

auditori municipal
miquel pont

teatre / música / circ / cinema

gener - juny 2025

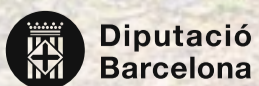
castellar del vallès



AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS



Amb el suport de:





Dramatúrgia
Cristina Clemente

Direcció
Muguet Franc

Interpretació
Jordi Andújar
Llum Barrera
Núria Cuyàs

Escenografia
Elisenda Pérez

Figurisme
Maria Albadalejo

Disseny d'il·luminació
Xavi Gardés

Disseny de so
Damià Duran

Tècnica de llum i so
Maria Martín

Coordinació de producció de la trilogia
Montse Farrarons i Clara Cols

Coordinació artística
Adrià Aubert, Jofre Blesa i Sergio Matamala

Disseny gràfic
Laia Alsina

FUNCIÓ ACCESSIBLE 

Reserva els teus auriculars a
www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic



Auditori Municipal
Miquel Pont



ds. 25/01/25



20 h



75 min

La paella dels dijous

El Maldà. Un projecte d'Els Pirates Teatre

La Mercè dina cada dijous amb els seus dos fills, el Guifré i la Lia. I cada dijous els prepara una paella. Avui sembla un dijous qualsevol, un dijous com tants d'altres, però el fet que hagi fet la paella de marisc ja anuncia que serà un dijous especial. Ella els vol comunicar alguna cosa molt important, un fet que li ha canviat la vida. Ells sospiten que en passa una de grossa i potser treuen conclusions precipitadament.

La dramaturga i guionista de moltes obres teatrals i sèries, com l'obra de teatre *Lapònia*, coescrita amb Marc Angelet, o la pel·lícula *Eva*, coescrita amb Sergi Belbel, Cristina Clemente, re-crea una situació límit viscuda en el si de la família.



Foto: Sergi Panizo



Dramatúrgia
Joan Yago

Direcció
Israel Solà

Interpretació
Xavi Francés
Aitor Galisteo-Rocher
Esther López
Marc Rius

Escenografia, vestuari i il·luminació
Albert Pascual

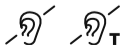
Espai sonor
Guillem Rodríguez amb la col·laboració d'Arnau Vallvé

Caracterització
Anna Rosillo

Construcció de l'escenografia
La Calòrica i La Forja del Vallès

Confeció del vestuari
Albert Pascual

Fotografia
Anna Fàbrega

FUNCIÓ ACCESSIBLE 

Reserva els teus auriculars a
www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic



Auditori Municipal
Miquel Pont



ds.
01/02/25



20 h



90 min

Els ocells

Cia. La Calòrica

El jove empresari Pisteter i la seva companya Evèlpides no poden tornar a casa. Tampoc se'ls acudeix cap altre lloc on puguin anar a viure la vida còmoda, relaxada i lliure d'impostes que ells anhelien. La trobada accidental amb un innocent puput enmig del bosc els portarà a plantejar-se un canvi d'estratègia: i si renunciessin a la seva condició humana i es convertissin en ocells? O encara més: i si convencessin les aus del món per crear una nova societat basada en els principis fonamentals d'individu, propietat i competència?

L'empresa no serà senzilla. Caldrà convèncer les masses amb un relat sòlid i apassionat, caldrà negociar amb vells poders que habiten el món des del principi dels temps –i que potser no estan disposats que res canviï–, caldrà combatre amb mà de ferro la dissidència i, fins i tot, tenir una conversa cara a cara amb la democràcia i el capitalisme.

Una comèdia majúscula, excessiva, de vegades insuportable. Una comèdia que fa parlar els ocells i converteix els líders polítics en DJ messiànics. Una comèdia en què l'humor més negre i absurd es posa al servei del discurs més polític. Una comèdia eclèctica que dinamita qualsevol eix de coordenades que pugui intentar fer servir l'espectador per classificar-la.



Foto: Anna Fàbrega

TEATRE



Auditori Municipal
Miquel Pont



ds. 08/02/25



20 h



90 min

Autor
Llàtzer Garcia

Direcció
Sílvia Munt

Interpretació
Raquel Ferri
Ernest Villegas

Escenografia
Enric Planas

Il·luminació
Ignasi Comprodon

Música original i audioescena
Orestes Gas

Vestuari
Carlota Ricart

Tècnic de llums
Enric Alarcón

Tècnic de so
Roger Ábalos

Les mans

Escrita per Llàtzer Garcia - Dirigida per Sílvia Munt

Aquesta és una història d'amor imperfecta que exposa una pregunta difícil: posaries en joc la teva vida sentimental per salvar el teu projecte somiat?

