

VIATGE AMB INSTRUMENTS DELS CINC CONTINENTS

Pau Tarruell



Contingut del dossier:

- Argument del conte.
- Instruments
- Fotografies dels instruments.
- Propostes pedagògiques.
- Partitures de les cançons.
- Intèrpret.



A l'espectacle Viatge amb instruments dels cinc continents es presenten diferents cultures i la seva música. Comencem viatjant al continent més llunyà, Oceania, i d'aquest continent al país més gran de tots, Austràlia. Allà coneixerem un dels instruments didgeridoo. Veurem com el van inventar. En un dia d'un vent molt fort, van sentir que uns troncs foradats pels tèrmits feien un so misteriós i bonic: el so de la terra. Sabem que el fan sonar des de fa dos mil anys per unes pintures rupestres trobades en unes coves d'Austràlia.

Deixarem Oceania i ens endinsem en el continent asiàtic. Allà pujarem a les muntanyes més altes de la terra i visitarem un monestir tibetà. Coneixerem els relaxant i deixarem que els infants els toquin i gaudeixin del seu so. Veurem tres bols de diferents mides fets de coure, bronze, plata i quatre minerals més.

El tercer continent serà Àfrica, on el ritme i la percussió és el més important. Coneixerem la darbukka del nord d'Àfrica, dels pobles del desert i farem un diàleg no verbal amb un timbal. La música és l'únic llenguatge universal. Junts aprendrem una cançó africana yoruba i els infants podran tocar aquest i altres instruments de percussió. Seguidament farem un salt cap a Amèrica. Anirem a Nova Orleans i veurem un instrument poc conegut: el banjolele i farem una cançó participativa.

Acabarem visitant el nostre continent, Europa, i farem el gag del clarinet, instrument construït per Johann Christoph Denner. Farem com qui no sap com es monta. Els infants hauran d'ajudar. També muntarem un faristol que té personalitat i fa ximpleries per fer gràcia. Per acabar donarem gràcies amb la cançó Mesganà, que interpretarem en diferents llengües.



INSTRUMENTS

En aquesta audició es presenten els instruments de:

1. Vent Fusta: *didjeridoo*, flautes de l'Afganistan, flautes barroques, flautes d'èmbol, clarinet i saxòfon soprano i alt.
2. Percussió: jembé, bol del Tibet, maraques, xilòfon del Senegal i bostó de pluja de Guatemala.

Tots aquests instruments es presentaran acompanyats de cançons que s'ensenyaran als nens i quees cantaran amb la guitarra espanyola.



