap a un sistema productiu més ampli, capaç de generar ocupació estable, activitat econòmica continuada i creixement demogràfic. En aquest procés hi té un paper determinant la figura de Josep Tolrà Abellà, impulsor d'un dels projectes

industrials més importants de la història de Castellar. A partir d'infraestructures existents com el Molí de Can Barba, situat a tocar del riu, la Tolrà va desenvolupar un model industrial que va créixer de manera progressiva fins a convertir-se en una gran empresa tèxtil. Aquest model no només produïa teixits, sinó que articulava un sistema complet de treball, formació d'oficis i ocupació per a moltes famílies del municipi. Can Barba és un bon exemple d'aquesta evolució: d'antic molí fariner a fàbrica tèxtil, aprofitant l'energia hidràulica del Ripoll mitjançant rescloses, canals i sistemes de transmissió mecànica. La seva activitat va formar part del conjunt industrial que va permetre a la Tolrà créixer i consolidar-se, i va esdevenir un espai de treball per a diverses generacions de castellarencs. Aquest model industrial no només va transformar l'economia local, sinó també el paisatge i la vida quotidiana de Castellar; i deixa un llegat que encara avui és present en molts edificis, espais i records col·lectius. La indústria va modelar el poble, va definir ritmes de vida i va generar una cultura del treball que ha marcat generacions senceres. Aquest desenvolupament industrial va tenir un impacte directe en la població. La demanda de mà d'obra va provocar l'arribada de famílies procedents d'altres indrets, configurant un procés d'immigració que va marcar profundament la societat local. Castellar va créixer en habitants, en barris i en serveis, i la indústria es va convertir en un element central de la vida quotidiana. L'any 1962, però, aquest model va patir una de les seves proves més dures. Els grans aiguats van causar destrosses molt importants a les fàbriques situades al llarg del riu Ripoll, com Can Barba o el Molí d'en Busquets, i també van provocar pèrdues de vides humanes, un fet tràgic que forma part de la memòria col·lectiva del municipi. Aquell episodi va marcar un abans i un després en la manera d'entendre la relació entre indústria i territori. La resposta va ser decidida. A l'entrada del poble es va construir una fàbrica nova i moderna, coneguda popularment com la Fàbrica Nova de la Tolrà, dissenyada amb criteris industrials avançats i allunyada dels riscos del riu. Alhora, es van reconstruir també les fàbriques del Ripoll per recuperar l'activitat el més aviat possible. Castellar no renunciava a la seva indústria: la feia evolucionar. En aquest context, també prenen rellevància altres iniciatives empresarials i comercials arrelades al municipi. Pascuet es va consolidar com un referent comercial, amb una botiga que atreia gent d'arreu del Vallès gràcies, entre altres coses, a la venda dels llençols de la Tolrà, reconeguts per la seva qualitat i blancor. Aquesta activitat comercial va permetre, amb el temps, la creació de la fàbrica de davantals i draps de cuina l'any 1960, ampliant encara més el teixit productiu local. D'altra banda, Satina representa un cas singular dins la història industrial de Castellar. És l'única empresa tèxtil del municipi que continua en funcionament avui, després d'haver sabut adaptar-se als profunds canvis del

sector al Vallès Occidental, que durant dècades va ser el principal nucli productor tèxtil de tota la península Ibèrica. La seva continuïtat és testimoni de la capacitat d'adaptació del teixit empresarial local. Tot aquest procés va convertir Castellar del Vallès en molt més que un poble amb fàbriques. El va convertir en un municipi amb una identitat industrial pròpia, capaç de generar activitat econòmica, ocupació estable i cohesió social al llarg de dècades. La indústria no només va donar feina: va estructurar el territori, va fer créixer el poble i va marcar una manera d'entendre el progrés basada en l'esforç, la constància i l'arrelament. Però el temps no s'atura. Els canvis econòmics, tecnològics i socials acabarien posant a prova aquest model industrial, obligant Castellar a reinventar-se una vegada més. En el proper capítol veurem com el municipi afronta aquesta nova etapa i com el teixit industrial evoluciona cap a un altre model, marcat per la planificació, els polígons industrials i la transformació del sistema productiu. Continuarà...

* Portaveu de Junts

© Núria Ribell Rodríguez *

Carrers bruts, responsabilitats difuses

Parlar de caques de gos és incòmode. Però encara ho és més esquivar-les cada dia. A les voreres, als parcs, davant de les escoles, a les zones verdes. No és una percepció puntual ni una exageració: és una constant a Castellar del Vallès. Fa anys que el problema persisteix i ja no n'hi ha prou a apel·lar al civisme: les campanyes i els cartells que s'han fet no han funcionat. Les caques de gos no són una anècdota. Són un problema de salut pública, de convivència i de respecte per l'espai compartit. Ho pateixen les famílies amb criatures, la gent gran, les persones amb mobilitat reduïda o que van amb cadira de rodes. Ho pateix tothom que entén el carrer com un espai col·lectiu i no com un terreny sense normes. Tenir ungos és una responsabilitat. No una opció parcial. No una decisió que permeti escollir què compleixo i què no. Qui no recull els excrements del seu animal està traslladant una falta de respecte cap a la resta del poble. I aquí és on l'Ajuntament ha de començar a actuar. Quan un problema és persistent, visible i genera malestar, cal fer-ho amb eines eficaces. No amb pedaços. A Castellar no estem parlant d'un debat nou. L'any 2016 ERC Castellar va presentar una primera moció sobre les deposicions de gos, que va ser aprovada pel ple. Aquella moció preveia, entre altres mesures, la creació d'un grup de treball multidisciplinari i la presentació de conclusions en un ter-

'a Edita: Ajuntament de Castellar del Vallès · C. Major, 74 1r Pis · 937 14 43 40 · **Director:** Julià Guerrero · **Redactor en cap:** Jordi Rius · **Direcció d'art:** Carles Martínez Calveras
Redacció i Fotografia: Marina Antunez, Rocío Gómez i Albert San Andrés · **Compaginació i disseny de publicitat institucional:** Carles Martínez, Jordi Batalla i Èlia Guàrdia
Publicitat: ielou comunicació, S.L. · 937 070 097 · comunicacio@ielou.cat · **Impressió:** Impressions Intercomarcals s.a · **Distribució:** TEB Castellar · **Tiratge:** 5.500 exemplars
Correu electrònic: lactual@castellarvalles.cat · **Dipòsit legal:** B-13007-2008

opinió

Peixos grossos

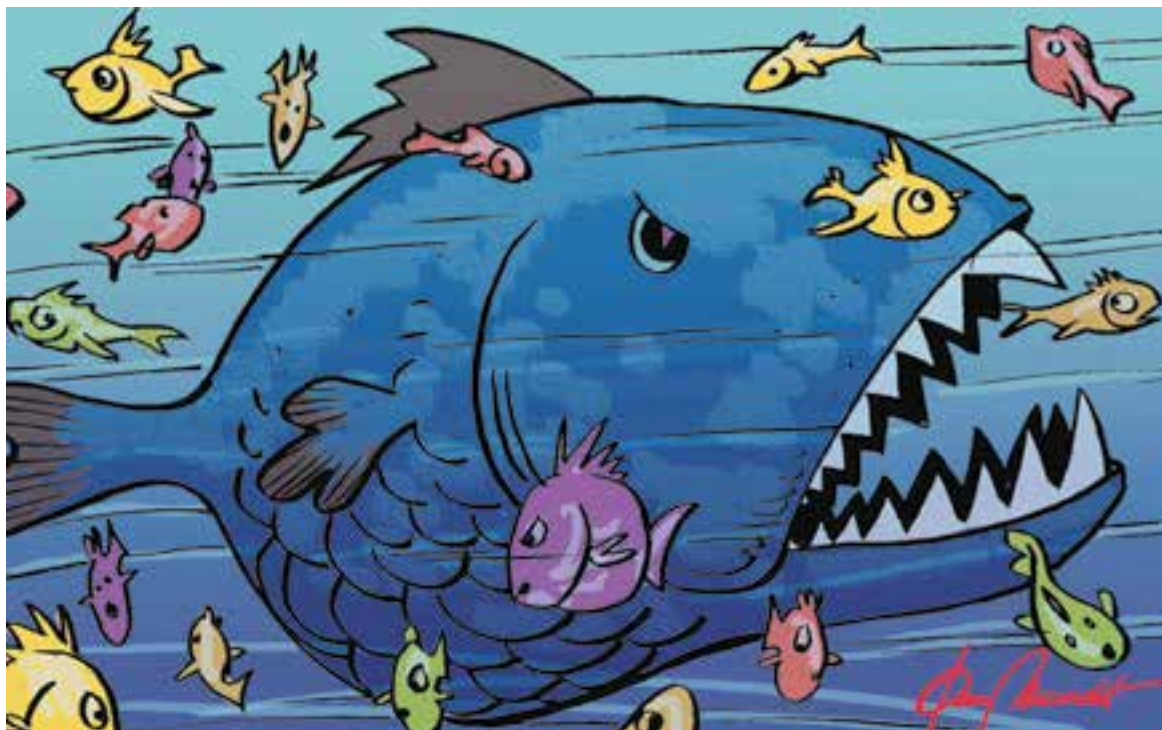
Fa al voltant d'una dècada vam quedar bocabadats veient com molts dels locals que albergaven entitats bancàries i caixes d'estalvi, un rere l'altre anaven canviant d'activitat o bé quedaven buits i a disposició del millor postor per llogar-los. Les absorcions i fusions que en un temps relativament curt van tenir efecte dins d'aquest ram van provocar la seva disminució en nombre. Avui dia encara romanen abaixades les persianes d'alguns d'aquests locals que veieren marxar els seus llogaters. Llogaters que amb anterioritat, segurament van haver de fer-se valer per poder aconseguir tenir presència en llocs preferents dins de Castellar.

Anant una mica més enrere, quedàvem també bocabadats, però per tot el contrari, quan precisament vivíem el desembarcament i la invasió de tots aquells bancs i caixes hagudes i per haver, bé fossin grans, mitjanes o petites. Mal comptades, però amb la certesa d'acostar-me bastant al centre de la diana, en tinc més d'una dotzena al cap sense comptar les corresponents sucursals repartides en diferents zones de la població. Totes aquelles entitats competien entre elles amb llamineres campanyes dirigides amb la intenció de fer-nos clients fidels. Van començar regalant-nos discs de vinil, llibres, paraigües, bolígrafs i algunes andròmines amb el corresponent anagrama, pel sol fet que figu-

PLAÇA MAJOR

MIQUEL RAMOS
Pintor

**“La presència
dominant de les
activitats financeres
es va substituint”**



© Macropeixl. || JOAN MUNDET

réssim com a clients, sense valorar, en principi, les nostres possibilitats d'estalvi o d'endeutament. Fins i tot podies posar en pràctica la teva habilitat de regateig a l'hora de negociar interessos. Posteriorment, si volies obtenir estris d'un altre nivell, com alguna bicicleta, una vaixella, un joc d'olles, un televisor o una màquina de fotografiar, ja s'havia de fer alguna imposició d'un cert pes a termini o bé contractar algun producte bancari que, tot sigui dit, no sempre enteníem del tot.