La Paula i l'Isaac viuen apartats en una casa enmig de boscos i muntanyes. Ella està a punt de rodar la seva primera pel·lícula, que protagonitzarà ell, després d'haver estat retirat temporalment de l'ofici per problemes de salut mental.

La producció ha començat i la parella ho viu amb una barreja d'entusiasme i vertigen.

Però els primers dies d'assajos previs a la filmació es fa evident el que la Paula, secretament, intuïa: l'Isaac no pot participar en la pel·lícula; és un perill per a ell i per al rodatge mateix. El seu paper, basat en la seva persona i la seva difícil experiència, l'haurà de fer un altre actor.



Foto: Sílvia Poch

FUNCIO ACCESSIBLE

Reserva els teus auriculars a
www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic

MÚSICA



Auditori Municipal
Miquel Pont



ds.
08/03/25



20 h



90 min

Autoria i direcció
Raquel Molinero Porras

Cantant, guitarra i guitalele
Raquel Molinero Porras

Guitarra
Dario Barroso Miranda

Bateria i percussió
Glòria Maurel Peraire

Contrabaix
Sandra Ruibal Puertas

Peinar raíces

Concert de Raquel Lúa

Raquel Lúa beu del fado, el flamenc i la música d'autor, amb lletres carregades de poesia i profunditat que l'emmarquen dins la música mediterrània i el folk.

El 2022 va presentar el seu segon àlbum, *Piel*, en el qual va explorar estils folk en què ja s'havia desenvolupat, com la chacarera, tot obrint-se a sonoritats més electròniques i territoris inexplorats fins aleshores. Aquest enfocament va aportar frescor i novetat respecte als seus treballs anteriors.

A principis de 2025 publicarà el seu nou àlbum, *Peinar raíces*, que es continuarà movent en la música d'arrel que ha caracteritzat els seus treballs anteriors però serà un disc més cru i amb uns arranjaments i una producció delicada, precisa i austera per sonar més pur en directe.

Raquel Lúa ha actuat, entre d'altres, al Barnasants, al Festival Terror, al Festival Polisònic i al FIAS Madrid.



FUNCIO ACCESSIBLE

Reserva els teus auriculars a
www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic

△ TEATRE



Sala de Petit
Format de l'Ateneu



ds. 22/03/25



18 h i
20.30 h



95 min

Autoria i direcció
Josep Julien

Repertiment
Santi Ricart

Ajudant de direcció
Pepo Blasco

Escenografia i vestuari
Anna Tantull

**Disseny de so i
d'il·luminació**
Xavi Gardés

Imatge i vídeo
Juanjo Marín

Disseny gràfic
Laia Alsina Astorga

Comunicació
Elisenda Riera Rovira

Edat recomanada
A partir de 14 anys

La nit del peix kiwi

Una producció de Flyhard Produccions S. L.

Una nit, el peix kiwi de la peixera de casa se'l mira als ulls i se li revela com una profecia. Atrapat en un laberint de frustracions, tip de tot el que l'envolta i de la vida a què s'ha vist abocat, decideix agafar-ne les regnes i fugir endavant. Res tornarà a ser igual, pensa, ara ve el meu cop de sort. Però, és clar... no cal que ens enganyem, que això no és una pel·lícula de Hollywood ni ell un heroi a la fuga.

La nit del peix kiwi és una mentida, una fugida endavant, una via morta. Algú ha quedat atrapat dins la història com una mosca en una teranyina, algú que se'ns assembla. I no, fugir o mentir no són opcions vàlides per al pobre paio. La ficció és només un barri de la realitat, i al nostre desesperat protagonista li costarà Déu i ajuda trobar el camí per arribar al centre. Thriller, comèdia i melodrama, aquesta peça explora les debilitats que ens converteixen en els éssers patètics i meravellosos que som. Seguir les aventures i desventures d'un mentider, d'un professional de la ficció, pot tenir premi. Potser arribem a descobrir, amagades en els racons més inesperats d'aquesta pel·li d'estafadors, minúscules i precioses partícules de veritat de debò.

FUNCIÓ ACCESSIBLE

Reserva els teus auriculars a
[www.auditoricastellar.cat/
bucle-magnetic](http://www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic)

