



C/Carreters, núm 10
17150
Sant GREGORI
972 428 724
info@jduch.cat



Tot bufant Material didàctic

Descripció de l'espectacle

Tot Bufant és un espectacle dedicat als instruments de vent en el sentit més ampli de la paraula, és a dir, tot allò que es pot fer sonar gràcies al vent..



Afinarem un orgue d'ampolles, veurem com una mànega es pot convertir en una trompeta, sentirem el duo de cargols de mar i el de clarinet - regadora, descobrirem que les canyes de bambú són instruments musicals, veurem com el saxo i la trompeta parlen, riuen, ploren, discuteixen, criden i es barallen, com es pot formar una orquestra amb joguines... i molt, molt més.

Tot Bufant ha estat al Festival de Teatre d'Alguer (Cerdanya), Festival Extraterrestres (Circulo de las Bellas Artes, Madrid), a Caixaforum (Barcelona, Madrid, Lleida, Girona i Tarragona) Mercat de Música de Vic, Fira de l'Espectacle (Manresa), l'Auditori de Girona, Auditori de Tarragona, Sant Pol, Arenys de Mar, Vilafranca, Viladecans... i ha participat en nombroses campanyes escolars

L'espectacle és totalment participatiu i va dirigit tant al públic familiar com escolar, recomanat a partir del 3 anys.

Intèrprets:

Pep Gol: parlaments, trompeta, clarinet, flauta, cargols de mar, flautes, tubs i altres.

Pep Pasqual: clarinet, clarinet baix, saxo tenor, tenora, xirivia, flabiol, flautes i altres.

[Pep Gol](#) i Pep Pasqual han estat bufant gairebé tota la vida. Cada un d'ells ha fet una intensa carrera i porten més de vint anys compartint nombrosos projectes i aventures.

[Pep Gol](#) és trompetista, compositor, arranjador, productor musical i dissenyador d'estrany instruments musicals.

Pep Pasqual toca els saxos, el clarinet, la gralla, les flautes i el flabiol , també és compositor, productor musical i arranjador.

A més, els dos s'han involucrat en nombrosos grups , cantants i companyies de teatre col·laborant en actuacions, gravacions i composició de músiques. ([La Vella Dixieland](#), [Comediants](#), Pascal Comelade, Els Pets, Lax & Busto...)

Durant aquests anys han compaginat aquesta intensa activitat musical amb l'activitat educativa, en forma d'audicions i tallers per a escolars, cursos per a professors o propostes pel públic familiar, com la que avui ens dediquen.

Durada:

55 minuts aprox.

Alumnes a qui pot anar adreçada:

Educació infantil i cicle inicial i mitjà de primària

Objectius

- Despertar l'interès dels nens respecte a la música en general i als instruments de vent en particular.
- Conèixer el mecanisme físic de la producció del so: vibració, embocadures.
- Diferenciar les diferents subfamílies: fusta, metall...
- Donar idees per construir instruments casolans.
- Observar la relació entre instrument gran (tub llarg) = so greu, instrument petit (tub curt) = so agut
- Sentir els instruments en diferents contextos musicals: música clàssica, jazz, música popular.

Guió orientatiu de l'audició

1. El so del vent.
2. Tubs simples: curt agut, llarg greu. Flauta de Pan. Orgue d'ampolles
3. Flauta travessera.
4. Flauta de bec. Ocarina. Flabiol i xiulets.
5. Instruments de canya: com es produeix el so. Embocadura.
6. El clarinet. Clarinet baix i saxo.
7. Doble canya: tenora.
8. Instruments de metall: com es produeix el so. Embocadura.
9. Cargols de mar.

Repertori

Snake Rag, trompeta i saxo tenor
Bambú bongo, canyes de bambú
Cada dia al matí, ampolles plenes d'aigua
Cargol treu banya, flauta travessera, flauta de vares i flaviol
Rhapsody in Blue, clarinet
Frère Jaques, clarinet i clarinet baix
L'elefant, tenora
El mar, cargols
En Joan Petit quan balla, mànega i embut
La lluna la pruna, trompeta
Blue Peps, trompeta i saxo
Tiger Rag, orquestra de nens, trompeta i saxo
Les joguines, reclams d'ocells, globus, joguines i altres

instruments que utilitzem en l'espectacle



girador d'ocell



tub harmònic



girador de vent



Bambú



Vibracanya



Ampolles amb aigua



flauta d'èmbol i flauta travessera



flauta dolça i flabiol



reclams d'ocells



mànega i clarinet



Saxofon



Palletes



Gralla



Cargol de mar



Trompeta



mànega amb embut



Tuba de tub



Bocines



manxòfon 1



manxòfon 2



baldufa



Triple



Acordió



bocinòdrom



saxo-regadora



cigne de gemecs

Com funcionen els instruments de vent?

Un instrument **de vent** normalment està fet d'un o varis tubs. El so es produeix quan el músic bufa per la embocadura i fa vibrar l'aire del seu interior.