La presència dominant de les activitats financeres als nostres carrers es va substituint progressivament

per unes altres que proliferen actualment. Ara disposem d'una notable quantitat i varietat d'oferta comercial i de serveis. Podem triar força on fer-nos les ungles, anar a un o altre centre d'estètica, provar perruqueries, escollir dentista, prendre quelcom a diversos “forners-granja-bar”, atipar-nos a còpia de menjars ràpids, comprar absolutament de tot en els basars, buscar la farmàcia més bonica o dissenyar una ruta amb les ofertes dels grans supermercats. Diuen, i així hauria de ser, que la competència ajuda a regular els preus i que repercuteix positivament en el cost de la vida.

Per tant, i en línies generals, benvinguda sigui per part meva.

El que em fa rumiar, i això ja em desvetlla més d'un dia, és que amb el pas del temps, tal com va passar amb els bancs i caixes, tota aquesta varietat d'oferta aconseguida dins de cada activitat, pugui desaparèixer i quedar en mans d'uns comptats “peixos grossos”.

I és que un dels peixos més grans, voraçs i ferotges existents és també del tot insaciable i ja ha començat a avançar amb la seva bocassa ben oberta sense respectar vedes ni mides dels que són més petits que ell.

ve de la pàgina 11

mini de dos mesos. No consta, però, que aquests acords s'arribessin a desplegar ni que se'n fessin públiques les conclusions.

El 2018, en vista de la persistència del problema, es va presentar una altra moció, també aprovada, que ja se centrava clarament en la implantació de la identificació dels gossos mitjançant ADN. Aquell mateix any, el govern municipal anunciava que estudiava aplicar aquest sistema entre el 2018 i el 2019. Malauradament, tampoc es va arribar a materialitzar.

Set anys després de la primera moció i cinc després de la segona, el problema continua plenament vigent. Per aquest motiu, el desembre del 2023 ERC va tornar a portar al ple una nova proposta que plantejava, de manera clara i concreta, la creació d'un cens genètic caní i l'aplicació de l'anàlisi d'ADN per identificar i sancionar els propietaris incívics. Aquesta vegada, però, la moció va ser rebutjada amb el vot en contra del govern del PSC.

Votar en contra no és neutral. És decidir mantenir la situació actual. És acceptar que el cost de l'incivisme el continuïn assumint els veïns i veïnes que sí que compleixen. És renunciar a utilitzar una eina que ja funciona en altres municipis i que té un efecte cla-

rament dissuasiu.

No es tracta de perseguir ningú ni de criminalitzar les persones amb gos –la gran majoria són responsables–, sinó d'afrontar el comportament incívic d'una minoria que embruta el poble amb total impunitat. Quan no hi ha conseqüències, el problema es perpetua. Cuidar el poble és governar. I governar vol dir prendre decisions, encara que siguin incòmodes; posar límits quan el respecte falla i defensar l'espai públic com allò que és de tothom, sense mirar cap a una altra banda.

* Regidora d'ERC

© Aleix Canalis *

**Deu anys de Recooperem:
compromís municipal
amb l'economia circular i
la justícia social**

El projecte Recooperem va néixer l'any 2015, impulsat pel Consell Comarcal del Vallès Occiden-

tal, a partir d'una idea tan senzilla com transformadora: aprofitar els excedents alimentaris de qualitat del sector de la restauració per donar-los una segona vida amb valor social. Des dels seus inicis, l'objectiu ha estat clar: reduir el malbaratament alimentari i garantir àpats saludables a persones en situació de vulnerabilitat.

Recooperem s'ha construït, des del primer moment, com un projecte col·lectiu, arrelat al territori i basat en la col·laboració entre administracions públiques, entitats socials i sector privat. A Castellar del Vallès, l'Ajuntament s'hi ha implicat activament des del primer dia integrant-lo dins les polítiques socials i ambientals del municipi i apostant decididament per un model d'economia circular amb impacte real sobre les persones.

Aquests dies commemorem el desè aniversari d'un projecte que s'ha consolidat com un referent, tant al nostre municipi com arreu del país. Al llarg d'una dècada, Recooperem ha demostrat que és possible unir sostenibilitat ambiental, cohesió social i desenvolupament local en una mateixa iniciativa, amb resultats tangibles i transformadors. Des de l'Ajuntament hem participat

en aquest camí amb la convicció que les polítiques públiques han de ser útils, properes i capaces de millorar la vida de les persones. Recooperem n'és un clar exemple: menys menjar llençat, més dignitat per a les persones i una comunitat més conscient, solidària i responsable. Res d'això hauria estat possible sense la implicació i el compromís de totes les persones i col·lectius que han fet créixer el projecte al llarg d'aquests deu anys: el Consell Comarcal, les entitats socials, les empreses col·laboradores, el personal tècnic municipal i comarcal, les persones voluntàries i, molt especialment, les persones usuàries, que són el centre i la raó de ser del projecte. A totes elles, el nostre agraïment més sincer.

Mirant cap al futur, reafirmem la voluntat de continuar impulsant Recooperem, adaptant-lo als nous reptes socials i ambientals i ampliant-ne l'impacte. Celebrar deu anys no és només mirar enrere amb orgull, sinó renovar el compromís amb un municipi més just, sostenible i solidari.

Per molts anys més, Recooperem!

* Regidor de Residus i Malbaratament Alimentari

www.lactual.cat

actualitat

L'AULA | AVIS I ÀVIES

Quin és el paper de la gent gran?

Maria Jesús Comellas parla dels avis i les àvies en una nova sessió de L'Aula

© Oriol Ferran

Un dimarts més, l'Auditori Miquel Pont va acollir una nova sessió del cicle de xerrades de L'Aula d'Extensió Universitària per la Gent Gran. L'encarregada de pujar aquesta setmana a l'escenari de l'Auditori va ser la doctora en psicologia i professora emèrita de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) Maria Jesús Comellas, que va parlar als assistents sobre els drets i els llocs de les persones grans, i de com és el paper actual dels avis i les àvies.

Comellas arrencava la xerrada cridant a reflexionar als assistents **“com ens ho podem fer per tenir un envelliment satisfactori”** i assegurant que **“avui dia, la paraula ‘vellesa’ no agrada gens i s'intenta evitar”**. Maria Jesús Comellas, parlant de quin és el paper dels avis i les àvies, reconeixia que **“som una generació que ens ha tocat la difícil tasca de reivindicar quin és el lloc que ens pertoca a la societat”** i afegia que **“hem de defensar que volem un temps propi per poder fer el que vulguem”**. La ponent d'aquest dimarts a

L'Aula reclamava també la llibertat de la gent gran per viure la seva vida i no haver-se de fer càrrec constantment dels nets i les netes. Comellas, respecte a això, assegurava que **“actualment molts avis i àvies som comodins a l'hora de criar els infants de casa”** i conclouia que **“moltes vegades els pares i les mares gairebé no veuen els seus fills, i és en la gent gran en**

qui recau bona part de la criança”.

Dimarts dia 10 de febrer, l'encarregat de pujar a l'escenari de l'Auditori per a una nova xerrada de L'Aula serà el doctor en bioquímica i biologia molecular per la UAB i catedràtic de la Universitat Internacional de Catalunya (UIC) Josep Clotet, que parlarà a la sessió sobre les mentides de la ciència. +



Maria Jesús Comellas dalt l'escenari de l'Auditori. || O. FERRAN

COMERÇ | PROMOCIÓ NADAL

Forn Valero lliura un viatge a Disneyland París



La família Hornero Rodríguez amb el xec del viatge a Disneyland París. || J. RIUS

La cadena de forns Valero va engegar una campanya amb els tortells de Reis que va vendre. En dos d'aquests pastissos, a més de la fava i el rei, Valero hi va amagar una moneda amb la cara de Mickey Mouse. Qui la trobés, guanyaria un viatge a Disneyland París per a quatre persones. Això li va passar a la família castellarenca Hornero Rodríguez amb el tortell que va comprar el pare justament el dia 5 de gener: **“En mossegar el meus tortos de tortell, vaig notar una**

cosa dura, però no podia ser la fava”, admet Francisco Hornero, que, juntament amb la seva dona Antonia Rodríguez i les seves filles Shakira i Sheila, han guanyat el premi de tres dies al mític parc d'atraccions, on pensen anar a partir de maig.

“Ens fa molta il·lusió el viatge, sempre havíem dit d'anar-hi quan les nenes eren petites... Es pot dir que ha estat un autèntic regal de Reis”, assegura Antonia Rodríguez. + || J. RIUS

Per Carnestoltes



Informa't bé dels llocs per on ha de passar la rua i segueix les recomanacions del personal de seguretat



No pugis a les baranes, reixes o altres elements inestables



Posa als infants una polsera identificativa o targeta visible amb el nom i el telèfon de contacte per si es perden



Travessa carrers pels passos habilitats per fer-ho

Torna la Lliga Balles amb el partit contra el Frankfurt Hessen Sant Cugat

L'equip de l'Associació Bàsquet Pinya Castellar torna a la competició, després d'una setmana de descans i amb una

victòria la jornada anterior (67-76 contra el CB Jaulitas). Aquesta setmana, l'equip blau s'enfrontarà al Frankfurt Hessen Sant Cugat, segons classificats (7-3), dues posicions per sobre dels castellarencs (5-4), que intentaran arribar al tercer lloc amb una victòria.



Els de segona de l'ATTC no poden sobreposar-se al mal inici d'any

Els equips de segona categoria de l'ATTC Castellar, no aconsegueixen millorar els resultats en el primer mes de l'any, amb

una derrota de l'A per 2-4 contra el Protec Badalona. El B també va caure per 2-4 en la visita del TT Sant Andreu, mentre que l'equip de 4a va superar el CTT Poble Nou per 4-3. A banda, Òscar Sacristán va aconseguir el 2n lloc en la 2a fase de l'Open Barcelona.

L'FS Castellar trenca l'hegemonia

Els taronges superen un invicte Ripollet (5-4) i tanquen la primera volta en tercera posició

© Albert San Andrés

L'FS Castellar sempre ha estat un conjunt especialista a doblegar equips de la part alta de la taula i contra el Ripollet FS van ser capaços de donar un cop a la taula i superar un rival invicte durant les primeres 14 jornades de Lliga, en què només havia cedit dos punts. El 5-4 viscut al Joaquim Blume és la culminació momentània del nou projecte taronja, capitanejat per Borja Burgos.

Amb l'afició com a sisè jugador, res podia fallar al Blume. Dissabte al vespre, el totpoderós Ripollet, líder destacat amb 40 punts de 42 possibles en 14 jornades, va voler tancar la primera volta de la competició vorejant la perfecció. Al davant, un equip imperfecte, però que sap a la perfecció quin és el seu estatus i que supleix les seves carències amb lluita, empena i sentiment de pertinença.