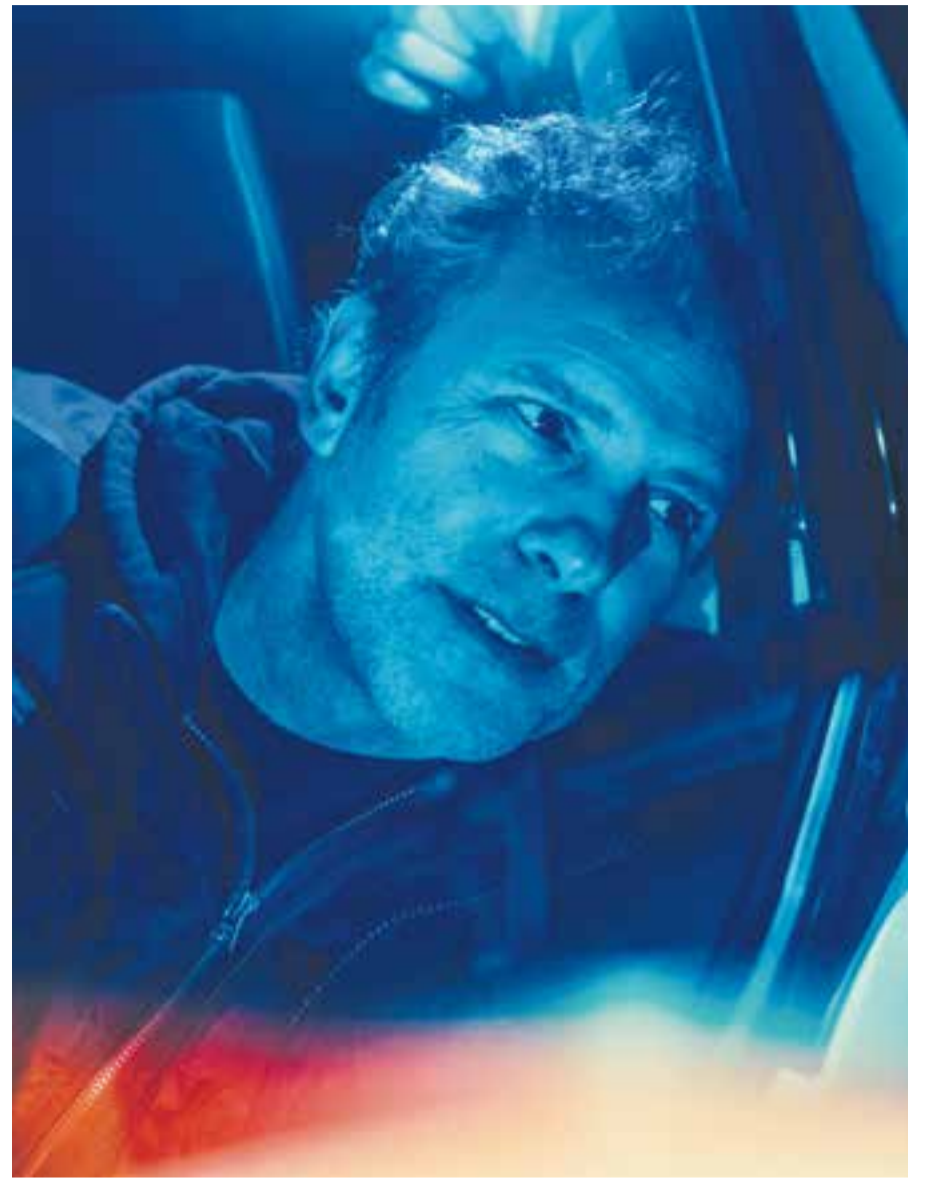


Foto: Juanjo Marín

△ TEATRE



Sala de Petit Format
de l'Ateneu



ds.
12/04/25



18 h i
20.30 h



75 min

Dramatúrgia
Frank Bayer

Direcció
Laura Porta
Ricard Martí

Interpretació
Núria Florensa
Xavi Mercadé

Escenografia
Ricard Martí

Il·luminació
Bernat Lluell

Estudiant en pràctiques
Quim Frago

Producció
La Gàrgola Produccions
Teatral

Edat recomanada
Majors de 14 anys

Hi haurà un setembre per tothom

De Frank Bayer

A la sala d'espera d'un psiquiatre infantil, la Irene i el Marcel esperen per enfrontar-se a la situació del Jan, el seu fill, recentment diagnosticat d'Asperger.

La parella, que es va separar fa cinc anys a causa d'una mort prematura, ara es retroba, i aquest retrobament farà ressorgir una història agredolça, marcada per la pèrdua i la incapacitat de posar paraules a traumes massa punyents per poder-los suportar.

Un relat punyent amb tocs de comèdia que posa llum a unes vivències sovint invisibilitzades.

FUNCIÓ ACCESSIBLE

Reserva els teus auriculars a
[www.auditoricastellar.cat/
bucle-magnetic](http://www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic)



TEATRE



Auditori Municipal
Miquel Pont



ds. 26/04/25



20 h



110 min

Direcció i dramaturgia

Sergi Belbel

Intèrpret

Enric Cambray

Cap de producció i distribució

Roser Soler

Coordinació tècnica

Josep Iglesias

Confecció del vestuari

Goretti

Ajudanta de direcció

Júlia Bonjoch

Hamlet.02

De Sergi Belbel. Amb Enric Cambray

Després d'haver estrenat *Hamlet.01* i d'haver portat arreu del territori el primer acte de l'obra de Shakespeare, Sergi Belbel i Enric Cambray estrenen *Hamlet.02* per seguir sorprenent el públic mentre analitzen el segon acte de Hamlet.