Tocant la guitarra



Tocant el jembé



Tocant el bol del Tibet

FOTOGRAFIES DELS INSTRUMENTS



Didgeridoo



Flautes de l'Afganistan



Flautes barroques



Flautes d'èmbol



Clarinet



Guitarra espanyola



Saxòfon soprà



Saxòfon alt



Bol del Tibet



Maraca



Xilòfon del Senegal

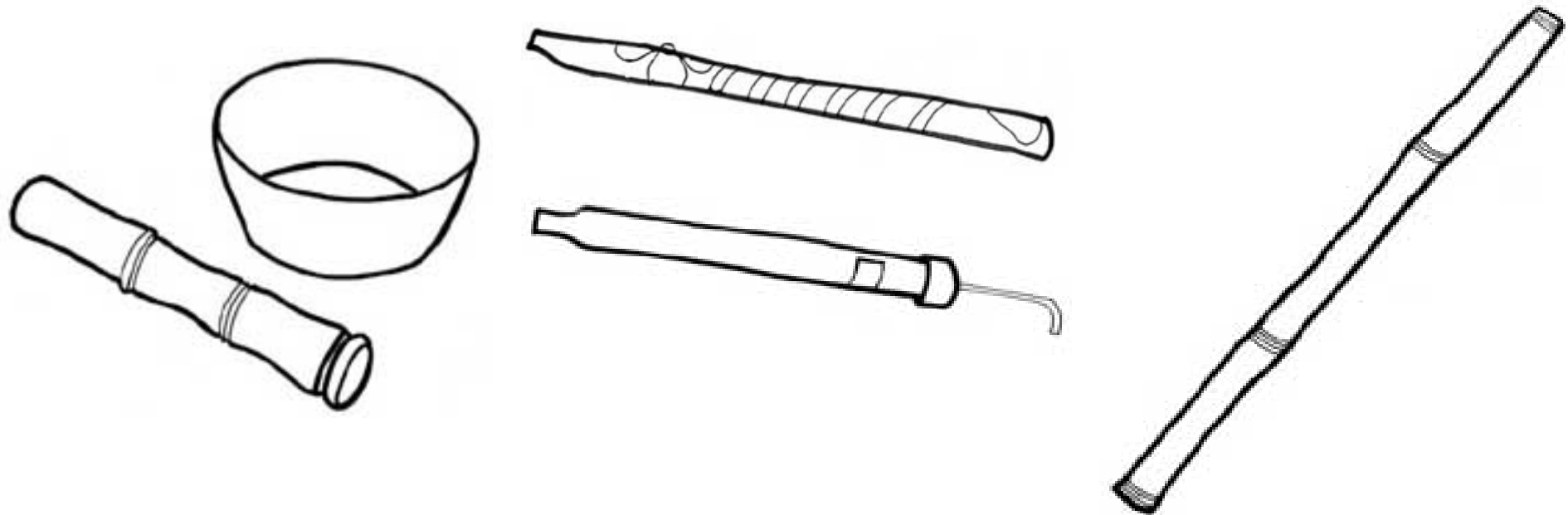
PROPOSTES PEDAGÒGIQUES PER A PREPARAR L'AUDICIÓ

- . Escoltar a classe les dues cançons que es cantaran a l'audició i que estan enregistrades en el CD del grup Bufanúvols "Danses per la Pau": Amba i Bagawé.
- . Presentar als nens les fotografies (plastificades) de tots els instruments musicals que aniran apareixent a l'audició i que es poden emprar com a material pedagògic.