El derbi vallesà es va presentar molt interessant, amb un Castellar també en ratxa acumulant cinc jornades sense perdre i tres victòries consecutives, una situació que els de Burgos van aprofitar per allargar-la, avisant des dels primers minuts, on van obrir el marcador al tres. Els de Jaime Martínez van saber capgirar en només dos minuts el gol de Dani Cas-

tro. Pau Clarà va empatar pels locals al minut 12 i amb la igualada a dos es va arribar al descans.

En la tornada, Clarà va signar el seu doblet per posar per davant els castellarencs en només tres minuts i Quim Juncosa va desfermar l'eufòria amb el 4-2 al 26. Un gol en pròpia porta va sentenciar amb el 5-2, però els visitants no van tirar la tovallola. Van jugar de cinc els últims minuts i van aconseguir dos gols en els instants finals. Van fer patir els de Burgos com dicta el guió d'un partit d'aquesta altura.

“Va ser un partit molt rodó per a l'equip, es va començar guanyant des de molt aviat, vam ser superiors sobre la pista i vam estar realment bé”, remarca el tècnic castellarenc sobre el partit. Burgos creu que **“la diferència de talent i la contundència que tenen en atac els va ajudar a poder empatar en dues accions aïllades, tot i no tenir aquesta sensació de perill”**, respecte al 2-2 de la primera part, tot i que en la segona, el seu equip va tornar a ser superior en els primers minuts i fins al cinquè gol: **“Amb el 4-2 hi va haver una estona que es va patir i va costar tenir la possessió, però va arribar el 5-2 i es van tenir uns minuts molt bons per poder sentenciar el partit del tot”**.

L'FS Castellar tanca la primera volta en tercera posició, el millor resultat en l'històric del conjunt taronja a Tercera Divisió, amb un balanç de nou victòries, tres empats i tres derrotes, una situació que Burgos ja va preveure a llarg termini a principis de temporada i que ha arribat abans de l'esperat.

“Tanquem una primera volta amb una nota excel·lent per l'equip i amb 30 punts. Una línia clarament ascendent, estem molt contents



Celebració d'un dels gols contra el Ripollet FS. L'equip tanca la primera volta en tercera posició. || Q. PASCUAL

30
PUNTS

Durant la primera volta per a l'FS Castellar

del resultat i la feina feta per tots. Són raons per satisfets i orgullosos d'aquest equip”, afirma el tècnic.

Amb aquests tres punts més, els castellarencs superen la classificació els barcelonins de La Prosperitat, i van conformar un triple empat a 30 punts amb ells i l'Olimpique Floresta, cinquè. Amb tota la segona volta per jugar (15 jornades), obren una escletxa de quatre punts amb el Rubí FS i 10 amb el Sant Joan de Vilassar, pròxim rival a

domicili del conjunt taronja (diumenge, 18.00 h). Per la part de dalt, el Ripollet continua líder amb 40 punts, seguit del CFS La Unión amb 36.

El rècord de puntuació de l'equip en Lliga són els 42 punts de la temporada passada, en què el tècnic Cristian Hernández va portar a l'equip a la novena plaça i va aconseguir la salvació sense patiment per primera vegada en les cinc temporades que havia militat l'equip a Tercera Divisió. +

ENCARA NO T'ANUNCIES A L'ACTUAL? QUINA ANIMALADA!

Campanyes anuals amb 2 anuncis/mes. IVA no inclòs.

PLA CONILL



70€/MES

PLA GUINEU



105€/MES

PLA, LLEÓ



156€/MES

comunicacio@ielou.cat · T| 93 707 00 97

esports

BÀSQUET | CB CASTELLAR

El líder frena la bona ratxa del CB Castellar (54-72)

Els de Jaume Prat no van poder sumar la victòria contra el CB Parets



Els groc-i-negres, tot i la derrota, van fer un bon partit. || O. FERRAN

© Oriol Ferran

Després de dues victòries consecutives i un partit ajornat, el CB Castellar rebia al Puigverd el líder de la Lliga, el CB Parets, amb la intenció de continuar amb la bona dinàmica. Els de Jaume Prat, però, no van poder fer saltar la sorpresa i van acabar caient per un clar 54-72. Ara mateix els castellarencs se situen penúltims a la taula amb un balanç de quatre victòries i deu derrotes, però amb un partit per disputar.

L'equip visitant va avançar-se de seguida al marcador, ja que va aconseguir un parcial al primer quart de 13-23 que ja no va deixar escapar. Els groc-i-negres, però, no van fer un mal

partit i en algun moment van arribar a retallar distàncies, però sense culminar en cap moment la remuntada. El tècnic, Jaume Prat, reconeixia la feina dels seus jugadors i assegurava que **“és el partit en què més i millor hem treballat en defensa”** però admetia que **“ens han guanyat perquè han sigut millors”**. Prat també lamentava les oportunitats regalades al rival afirmant que **“ens han agafat vint-i-un rebots ofensius, per tant, vint-i-una opcions més, i hi ha la diferència al marcador”**.

El CB Castellar se situa segon per la cua a la classificació, però amb un partit menys que la majoria dels seus competidors a la part baixa de la taula. Aquest cap de setmana, els de Jaume

Prat intentaràn tornar al camí de la victòria contra un d'aquests equips, el Bàsquet Neus, desè classificat amb una victòria més que els castellarencs. El tècnic groc-i-negre demana als seus jugadors que mantinguin l'actitud dels últims enfrontaments i assegura que **“si som capaços de competir, tindrem moltes opcions de guanyar”**. El salt inicial d'aquest duel serà diumenge (19.15 h) al Puigverd.

L'EQUIP FEMENÍ CONTINUA CAIENT

Tampoc ha sigut el cap de setmana del primer equip femení del CB Castellar, que va sumar una nova derrota i n'encadena sis de manera consecutiva. Les groc-i-negres van caure per 48-33 contra el Bàsquet Neus a Santa Coloma de Gramenet i se situen a la novena posició, amb un balanç de sis victòries i nou derrotes.

Les castellarenques buscaran aquest pròxim diumenge (18.45 h) una victòria per tornar a enganxar-se a la part alta de la taula a la pista de l'AE Mingüella. Són terceres a la taula amb nou victòries i sis derrotes.

L'equip femení del Castellar, a més, ha sumat aquesta setmana un nou contratemps amb la renúncia per motius personals del fins ara tècnic Xavi Revilla. Des de la Junta Directiva del club estan buscant un substitut perquè s'ocupi de dirigir el grup fins a final de temporada. ➔

FUTBOL | 1A CATALANA

Victòria contra el Sants (2-0)

Victòria de la UE Castellar contra la UE Sants per 2-0, que els serveix per continuar a la part alta de la taula. Els de Juan Antonio Roldán no van donar opcions als penúltims classificats i sumen tres punts que els permeten mantenir-se a set de la zona de promoció d'ascens.

Abans d'arrencar el partit, el club va retre homenatge al recentment retirat Dani Quesada, exjugador del club en dues etapes diferents i un dels herois de l'ascens del 2015 i que s'ha convertit en una llegenda pel seu llegat al club.

Miguel Expósito i Pau Fernández van fer els dos gols de l'equip per tornar al camí de la victòria dues jornades després d'empatar amb el Jo-

anenc i perdre contra la Pirineu.

Sis victòries, un empat i una derrota és el balanç dels blanc-i-vermells a casa, on continuen mostrant-se intractables. Al Joan Cortiella només han cedit cinc punts des de l'inici de la temporada amb un empat contra l'Alpicat i una derrota, la del 4 d'octubre, per 1-3 contra el Turó de la Peira, rival amb el qual jugaran la pròxima jornada a domicili.

El balanç des que va començar l'any és molt positiu, amb dues victòries, un empat i només una derrota –han sumat set punts de 12 possibles– que serveixen per mantenir-se a la quarta posició, a set del Turó i a 13 del líder, el Singuerlín. ➔ || A. S. A.



Dani Quesada –dreta– va rebre una placa d'homenatge de mans del president. || UEC

HOQUEI | NACIONAL CATALANA

El Mollerussa, pròxim rival en Lliga

Després d'una jornada de descans, els de Fiti retornen a la competició



Després de la setmana de la Copa, l'HC Castellar tindrà una sortida complicada. || A. S. A.

Jornada de descans per al primer equip de l'HC Castellar, que va veure des de la grada la final a quatre de la Copa de la Generalitat. Els locals de l'HC Ripoll van ser campions després de la victòria a la final per 9-2 contra el Noia. A la final femenina, el CH Mataró va superar per 8-2 el CH Caldes. Pel que fa a la Lliga, aquesta setmana, el líder Castellar visitarà la pista del CH Mollerussa, tercer classificat.

Qui sí que va disputar partit de Lliga va ser el femení de primera catalana, que va caure per 7-0 contra el Cubelles, segones classificades, i que gràcies als tres punts aconseguixen el lideratge de la categoria. Les granes continuen a la cua de la classificació amb només tres punts, a tretze de la salvació. ➔

MOTOGP | SHAKEDOWN



Dani Pedrosa sobre la KTM a Sepang en el shakedown de MotoGP. || KTM

Pedrosa, referència de KTM

El pilot castellarenc Dani Pedrosa ha estat un dels *testdrivers* de KTM Racing en els tres primers dies del shakedown que MotoGP ha celebrat al circuit de Sepang (Malàisia). El provador de la marca austríaca va aconseguir mantenir-se en les primeres posicions durant els tres dies, i va marcar el tercer millor temps durant el primer, darrere d'Aleix Espargaró (HRC) i el seu company d'equip, Pol Espargaró. Les dues jornades següents, el 26 va ser sisè i setè respectivament. La temporada arrenca el 27 de febrer a Buriram (Tailàndia). ➔ || A. S. A.

ATLETISME | MARXA

Torres i Gaitán, heroïnes en marxa a Canet de Mar

Les atletes castellarenques s'imposen en els 10k del Jordi Llopart



Gina Torres i Daniela Gaitán amb els ors aconseguits a Canet de Mar. || CEDIDA

La marxa castellarenca continua a l'alça amb dues de les millors promeses de l'atletisme català. A Canet de Mar, Gina Torres es va imposar en els 10k absoluts i Daniela Gaitán en categoria sub-18, a més de ser quarta a la general. En la prova dels 5k, Teresa Sunyol va ser tercera en M45 i Pep Corral quart, en els 3k.

La disciplina de marxa atlètica s'està convertint en la més prolífica de l'atletisme local, en què destaquen els cognoms Torres i Gaitán, dues de les atletes amb més projecció del pa-

norama nacional. Ambdues són ja una realitat i a Canet de Mar ho van demostrar: Torres, tot i ser sub-20, va imposar-se en categoria absoluta (0:48,16) amb més de dos minuts de renda sobre la segona classificada, de manera que va mostrar la seva superioritat i es va classificar per representar Catalunya en els pròxims campionats estatals que es disputaran a Cieza (Múrcia) el 15 de febrer. En la mateixa prova, Gaitán (0:52,49) es va imposar en sub-18 i va acabar en quarta posició absoluta, cosa que també mostra la

seva gran trajectòria de futur i permet que es classifiqui per a Cieza. També en el sub-18, l'atleta del Club Atlètic Castellar, Núria Blasco (01:08,15), va ser 10a i 23a absoluta.