Sergi Belbel ha reconvertit una de les principals tragèdies en un veritable exercici de *stand-up comedy* a través de la figura del monològista que narra i comenta al públic el que va succeint durant l'obra. Enric Cambray és qui porta tot el pes de l'espectacle i qui interpreta tots i cadascun dels personatges, entrant i sortint constantment de la ficció mentre analitza aquest text universal amb molt d'humor per poder arribar fins al fons de la qüestió.



Foto: David Ruano

FUNCIO ACCESSIBLE

Reserva els teus auriculars a
www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic

FAMILIAR



Auditori Municipal
Miquel Pont



dg.
09/02/25



12 h



50 min

Creació

Helena Escobar
Enric Ases
Jordi Palet
Pere Hosta

Pallasa

Helena Escobar

Direcció

Enric Ases

Dramaturg

Jordi Palet

Producció i ajudantia direcció

Iolanda Llansó

Vestuari

Iolanda Llansó
Asen Planas
Helena Escobar

Escenògraf

Jordà Ferré

Música i espai sonor

Albert Juan

Audiovisual

Albert Coma

Disseny de llums

Marco Rubiol

Edat recomanada

A partir de 3 anys

Com els pingüins

La Bleda

Metges, hospitals, operacions... són paraules que ens espanten o que no ens agraden. Però sort en tenim, perquè ens ajuden a viure.

A *Com els pingüins* veurem algú que, gràcies als metges, als hospitals, a les operacions... i al seu instint de supervivència, troba la seva manera particular de relacionar-se amb el món.

Després de 22 anys de trajectòria, la companyia La Bleda fa un gir en la seva manera de fer. En una proposta arriscada i personal, comparteix amb el públic les seves múltiples peripècies entre bisturís i quiròfans, per explicar-nos una cosa que li va passar de debò. I ho farà, com sempre, des de l'humor.

FUNCIO ACCESSIBLE

Reserva els teus auriculars a
www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic



◇ FAMILIAR



Auditori Municipal
Miquel Pont



dg. 16/03/25



12 h



50 min

Repertiment
Joan Fernández
Juanjo Marín

Dramatúrgia
Joan Fernández

Direcció
El Que Ma Queda de Teatre

Música original
Juanjo Marín

Disseny titelles
Biel Fernández

Construcció titelles
Eulàlia Aragay

Escenografia
Jaume Baliarda

Vestuari
Mari Pau Fernández

Disseny de llums
Andreu Banús

Edat recomanada
A partir de 3 anys

Sòmion. La ciutat dels oficis impossibles

El Que Ma Queda de Teatre

Sòmion. La ciutat dels oficis impossibles és un espectacle familiar de titelles amb música en directe.

De petits, ens pregunten “Què vols ser quan siguis gran?” i esperen que diguem metge, professora, futbolista... bé i ara youtuber, però on té cabuda algú que vol escombrar sostres?

Sòmion ens fa viatjar a una ciutat on tots els oficis són ben peculiars: l'home que posa els carrers, el despertaire, la mestra de cant d'ocells, el pintor de fulles d'arbre, la cosidora de cors trencats... Tot és possible, i d'això també parla l'espectacle, de la imaginació i l'esforç per fer realitat els nostres somnis.

FUNCIÓ ACCESSIBLE

Reserva els teus auriculars a
www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic



Foto: Excenic Media

◇ FAMILIAR



Auditori Municipal
Miquel Pont



dg.
06/04/25



10.30 h
i 12 h



50 min

Creació
Cia. Ninnus
Ingrid Codina
Guillem Geronès

Direcció artística
Íngrid Codina
Guillem Geronès

Direcció actoral
Marcel Tomàs

Direcció musical i arranjaments
Cia. Ninnus

Intèrprets
Fàtima Ayats
Aleix Cansell
Adrià Bauzó
Xavi Molina
Toni Escribano

Escenografia
Íngrid Codina
Guillem Geronès

Tècnic de llum
Ander Condom

Edat recomanada
Per a infants de 0 a 6 anys

Juguem?

Cia. Ninnus

Juguem? és un viatge dins l'imaginari d'una nena que, encisada amb el seu joc, ens farà descobrir un món ple de fantasia on les cases caminen i viuen aventures, on un vaixell porta un secret revelador, on els sons de la nit es poden transformar en una melodia oblidada.

És un concert teatralitzat adreçat a nadons i a les seves famílies, una experiència en què la música i els sentits ajudaran a despertar la curiositat dels infants més petits (0 a 6 anys) i farà gaudir d'un moment màgic en família. Un concert que s'escolta, s'observa, se sent i també es juga.