Embocadura

Es la part de l'instrument que està en contacte amb la boca. Es una de les parts de l'instrument més importants ja determina en gran part el seu so. N'hi han de diferents tipus:

amb llengüeta simple



com el clarinet, o el saxo (foto)

amb llengüeta doble



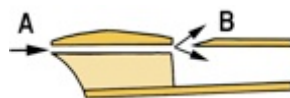
com el fagot, la gralla o l'oboè
en els instruments que utilitzen aquestes embocadures, la vibració la produeix una canya

experimenta

Podem fabricar-nos una llengüeta amb un tros de celofan o un plàstic. L'estirem pels extrems i bufem, el farem vibrar i obtindrem un xiulet molt fort



amb bisell



embocadura de la flauta dolça o de bec. Quan bufem per l'extrem (A), l'aire passa per un conducte i quan xoca amb el bisell (B) es produeix la vibració de l'aire i el so.

de metall



embocadures de trompeta, trombó i tuba
en els instruments que utilitzen aquestes embocadures, la vibració la produeixen els
llavis.

Agut- greu

depenent de la llargada del tub de l'instrument, aquest fa sons aguts o greus



En la flauta d'èmbol, fem diferents notes canviant la llargada del tub.



En la flauta travessera l'aire surt pel primer forat que esta destapat, per tant canviem la llargada del tub tapant i destapant el forats

ampolles

Una ampolla és un tub senzill, la podem fer sonar bufant per l'extrem superior.

podem provar d'afegir aigua i veurem com canvia el to



Ampolla buida = so greu



Ampolla plena = so agut

experimenta

Amb diferents quantitats d'aigua podem afinar varies ampolles i construir-nos un instrument amb un so semblant a la quena o flauta de Pan



Classificació dels instruments de vent

Els instruments de vent es classifiquen en tres grups: instruments de fusta, de metall i orgues

Instruments de vent de fusta

Reben aquest nom perquè antigament es feien amb fusta. Actualment també es fan de plàstic o metall. Tenen un sol suau i profund

entre aquests instruments podem trobar els que tenen bisell sense conducte: flauta travessera, piccolo, flauta de Pan

els que tenen bisell amb conducte: flauta dolça, flabiol i ocarina

amb llengüeta simple: clarinet, saxo

amb llengüeta doble: oboè, corn anglès, fagot, dolçaina, tenora, tible, gralla, sac de gemecs

amb llengüeta lliure: acordiό, harmònica, melòdica

Instruments de vent de metall

també anomenats metalls, tenen un so potent i fort. Tenen embocadura de metall.

pertanyen a aquesta família: **trompeta**, **corneta**, **trombó**, **trompa**, fiscorn, bombardí, **tuba**, helicó

aquests instruments poden utilitzar sordines. Les sordines son aparells que s'introdueixen al final de l'instrument i l'hi varien el so.



Aprofitament didàctic

Aquesta audició té un caràcter plenament divulgatiu i experimental. El nen pot arribar a descobrir les possibilitats de l'aire com a font sonora i fer volar la imaginació per a poder aplicar aquest principi de forma particular i creativa. Per això, pedagògicament, recomanem no fer cap treball previ a l'audició, potser només una petita introducció explicant què és el que experimentarem, la informació de la qual està exposada en els altres apartats d'aquesta guia.

El treball posterior a l'audició, sí que creiem que és bàsic i vital, i que constitueix la clau de l'aprofitament al cent per cent.

Aquest treball posterior s'inicia amb una sessió-resum de l'audició, on els nens puguin recordar i afiançar els elements apresos.

Cada professor pot triar aquelles dades que convé que els alumnes recordin millor. Un cop feta aquesta sessió preliminar el treball recomanat serà diferent per cada nivell.

Seguidament us fem una proposta per a cada cicle tot i que el mestre, segons el curs, pot triar de realitzar-ne una o altra.

EDUCACIÓ INFANTIL	Fer un recull entre tots els nens de la classe de materials que puguin fer sons a través de l'aire. Classificar tots els materials trobats i muntar una petita exposició en un racó de l'aula, que pugui ser visitat per nens d'altres classes.
CICLE INICIAL	Fer un recull entre tots els nens de la classe de materials que puguin fer sons a través de l'aire. Classificar tots els materials trobats i muntar una petita exposició en un racó de l'aula, que pugui ser visitat per nens d'altres classes. Cada "instrument" ha de tenir una fitxa explicativa del que és i com funciona. Aquesta fitxa serà confeccionada per tota la classe o per la mestra, segons el curs que es tracti. Confecció d'un instrument per a cada nen: farem portar als nens un pinyol d'albercoc. Cada nen haurà de llimar un extrem del seu pinyol fins a fer-hi un petit forat. Després amb un escuradents haurà de buidar-lo. Un cop buit, hem realitzat un xiulet.
CICLE MITJÀ	Fer una classificació dels instruments de vent coneguts i que s'han treballat a l'audició. Aquesta classificació ha de respondre a les subfamílies. Es pot realitzar amb els noms dels instruments o amb fotos i en forma de mural. Un cop feta aquesta classificació, cada nen pot triar un instrument, dibuixar-lo i amb l'ajuda del mestre, col·locar-hi les seves parts més importants. Com activitat final també pot realitzar-se el xiulet amb el pinyol d'albercoc.