En la mateixa competició, els atletes del CAC presents també van completar bones actuacions, amb la tercera plaça del podi per a Teresa Sunyol (0:33,33) en la prova dels 5k en màster-45. Pep Corral (0:17:01) va ser quart en sub-14.

D'altra banda, als Campionats de Catalunya de Llançaments d'Hivern Sub16-18, Ismael El Haddad va aconseguir la quarta posició de Catalunya en la prova de martell, amb un millor llançament de 41,49 metres.

El club verd també va estar present al Trofeu Natàlia Amiel, a la pista coberta de Sabadell, que va comptar amb una nombrosa participació. **"Més enllà dels resultats esportius, aquest cap de setmana reforça el missatge que el club es troba en una clara fase de creixement. La gran participació, especialment a les categories de promoció, és el millor indicador de la bona feina que s'està fent des de la base, amb un projecte sòlid que mira al futur amb ambició i il·lusió"**, expliquen des de l'entitat.

L'atleta castellarenc independent Daniel Camargo va aconseguir millorar les seves marques personals a les proves de 400 i 800 m. ♦ || A. S. A.

VÒLEI | SEGONA CATALANA

El masculí s'assegura la promoció d'ascens

La victòria de l'equip sènior A masculí del Vòlei Castellar assegura la lluita per l'ascens a Primera Catalana en la segona fase de la competició per tractar de recuperar la categoria perduda el curs passat.

El 3-0 (25-18/25-22/30-28) dels de Marc Llamas contra el Manresa B, també assegura la salvació, una opció remota, però per la qual no hauran de patir, encara que la segona fase no surti bé. El filial manresà, cinquè en la classificació, era l'únic conjunt capaç de lluitar per entrar entre els quatre primers, però la derrota al Puigverd els deixa sense la matemàtica suficient, amb només una jornada per tancar la primera fase de la competició.

El segon equip és la versió oposada, ja que, sense haver sumat encara cap punt en 13 jornades, pot tancar aquesta fase com el pitjor equip de tota la Segona Catalana, llevat que siguin capaços de superar el Vòlei Manresa B, un rival que no es juga res en l'última jornada, i que el Voleibol Sant Just del grup C no guanyi.

El femení també va perdre per 3-0 (25-18/25-12/25-15) a la pista del Llars Mundet i continua en l'última posició del grup D de Segona Catalana. Tancaran aquesta fase aquest dissabte (20.00 h) al Puigverd, contra el VC Alpicat, les seves predecessores, a les quals ja no podran avançar, tot i que sumen els tres punts. ♦ || A. S. A.



El femení acomiada la primera fase contra l'Alpicat al Puigverd. || O. FERRAN

BIBLIOTECA
MUNICIPAL
**ANTONI
TORT**



PRESENTACIÓ DEL LLIBRE LAS AVENTURAS DE VALENTINA Y SOFÍA Y LAS 7 GEMAS DEL CORAZÓN

A càrrec de l'autora, Minerva García Gordo
Ds. 07/02, 12.30 h



EXPOSICIÓ: "L'ENFOCAMENT RESTAURATIU I LA CULTURA DE LA PAU EN LA GESTIÓ DE LES RELACIONS"

Recull de bibliografia amb motiu de les 7es Jornades d'Infància, Adolescència i Educació

Fins al 07/02

Org.: Diputació de Barcelona i Biblioteca Municipal Antoni Tort
Amb el suport de la Generalitat



L'HORA DEL CONTE INFANTIL: L'AVENTURA DE LES PARAULES

A càrrec de Bufanúvols
A partir de 3 anys

Ds. 21/02, 11.30 h

ALTRES PROPOSTES

Clubs de lectura

Dl. 09/02, 16/02 i 23/02, 17 h - En català i en veu alta amb Suport Castellar

Dt. 10/02, 17/02 i 24/02, 10 h - En català i en veu alta

Dj. 12/02, 19 h - Club de lectures de filosofia Per pensar el món: La lliçó d'Auschwitz, de Joan-Carles Melich

Dv. 13/02, 19 h - En to poètic: Campos de Castilla, d'Antonio Machado

Places limitades. Inscripció a la Biblioteca

Més propostes a:
www.castellarvalles.cat/activitatsbiblioteca

femc_st_ll_r



VÒLEI

MASCULÍ

NACIONAL CATALANA · J17

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	TB	PP
Escola Orlandai	32	13	10	1	2
CV Tiana	29	13	8	3	2
V Castellar A	27	13	7	4	2
CV Barberà B	27	13	8	2	3
AEV Manresa B	20	13	4	5	4
Panteres Grogues FED	12	13	3	2	8
AV Barcelona	9	13	2	3	8
V Castellar B	0	13	0	0	13

FEMENÍ

SEGONA CATALANA F. · G. D · 1a FASE · J13

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ CP Cubelles	33	14	11	0	3
CP Torrelles	33	14	11	0	3
CE Olesa Patí	28	14	8	4	2
CP Vila-sana	25	13	7	4	2
Igualada Femení	21	13	6	3	4
PHC Sant Cugat	20	14	6	2	6
Cerdanyola CH	19	14	5	4	5
HC Alpicat	18	13	5	4	4
UE Horta	17	14	4	5	5
Pons Lleida	16	13	4	4	5
FC Martorenc	9	13	3	0	10
HC Sant Just	6	13	2	0	11
HC Castellar	3	14	1	0	13

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	TB	PP
CV AA Llars Mundet A	34	13	11	2	0
CV Encamp	21	12	8	0	4
Vic Vòlei Callis	22	13	6	4	3
AEE Ins Montserrat	21	13	5	4	4
CV Premià	16	13	4	2	7
CV AA Llars Mundet B	13	13	4	3	6
Alpicat VA	8	12	2	3	6
V Castellar	6	13	0	4	9

Els atletes del CA Castellar van obtenir bons resultats a Sabadell. || CEDIDA

DIES: dimecres 18 i 25 de febrer i 4 de març
HORARI: d'11 a 12.30 h
LLOC: Casal de la Plaça Major



2026

DISSABTE 14 DE FEBRER

Organització: Ajuntament
Hi col·laboren: Grup Il·lusió i Colònies i Espai Xiribec

Tota la informació del Carnaval 2026 a:
www.castellarvalles.cat/carnval2026

Divendres 13 de febrer

17.30 h – Pl. d'El Mirador
Espectacle familiar amb Jaume Ibars i Els Trastos Band de Festa i arribada del Rei Carnestoltes
Hi haurà coca i xocolata

De 18.30 a 23 h – La Fàbrica
Nit de Carnaval Jove
Festa de disfresses, bingo musical, sopar i karaoke
Organització: La Fàbrica

Dissabte 14 de febrer

D'11 a 13.30 h – C. de Sala Boadella i c. de Montcada
Recollida d'ous per a la 38a Truitada de Carnaval
Organització: Colònies i Espai Xiribec

17 h – C. de Portugal
Concentració de carrosses, comparses i xarangues

17.30 h – C. de Portugal
Inici de la rua de Carnaval
Recorregut: c. de Portugal, c. de Suïssa, c. de Barcelona, c. de Jaume I, c. de Prat de la Riba, c. de Santa Perpètua, av. de Sant Esteve, c. de Sant Pere d'Ullastre, pg. de Tolrà, c. del General Boadella, c. Major, pl. de Cal Calissó, Passeig, c. dels Pedrissos i Espai Tolrà

19.30 h – Pl. de la Fàbrica Nova
Final de la rua
Lliurament de premis i final de festa a càrrec de Festassa Anti-DJ, i 38a Truitada Popular a càrrec de Colònies i Espai Xiribec

Diumenge 15 de febrer
Carnaval de Gitanes

11 h – Concentració de comparses i inici de les cercaviles:
· Pl. de Catalunya, c. de Prat de la Riba, c. de Santa Perpètua, c. de Sala Boadella i pl. del Mercat

· Jardins del Palau Tolrà, pl. del Mestre Gelonch, c. de Sant Iscle, c. de l'Església, c. Major, pl. de Cal Calissó, c. de Torras i pl. del Mercat

12 h – **Gran ballada a la pl. d'El Mirador**
Organització: Ball de Gitanes de Castellar del Vallès, Esbart Teatral de Castellar (ETC) i Acció Musical Castellar

CINAC

Centre d'Interpretació del Nucli Arqueològic de Castellar

Vine a conèixer aquest espai expositiu que mostra les troballes arqueològiques aparegudes a partir del 2003 en diverses campanyes d'excavació de la zona de la plaça Major.



DATES D'OBERTURA:
Diumenges 22/02, 29/03, 26/04, 31/05 i 28/06

HORARI D'OBERTURA:
De 10 a 14 h

LLOC:
C. de la Mina, 9-11

Les visites inclouran guiatge

Diumenge de cinema francès amb la pel·lícula 'Nouvelle vague'

Aquest diumenge, a les 19 hores, l'Ajuntament programa la projecció de la pel·lícula 'Nouvelle

vague', una cinta francesa dirigida per Richard Linklater. Està protagonitzada per Guillaume Marbeck en el paper de Jean-Luc Godard, per Zoey Deutch com a Jean Seberg i Aubry Dullin intepreta Jean-Paul Belmondo.

**'Hiroshima mon amour', un clàssic de la 'nouvelle vague' per a aquest divendres**

Aquest divendres, a les 20.30 h, el Club Cinema Castellar Vallès ha programat 'Hiroshima mon amour', una pel·lícula

francojaponesa del 1959. Es tracta d'un film romàntic, mesclat amb elements de documental i cinema d'assaig. Va ser dirigida pel francès Alain Resnais, amb un guió de Marguerite Duras. Parla sobre la relació entre una dona francesa i un home japonès.

AUDITORI | TEATRE

L'humor de Carles Sans a l'Auditori

'Per fi me'n vaig!' es presenta dissabte a Castellar i ja ha exhaurit entrades

© Marina Antúnez

L'Auditori Municipal Miquel Pont continua apostant per l'humor de qualitat amb l'arribada, aquest dissabte 7 a les 20 h, de la proposta teatral *Per fi me'n vaig!*, el nou espectacle en solitari de Carles Sans que ja ha exhaurit entrades. L'actor i humorista, conegut durant molts anys com una de les potes del Tricicle, torna a pujar a l'escenari amb una proposta que combina rialles constants i una mirada molt personal sobre el moment vital en què es troba.

Ho fa després d'haver estrenat, ara fa més de 4 anys, *Per fi sol*, un monòleg basat en anècdotes viscudes durant la trajectòria del mític equip de Tricicle, amb què va estar durant 43 anys.

L'espectacle va superar totes les expectatives i va mantenir-se en cartell molt de temps. "Aquell 'Per fi sol' va tenir tantíssim èxit que em vaig haver de plantejar si volia continuar o no. I la resposta va ser



L'actor Carles Sans presenta 'Per fi me'n vaig!' a l'Auditori, aquest dissabte. Les entrades s'han exhaurit. || CEDIDA

que sí, perquè encara en tinc moltes ganes", reconeix l'actor.