És un projecte de la companyia Ninnus, coproduït per Temporda Alta i Cascai Teatre.

FUNCIÓ ACCESSIBLE

Reserva els teus auriculars a
www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic





 Pl. d'El Mirador
 dg. 04/05/25
 18.30 h
 55 min

Idea i producció
Compañía D'Click

Artistes
Ana Castrillo
Hugues Gauthier
Javier Gracia

Direcció artística
Florent Bergal

Creació ambient sonor
Nieves Arilla

Acompanyament dramàtic
Laura Tajada

Disseny d'il·luminació
Tatoño Perales

So i llums
Roberto Gregorio

Vestuari
Pep4

Edat recomanada
Tots els públics, especialment a partir de 5 anys

Latas




Compañía D'Click

Un equilibri entre el que és animal i el que és humà, una dansa entre el que és inútil i el que és bell. Tres personatges construeixen i destrueixen el present sense més objectiu que desafiar l'avorriment. Es coneixen tant que no necessiten parlar. Habiten un món en el qual va passar alguna cosa, però no sabem el què. Busquen dins de llaunes una mica d'això, que en compartir-se es multiplica. Una invitació a jugar indiferents a qualsevol pensament. Un moment de felicitat compartida, amb un peu en aquest món, i un altre en una terra sense temps.

FUNCIO ACCESSIBLE  

Reserva els teus auriculars a www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic



 Pista pl. de Catalunya
 ds. 28/06/25
 19.30 h
 40 min

Intèrprets i autors
Katharina Gruener y Luca Sartor

Ull extern
Fabrizio Rosselli

Escenografia
Betty Cau



Vestuari
Giulia Rossi

Edat recomanada
Tots els públics

Dolce & Salato

Circo Carpa Diem

Ell és ingenu, distret i somiador, ella és pura energia, velocitat i moviment. Junts són com l'aigua i la farina, junts preparen pa en un dia que sembla simple i normal, com el pa de cada dia. Però en realitat és màgic i sorprenent, com ells dos. Tuli llegeix boca avall, suspès en un pal, Vroni munta amb bicicleta, pedalant amb les mans i conduint amb els peus. Són divertits, tendres i surrealistes, pasten a quatre mans i mentre esperen que el pa s'aixequi i es cuini, ens regalen un viatge en el temps i en els sentiments.

FUNCIO ACCESSIBLE  

Reserva els teus auriculars a www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic



Foto: Hermann Erber



K.

kamerata castellar.

ORQUESTRA DE CAMBRA
DE CASTELLAR DEL VALLÈS

Una iniciativa de
Acció Musical Castellàr

Direcció
Carles Miró

Intèrprets
Kamerata Castellàr
Orquestra de Cambra

Organització
Ajuntament i
Acció Musical Castellàr

L'Orquestra de Cambra Kamerata Castellàr neix amb la determinació de contribuir al desenvolupament de la vida cultural, educativa i social del municipi oferint una experiència basada en l'excel·lència i la proximitat. Una proposta de km 0 que té com a objectiu principal apropar la música clàssica a tota la ciutadania, amb criteri, professionalitat i rigor artístic. Alhora, pretén projectar el nom de Castellàr del Vallès a l'exterior a través d'un projecte musical de primer nivell.

Al llarg de la temporada 2024-2025, l'orquestra oferirà quatre produccions que inclouran assajos i treball intern, un assaig general obert a la ciutadania, xerrades-col·loqui al voltant del programa i el concert final.

ENTRADES JA A LA VENDA

Assaig obert

Tipus d'entrada	Preu
Entrada general	5 €
Menors 12 anys	Gratuït

Concert

Tipus d'entrada	Preu
General	16 €
Compra anticipada	13 €
Menors de 25 anys	10 €
Socis Acció Musical Castellàr	10 €

Nota: L'entrada a les xerrades "Parlem de música" és gratuïta.



Les Fúries i les Muses

- Christoph Willibald Gluck
Dansa de les Fúries d'Orfeu i Eurídice, Wq.30
- Joseph Haydn
Simfonia núm. 45 en fa# menor, Hob.I:45
- Wolfgang Amadeus Mozart
Simfonia núm. 29 en La Major, K.201

Assaig general

Dv. 17/01/2025 - 18 h

Auditori Municipal Miquel Pont

Parlem de Música

Ds. 18/01/2025 - 18.30 h

Sala d'Actes d'El Mirador

Entrada gratuïta

Concert

Ds. 18/01/2025 - 20 h

Auditori Municipal Miquel Pont

DIRECCIÓ: CARLES MIRÓ

CONCERTINO: GERARD CLARET

Amb la Dansa de les Fúries d'*Orfeu i Eurídice* de Gluck, conjurades per remoure els fonaments del classicisme, comencem un programa que continua amb la Simfonia núm. 45. Popularment coneguda amb el sobrenom de la "Simfonia dels adeus", aquesta obra recull el caràcter més reivindicatiu del gran Joseph Haydn. Per acabar, podrem escoltar la Simfonia núm. 29, segurament la més representativa del període de joventut del genial Wolfgang Amadeus Mozart. Un programa de contrastos que transmet l'impuls ardent i l'essència del que representa el moviment *Sturm und Drang* del darrer terç del segle XVIII.