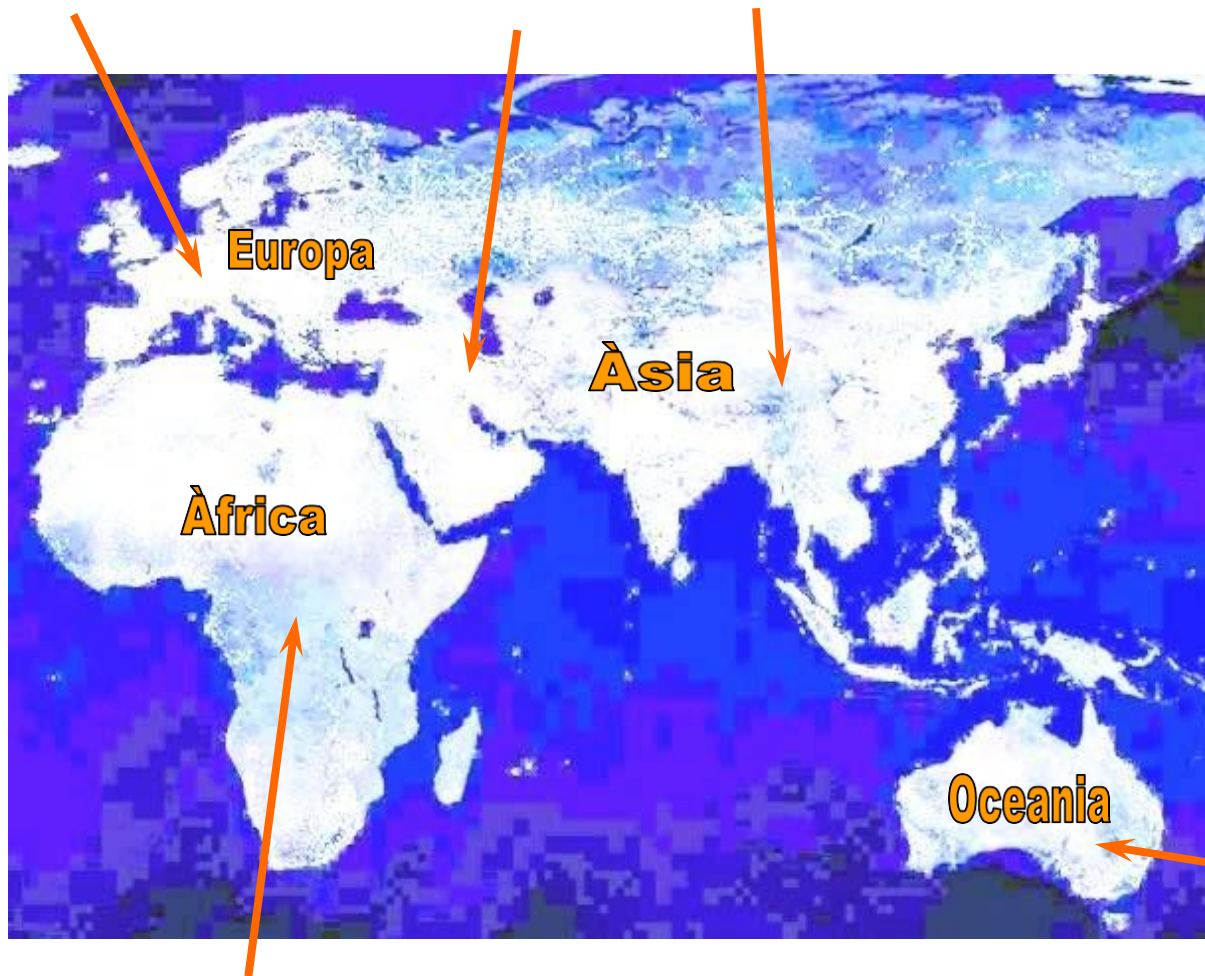
ACTIVITAT PEDAGÒGICA PER A REALITZAR UNA VEGADA ACABADA L'AUDICIÓ

fitxa de l'espectacle

Pinta aquests instruments que has vist a l'audició.



fitxa de l'espectacle



PARTITURES DE LES CANÇONS

AMBA AMUCHELELA

Uganda

Am - ba am - ba amu - che - le - la Am - ba am - ba

amu - che - le - la, Am - ba am - ba amu - che - le - la Am

- ba am - baamu - che - le - la Che - le - la - ho o - ku - ba - nai - nwe

amu - che - le - la Che - le - la - ho o - ku - ba - nai - nwe amu - che - le - la

BAWA GBE OLUWA

Benin

Ba - wa gbe O - lu - wa Ba - wa

Ba - wa gbe O - lu - wa

gbe O - lu - ba Ba - wa gbe O - lu - wa

Ba - wa gbe O - lu - wa Ba - wa gbe O - lu - wa Ba - wa gbe O - lu - wa

Ba - wa gbe O - lu - wa Ba - wa gbe ba - wa gbe Ba - wa gbe O - lu - wa. Ba wa

Ba - wa gbe O - lu - wa Ba - wa gbe ba - wa gbe Ba - wa gbe O - lu - wa

INTÈRPRET

Pau M^a Tarruell és músic i actor i toca el saxòfon, el clarinet, les flutes barroques, la guitarra, canta i sobretot fa cantar i participar els infants. És també mestre especialista de música en diferents escoles.

Ha estat membre de grups de música clàssica (Quartet de Saxòfons de Sabadell), de música tradicional catalana per a infants (El Galliner), música de ball (Orquestrina La Vallesana i Iguana Pèrkins), Jazz (Big band del CEME) i ha participat com a músic en diferents espectacles infantils amb l'U de Cuc i el Timbal Teatre, amb qui va realitzar diferents gires per Espanya i Alemanya. Ha col.laborat amb JJMM de Catalunya fent més de 200 audicions per a escolars pertot Catalunya. Membre fundador del grup Bufanúvols, que ara està treballant amb l'espectacle *Danses d'arreu del món*, *Danses per la pau*, i *Núvol de danses* i amb el qual ha gravat els CDs *Danses per la pau* i *Núvol de danses* que són un recull de diferents danses d'arreu del món. Actor i músic amb els espectacles infantils, *El País del Silenci*, *El Retorn*, *El bol de la felicitat* i *El secret del Pelegrí* dels quals ha realitzat nombroses actuacions per Catalunya, Comunitat Autònoma de Madrid, les Balears i França.



Fitxa pedagògica i guió: Carmina Mas

Fotografies: Salut Tarruell i Francesc Macià

Treball gràfic: Xavi Arderius

CONTACTE: PAU TARRUELL I CARMINA MAS

Telf. 937159027 i 680680955

E-mail: gbufanuvols@gmail.com

www.bufanuvols.net