D'aquesta reflexió neix *Per fi me'n vaig!*, un títol que juga amb l'ambigüitat i amb la idea de la retirada, tot i que l'actor deixa clar que no és immediata. "Aquest, probablement, serà el meu darrer espectacle en solitari, perquè si dura tres o quatre anys, potser després sí que serà el moment de dir 'passi-ho bé'".

En tot cas, Sans no es veu des-

vinculat del teatre: "Puc continuar dirigint, fent coses des de sota l'escenari o com a director".

A diferència del seu primer monòleg, a *Per fi me'n vaig!* s'allunya de Tricicle i se centra en vivències més personals. "Aquí parlo del meu entorn, del meu present i de totes aquelles coses que et diuen que has de fer quan et retires", diu Sans. Per exemple, viatjar sense parar, fer esport, aprendre idiomes o gaudir del

temps lliure són alguns dels tòpics que Sans explica amb ironia al monòleg: "Vaig fent un llistat i me'ls carrego un per un, perquè o ja els he fet o no m'agraden o no m'han acabat de convèncer".

L'espectacle es divideix en dues parts ben diferenciades. Una primera més reflexiva, però sempre des del vessant còmic, i una segona en què l'humor neix de situacions quotidianes i experiències íntimes. Sans

parla, per exemple, de la convivència amb la seva dona a l'hora d'anar a dormir o de les preguntes aparentment innocents però profundes que fan els nens. "L'un, em va preguntar un dia quin gust fa una pastilla, quan entra al cos, per què serveix i on ha d'anar". I el públic té la sensació d'estar en una gran sobretaula, explicant històries entre amics.

Tot i estar sol a l'escenari durant 90 minuts, Sans assegura que s'hi sent còmode. "El pas complicat ja el vaig fer amb 'Per fi sol', quan havia de demostrar-me que podia funcionar sense Tricicle, i el públic m'ha demostrat que li agrada el que faig".

L'aposta en solitari ha estat arriscada perquè després del mim a Tricicle ara fa una obra en què no para de xerrar. "Després de 43 anys sense parlar, jo crec que ja em to-cava esclatar".

La direcció és del mateix Sans, juntament amb José Corbacho, amb qui ja havia col·laborat anteriorment. "Tenim una relació fantàstica. M'ha donat idees i suggeriments estupends. Necessitava algú que m'entengués molt i ha estat un encert", assegura.

Sans defineix el seu humor com a universal, lluny d'etiquetes. "No és un humor català, és un humor sense fronteres, que funciona aquí, a Santander o a qualsevol altre lloc", afirma Sans. +

CRÒNICA | AUDITORI

Teatre al menjador de la 'Iaia'

Dissabte 31, l'escenari de l'Auditori Municipal es va transformar en un espai carregat de memòria amb *Iaia*, una proposta escènica de la companyia Mambo Project que trenca amb el format del teatre convencional. L'espectacle va convidar el públic a entrar literalment dins l'escena per viure, molt de prop, les històries d'una generació de dones sovint silenciada, les de les nostres àvies.

Iaia parteix d'un treball documental basat en testimonis reals de dones nascudes entre els anys vint i

quaranta del segle XX. A escena, els actors Jordi Font, Mireia Illamola i Pino Steiner van interpretar i posar veu a aquestes vivències amb l'ajuda d'una càmera en directe en primer pla que amplificava gestos i emocions a través de quatre pantalles mòbils que es movien per l'escenari, com si es tractés d'una pel·lícula de cinema. Unes pantalles que, en algun moment, recuperen pel·lícules tan memorables com *Casablanca*.

L'espectacle recuperava records de joventut, l'accés als estudis, la feina, l'oci i les relacions socials en un context marcat per la guerra i la postguerra. Les anècdotes s'anaven succeint d'una forma fluida i molt natural. Així va ser amb els balls populars i el moment d'escollir el noi que agradava a les noies, el festeig del primer pretendent, el prometatge, el casament, l'abandonament dels estudis per anar a treballar o deixar la feina per cuidar les

criatures, les llargues sessions de cinema... Més enllà del relat biogràfic, *Iaia* posa el focus en una generació de dones que sovint ha quedat reduïda al rol de cuidadores. En canvi, darrere d'aquesta imatge hi ha una història molt important per explicar i reivindicar.

Amb un aforament reduït a 60 cadires per funció, els espectadors compartien espai amb els intèrprets, com si fossin al menjador de casa de la iaia. L'escenografia, d'un realisme costumista, recreava un univers domèstic que tothom va identificar sobradament: estovalles brodades, vaixela antiga, àlbums de fotografies, mocadors i barrets de l'època, crucifixos... Un ambient proper que sense dubte reforçava la voluntat de la companyia per crear una experiència immersiva, en què el públic també passava a ser un intèrpret actiu, fins i tot, fent intervencions durant la trama. + || M.A.



Moment de l'obra 'Iaia' de Mambo Project, a l'Auditori Municipal. || Q. PASCUAL

PESSEBRES | CRÒNICA

La 75a mostra de pessebres tanca amb 10.000 visitants

La temàtica de Montserrat ha estat molt ben valorada pel públic



Un dels diorames de la 75a Exposició de Pessebres de Castellar. || Q. PASCUAL

© Marina Antúnez

La 75a Exposició de Pessebres de Castellar del Vallès dedicada al mil·lenari de Montserrat va tancar les portes diumenge passat, 1 de febrer, amb un balanç molt positiu. Enguany, prop de 10.000 persones han visitat el pessebre al llarg de les setmanes d'obertura, malgrat els episodis de mal temps. **“Estem molt contents de la rebuda que ha tingut l'exposició per part de tots els visitants”**, deia la presidenta del Grup Pessebrista de Castellar, Carme Guiu.

Els darrers caps de setmana van ser especialment concorreguts, ja que van coincidir amb una millora del temps, i el mateix dia de cloenda també hi va haver una notable aflu-

ència de públic.

Des del 29 de novembre del 2025, quan l'exposició va obrir, veïns de Castellar i d'altres municipis s'han apropiat a veure els pessebres amb la família i els amics. També ho han fet centres educatius, la ludoteca, grups, residències de gent gran que repeteixen la visita any rere any i altres entitats. **“Calculem que, com cada any, el 50% dels visitants són de Castellar i l'altre 50% ve de fora”**, afegia Guiu.

Entre els visitants hi ha hagut grups procedents de municipis com Mont-ras, Castellterçol, Sant Pere de Torelló, Barcelona, Sant Cugat del Vallès, Sabadell o Terrassa, entre d'altres.

La temàtica de Montserrat ha connectat i ha estat un dels elements

més ben valorats pels visitants. **“És una temàtica que coneix tothom i amb la qual la gent s'ha identificat molt”**, destacava la presidenta dels pessebres.

Escenes com els llantions, el telefèric, el cremallera o les muntanyes han despertat records i emocions entre el públic. Els pessebres també han aconseguit ser variats temàticament i amb creacions artístiques molt diferents. **“Montserrat sempre arriba al cor de molts dels visitants”**, afegia Guiu. També ha tingut molt bona acollida l'exposició del primer pis, on s'han mostrat diorames restaurats de pessebristes veterans i fundadors, i una representació de figures de pessebristes que es fan figura pròpia.

Una de les novetats d'aquesta edició han estat les visites guiades, que també han tingut una resposta molt positiva. **“Les quatre visites guiades han tingut molt bona acceptació, amb una mitjana d'unes 40 persones per visita”**.

Amb el tancament de l'exposició, també s'ha fet el sorteig de la figura dels tres reis d'Alina Antonell. Ara, l'entitat posa fi a la major part dels actes del 75è aniversari de l'entitat, tot i que encara queda pendent la presentació d'un audiovisual. **“S'està fent un vídeo dels 75 anys que tindrem acabat aviat, i amb això ja tancarem definitivament l'aniversari”**, afirma la presidenta.

Mentrestant, el Grup Pessebrista de Castellar ja mira cap al futur. El 19 de febrer se celebrarà l'assemblea general, durant la qual es votarà la temàtica de l'exposició de pessebres del 2026 per començar-hi a treballar. +

ESTRENA | TEATRE

Gerard Portolés a 'L'arquitecte prohibit'

Gaudí inspira aquest musical de La Tremenda

El castellanenc Gerard Portolés és un dels intèrprets de *L'arquitecte prohibit*, un musical de la companyia La Tremenda que aquest cop ha unit forces amb la Federació d'Ateneus de Catalunya per portar el muntatge als escenaris. Es va estrenar el 31 de gener a la Colònia Güell, en el marc de les commemoracions del centenari de la mort d'Antoni Gaudí, aquest 2026.

L'espectacle proposa una mirada contemporània i crítica sobre el llegat de l'arquitecte universal a través d'una història ambientada en una Barcelona distòpica del futur. L'acció se situa a l'any 2084, en una societat sotmesa a un règim autoritari en què l'art, la cultura i l'arquitectura han estat esborrats. En aquest context, un grup de joves universitaris descobreix un llibre prohibit que els connecta amb el pensament i l'esperit creatiu de Gaudí, que els desperta el desig de recuperar la memòria col·lectiva i la llibertat d'expressió.

“Està inspirat en Antoni Gaudí, però no és un biopic, el que ens interessava no era explicar la seva vida, sinó què significava la seva arquitectura: aquesta llibertat, aquesta manera tan trencadora d'entendre l'espai i la connexió amb la natura”, reconeix Portolés. La companyia aposta per una creació contemporània arrelada a la cultura catalana, **“és treballar en un projecte molt connectat amb la nostra cultura i amb una figura tan emblemàtica com Gaudí”**.

El text és de Jaume Viñas, amb música i lletres de Marc Sambola, direcció artística de Martí Torres i escenografia de Mariona Ubia. L'elenc d'intèrprets compta amb Clàudia Abellán, Paula Amell, David Bonilla, Arnau Fà, Lu Martín, Abril Morera, Caral Sánchez, Alba Serrano i el mateix Portolés.

Un dels grans temes de l'obra



G. Portolés i la resta de l'elenc. || CEDIDA

és la memòria col·lectiva i la seva relació amb el present. **“Mirar enrere no és quedar-se enganxat al passat, sinó aprendre'n per construir un futur millor”**, afirma l'actor. El musical alerta sobre l'auge de l'autoritarisme: **“Que no estiguem tancats no vol dir que siguem lliures. Avui dia hi ha molta censura i moltes privacions que, sense adonar-nos-en, ens capen llibertats que haurien de ser universals”**. La música té un paper central a l'obra. Portolés en destaca especialment el treball de Marc Sambola: **“La música neix de la lletra i del missatge, i això fa que cada cançó transmeti exactament l'essència del personatge”**.

Gràcies a l'acord amb la Federació d'Ateneus de Catalunya, *L'arquitecte prohibit* iniciarà una gira per teatres i ateneus d'arreu del país. Actualment, el muntatge ja té programats 33 bolos fins al juny, que es poden consultar a l'Instagram de la companyia, @latremenda_cia. Després, faran temporada al Teatre Gaudí de Barcelona. Gerard Portolés no amaga la il·lusió de poder portar l'espectacle al seu poble. **“M'encantaria actuar a Castellar del Vallès, hi ha una cultura teatral molt consolidada i crec que podria funcionar molt bé”**, assegura. + || MARINA ANTÚNEZ

CLINICA DENTAL
DEL CENTRE



QUE BONIC
ÉS VEURE'T
SOMRIURE!