Les cordes de Mendelssohn

- John Carmichael
"Concerto Folklórico" per a piano a quatre mans i cordes
- Felix Mendelssohn
Simfonia per a cordes núm. 1 en Do Major, MWV N1 i Simfonia per a cordes núm. 10 en Sib Major, MWV N10

Assaig general

Dv. 28/03/2025 - 18 h

Auditori Municipal Miquel Pont

Parlem de Música

Ds. 29/03/2025 - 18.30 h

Sala d'Actes d'El Mirador

Entrada gratuïta

Concert

Ds. 29/03/2025 - 20 h

Auditori Municipal Miquel Pont

DIRECCIÓ: CARLES MIRÓ

CONCERTINO: GERARD CLARET

SOLISTES: CARLES LAMA I SOFIA CABRUJA
(CARLES&SOFIA PIANO DUO)

Les dotze simfonies per a cordes que Felix Mendelssohn va escriure entre el 1821 i el 1823 veien la llum en el si de la societat intel·lectual i cultural que el seu pare havia creat. Unes obres de joventut fresques i exultants de les quals n'escoltarem dues, la núm. 1 i la núm. 10. Abans, però gaudirem del *Concierto Folklórico* de Carmichael per a piano a quatre mans i cordes. Els pianistes Carles&Sofia Piano Duo ens proposen una obra engrescadora que transita per les sonoritats suggeridores del folklore espanyol.



La "Clàssica" de Prokófiev

- Wolfgang Amadeus Mozart Obertura de "Les Noces de Figaro"
- Juan Crisóstomo de Arriaga
Simfonia en Re Major
- Serguei Prokófiev
Simfonia núm. 1 "Clàssica" en Re Major, Op. 25

Assaig general

Dv. 30/05/2025 - 18 h

Auditori Municipal Miquel Pont

Parlem de Música

Ds. 31/05/2025 - 18.30 h

Sala d'Actes d'El Mirador

Entrada gratuïta

Concert

Ds. 31/05/2025 - 20 h

Auditori Municipal Miquel Pont

DIRECCIÓ: CARLES MIRÓ

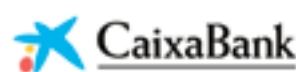
CONCERTINO: GERARD CLARET

Prokófiev va compondre la seva primera simfonia a partir dels elements clau del prototip de simfonia clàssica. Aquesta obra cabdal del seu repertori respira l'elegància i l'empenta tan característiques de les obres del segle XVIII, macerada amb una sonoritat inconfusible del segle XX. Prèviament, podrem gaudir amb l'enèrgica i brillant obertura d'una de les òperes més conegudes i estimades de Mozart, *Les noces de Figaro*, que precedirà la magnífica *Simfonia en Re* de Juan Crisóstomo de Arriaga, amb la qual descobrirem el geni precoç del compositor basc.

Organització:



Entitats col·laboradores:





ENTRADES I ABONAMENTS: ARTS ESCÈNIQUES I MÚSICA

Abonaments

A la venda del 13 de desembre al 10 de gener

	Número d'espectacles	Tarifa
	Abonament a 7 espectacles	74,20 €
	Abonament a 4 espectacles	42,40 €

Nota: els espectacles familiars i el cicle de concerts de l'Orquestra de Cambra Kamerata Castellar no estan inclosos als abonaments



ENTRADES PROGRAMACIÓ FAMILIAR

A la venda a partir del 13 de desembre

	Tarifa	Preu
	General	6,70 €
	Compra anticipada	5,50 €
	Família nombrosa i monoparental*	4,50 €
	Persones amb discapacitat**	4,50€

Preu per la compra anticipada a través de www.auditoricastellar.cat o amb cita prèvia amb la Regidoria de Cultura (tel. 937144040).

Entrades individuals

A la venda a partir del 13 de gener

	Tarifa	Preu
	General	17,60 €
	Compra anticipada	14,30 €
	Menors de 25 anys i majors de 65 anys	14,30 €
	Família nombrosa i monoparental*	13,30 €
	Persones amb discapacitat**	11 €
	Grups (a partir de 10 entrades)***	11 €

La tarifa reduïda s'aplicarà als menors de 25 anys, majors de 65 anys i a les persones que comprin entrades anticipades a www.auditoricastellar.cat o amb cita prèvia amb la Regidoria de Cultura (trucant al tel. 937144040, extensió 1337, de dilluns a divendres de 9 a 14 h) en el cas de no tenir accés a Internet o de tenir dificultats a l'hora de comprar entrades de manera electrònica.