C. Sala Boadella, 11
T/F. 93 747 45 90
clinicadentaldelcentre.com

La teva salut bucodental diu molt de nosaltres.
Ens en fem responsables.

Financem el vostre tractament fins a
12 mesos sense interessos!

cultura

PUBLICACIÓ | CASTELLARENCES

‘Plec’, un projecte per plegar passat i present

Gerard Arderius aposta per una publicació artesanal que dona visibilitat a biografies i històries locals sovint oblidades

© Marina Antúnez

El castellarenc Gerard Arderius s’ha proposat recuperar la història del municipi a través de les persones i fer-ho des d’un format analògic, senzill i cuidat. Així neix *Plec*, el nou projecte d’aquest dissenyador gràfic. L’aventura vol donar visibilitat a biografies i històries del passat que han tingut un paper rellevant a Castellar del Vallès, però que sovint han quedat en un segon pla.

El projecte va veure la llum fa dos mesos i, segons explica el mateix Arderius, ha sorgit d’una manera molt improvisada i com a necessitat personal. **“Amb el dia a dia de la professió costa trobar espai per a projectes propis, i ‘Plec’ neix d’aquesta inquietud de fer alguna cosa més personal i diferent del que faig habitualment”**.

Plec és una publicació física, en format DIN-A5, que fuig del món digital. **“Com a dissenyador gràfic estic tot el dia davant la pantalla, i volia fer una cosa totalment analògica, amb recursos bàsics i amb el mínim”**, diu Arderius.

El resultat és una edició limitada, còpia a mà i a casa, amb una estètica austera que ens recorda un fanzín i que convida a aturar-se i fullejar-la amb calma.

El primer número està dedicat a Francesc Daví, el tiet de Gerard Arderius. Era conegut popularment com *el Cisco* i va ser una figura molt vinculada al poble i al Centre Excursionista de Castellar. **“Volia començar parlant de biografies del passat a les quals no sempre se’ls ha donat prou rellevància, però que han tingut un paper important al municipi”**, afirma Arderius. En

aquest cas, a més, el vincle familiar li ha permès accedir a arxius, esbossos i testimonis directes: **“He pogut parlar molt amb la família i indagar una mica més en la seva vida i la seva obra”**.

El Cisco va ser enginyer de professió, però va dedicar gran part del seu temps lliure al dibuix i a la pintura, especialment en blanc i negre. **“Hi ha dibuixos seus que semblen fotografies; era molt meticulós, dibuixava amb lupa per fer cada traç al mil·límetre”**. La seva obra reflecteix racons del poble, l’entorn natural i la muntanya, una passió que va compartir durant anys amb el centre excursionista del poble S.E.A.C. (actualment, el CEC).

La publicació inclou imatges de la seva obra, fotografies personals, materials de treball que Daví utilitzava i exemples de col·laboracions amb entitats locals. Tot plegat amb textos breus, pensats com **“una pinzellada ràpida per posar context a la persona i a la seva trajectòria”**, diu el dissenyador.

Tot i que *Plec* tot just arrenca, Arderius no descarta donar continuïtat al projecte. **“No tinc res tancat, he fet un primer número i veurem cap on va la cosa”**. De fet, convida la ciutadania a proposar històries o figures que puguin encaixar en futurs plects. **“M’agradaria que fos una cosa viva, sense exigències, per poder-ho gaudir”**. Així, aquest projecte podrà ser una bona manera de redescobrir el passat de la vila a través d’un format proper i artesanal.

El primer número de *Plec* es pot trobar actualment a tres comerços de Castellar: la Impremta Vallès, El Botonet i la Centraleta. L’edició és limitada, però mentre hi hagi unitats disponibles se’n podran demanar. ➔



A la fotografia de dalt, el dissenyador Gerard Arderius amb el seu projecte ‘Plec’. A sota, un detall del projecte amb algunes imatges. || CEDIDES



EXPOSICIÓ | ESPAI CULTURAL

El Calissó dedica una exposició a Pere Marra

© M. Antúnez

El Calissó acull, fins al 7 de març, l’exposició *Mirades sobre el territori*, dedicada a l’obra paisatgística del pintor castellarenc Pere Marra i Datsira. La mostra ofereix un recorregut per una selecció de paisatges que reflecteixen el profund vincle de l’artista amb el territori català.

Pere Marra i Datsira (Castellar del Vallès, 1920 - Sant Cugat del Vallès, 1973) va ser un pintor i dibuixant autodidacta reconegut especialment pel seu domini de l’aquarel·la i del dibuix a l’encàustica.

Nascut en un entorn rural que va marcar decisivament la seva mirada artística, Marra va centrar bona part de la seva producció en els paisatges del Vallès i de la Costa Brava, amb especial predilecció per Tossa de Mar, on passava llargues temporades.

La seva trajectòria artística va començar a destacar l’any 1942, quan, durant el servei militar a Vitòria, va presentar la seva primera exposició individual. Aquella mostra va ser el punt de partida d’una carrera prolífica, amb nombroses exposicions individuals i col·lectives, tant a Catalunya com a l’estranger, amb presència en països com França i Alemanya.

Al llarg dels anys, Marra va consolidar un estil personal, sensible i meticulós, capaç de capturar la llum, el color i l’atmosfera dels paisatges que retratava, sovint en formats de gran dimensió, poc habituals en l’aquarel·la.

L’exposició *Mirades sobre el ter-*



Un dels quadres de Pere Marra que es pot veure al Calissó. || CEDIDA

ritori reuneix principalment aquarel·les que mostren paisatges urbans i rurals, escenes de mar i bodegons.

Les vistes de pobles vallesans, carrers i entorns naturals destaquen pel seu tractament delicat del color i per la capacitat de transmetre l’essència dels llocs representats. Les escenes marítimes, inspirades sobretot en la Costa Brava, evocuen la serenitat del mar i dels pobles costaners, mentre que els bodegons evidencien el domini tècnic i compositiu de l’artista.

Considerat un dels grans paisatgistes que ha donat l’art castellarenc, Marra ha deixat un llegat artístic molt valorat, present en col·leccions privades i habitualment apreciat en el mercat de l’art. Aquesta exposició al Calissó serà, doncs, una oportunitat per redescobrir la seva obra i reivindicar la seva aportació a la pintura catalana del segle XX. ➔

AUDITORI | TEATRE FAMILIAR

La màgia de Tris i Tras es viu a l'Auditori Miquel Pont

Mar Martí i Marc Tresserras estrenen la temporada de teatre familiar



Els dos mags dalt de l'escenari de l'Auditori || DANI MONTES

© Oriol Ferran

El duet format per Mar Martí i Marc Tresserras van estrenar aquest cap de setmana passat la temporada estable de teatre familiar amb l'obra *Tris i Tras: El portal màgic*. El muntatge, creat per la productora castellarenca Atmosfera Productions i interpretada pels dos actors locals, va captivar al públic que va omplir l'Auditori Miquel Pont, i va fer que grans i petits no es desenganxessin

de la butaca durant l'hora de durada de l'actuació, que veia la llum per primera vegada.

Durant tot l'espectacle, els dos mags acabats de graduar a l'Acadèmia de Màgia van intentar recuperar els seus poders perduts per poder estrenar el seu primer espectacle de màgia. Després de passar per un portal misteriós i conèixer al món màgic un llop saltironejador, el Rei de les Estrelles i el Magot de la Tempesta, el Tris i el Tras van recuperar la màgia per poder fer, junt amb el pú-

blic castellarenc, un truc col·lectiu amb una petita baralla de cartes que s'entregava dins un sobre a tots els assistents a l'obra.

Abans de començar l'espectacle, mentre l'Auditori Miquel Pont s'anava omplint, els dos aprenents de mags recorrien amunt i avall el pati de butaques coneixent el públic, intentant algun truc de màgia i fent recordar cartes als assistents per completar el truc al tram final de l'obra.

Marc Tresserras, un dels dos actors de *Tris i Tras: El portal màgic*, fa una valoració molt positiva de com havia anat l'espectacle i assegura que **“des d'un inici vam veure com els nens i les nenes estaven molt implicats en la història i a formar part de la narració”**, i afegia que **“ens van donar molt joc i això ens va agradar molt perquè en els assajos no ho vius”**. Tresserras reconeix que **“va ser un luxe poder estrenar a Castellar del Vallès i gaudir del públic i de les seves reaccions”**, i desitja **“poder repetir més endavant”**.

L'espectacle *Tris i Tras: El portal màgic*, acompanyat d'una banda sonora que mantenia 4l públic dins l'obra i amb una escenografia fix, però dinàmica, va fer les delícies dels castellarencs i les castellarenques que van marxar de l'Auditori Miquel Pont amb una lliçó clara: que la màgia no s'aprèn, sinó que es viu. +

L'ALCAVOT | PROPERES ACTIVITATS

Un intens cap de setmana de teatre

Aquest cap de setmana, L'Alcavot Espai Cultural obrirà la programació dissabte 7, a les 20.30 h, amb la representació d'*Un déu salvatge*, a càrrec de la Companyia La Cadira Teatre de Cerdanyola. L'obra, escrita per l'autora francesa Yasmina Reza, planteja la trobada de dues famílies després d'un incident entre els seus fills, una situació aparentment civilitzada que deriva en un retrat àcid de les relacions humanes. Es tracta d'un text molt reconegut del teatre contemporani, que va gaudir de gran popularitat a les cartelleres de Barcelona i en diverses gires. La funció ofereix l'oportunitat de veure de prop una peça de gran qualitat dramàtica.

Diumenge 8 a les 12 h, serà el torn del teatre familiar amb l'espectacle *Contes, cançons i musiquetes*, de la Companyia Pep i Tinet.

Cesc Serrat (Pep) i Agustí Planas (Tinet) presentaran una proposta que combina narració oral, música, objectes i ninots. La seva sensibilitat artística i el seu bagatge com a educadors afavoreixen la participació activa de petits i grans en un espectacle pensat per gaudir en família.

La jornada de diumenge es tancarà a les 18.30 h amb *A l'armari i al llit al primer crit*, un vodevil de Lluís Coquard interpretat per la companyia La Inestable de Bellaterra. Es tracta d'una comèdia lleugera i plena d'embolics que promet una tarda de rialles.