NOTES

- L'entrada és gratuïta per als infants fins a dos anys si no ocupen localitat.
- L'espectacle 'Juguem?', de la Cia. Ninnus (dg. 06/04, 10.30 h i 12 h) es farà sobre l'escenari de l'Auditori i caldrà que tots els assistents tinguin entrada per qüestions d'aforament. Per als infants menors d'un any s'haurà de reservar l'entrada, que és gratuïta.
- Els espectacles 'Latas', de la Compañia D'Click, i 'Dolce & Salato', de Circo Carpa Diem, seran gratuïts.

* Per acreditar aquesta condició, cal mostrar el títol expedit per la Generalitat de Catalunya, que sigui vigent en la data d'adquisició de l'entrada; no s'admeten títols caducats o sol·licituds de títol no resoltes.

** Per acreditar aquesta condició, cal exhibir el títol expedit per la Generalitat de Catalunya, que sigui vigent en la data d'adquisició de l'entrada; no s'admeten títols caducats o sol·licituds de títol no resoltes. En el cas de tenir reconegut el barem de tercera persona, l'acompanyant del titular accedirà gratuïtament a l'espectacle.

*** Preu de l'entrada individual en cas de compra de 10 o més entrades. Cal contactar amb la Regidoria de Cultura al tel. 937144040 o a l'a/e cultura@castellarvalles.cat.

L'AUDITORI, MÉS ACCESSIBLE QUE MAI!

Bucle magnètic portàtil i ajuda auditiva a tots els espectacles de l'Auditori

L'Auditori disposa de deu receptors de so dirigits a persones amb dificultats auditives que conserven alguna resta auditiva.

Reserva els teus auriculars a www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic.

Mobilitat reduïda

Les persones amb mobilitat reduïda disposen de sis espais sense butaca per a cadires de rodes. Aquests llocs reservats a l'Auditori són als extrems de les files 2 i 3. En el procés de compra trobareu aquests espais indicats amb una icona de color blau.

També us informem que de la fila 1 a la 4 les butaques són a peu pla i que per accedir a la sala es disposa d'una rampa.

Places d'aparcament per a persones amb mobilitat reduïda properes a l'Auditori:

- 1 al c. Torras cantonada c. Colom
- 2 al c. Major
- 2 al c. Hospital cantonada c. Sala Boadella

Cadireta postural infantil

L'Auditori disposa d'un seient Goto que es pot subjectar a les butaques de la sala. Està dissenyat per proporcionar confort i suport als infants (d'1 a 8 anys i màxim 30 kg de pes), ja que s'adapta fàcilment.

Més informació a www.auditoricastellar.cat/accessibilitat

COMPRA D'ENTRADES I ABONAMENTS



AL WEB

www.auditoricastellar.cat



AMB ATENCIÓ PRESENCIAL,

sempre amb cita prèvia trucant al 937144040, extensió 1337 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h), en el cas de no tenir accés a Internet o de tenir dificultats a l'hora de comprar entrades de manera electrònica.



A LA TAQUILLA DE L'AUDITORI

1 hora abans de l'inici de cada espectacle (sempre que hi hagi entrades disponibles).

Regala Auditori

Si vols regalar les entrades dels espectacles de l'Auditori, pots demanar el format regal i recollir les entrades impreses dins d'un sobre regal. Sol·licita-ho al correu cultura@castellarvalles.cat o al formulari següent: <https://auditoricastellar.cat/regala-auditori/>.

**ACTIVITATS
COMPLEMENTÀRIES
TEATRE**

Sala de
Petit Format de
l'Ateneu

26/04/25 i
27/04/25

Ds. 18 h i
20.30 h
i dg. 18 h

Direcció
Joyce Suárez

Preparació musical del Combo
Sergi Rodríguez
Simón Sánchez

Repartiment
Júlia Barragán
Salva Garcia
Sònia Gatell
Miquel Morillo
Lluís Mourelo
Àngela Reòlid
Ana Sòria