La trama gira al voltant d'una nit aparentment prometedora que acaba esdevenint un seguit de situacions inesperades i malentesos, amb un ritme àgil i humor constant. + || M. ANTÚNEZ



Diumenge a L'Alcavot, 'Contes, cançons i musiquetes', amb Pep i Tinet. || CEDIDA

ESPECTACLE FAMILIAR

LUMIERO
La Menuda

Dg. 08/03 - 10.30 h i 12 h
Auditori Municipal Miquel Pont

COMPRA D'ENTRADES:

• www.auditoricastellar.cat

• Presencialment, amb cita prèvia trucant al 93 714 40 40 i demanant per la Regidoria de Cultura (de dl. a dv. de 9 a 14 h, extensió 1337)

• Taquilla de l'Auditori, 1 hora abans de l'inici de l'espectacle

Organització: Ajuntament
Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS



agenda

L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

del 06 al 15 de febrer de 2026

DIVENDRES 6

De 18 a 23 h - **JOCs**
Divendres de Tastajocs: vine a jugar a jocs de taula moderns!
Activitat gratuïta per a persones a partir de 16 anys
Reserves a l'a/e www.tastajocs.cat/ reserves
C. Major, 74, 1r (Sala Alcaldia)
Organització: Tastajocs Castellar

18.30 h – **XERRADA**
Les Neòfites Pòdcast arriben a Castellar del Vallès!
Sala d'Actes d'El Mirador
Organització: Suport Castellar

20.30 h - **CINEMA**
Hiroshima mon amour
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: CCCV

21 h – **MÚSICA**
Concert de Raúl Manchón, Karlos Nao i Javier de la Rosa
Cal Calissó
Organització: Calissó Cultural

DISSABTE 7

12.30 h - **PRESENTACIÓ**
Presentació del llibre Las aventuras de Valentina y Sofía y las 7 gemas del corazón
A càrrec de l'autora, Minerva Garcia Gordo
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Organització: Biblioteca Municipal

13 h – **PROPOSTA**
Paraulògic
Cal Calissó
Organització: Calissó i CAL Castellar

20 h - **TEATRE**
Per fi me'n vaig! - EXHAURIT
Carles Sans
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Ajuntament

20.30 h - **TEATRE**
Un déu salvatge
A càrrec de la Companyia La Cadira
Entrades a www.entrapolis.com o reserves per WhatsApp . 616 439 985
L'Alcavot
Organització: L'Alcavot

22.30 h – **BALL**
Nit de ball amb el Duet Costa Daurada
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Organització: Pas de Ball

DIUMENGE 8

12 h – **MÚSICA**
Vermut Swing al Calissó amb Eugene D. Jay
Cal Calissó
Organització: SonaSwing
Hi col·laboren: Ajuntament, Cal Calissó i Swingcopats

12 h – **TEATRE**
Teatre familiar: Contes, cançons i musiquetes
A càrrec de Cesc Serrat i Agustí Planas – Cia. Pep i Tinet
Entrades a www.entrapolis.com o reserves per WhatsApp 616 439 985
L'Alcavot
Organització: L'Alcavot

12 h - **TEATRE**
La sirenet
A càrrec del Grup Cooperatiu TEB
Reserva d'entrades i més informació: tels. 93 714 33 90 i 638 377 148
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Grup Cooperatiu TEB

18 h - **BALL**
Ball a càrrec de Xarop de Nit
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Organització: Amics del Ball de Saló

18.30 h – **TEATRE**
A l'armari i al llit al primer crit
A càrrec de la companyia La Inestable
Entrades a www.entrapolis.com o reserves per WhatsApp 616 439 985
L'Alcavot
Organització: L'Alcavot

19 h – **CINEMA**
Nouvelle Vague
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Ajuntament

DILLUNS 9

17 h - **PROPOSTA**
Club de lectura En català i en veu alta amb Suport Castellar
Places limitades. Inscripció a la Biblioteca
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Organització: Suport Castellar i Biblioteca Municipal Antoni Tort
Amb el suport de la Generalitat

DIMARTS 10

10 h - **PROPOSTA**
Club de lectura En català i en veu alta
Places limitades. Inscripció a la Biblioteca
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort
Amb el suport de la Generalitat

19 h - **XERRADA**
Eduquem en família: “Un mar de possibilitats: com acompanyar els fills i filles en el seu futur professional”
A càrrec de Laura Salmerón, pedagoga de Fem Pedagogia
Inscripcions a www.castellarvalles.cat/eduquemenfamilia
Sala Lluís Valls Areny d'El Mirador
Organització: Ajuntament i PEC

DIJOUS 12

19 h - **PROPOSTA**
Club de lectura de filosofia Per pensar el món: La lliçó d'Auschwitz
Places limitades. Inscripció a la Biblioteca
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort

DIVENDRES 13

17.30 h - **ESPECTACLE**
Espectacle familiar amb Jaume Ibars i Els Trastos Band de Festa i arribada del Rei Carnestoltes Toltes Papallongues
Pl. d'El Mirador
Organització: Ajuntament

De 18 a 23 h - **JOCs**
Divendres de Tastajocs: vine a jugar a jocs de taula moderns!
Activitat gratuïta per a persones a partir de 16 anys
Reserves a l'a/e www.tastajocs.cat/ reserves
C. Major, 74, 1r (Sala Alcaldia)
Organització: Tastajocs Castellar

De 18.30 a 23 h - **FESTA**
Nit de Carnaval Jove
Festa de disfresses amb bingo, sopar i karaoke. Proposta adreçada a adolescents a partir de 12 anys
Sala Telers de La Fàbrica
Organització: La Fàbrica

19 h - **PROPOSTA**
Club de lectura En to poètic: Campos de Castilla
Places limitades. Inscripció a la Biblioteca
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort

20 h – **TEATRE**
Principio de incertidumbre, a càrrec de la Companyia Fila Zero
Entrades a www.entrapolis.com o reserves per WhatsApp 616 439 985
L'Alcavot
Organització: L'Alcavot

20.30 h - **CINEMA**
Jone, a veces
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: CCCV

21 h – **MÚSICA**
Concert de Kike M Trio
Cal Calissó
Organització: Calissó Cultural

DISSABTE 14

D'11 a 13.30 h - **PROPOSTA**
Recollida d'ous per a la 38a Truitada de Carnaval
c. de Sala Boadella i c. de Montcada
Organització: Colònies i Esplai Xiribec

17.30 h - **PROPOSTA**
Rua de Carnaval
Sortida des del c. de Portugal
Organització: Ajuntament
Hi col·laboren: Grup Il·lusió i Colònies i Esplai Xiribec

De 17.30 a 20 h - **BALL**
Festa country
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Organització: Amics del Ball de Saló

20.30 h - **MÚSICA**
Concert de San Carlos Club Band
Entrades a www.entrapolis.com o reserves per WhatsApp 616 439 985
L'Alcavot
Organització: L'Alcavot

21 h – **MÚSICA**
Jam Session
Cal Calissó
Organització: Calissó Cultural

DIUMENGE 15

A partir 11 h - **PROPOSTA**
Carnaval de Gitanes
11 h – Concentració de comparses i inici de les cercaviles (inici des de la pl. de Catalunya i des dels Jardins del Palau Tolrà
12.30 h – **Gran ballada a la pl. d'El Mirador**
Organització: Ball de Gitanes de Castellar del Vallès, Esbart Teatral de Castellar i Acció Musical Castellar

12 h – **PROPOSTA**
Vermut literari: Lector túbies
L'Alcavot
Organització: L'Alcavot Espai Cultural

16.30 h – **CINEMA**
Polletllebre i el secret de la marmota
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Ajuntament

18 h - **BALL**
Ball a càrrec de Francesc de Cotton Club
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Organització: Amics del Ball de Saló

19 h - **CINEMA**
Rental Family (Familia de alquiler)
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Ajuntament

EXPOSICIONS I ALTRES

Exposició. Recull de bibliografia: “L'enfocament restauratiu i la cultura de la pau en la gestió de les relacions”
Fins al 7 de febrer en horari d'obertura de la Biblioteca
Organització: Diputació de Barcelona i Biblioteca Municipal Antoni Tort
Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Benestar compartit – ActivaMENT +60
Dimecres 8 i 25 de febrer i 4 de març, d'11 a 12.30 h al Casal de la Plaça Major
Preu: gratuït. Inscripcions del 9 al 13 de febrer presencialment a la Regidoria de Gent Gran (c. de Portugal, 2D, de dl. a dv. de 9 a 14 h), per telèfon o WhatsApp al 689 694 982, a l'a/e gentgran@castellarvalles.cat
Organització: Ajuntament

Exposició del Fons d'Art Municipal: obres de Pepa Beotas Alcolea
Fins al 31 de març, de dilluns a divendres de 8.30 a 20 h
Espai Sales d'El Mirador
Organització: Ajuntament

Exposició artística de Pere Marra: “Mirades sobre el territori”, paisatges
Fins al 7 de març, en horari d'obertura de l'equipament
Cal Calissó
Organització: Calissó Cultural

“
Si falla la indústria, malament rai.
Antoni Serra Ramoneda

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament 93 7 14 40 40 · Fax Ajuntament 93 714 40 93 · Policia 93 7 14 48 30 · WhatsApp Policia Local (urgències) 696 462 050 · Avaries enllumenat 092 · Bombers 900 131 326 · 93 714 49 51 Ràdio Castellar 93 714 43 40 · Casal Catalunya 93 715 89 98 · Casal Plaça Major 93 714 36 55 · CAP 93 747 11 11 · Servei de Català 93 714 30 43 · Centre de Serveis 93 747 10 55 · Ambulància 061 Funerària Castellar 93 727 74 00 · Tanatori 93 747 12 03 · Mossos d'Esquadra 112 · Jutjat de Pau 93 714 77 13 · OSB 93 714 53 89 · ACC 93 714 67 39 · Recollida de mobles 900 150 140 · Taxis Castellar 93 714 37 75 · Parròquia 93 714 52 83

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES 06
DISSABTE 07
DIUMENGE 08
DILLUNS 09
DIMARTS 10
DIMECRES 11
DIJOUS 12
DIVENDRES 13
DISSABTE 14
DIUMENGE 15

CASANOVAS
CASTELLAR
CASTELLAR
LLUCH
PERMANYER
CATALUNYA
VALLÈS
EUROPA
YANGÜELA
YANGÜELA

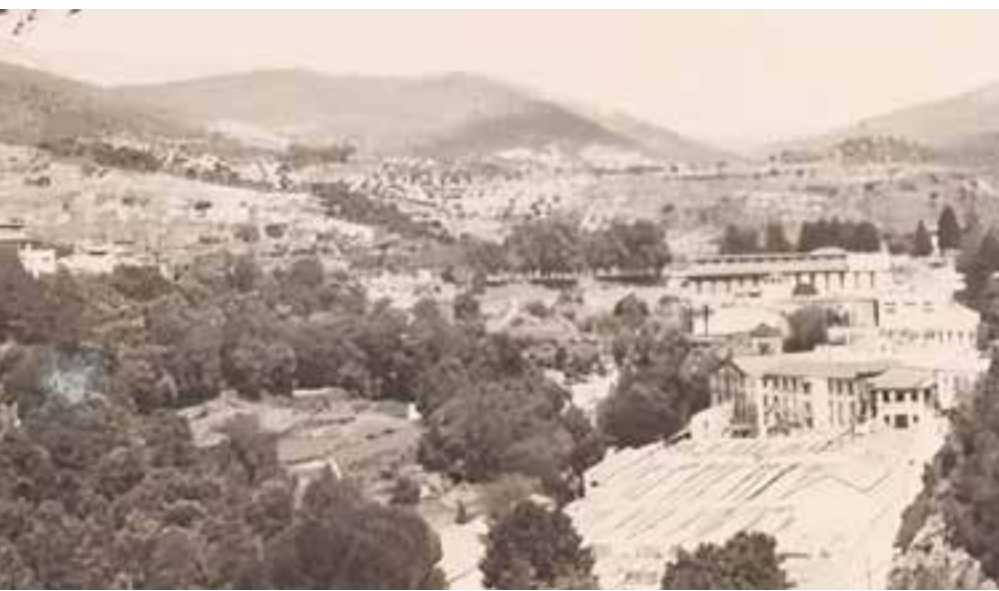
FARMÀCIES

Casanovas · 937 143 376 · Av. St. Esteve, 3
Permanyer · 937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48
Catalunya Núria · 655 41 61 41 · Balmes, 57
Lluch · 937 145 025 · Av. St. Esteve, 71
Del Vallès · 937 159 099 · Barcelona, 58
Yangüela · 937 145 289 · Torras, 2
Europa · 937 472 890 · Barcelona, 78-80
Castellar · 937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3
Neus · 930 38 68 23 · Mestre Ros, 19
Servei d'urgència nocturn:
a partir de les 20.30 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.
Farmàcies servei 24 hores Sabadell:
Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

DEFUNCIONS

02/02/2026
Maria Antonia Salinas Morote · 91
03/02/2026
Basilía Fernández Gutiérrez · 95

POSTALS DE CASTELLAR



Can Barba, data desconeguda

Vista panoràmica de l'extensió de la fàbrica de Can Barba. Ja en els seus orígens havia estat un molí draper (se l'esmenta al reial cadastre del 1716). El 1866 Josep Tolrà Abellà va comprar el molí, i el 1895 ja hi tenia més de quatre-cents telers. El 1962, amb les riudes, es va inundar, i dos treballadors van quedar penjats dels embarrats. || AUTOR: DESCONEGUT || TEXT: CENTRE D'ESTUDIS - ARXIU D'HISTÒRIA DE CASTELLAR DEL VALLÈS

INSTAGRAM · @lactual

@mikimoreno74
Avui sol, demà pluja



@passejantcatalunya
Castellar del Vallès



@arnaucabeza
Molins de Rei



Recomanació



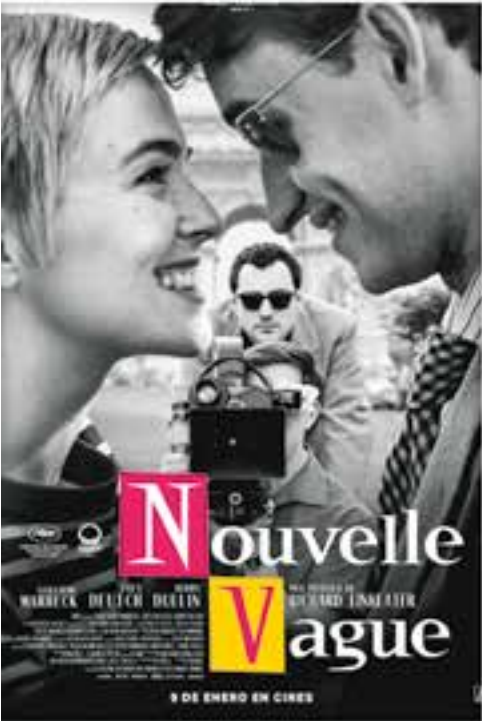
Insuficiència de Convergència i els problemes d'atenció dins les aules

La Convergència és la capacitat per mantenir la coordinació i fixació en un estímul de prop. I quan falla ens podem trobar en aquests símptomes que empitjoren quan fem tasques de prop: mal de cap, visió borrosa intermitent en tasques de prop, perdre's durant la lectura, necessitat de tancar un ull per llegir, males postures al escriure.
Són infants que els hi costa mantenir la concentració i els hi costa més aprendre. És important la detecció d'una insuficiència de convergència per evitar problemes en l'aprenentatge. Un examen optomètric adequat permet obtenir un diagnòstic precís i un tractament adequat amb uns exercicis visuals i així puguin desaparèixer en poc temps els problemes d'atenció.

Eva Navarro i Miravet
Optometrista
especialitzada en optometria i entrenaments visuals, membre de l'associació catalana d'optometria i teràpia visual (Facultat Òptica i Optometria Terrassa)

CINEMA

AQUESTA SETMANA



AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS
△ × ◐ ◑ ◒

DIUMENGE D'ESTRENA
NOUVELLE VAGUE

Dg. 08/02 - 19 h

105 min 12+ DRAMA, COMEDIA
Versió doblada (castellà)

PAÍS: França
DIRECCIÓ: Richard Linklater
REPARTIMENT: Guillaume Marbeck, Zoey Deutch, Aubrey Dullin, Bruno Greyfurst, Benjamin Clery, Matthieu Penchinat, Blaise Pettebone, Pauline Belle, Paolo Luka Noé, Adrien Rouyard, Jade Phan-Gia, Jodie Ruth, Antoine-Besson
Premis (2025): Festival de Morelia: Premi del Públic

El film explica la història darrere de la creació del moviment cinematogràfic francès conegut com a 'Nouvelle Vague', centrant-se en la producció de la innovadora pel·lícula de Jean-Luc Godard 'Al final de la escapada', el 1959.

PROPERAMENT...



POLLETLLEBRE I EL SECRET DE LA MARMOTA

Dg. 15/02 - 16.30 h
89 min 0+
ANIMACIÓ, AVENTURES
Versió en català



RENTAL FAMILY (FAMILIA DE ALQUILER)

Dg. 15/02 - 19 h
103 min 12+
COMEDIA, DRAMA
Versió doblada (castellà)



BRAM! 2026

Del 20/02 a l'01/03
Diversos horaris

Anna Salvadó Masagué

Ha treballat durant quasi 49 anys a l'Ajuntament

”
Marxar del carrer Major va ser com canviar d'empresa
“

Va entrar a l'Ajuntament amb 17 anys i amb poques persones treballant-hi. Ara, gairebé 49 anys després, li sap greu jubilar-se perquè confessa que s'ho ha passat molt bé fent la seva feina

Q. PASCUAL



11 respostes

- Un tret principal del teu caràcter?**
Soc bastant apassionada
- Un defecte que no pots dominar?**
La impaciència
- Un color?**
El lila
- Un animal?**
El cavall
- El teu moment més difícil a la feina?**
Fer d'inspectora d'IAE a les empreses
- La teva frase preferida?**
No deixis per a demà el que pots fer avui
- Un llibre**
'La catedral del mar' d'Ildefonso Falcones
- Un cantant?**
Lluís Llach
- Una pel·lícula?**
'Memòries d'Àfrica'
- Un racó de Castellar?**
El Puig de la Creu
- Un diseg?**
Visitar el Japó

© Jordi Rius

• Recordes el dia que vas entrar a treballar a l'Ajuntament?

Vaig entrar el dia 7 de febrer del 1977. Just quan feia dos mesos que havia complert els 17 anys.

• I quina formació havies fet aleshores?

Estava estudiant. Vaig tenir una persona molt estimada, que era l'alcalde, Emili Altimira. Estava treballant en una fusteria del polígon, soc molt al·lèrgica a la pols i estava agafant asma. El metge em va dir que havia de deixar de treballar. Parlant amb Altimira, aquest em va dir que faltava personal a l'Ajuntament i que ho provés. Li estic molt agraïda perquè em va donar l'oportunitat laboral de la meua vida. L'any següent d'entrar a l'Ajuntament, vaig passar les oposicions.

• Llavors l'Ajuntament es trobava al carrer Major. Quanta gent éreu?

Érem quatre administratius, auxiliars en aquell moment. Hi havia el tresorer, el secretari, un arquitecte que venia molt de tant en tant, un agutzil i dos policies. Castellar tenia aleshores 11.000 habitants.

• Com va ser aquella etapa primerenca al consistori?

Em sentia una mica com un peix fora de l'aigua. Estava acostumada a un tipus de feina molt diferent amb companys diferents i m'hi vaig haver d'adaptar.

• Quines tasques feies?

Exactament les darreres que he acabat fent: padró i registre d'entrades i de sortides. No fèiem gran cosa més. Després, quan es necessitava un permís d'obres, fèiem coses d'urbanisme, però poquetes.

• Com vas viure a l'Ajuntament el cop d'estat de Tejero el 1981?

Mira, en aquest cas jo el vaig viure més a l'Escola Industrial de Sabadell, on estava estudiant, que a la feina. A la feina estava tot molt quiet. No vaig notar excessivament que hi hagués gaire preocupació. O potser jo no vaig ser-ne conscient. Més aviat devia ser l'endemà del cop d'estat que a l'Ajuntament hi havia més moviment.

• També has viscut tots els processos electorals?

Sí, des del 1979, que van ser les primeres eleccions democràtiques, fins l'any passat. Dos mesos abans que se celebrassin les eleccions, em posava a treballar en tot el procés electoral, que és bastant feixuc.

• Però també divertit?

Sí, m'ho he passat molt bé. És una cosa que m'ha entrat sempre

i sempre ho he gaudit. L'últim dia em posava molt nerviosa. Quan la gent no corresponia de la mateixa manera que esperava, com que soc, ja ho dic, impacient, doncs, la veritat, em posava negra. Però com que la gent ja em coneix...

• Com recordes la mort de l'alcalde Miquel Pont?

Mira, estava de viatge de nuvis, imagina't, sempre me'n recordo. És un alcalde que me l'he apreciat i me l'he estimat sempre molt. Sempre em tractava com una filla. Em tenia molt mimada. Pont havia de venir al meu casament, i no va poder venir perquè havia d'anar a Itàlia a conèixer el seu net i ja no va tornar. És clar. Va ser un dels períodes més tristos que recordo de l'Ajuntament perquè va morir un bon amic i una persona en qui trobava molt de suport.

• I com vas viure el canvi de seu de l'Ajuntament del carrer Major al Palau Tolrà el 1994?

L'Ajuntament sempre ha estat al carrer Major. Totes les seus que no han estat el carrer Major no tenen aquella calidesa i aquell sentit d'Ajuntament que tenia el primer: Per a mi va ser un moment nostàlgic, marxar del carrer Major era com canviar de feina o d'empresa. Em va passar el mateix quan vaig marxar del Palau Tolrà i me'n vaig anar a El Mirador.

• Què t'ha fet més feliç dels anys que has passat a l'Ajuntament?

El que m'ha fet més feliç del món és que el meu fill Guillem m'hagi pogut fer el meu relleu. Em pot rellevar a l'Ajuntament, encara que no sigui a la mateixa plaça, ja que treballa d'administratiu a la policia. O sigui que a l'Ajuntament de Castellar del Vallès d'una certa manera he deixat una mica de llavor.✦

EL TEU SOMRIURE DIU MOLT DE TU

QUE DIGUI EL MILLOR.

Som especialistes en odontologia estètica i tractaments personalitzats.
Planificació digital, resultats naturals i un enfocament mèdic rigorós.

A Gálvez Dental dissenyem somriures pensats per durar.

Avinguda Sant Esteve 80, Castellar del Vallès
937 47 09 98
www.galvezdental.com