Músics
Jordi Carrasco
Marc Carrasco
Omar Hasan
Àlex Morillo
Sergi Llobet

Organització
Llum a Escena

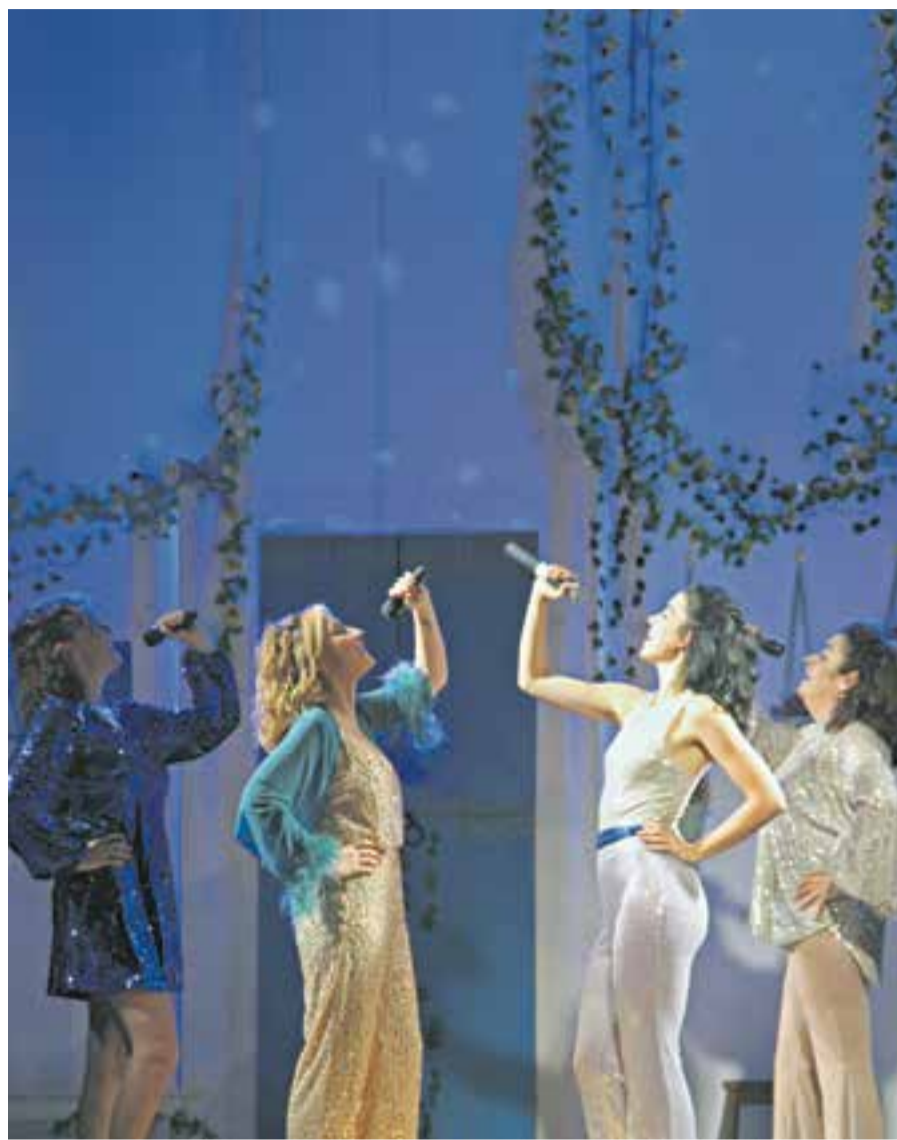
Col·laboració:
Espaiart
Ajuntament de Castellar del Vallès

Mamma Mia

Llum a Escena

Mamma Mia! és un musical vibrant que gira entorn d'una noia, la Sophie, que està a punt de casar-se i vol descobrir qui és el seu pare. Amb la música pop contagiosa d'ABBA com a fil instrumental, la Sophie embarca en un viatge per trobar el seu pare biològic. Té tres possibles candidats, i la seva mare, la Donna, es troba cara a cara amb el seu passat. Amb una barreja d'amor, humor i música, *Mamma Mia!* és una celebració de la família, l'amistat i les segones oportunitats.

Entrada amb taquilla inversa.
Reserva prèvia a www.auditoricastellar.cat



**ACTIVITATS
COMPLEMENTÀRIES
TEATRE**

XI Mostra de Teatre Infantil i Juvenil

Dies 16, 17, 18, 23, 24 i 25 de maig
Sala de Petit Format de l'Ateneu

Diversos horaris

Organització: Llum a Escena
Amb la col·laboració d'Espaiart i
l'Ajuntament



Cinema a Castellar

_ DIUMENGE D'ESTRENA
_ CINEMA FAMILIAR
_ CICLE GAUDÍ

Més informació a
www.auditoricastellar.cat
www.castellarvalles.cat/cinema
www.clubcinemacastellar.com

△ ◐ △
femc_st_ll_r

BFRAM!

MOSTRA
DE CINEMA
DE CASTELLAR
DEL VALLÈS

DEL 14 AL 23 DE FEBRER 2025

OOO club cinema
CASTELLAR VALLÈS

△ ◐ △
femc_st_ll_r

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS



Amb el suport de:

