

**DISPOSICIONS****DEPARTAMENT DE TERRITORI I SOSTENIBILITAT****EDICTE de 14 de desembre de 2016, sobre acords de la Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona referents al municipi de Castellar del Vallès.**

La Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona, en les sessions de 24 de maig i 4 d'octubre de 2016, va adoptar, entre altres, els acords següents:

Exp. 2015/57142/B

Pla especial de béns a protegir, al terme municipal de Castellar del Vallès

Acord de 4 d'octubre de 2016

Vist l'informe proposta dels Serveis Tècnics, i d'acord amb els fonaments que s'hi exposen, aquesta Comissió acorda:

-1 Donar conformitat al Text refós del Pla especial de béns a protegir, del municipi de Castellar del Vallès, promogut i tramès per l'Ajuntament en compliment de l'acord d'aprovació definitiva de la Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona de 24 de maig de 2016.

-2 Publicar aquest acord, el d'aprovació definitiva de 24 de maig de 2016 i les normes urbanístiques corresponents al DOGC, a l'efecte de l'executivitat immediata, tal com indica l'article 106 del Text refós de la Llei d'urbanisme, aprovat pel Decret legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, modificat per la Llei 3/2012, de 22 de febrer.

-3 Comunicar-ho a l'Ajuntament.

Acord de 24 de maig de 2016

Vist l'informe proposta dels Serveis Tècnics, i d'acord amb els fonaments que s'hi exposen, aquesta Comissió acorda:

-1 Aprovar definitivament el Pla especial de béns a protegir, de Castellar del Vallès, promogut i tramès per l'Ajuntament, supeditant l'executivitat fins que s'aporti un text refós, per duplicat, degudament diligenciat i verificat per l'òrgan que ha atorgat l'aprovació provisional de l'expedient, que incorpori les prescripcions següents:

1.1 Cal adequar el Pla especial a les determinacions del POUM pel que fa a la incorporació al Catàleg de la fitxa de la casa Ribas (ARU-19) i l'assignació del nivell de protecció 6 a les cases del carrer Torras 6-8-10 (ARU-21).

1.2 Cal ampliar la delimitació de l'àmbit de protecció de l'element JAA-11/181, en la part gràfica de la fitxa, tal com s'estableix a l'informe emès el 7 de desembre de 2015 pel Departament de Cultura.

-2 Supeditar així mateix l'executivitat de l'acord d'aprovació definitiva d'aquest Pla especial fins que sigui executiu el POUM del qual porta causa.

- 3 Indicar a l'Ajuntament que el text refós inclourà el text de les normes urbanístiques i els plànols d'ordenació en suport informàtic i en format editable de tractament de textos, en compliment de l'article 17.6 del Reglament de la Llei d'urbanisme, aprovat pel Decret 305/2006, de 18 de juliol, i de l'Ordre PTO/343/2005, de 27 de juliol, per la qual s'estableixen els requeriments tècnics de la presentació, en suport informàtic, de les normes urbanístiques de les figures de planejament urbanístic als òrgans de la Generalitat de Catalunya competents per a la seva aprovació definitiva.

-4 Comunicar-ho a l'Ajuntament.

CVE-DOGC-A-16349088-2016

Contra aquests acords, que es refereixen a una disposició administrativa de caràcter general, es pot interposar recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la notificació o la publicació al *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, de conformitat amb el que preveuen l'article 112.3 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú i de les administracions públiques, i els articles 10, 25 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, sens perjudici que els particulars puguin interposar qualsevol altre recurs que considerin procedent, i de la possibilitat que tenen els ajuntaments i altres administracions públiques de formular el requeriment previ que preveu l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

En el cas de formular requeriment, aquest s'entendrà rebutjat si, dins el mes següent a la recepció, no és contestat. En aquest supòsit, el termini de dos mesos per a la interposició del recurs contenciós administratiu es comptarà de l'endemà del dia en què es rebi la comunicació de l'acord exprés o del dia en què s'entengui rebutjat presumptament.

#### *Consulta i informació de l'expedient*

L'expedient restarà, per a la consulta i la informació que preveu l'article 107 del Text refós de la Llei d'urbanisme, modificat per la Llei 3/2012, de 22 de febrer, a l'arxiu de planejament de la Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme del Departament de Territori i Sostenibilitat, avinguda Josep Tarradellas, 2-6, 08029 Barcelona, de 9.30 h a 13.30 h, de dilluns a divendres feiners.

S'inclou a continuació l'enllaç al Registre de Planejament Urbanístic de Catalunya, que permet la consulta telemàtica i immediata del contingut dels documents que conformen l'instrument de planejament urbanístic aprovat amb plena garantia d'autenticitat i integritat, en virtut del que preveuen la disposició addicional quarta de la Llei 2/2007, de 5 de juny, del Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, i l'article 103.3 del Text refós de la Llei d'urbanisme modificat per la Llei 3/2012, de 22 de febrer:

<http://tes.gencat.cat/rpucportal/AppJava/cercaExpedient.do?reqCode=veureFitxa&codiPublic=2015/57142/B&set-locale=ca>

Barcelona, 14 de desembre de 2016

M. Teresa Manté Prats

Secretària de la Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona

Annex

Normes urbanístiques del Pla especial de béns a protegir, del municipi de Castellar del Vallès

(Vegeu la imatge al final del document)

[NNUU\\_cat.pdf](#)

(16.349.088)

## **NORMES URBANÍSTIQUES PLA ESPECIAL DE BÉNS A PROTEGIR, DEL MUNICIPI DE CASTELLAR DEL VALLÈS**

### **CAPÍTOL I. DISPOSICIONS GENERALS: Naturalesa i abast; drets i deures dels propietaris**

#### **Article 1. Marc normatiu**

La determinació dels béns protegits en el Catàleg dels plans urbanístics es fonamenta en el marc legal urbanístic i sectorial:

- Text refós Text refós de la Llei d'urbanisme, aprovat pel Decret legislatiu 1/2010, del 3 d'agost i modificat per la Llei 3/2012, de 22 de febrer.
- Decret 305/2006, de 18 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'urbanisme (RLUC).

També cal tenir en compte la legislació estatal i en concret:

- Reial decret legislatiu 8/2012, de 20 de juny, Text refós de la Llei del sòl (estatal).

La protecció del patrimoni de Catalunya es fonamenta en:

- La Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni català (en endavant LPCC).
- Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic que té com a objecte establir el desplegament reglamentari de la Llei 9/1993.
- Decret 60/2008, de 18 de març, pel qual es modifica el Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les comissions territorials del patrimoni cultural.

Quan s'incorporen al Catàleg elements del patrimoni natural, la legislació de referència és:

- La Llei 12/1985, de 13 de juny, d'espais naturals.
- Llei 42/2007, de 13 de desembre, del patrimoni natural i de la biodiversitat (àmbit estatal).
- Llei de la biodiversitat i el patrimoni natural de Catalunya (àmbit català): en elaboració.
- Pla d'espais d'interès natural (PEIN) D328/1992, de 14 de desembre.
- Xarxa natura 2000.
- Acord GOV/112/2006, de 5 de setembre, pel qual es designen zones d'especial protecció per a les aus (ZEPA) i s'aprova la proposta de llocs d'importància comunitària (LIC).

#### **Article 2. Objecte**

1. Aquest Pla especial té per objecte regular la protecció i la defensa dels valors artístics, històrics i culturals dels diferents béns que configuren el patrimoni cultural del municipi de Castellar del Vallès.
2. Amb la redacció i posterior aprovació d'aquest Pla especial es pretén assegurar la correcta transmissió dels elements que constitueixen la idiosincràsia i genuïtat del municipi.

Aquest Pla especial constitueix una de les figures de planejament urbanístic municipal que tindrà incidència directa sobre la protecció del patrimoni històric, arquitectònic i arqueològic, que està definit en el Decret legislatiu 1/2010.

3. El Pla especial constitueix l'instrument que:
  - a) Atorga un règim jurídic als edificis, elements arquitectònics i els seus entorns d'influència, així com a les restes arqueològiques.
  - b) Estableix i fomenta les mesures i actuacions públiques i privades necessàries per a la conservació, recuperació i millora dels elements objecte de protecció i els entorns.
  - c) Estableix el règim d'edificació i ús dels elements objecte de protecció i els entorns, juntament amb la normativa tècnica per a les intervencions, les formes d'actuació, de col·laboració i d'ajut de l'Administració i el règim disciplinari de correcció de les infraccions.

### Article 3. Contingut

Documents que constitueixen el Pla especial i el Catàleg:

1. Memòria informativa i justificativa
2. Normativa
3. Plànols d'informació i normatius
4. Catàleg, integrat per les fitxes de protecció
5. Estudi econòmic i financer

Tenen caràcter vinculant la normativa, les fitxes del Catàleg de protecció i els plànols normatius.

El Catàleg és vinculant quant a la inclusió de cadascun dels elements en les categories de protecció establertes i quant a la regulació de la intervenció continguda a les fitxes.

La memòria i els plànols d'informació han de ser presos en consideració per a la correcta interpretació dels documents vinculants.

A nivell normatiu, a totes les àrees recollides en l'Inventari arqueològic, els serà d'aplicació el que es preveu en la Llei del patrimoni cultural català (9/1993, de 30 de setembre) i així mateix el desenvolupament dels aspectes derivats continguts en el Decret legislatiu 78/2002, de 5 de març, relatiu al Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

### Article 4. Àmbit territorial del Pla especial

1. L'àmbit territorial del Pla especial comprèn la totalitat del terme municipal de Castellar del Vallès.
2. La vigència del Pla especial és indefinida i la modificació haurà de seguir la mateixa tramitació seguida per a la seva aprovació, d'acord amb la legislació urbanística i de protecció del patrimoni cultural.

### Article 5. Revisió, modificació i complementació

1. El Pla especial, com a complement del POUM, tindrà vigència indefinida.
2. Serà motiu de revisió del Catàleg:
  - a) Revisió del POUM de Castellar del Vallès.
  - b) Aparició de nova legislació sobre el patrimoni que incideixi substancialment en el tema.
  - c) Introducció de nous elements catalogats.

### Article 6. Béns catalogats

Es consideren inclosos en aquest Catàleg:

- a) Els béns culturals declarats d'interès nacional (Béns Culturals d'Interès Nacional, BCIN) o que assoleixin aquesta distinció.
- b) Els béns culturals declarats d'interès local (Béns Culturals d'Interès Local, BCIL) o que assoleixin aquesta distinció.
- c) La resta de béns culturals inclosos expressament en el Catàleg.

### Article 7. Interpretació

1. Les determinacions d'aquest Pla especial del Catàleg de béns protegits i de les normes que incorpora s'interpretaran en base als criteris establerts en el capítol II del títol preliminar del Codi civil vigent. En qualsevol cas, aquestes normes s'interpretaran d'acord amb el contingut i objectius expressats en la documentació del Pla d'ordenació urbanística i amb allò que determina la normativa urbanística.

2. En cas de dubte o contradicció entre la regulació de les previsions del Catàleg en els seus diferents documents, prevaldrà sempre la determinació que suposi una major conservació i millora del patrimoni, des del punt de vista de l'interès públic.
3. En el cas que un propietari presenti un projecte que entra en contradicció amb la normativa del Catàleg, podrà recórrer per a què per part de l'Ajuntament se sol·liciti un informe a la Comissió Territorial de Barcelona del Patrimoni Cultural adscrita al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

#### **Article 8. Deures dels propietaris**

1. Els propietaris o titulars d'altres drets reals, posseïdors, siguin particulars o entitats públiques o privades, han de mantenir els edificis, elements arquitectònics i els entorns d'influència, així com les restes arqueològiques, que mereixen la protecció d'aquest Catàleg, en condicions de seguretat, salubritat i ornament públic.
2. La modificació de l'ús d'un bé protegit per aquest Catàleg ha de ser autoritzada per l'Ajuntament de Castellar del Vallès, amb excepció del canvi d'ús dels elements declarats amb categoria de BCIN que correspon a la Comissió Territorial de Patrimoni Cultural de Barcelona (CTPCB).

#### **Article 9. Finalitats de la conservació**

1. El deure de conservació té per objecte preservar i mantenir la integritat dels edificis, elements o conjunts arquitectònics i les restes arqueològiques, per tal d'assegurar-ne el valor cultural.
2. L'ús i la destinació dels béns compatible amb els valors garanteix la conservació.
3. L'actuació de l'Ajuntament de Castellar del Vallès envers els béns protegits per aquest Catàleg ha d'adreçar-se a evitar la destrucció dels edificis, elements o conjunts i les restes arqueològiques.
4. Quan fos possible la substitució parcial d'un edifici s'ha de procurar preferentment les alternatives de restauració i rehabilitació.

## **CAPÍTOL II. MESURES DE PROTECCIÓ I INTERVENCIÓ**

#### **Article 10. Normes disciplinàries**

El Catàleg regula la conservació, millora, restauració, protecció i defensa dels valors artístics, històrics, arqueològics típics i tradicionals del patrimoni arquitectònic, històric i artístic del municipi.

#### **Article 11. Marc normatiu de la protecció**

1. La Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, estableix tres categories de protecció:
  - a) Béns culturals d'interès nacional (BCIN): els béns culturals d'interès nacional (BCIN) són els béns més rellevants del patrimoni cultural català. La seva declaració és reservada al Govern de la Generalitat i s'inscriuen en el registre BCIN.
  - b) Béns culturals d'interès local (BCIL): són aquells béns patrimonials que, malgrat la importància, no compleixen les condicions pròpies dels BCIN i són inclosos en el Catàleg del patrimoni cultural català. En el cas del patrimoni immoble catalogat, es denominen béns culturals d'interès local.
  - c) La resta de béns integrants de l'ampli concepte de patrimoni cultural català, que són aquells que no pertanyen a cap de les dues categories anteriors i que reuneixen els valors descrits en l'article 1 de la Llei 9/1993, tot i que no hagin estat objecte de declaració ni catalogació.

Així mateix gaudeixen de la categoria de bé catalogat tots els béns inclosos en catàlegs municipals de patrimoni incorporats en plans urbanístics aprovats abans de l'entrada en vigor de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català.

2. En aquest Catàleg de béns protegits hi són inclosos els béns existents ja catalogats amb anterioritat al municipi a través de la legislació sectorial (BCIN, BCIL) o a través de la legislació urbanística (béns inclosos en catàlegs anteriors i béns catalogats de nou a través del Catàleg present).

El contingut del Catàleg de Castellar del Vallès està format per les cinc categories de béns:

- a) BCIN. Béns culturals d'interès nacional. Són el resultat de declaracions monumentals específiques o bé d'aplicació de la Llei.

Es proposen alguns elements puntuals per a la seva consideració com a BCIN en virtut de l'aplicació del Decret de 22 d'abril de 1949, de protecció de l'arquitectura militar, i del Decret 571, de 14 de març de 1963, d'emblemes heràldics, escuts, creus de terme, etc., amb una antiguitat de 100 anys.

Entre els elements que haurien de mantenir la consideració de BCIN n'hi ha dos: el castell de Castellar i l'església i fortalesa de Santa Maria del Puig de la Creu. A més, s'ha proposat incloure Can Pèlachs pels seus valors patrimonials.

Total: dos elements BCIN i un que es proposa.

- b) BCIL. Béns culturals d'interès local. Són el resultat de declaracions específiques o bé d'aplicació de la Llei.

Es proposen els elements per a la seva consideració com a BCIL en virtut de l'aplicació de la Llei 9/93 del patrimoni cultural català, concretament els previstos al Catàleg inclòs al PGO de la comarca de Sabadell de 1978: dels 34 elements n'ha desaparegut un que es preveu descatalogar.

S'han proposat sis elements per ser declarats BCIL pels seus valors: Can Torrella, Forn de Calç i pedrera de Can Sallent, Can Barba, Torrota de Cadafalch, Castellar Vell i Can Quer.

Total: trenta nou elements BCIL i un que es proposa passar a BCIN.

- c) BPU. Béns amb protecció urbanística. Recollir la referència que s'esmenta a la Llei del patrimoni quan estableix els "altres béns" del patrimoni cultural, s'ha considerat que la categoria de BPU és el resultat d'estar inclosos en catàlegs de documents urbanístics aprovats amb posterioritat al 1993.

S'ha proposat com a BPU la resta dels elements inclosos al Catàleg. Comprenen els conjunts urbans, els immobles i elements singulars de nova incorporació, i els jaciments arqueològics conservats.

Total: elements BPU

- d) EAP. Espais de Protecció Arqueològica. En el cas del patrimoni arqueològic la Llei 9/93 conté una regulació addicional.

Es consideren espais de protecció arqueològica i són objecte de catalogació els jaciments que no han estat declarats BCIN, on per evidències materials, per antecedents històrics o per altres indicis, es presumeix l'existència de restes arqueològiques o paleontològiques. Tots els EPA s'incorporen al Catàleg de patrimoni cultural català i en el Catàleg i plans especials urbanístics.

Total: vint -i-dos elements EPA.

- e) ENTORNS DE PROTECCIÓ.

L'adequada protecció d'un bé pot requerir la delimitació i regulació d'un àmbit de protecció al seu entorn, l'alteració del qual podria afectar i desmerèixer els valors del bé catalogat, trencant la seva harmonia amb l'entorn natural i/o la identitat en el paisatge urbà on s'emplaça.

Així, vinculat als béns catalogats (elements o conjunts), es delimita un àmbit d'influència o "entorn" amb una regulació específica per tal de garantir la protecció ambiental del bé.

L'entorn delimitat, que pot incloure el subsòl, és constituït per l'espai, sigui edificat o no, que dona suport ambiental al bé catalogat. Qualsevol variació en la regulació urbanística de "l'entorn" pot incidir directament o indirectament en els valors protegits del bé limitant-ne la contemplació o l'estudi.

Es defineix i delimita atenent a criteris visuals, ambientals, paisatgístics i/o urbanístics. La localització del bé catalogat, la tipologia del valor, així com la classificació condicionaran les característiques i efectes de l'entorn definit. La delimitació s'ha d'ajustar a l'àmbit que sigui necessari per a la correcta protecció, això és especialment important ja que la definició de les condicions concretes d'actuació en aquest entorn poden suposar alteracions encobertes de l'aprofitament urbanístic.

En el cas dels jaciments arqueològics i els EPA, les llicències d'obres dins d'aquest perímetre hauran de ser objecte d'informe previ del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural, que podrà

dictaminar la realització de sondeigs arqueològics, per tal de delimitar el jaciment i decidir posteriorment l'actuació més adient.

L'expressió béns catalogats s'emprarà a partir d'ara com a sinònim de béns inclosos en aquest Catàleg.

## Article 12. Naturalesa de béns catalogats

Les diferents característiques que presenten els béns catalogats del municipi de Castellar fan necessària una descripció prèvia d'aquests per poder atorgar a cada tipologia de bé una pauta de protecció. El conjunt de béns catalogats s'ha dividit en diferents grups:

### Tipologia 1 - ARQUITECTÒNIC

Configuren el patrimoni arquitectònic els elements o conjunts amb valor cultural, històric o identitari del municipi, com:

- a) Arquitectura pública o equipaments (AP): Format per equipaments i/o edificis de caràcter singular, seus socials d'institucions públiques o privades de caire cultural, administratiu o educatiu. Es fa difícil, ateses les importants diferències entre els diferents edificis, establir semblances entre ells. Per una part, ens trobem amb edificis o conjunts d'edificis aïllats. I per una altra part, edificis més integrats en la trama urbana, normalment entre mitgeres.
- b) Arquitectura religiosa (AR): Format per edificis o elements de caràcter litúrgic.
- c) Arquitectura residencial urbana (ARU): Format pels edificis d'habitatges que conformen el casc urbà, que van des de la casa de cos inicial dels finals del segle XIX, de planta i pis, de 5 m aproximats d'amplada de parcel·la, amb coberta a dues vessants, fins als edificis de tall més contemporanis o plurifamiliars i de major dimensió.
- d) Arquitectura Residencial Rural (ARR): Format per les masies existents.
- e) Arquitectura Industrial (AI): Format per les grans indústries vinculades al tèxtil i a la construcció (forns de calç) de finals del s. XVIII i principis del XIX. S'inclouen també basses, dipòsits d'aigua, molins, forns i xemeneies.
- f) Arquitectura militar (AM): Format per conjunts monumentals arquitectònics historicoartístics declarats, com castells i refugis militars.
- g) Conjunts urbans (CU): Conjunts formats pels carrers, trams de carrers o places que mantenen encara els trets originals de la seva construcció, amb la voluntat de poder-los preservar.
- h) Obres d'enginyeria (OE): Format pels ponts del terme, alguns sobre el Ripoll i altres sobre petits cursos fluvials.
- i) Elements singulars (ES): Format per elements industrials diversos i mobiliari urbà.

El municipi té 147 elements d'aquest tipus, 2 dels quals són BCIN i 40 són BCIL.

### Tipologia 2 - ARQUEOLÒGIC - PALEONTOLÒGIC

El patrimoni paleontològic està format per aquelles zones on poden haver-hi elements fòssils no relacionats amb l'ésser humà ni amb els seus orígens o antecedents, que permeten l'estudi del desenvolupament de la vida vegetal i animal.

El patrimoni arqueològic el configuren el conjunt de jaciments o àrees (en subsòl, sòl i vol) que poden servir per al coneixement de la història o la cultura de l'indret, sempre que per obtenir aquest coneixement calgui estudiar-los amb metodologia arqueològica.

Així constitueixen patrimoni arqueològic i paleontològic:

- a) Jaciments arqueològics aïllats (JAA) i els jaciments arqueològics vinculats a elements inventariats (JAV): Format per elements que es conserven in situ i presenten interès arqueològic, com estructures constructives positives o negatives evidents, concentració de béns, etc.
- b) Espai d'expectativa arqueològica (EEA): àrees formades per zones on s'han produït troballes aïllades i superficials, que no proporcionen la suficient informació per situar el jaciment possible. En aquestes zones, prèviament a la concessió de llicència d'obres, s'haurien de realitzar sondeigs i prospeccions arqueològiques d'acord amb el Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural, per tal de confirmar l'existència del jaciment. Poden tenir aprofitament privat sempre que no hi hagi restes arqueològiques.

El municipi té 47 elements d'aquest tipus, 1 dels quals és BCIN.

**Tipologia 3 - AMBIENTAL I PAISATGÍSTIC**

El patrimoni paisatgístic és configurat per les àrees, el valor de les quals és el resultat de la humanització de l'entorn, fruit de la interacció dinàmica entre els factors naturals (relleu, hidrografia, flora, etc.) i els humans (activitat econòmica, assentaments, etc.).

Així constitueixen patrimoni ambiental i paisatgístic:

- a) Elements ambientals paisatgístics (EAP): format per barraques de pedra seca i pous de glaç, fonts rurals, mines d'aigua, punts d'aigua, bassals i degotalls rurals, casetes diverses, forns de calç i ceràmics i un albelló.

El municipi té 6 varietats d'elements d'aquest tipus.

**Tipologia 4 - NATURAL**

El patrimoni natural conté indrets i/o elements puntuals amb valor del municipi, els espais geològics i els referents a la biodiversitat del territori.

Així constitueixen patrimoni natural:

- a) Elements interès paisatgístic (IP): format pels arbres d'interès paisatgístic i les grutes, avencs, coves i elements geològics d'interès.

El municipi té 2 varietats d'elements d'aquest tipus.

**Article 13. Nivells de protecció**

Cada bé incorporat al Pla especial del Catàleg dels béns a protegir gaudeix d'un nivell de protecció diferent en funció dels valors.

En un mateix bé es poden trobar valors de diferents tipologies; aquest podrà tenir un diferent nivell de protecció per a cada una d'elles.

**Nivell de protecció 1: INTEGRAL**

Nivell de protecció total, aplicable a aquells béns que s'han de mantenir íntegrament, amb especial respecte de les característiques específiques i dels elements o parts que els componen. Solament es permetran actuacions de restauració i consolidació que no malmetin, perjudiquin o desvirtuin el bé.

Tots els BCIN, així com tots els jaciments arqueològics i paleontològics, siguin BCIN o no, així com els EAP, tenen un nivell de protecció integral, d'acord amb allò establert per la Llei 9/93. Així mateix, els BCIL gaudiran de protecció integral, tret que el document de declaració estableixi que la declaració afecta unes parts concretes del bé.

També es pot establir un nivell de protecció integral a BCIL o BPU que, atenent els seus valors arquitectònics, escultòrics o històrics, formen un tot indivisible.

Aquest nivell de protecció es reserva a elements i edificis la protecció dels quals abasta el conjunt exterior i/o interior. Exemples: esglésies i capelles, torres de defensa, obres d'enginyeria (dipòsits i xemeneies), elements singulars (barraques de pedra seca) i d'altres que per la seva morfologia no permeten una transformació o fragmentació. Només s'admeten obres de restauració, neteja i manteniment. Propostes de nivell 1 al present Inventari: 31 elements.

**Nivell de protecció 2: CONSERVACIÓ**

Nivell de protecció per als elements o conjunts lliures de modificacions substancials que els desfigurin, els quals cal preservar i revalorar globalment.

En termes generals són permeses les actuacions encaminades a la conservació i posta en valor i a la recuperació d'aquells aspectes que s'hagin vist alterats.

L'atribució d'una protecció amb nivell de conservació pot suposar restriccions d'ús.

En el cas del patrimoni arquitectònic, aquest nivell de protecció afecta aquells edificis o elements de singular valor, BCIL o BPU, bé perquè conserven la fesomia original, bé perquè, tot conservant-la en els aspectes bàsics, han perdut la coherència unitària genuïna a causa d'intervencions sobre la construcció original, d'un procés de degradació o d'un canvi d'ús.



En aquests edificis i elements, les actuacions permeses seran les de restauració dels valors primitius mitjançant projectes unitaris de reforma i/o restauració. El grau de protecció, en el cas dels edificis, afectarà la composició i elements constitutius de façanes principals i secundàries visibles des del carrer, volums generals, és a dir límits exteriors dels edificis, cobertes i aquells espais interiors que, en cada cas particular, tinguin un valor espacial i artístic, com ara vestíbuls, escales, sales nobles, torres, etc.

Aquest nivell de protecció implica també la conservació *in situ* dels elements d'interès que es troben en els edificis, com poden ser arcs, llindes, elements escultòrics, paviments, vidrieres, elements ceràmics, peces d'ofici, pintures murals exteriors o interiors, etc.

Aquest nivell de protecció inclou la parcel·la on està situat el bé, també el fons edificat, les cobertes, les façanes i espais comuns dels edificis. S'hi poden fer intervencions de restauració, transformació parcial i rehabilitació, i de recuperació d'elements que s'hagin perdut en reformes poc adients. Propostes de nivell 2 al present Inventari: 87 elements.

### **Nivell de protecció 3: PARCIAL**

Nivell de protecció per als béns on interessa preservar i revaloritzar algun dels elements. Són permeses obres sempre que no es perdin els valors dels elements que van originar la protecció. Aquesta protecció és aplicable a BCIL i BPU, els valors dels quals resideixen principalment en l'estructura tipològica, exteriorment reflectida en la façana i en la disposició dels elements comuns (vestíbuls i caixes d'escala), que serien les parts protegides; la resta de l'edifici podrà ser afectat per actuacions de rehabilitació, sempre que mantinguin o revalorin els esmentats elements comuns.

En el cas del patrimoni arqueològic i paleontològic, el nivell de protecció parcial es pot aplicar als jaciments, ja siguin BCIL o BPU i a les AEA (espais urbans, rurals o naturals que són susceptibles de contenir en el subsòl elements o jaciments d'interès arqueològic). Per a les AEA el nivell de protecció parcial es tracta d'una protecció transitòria, ja que una vegada descobertes s'haurà de valorar si requereixen protecció, així com el nivell d'aquesta. Qualsevol intervenció en aquestes AEA, incloent-hi el subsòl d'elements immobles, ha d'anar precedida d'exploracions i dels pertinents informes arqueològics que justifiquin l'oportunitat de l'obra projectada. Als jaciments arqueològics les intervencions tenen per finalitat descobrir, documentar o investigar restes.

Aquest nivell inclou la conservació de façanes dels edificis. S'hi poden fer intervencions de restauració exterior i rehabilitació interior. Propostes de nivell 3 al present Inventari: 10 elements.

### **Nivell de protecció 4: AMBIENTAL**

Nivell de protecció per a béns i/o conjunts, el valor dels quals resideix principalment en la configuració paisatge urbà, rural, natural o paisatgístic de notable valor ambiental.

Quant als béns arquitectònics, aquest nivell protegeix els béns o conjunts BCIL i BPU, els valors dels quals es troben fonamentalment a les façanes, per formar part d'un context d'edificacions d'una mateixa tipologia que defineix un determinat ambient o paisatge urbà o rural.

En aquest cas, independentment de l'obra a realitzar, fins i tot la substitució total o parcial de l'edificació, caldrà una adequació ambiental, mantenir els trets tipològics de les façanes, línies de coronament, així com parcel·lació en el nou projecte.

Quant als béns naturals i ambientals-paisatgístic, aquest nivell protegeix àrees, entorns i elements puntuals, que tinguin valor ecològic i mediambiental (ex.: boscos, miradors, cingleres, abrics, jardins històrics, fonts naturals, arbres monumentals).

Aquest nivell inclou fonamentalment conjunts urbans, espais públics, parcs i jardins, entorns rurals associats a edificacions i jaciments arqueològics, que tenen valor paisatgístic, ja sigui urbà o rural. Les obres possibles hauran de preservar aquests valors. Propostes de nivell 4 al present inventari: 73 elements (alguns dels quals s'apliquen simultàniament amb altres nivells de protecció proposats).

### **Nivell de protecció 5: DOCUMENTAL**

Nivell de protecció que permet les intervencions de conservació, restauració, reforma o rehabilitació, ampliació i, fins i tot, enderroc, condicionades a deixar constància documental (planimetria i fotogràfica) per tal de garantir la permanència de la memòria històrica.

Aquest nivell de protecció només és aplicable a aquells BPU on, per motius d'interès públic, no en sigui possible la conservació.

Inclou els edificis o elements que han estat recollits a l'Inventari amb la intenció de ser documentats com a testimoni

de la presència en el terme municipal. Normalment es tracta d'edificis construïts a partir de 1950. Es tracta d'elements que en alguns casos estan afectats pel planejament vigent i en d'altres no tenen prous valors com per ser protegits. La documentació en permet recollir els valors més rellevants. Proposats al present Inventari: 7 elements.

**Nivell de protecció 6: ÀREA D'EXPECTATIVA ARQUEOLÒGICA**

Es proposa com a mesura preventiva en sectors que poden amagar vestigis arqueològics al subsòl, i sempre que no es tingui constància de jaciments arqueològics inventariats. S'ha plantejat a totes les masies, al voltant d'edificis militars o religiosos. Al nucli antic també s'ha plantejat una AEA a tot el nucli històric. Proposats al present inventari: 71 elements (alguns dels quals s'apliquen simultàniament amb altres nivells de protecció proposats).

Aquest nivell implica la protecció integral del bé com a mesura preventiva, mentre no es comprova la presència o el valor de les restes arqueològiques. En cas de troballes, prevaldrà la conservació, d'acord amb el que estableix la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català. El reblliment, trasllat o eliminació de les restes tan sols es pot efectuar amb l'autorització del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Segons la categoria del bé, els nivells de protecció poden ser els següents:

BCIN BCIL BPU EPA

Integral				
Conservació				
Parcial				
Ambiental				
Documental				
AEA				

**CAPÍTOL III. EXECUCIÓ O GESTIÓ**

**Article 14. Gestió**

La gestió del Pla correspon a l'Ajuntament i exercirà totes les facultats que li confereix la legislació vigent, en particular les referents a les activitats d'ús i edificació.

**Article 15. Instruments**

Les determinacions d'aquest Pla són d'aplicació directa i immediata.

Les previsions d'aquest Pla podran ser completades amb Plans especials, els quals ordenaran els volums dels elements i dels entorns.

La Corporació Municipal aprovarà ajuts als propietaris de béns catalogats quan es vegin obligats a realitzar obres que excedeixin el deure normal de conservació. Adequarà les ordenances fiscals per poder establir exempcions i/o bonificacions en els diferents tributs municipals que graven els béns catalogats.

Facilitarà i difondrà tota la informació escrita o gràfica dels béns catalogats i els seus objectius, per promoure d'aquesta forma l'interès per a la defensa del patrimoni històric.

**Article 16. Procediment de ruïna legal**

En cas de declaració de ruïna legal d'alguns dels béns catalogats, l'Ajuntament pot iniciar un expedient d'expropiació, sense menysteniment que paral·lelament s'iniciïn diligències per esbrinar si hi ha hagut responsabilitats per incompliment dels deures de conservació. D'acord amb els termes legals establerts, a fi i efecte de traspasar la propietat del bé al patrimoni municipal i procedir amb els mitjans necessaris a la salvaguarda física.

Pel que fa als elements catalogats amb categoria de BCIL, la competència per deixar sense efecte la declaració BCIL, amb la confirmació de l'estat de ruïna legal de l'element, correspon a la CTPC de Barcelona del Departament de

Cultura de la Generalitat de Catalunya.

#### **Article 17. Sol·licitud d'informació urbanística**

Per a la sol·licitud d'informació urbanística dels elements catalogats s'haurà de presentar la documentació següent:

- a) Plànol de situació a escala 1/1.000 on s'expressin aquells elements que en facilitin la localització.
- b) Croquis esquemàtic a escala 1/100 de les façanes del tram de carrer on està l'objecte de la informació, amb expressió de les amplades de les façanes, les altures i el nombre de plantes, obertures, cossos volats i elements compositius més rellevants.
- c) Fotografies en color del tram del carrer i ambient que l'envolta.
- d) Croquis esquemàtic a escala 1/100 de la planta de l'edifici i dels edificis veïns expressant les profunditats de l'edificació.

#### **Article 18. Sol·licitud de llicència per a intervencions en elements catalogats**

Per a la sol·licitud de llicència per intervenir en elements catalogats s'haurà de presentar:

1. Estudi històric que determini els valors arquitectònics, constructius i artístics de l'element catalogat, juntament amb un estudi cronològic que determini el desenvolupament de la història de l'edifici. Tanmateix, caldrà presentar els plànols de la distribució i estructura de l'edifici i identificar totes les modificacions i intervencions realitzades al llarg de la història de l'edifici que siguin documentables.
2. Memòria justificativa en relació amb la fitxa de protecció amb expressió de:
  - a) La relació de les intervencions en els àmbits protegits.
  - b) El caràcter necessari, proposat o voluntari de la intervenció.
  - c) La relació amb l'entorn definit i la normativa.
  - d) Els usos relacionats amb la intervenció.
  - e) La justificació expressa de l'incompliment de les especificacions de la fitxa, en els casos previstos en aquestes Normes.
3. Memòria descriptiva i constructiva de la situació real original de l'element amb expressió de:
  - a) L'estat dels àmbits protegits.
  - b) L'estat de l'objecte d'intervenció.
  - c) L'estat de l'entorn.
  - d) Els usos actuals.
4. Memòria descriptiva i constructiva de la intervenció a realitzar amb expressió de:
  - a) Estat de càrregues dels elements i apuntalaments, quan afecti elements estructurals.
  - b) Els materials, textura i cromatisme.
  - c) Les mesures específiques a adoptar.
5. Plànol de situació a escala 1/500 amb expressió de:
  - a) L'element i l'entorn.
  - b) Les cobertes.
  - c) La situació de les instal·lacions tècniques.
6. Plànols a escala 1/50 de plantes, seccions i alçats, amb expressió de l'estat actual dels àmbits protegits. També detalls a escala 1/20 d'aquells elements ornamentals, balcons, baranes, etc. que figurin en els àmbits de protecció.
7. Plànols a escala 1/50 de plantes, seccions, alçats i volumetries de les intervencions objecte de llicència, amb expressió dels detalls necessaris per a la concreta comprensió de les esmenes que s'introdueixin.
8. Fotografies en color de l'element amb expressió de la situació de les intervencions proposades.

9. Autoritzacions d'altres organismes o administracions que resultin competents.

#### **Article 19. Documentació per a les intervencions als entorns dels elements catalogats**

La documentació que s'haurà de presentar és la següent:

1. Memòria justificativa en relació amb la fitxa de protecció amb expressió de:
  - a) Àmbits de protecció de l'element catalogat i relació amb l'edifici objecte d'intervenció.
  - b) Normativa de l'entorn amb relació a l'edifici objecte d'intervenció.
2. Memòria descriptiva i constructiva de la situació real de l'edifici objecte d'intervenció i de l'entorn de l'element catalogat.
3. Memòria descriptiva i constructiva de la intervenció a realitzar amb expressió de materials, textura i cromatisme, justificació de l'adequació a l'entorn i a l'element catalogat.
4. Plànols de situació a escala 1/500 de l'entorn amb expressió de les cobertes i àmbits de protecció de l'element catalogat.
5. Plànols a escala 1/100 de l'estat actual de l'edifici de plantes, seccions i volumetria.
6. Plànols a escala 1/50 de plantes, seccions i alçats de les intervencions a realitzar en relació amb l'element catalogat.
7. Fotografies en color de l'entorn amb expressió de la situació de les intervencions a realitzar en relació amb l'element catalogat.
8. Autoritzacions d'altres organismes o administracions que resultin competents.

#### **Article 20. Disposicions sobre obres menors**

1. Es consideraran obres menors en els elements catalogats aquelles en què així ho prevegi l'ordenança municipal corresponent i no afectin els àmbits de protecció definits en la fitxa de protecció de cada element.
2. Per a les intervencions d'obres menors hom remetrà sempre en allò disposat en l'ordenança municipal.
3. Qualsevol actuació en els elements catalogats que afecti els àmbits de protecció definits en la fitxa de protecció es considerarà obra major i, per tant, el procediment per a la concessió de la llicència serà l'establert per a aquest tipus d'obres.
4. En tot cas, les obres menors que es realitzin en tots elements catalogats i els seus entorns hauran de preveure i respectar la imatge exterior quant a formalització arquitectònica, materials, textura i cromatisme.

#### **Article 21. Execució del deure de conservació**

1. En el supòsit d'incompliment del deure de conservació, l'Ajuntament de Castellar del Vallès pot ordenar els propietaris o titulars d'altres drets reals, l'execució de les obres i actuacions necessàries per preservar i mantenir els béns objecte de protecció.
2. Si les obres no fossin executades, l'Ajuntament pot procedir a l'execució forçosa en qualsevol de les formes que autoritza la legislació administrativa general i la del patrimoni cultural.
3. En cas de perill imminent, l'Ajuntament pot ordenar i executar les obres imprescindibles per salvaguardar el bé, sense que sigui necessari un requeriment previ.
4. És causa d'interès social a efectes d'expropiació, l'incompliment dels deures de conservació, preservació, manteniment i protecció establert per als edificis d'interès cultural local.

#### **Article 22. Reparació de danys causats**

1. L'ajuntament de Castellar del Vallès ha d'ordenar a les persones o institucions responsables, sens perjudici d'imposar les sancions que correspongui, la reparació dels danys causats il·licitament en els béns culturals

d'interès locals i en els béns i conjunts urbanístics protegits.

2. Per ordenar la reparació dels danys causats haurà de dictar les ordres d'execució que en cada cas concret corresponguin per tal de restituir el bé al seu estat anterior.

#### **Article 23. Règim d'execució forçosa**

Els actes administratius que imposin obligacions als propietaris, titulars d'altres drets reals o posseïdors de béns objecte de protecció d'aquest Catàleg seran objecte d'execució forçosa en cas d'incompliment, d'acord amb la legislació administrativa general i la de patrimoni cultural.

#### **Article 24. Suspensió d'obres**

Els actes d'ús i edificació que contravinguin les determinacions d'aquest Catàleg seran objecte de suspensió immediata d'acord amb les determinacions de la legislació urbanística i la de patrimoni cultural.

#### **Article 25. Règim sancionador**

El règim d'infraccions i sancions relatiu a les conductes contràries a la conservació i protecció dels béns objecte de protecció en aquest Catàleg és l'establert en la legislació urbanística i la de patrimoni cultural.

#### **Article 26. Limitacions a la transmissió**

1. L'Ajuntament de Castellar del Vallès podrà adquirir edificis i elements catalogats que se cedeixin voluntàriament pels propietaris d'acord amb les possibilitats financeres.
2. L'Ajuntament pot exercir el dret de tempteig sobre les transmissions oneroses de la propietat o de qualsevol dret real sobre els béns culturals d'interès local.
3. Els titulars dels esmentats béns culturals d'interès local han de comunicar a l'Ajuntament fefaentment la intenció de transmetre els béns o drets.
4. En el termini de dos mesos comptadors de la notificació, l'Ajuntament pot exercir el dret de tempteig.
5. En el cas que no es notifiqués la transmissió o no es formalitzés en les condicions notificades, l'Ajuntament pot exercir el dret de retracte en les mateixes condicions que el de tempteig.
6. Prèviament a la formalització, per escriptura pública de l'adquisició de béns culturals d'interès local, s'ha d'acreditar el compliment d'allò que disposen els apartats anteriors d'aquest precepte.
7. La relació de béns catalogats d'interès local es notificarà periòdicament al Registre de la Propietat.
8. L'Ajuntament podrà expropiar edificis i elements catalogats quan estigui en perill imminent la integritat, així com els immobles que formin part de l'entorn d'edificis o elements catalogats que suposin un perill per a la seguretat d'aquests, en les condicions establertes per als béns culturals d'interès nacional, d'acord amb l'article 67 de la Llei 9/1993, de patrimoni cultural català, de 30 de setembre.
9. L'Ajuntament podrà expropiar elements catalogats quan estigui en perill imminent la integritat, així com els immobles que formin part de l'entorn d'edificis o elements catalogats que superin un perill per a la seguretat d'aquests, en les condicions establertes per als béns culturals d'interès nacional, d'acord amb l'article 67 de la Llei 9/1993, de patrimoni cultural català, de 30 de setembre.

#### **Article 27. Òrgans competents per autoritzar obres en els béns protegits**

En relació amb la regulació de les obres en edificis o elements inclosos en el Catàleg de béns a protegir, l'òrgan competent per autoritzar les obres depèn del nivell de protecció, tal i com s'especifica a continuació:

1. En el cas del BCIN, la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Barcelona (CTPCB) del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
2. En el cas dels BCIL, l'Ajuntament de Castellar del Vallès. No obstant, correspon al CTPCB emetre informes sobre les propostes de deixar sense efecte la declaració de BCIL, d'acord amb l'article 17.4 de la Llei 9/1993 del

patrimoni cultural català; la CTPCB pot emetre informes i atendre les consultes que l'Ajuntament els formuli en relació amb el patrimoni arquitectònic, arqueològic i paleontològic, en virtut del que estableix l'article 2.1k del Decret 276/2005, de 27 de desembre, de les Comissions Territorials del Patrimoni Cultural.

3. En el cas dels BPU, l'Ajuntament de Castellar del Vallès.
4. En el cas dels jaciments arqueològics, el Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

#### **Article 28. Comissió Municipal del Patrimoni Cultural**

1. La Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPC), com a òrgan d'estudi, informe i proposa en l'àmbit del patrimoni cultural de Castellar del Vallès, vetllarà per la qualitat arquitectònica de totes les actuacions, emmarcada dins els criteris normatius que s'expressen en l'articulat del Pla especial urbanístic, però acceptant la llibertat creativa dels autors sempre que respectin els valors protegits dels béns i dels entorns catalogats.
2. L'informe de la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPC) és preceptiu, però no vinculant, per a l'aprovació de qualsevol dels instruments de desenvolupament i execució del Pla especial urbanístic previstos a la normativa, així com la modificació o revisió.
3. La Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPC) haurà de comptar necessàriament amb el suport de professionals qualificats en el camp del patrimoni cultural.
4. En la composició de la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPC) hi haurà d'haver representació tècnica municipal i representació tècnica externa.
5. La constitució de la Comissió Municipal del Patrimoni Cultural (CMPC) i la regulació de les funcions detallades i règim de funcionament es durà a terme mitjançant els mecanismes que estableix la legislació sobre règim local

### **CAPÍTOL IV. DISPOSICIONS PARTICULARS DE LES INTERVENCIIONS**

#### **NORMATIVA DE PROTECCIÓ DELS EDIFICIS I ELEMENTS ARQUITECTÒNICS**

##### **Article 29. Definició**

Disposicions de caràcter general referents a conjunts arquitectònics, edificis i elements complementaris de l'arquitectura, així com als seus entorns d'influència.

##### **Article 30. Normes particulars dels elements arquitectònics**

Aquestes normes es recullen en el Catàleg, en el camp de àmbit de protecció i objecte i regulació de les intervencions que contempla els següents àmbits:

- a) Raons de catalogació
- b) Àmbit i nivell de protecció
- c) Entorn de protecció
- d) Tipus d'intervenció
- e) Regulació de les intervencions
- f) Gestió
- g) Usos (usos permesos/prohibits)

**Article 31. Objecte**

L'objecte de la normativa dels elements catalogats és:

1. La definició dels motius per a la catalogació dels elements que s'han de preservar i que vénen descrits en la fitxa del Catàleg, en el camp de àmbits de protecció i objecte, en l'àmbit de raons per a la catalogació.
2. La definició dels nivells de protecció dels elements que s'han de preservar i que vénen descrits en la fitxa del Catàleg, en el camp de catalogació, en l'àmbit de nivell de protecció.
3. La definició i determinació de les parts dels elements que s'han de preservar i que vénen descrites en la fitxa del Catàleg, en el camp de àmbits de protecció i objecte, en l'àmbit d'elements.
4. La definició i determinació dels entorns de protecció dels elements catalogats que vénen descrits en la fitxa del Catàleg, en el camp de descripció del bé, en l'àmbit d'entorn de protecció.
5. La definició i determinació de les intervencions admeses en els elements catalogats que vénen descrites en la fitxa del Catàleg, en el camp de regulació de les intervencions, en l'àmbit de regulació.
6. La definició i determinació dels usos permesos en els elements catalogats que vénen descrits en la fitxa del Catàleg, en el camp de regulació de les intervencions, en l'àmbit d'usos permesos.

**Article 32. Àmbits de protecció**

1. Són aquelles parts físiques i/o funcionals de l'element catalogat que són objecte de protecció per la significació tipològica, històrica o artística.
2. En l'àmbit de protecció s'han de definir i precisar els aspectes següents:
  - a) *Volum general*: constitueix la geometria espacial de l'element catalogat, és a dir els límits físics exteriors.
  - b) *Coberta*: superfície de coberta superior de l'element catalogat, amb la morfologia, materials i cromatisme.
  - c) *Façanes*: plans verticals que limiten el volum exterior de l'element catalogat.
  - d) *Textura*: són les qualitats quant a acabats superficials, resultants dels materials emprats, així com dels possibles tractaments protectors.
  - e) *Cromatisme*: és tot el que fa referència als colors i a les qualitats de mat o brillantor dels materials utilitzats, així com dels possibles tractaments protectors.
  - f) *Materials*: és la naturalesa física de les matèries utilitzades per a la construcció de l'element.
  - g) *Homogeneïtat*: fa referència al tractament unitari dels elements mòbils de les obertures (fusteria i persianes), quant a materials i cromatisme.
  - h) *Estructura funcional*: fa referència a la composició arquitectònica en planta i secció de l'element (distribució horitzontal i vertical).
  - i) *Estructura portant*: són tots els elements constructius necessaris per garantir l'estabilitat de l'element.
  - j) *Patis*: espais no edificats, amb arbrat o sense, situats al voltant de l'element o, en el cas d'un edifici entre mitgeres, a la part posterior.

**Article 33. Intervencions necessàries**

1. Obres que cal realitzar per tal de garantir la permanència dels àmbits protegits i de tot l'element catalogat. Tenen caràcter preceptiu.
2. S'inclouen les obres per raons de seguretat, salubritat i ornat públic, tal i com s'estableix a l'article 197.1 del Text refós dels textos legals vigents a Catalunya en matèria urbanística.

**Article 34. Intervencions proposades**

1. Actuacions que el Catàleg proposa per millorar les característiques actuals, tant de l'element catalogat com del seu entorn.

2. També comprèn les intervencions encaminades a adaptar o condicionar l'element catalogat a noves activitats, és a dir, a la reutilització.

#### **Article 35. Entorn**

1. Determina aquelles edificacions o parts del territori urbà o rural que físicament o visualment formen unitat de composició o propietat amb l'element catalogat.
2. L'entorn d'un element catalogat ve definit descriptivament a la fitxa del Catàleg, en el camp de catalogació i gràficament, en el plànol de situació delimitat per una trama.
3. Els patis i jardins que pertanyen a un element catalogat i no formin part del seu àmbit de protecció es consideraran com a entorns.
4. Els edificis que formin part de l'entorn d'un element catalogat, en casos de realçament, reforma o substitució, s'ajustaran en aquest quant a volum i altura, i es justificarà expressament la solució adoptada quant a formalització de façanes, textura i cromatisme, en relació amb l'element catalogat.

#### **Article 36. Actuacions permeses**

1. Els elements catalogats no podran ser enderrocats. Només es permetrà l'enderroc parcial d'aquelles parts no afectades pels àmbits de protecció determinats a les fitxes del Catàleg.
2. En els elements catalogats es podran realitzar obres de conservació, consolidació, restauració, reforma, realçament i ampliació sempre que:
  - a) No s'alteri l'aspecte de les parts protegides segons els àmbits de protecció, definits a les fitxes de protecció.
  - b) S'apliquin les tècniques constructives tradicionals emprades en la construcció original de l'element.
  - c) S'utilitzin materials i colors d'acord amb les preexistències de l'element original.
3. En casos excepcionals es permetran modificacions puntuals de les parts protegides, sempre que es justifiqui expressament la necessitat en funció de la conservació, rehabilitació o reutilització de l'edifici, o bé en funció d'anàlisis històriques o arqueològiques de l'element, que s'hauran de justificar documentalment. En aquests casos i com a mesura prèvia de llicència, l'Ajuntament haurà de posar el projecte en consideració de la Direcció General de Patrimoni de la Generalitat de Catalunya.
4. Els béns catalogats d'interès local poden ser objecte de declaració de ruïna d'acord amb la legislació urbanística i la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català.
5. La declaració de ruïna no autoritza l'enderroc de l'edifici.

#### **Article 37. Tipus d'actuacions**

1. La conservació que es refereix a la reparació de les parts malmeses de l'element que comprometen la integritat del conjunt.
2. La consolidació que es refereix a la recuperació o restitució d'alguna part de l'element en procés de degradació. En general s'aplica en elements estructurals.
3. La restauració que es refereix a les actuacions destinades a recuperar la fesomia, material i cromàtica que tenia originalment l'element catalogat, sense perjudici de considerar l'evolució al llarg de la història. Aquestes actuacions han de preservar la memòria arquitectònica o arqueològica de l'element.
4. El realçament que es refereix al tipus d'obres que milloren l'acabat i aspecte estètic de l'element catalogat, com són la neteja, pintura o petites reparacions, sense perjudici de les determinacions recollides en l'àmbit de protecció. Aquest tipus d'obres hauran de tenir en compte les preexistències, quant a textura i cromatisme. En el seu defecte, s'aplicaran criteris per analogia amb d'altres elements similars.
5. La reforma i rehabilitació que es refereix a les obres que modifiquen l'estructura formal, funcional o portant d'un edifici, per tal d'adaptar-la a noves necessitats estètiques o funcionals.
6. L'ampliació que es refereix a les obres destinades a augmentar el volum construït. Es permetran obres d'ampliació sempre que prèviament s'hagi redactat un projecte integrat i aprovat pel Departament de Cultura.



7. Els patis d'element catalogats que es considerin edificables i no edificables s'indicaran a les fitxes corresponents.

**Article 38. Usos**

1. En els elements catalogats s'admet qualsevol activitat o ús permès pel Pla d'ordenació urbanística municipal que no suposi perjudici de les disposicions establertes en aquesta normativa.
2. Els usos permesos han de tendir a facilitar la conservació de l'element catalogat i ser compatibles amb les característiques físiques i funcionals.

**Article 39. Actuacions en els entorns dels elements catalogats**

1. Les actuacions que afectin l'aspecte exterior de l'entorn d'un element catalogat estaran sotmeses a les disposicions recollides en la fitxa corresponent.
2. Les mitgeres que formin part de l'entorn d'un element catalogat seran tractades quant als acabats com a façanes.
3. Als edificis que formin part d'entorn d'elements catalogats se'ls podrà ordenar fer obres de conservació en virtut del que disposa l'article 197.1 del Text refós dels textos legals vigents a Catalunya en matèria urbanística.

**NORMATIVA DE PROTECCIÓ DELS EDIFICIS I ELEMENTS ARQUITECTÒNICS D'INTERÈS DOCUMENTAL****Article 40. Definició**

Aquesta Normativa comprèn aquells elements de cert interès o interès secundari que, per la seva singularitat o d'altres aspectes històrics, arquitectònics, etc., contenen valors culturals i testimonials, però que no és necessària la seva conservació.

**Article 41. Objectius**

L'objectiu és el de constituir un fons documental als efectes d'arxiu històric o possibles noves catalogacions.

També es pretén evitar possibles actuacions que puguin desfigurar la imatge o parts d'interès d'aquests elements.

Així mateix, es pretén recuperar, en cas d'enderroc dels edificis inventariats, els elements constructius o artístics d'interès.

**Article 42. Inclusió de nous elements en el Catàleg**

L'Ajuntament, d'ofici o a instància de particular, podrà aprovar la inclusió de nous elements, previ informe favorable dels Serveis Tècnics.

Serà indispensable per a la inclusió la confecció d'una fitxa amb el contingut tipificat segons el present Catàleg, a la qual s'adjuntarà documentació històrica, gràfica i fotogràfica de l'element.

**Article 43. Actuacions en els elements**

Es podran fer tot tipus d'obres i es controlaran de manera especial d'acord amb les indicacions de la fitxa.

En la petició de llicència d'enderroc serà exigible la documentació següent:

- a) Identificació clau del Catàleg.
- b) Plànols a escala mínima 1/100 de plantes, alçats i seccions de l'element i detalls constructius i ornamentals.
- c) Fotografies d'element (façanes, interiors i detalls)

Els elements constructius o artístics d'interès que no es reutilitzin en el nou edifici passaran a ser propietat municipal. Prèviament a l'enderroc de l'element s'ha de realitzar un estudi documental.

#### **Article 44. Interpretació**

Les determinacions d'aquesta normativa s'interpretaran en base als criteris establerts en el capítol I del títol preliminar del Codi civil vigent.

En el cas de que un propietari presenti un projecte que entra en contradicció amb la normativa del Catàleg, podrà sol·licitar un informe als Serveis Territorials a Barcelona del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

### **NORMATIVA DE PROTECCIÓ DELS JACIMENTS ARQUEOLÒGICS**

#### **Article 45. Definició**

Aquesta Normativa de protecció de les restes arqueològiques del terme municipal de Castellar del Vallès es basa en la Llei 9/93, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català (LPCC) i en el Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

#### **Article 46. Preàmbul**

L'Ajuntament declara les restes arqueològiques que es conserven en el territori municipal o llocs on es presumeix la seva existència com a jaciments arqueològics amb l'objectiu de garantir-ne la protecció legal i física i assegurar-ne la documentació i/o conservació per a les generacions futures.

Es consideren jaciments arqueològics els llocs on, per evidències materials, per antecedents històrics o per altres indicis, es presumeix l'existència de restes arqueològiques i paleontològiques.

En els plànols de situació de cada fitxa arqueològica del Catàleg i en tots els plànols on quedi reflectida la situació dels jaciments s'observarà que aquests estan expressats com un perímetre més o menys gran. Aquest perímetre es considera que és el jaciment. Tota la superfície emmarcada dins d'aquest perímetre es considera jaciment i per tant, té la naturalesa de jaciment i el nivell de protecció que li pertoca com a jaciment. Aquests perímetres seran més o menys grans depenent de la naturalesa del jaciment, la proximitat a d'altres jaciments o la situació.

#### **Article 47. Control de les llicències municipals i estudi d'impacte**

1. Juntament amb la sol·licitud de llicència d'obres, si s'afecta l'àmbit d'un jaciment arqueològic catalogat, haurà d'anar acompanyat d'un estudi de la incidència que les obres poden tenir en les restes arqueològiques i d'un projecte d'intervenció arqueològica que garanteixi la compatibilitat del projecte d'obra amb la conservació del patrimoni cultural.
2. L'estudi d'impacte i el projecte hauran d'estar elaborats per un professional especialitzat en arqueologia. Aquest projecte proposarà la intervenció a portar a terme per verificar la presència de vestigis, establir la seva delimitació, valorar el seu estat de conservació i procedir a la seva documentació. Segons el grau de coneixement previ de les restes i la naturalesa i la importància del jaciment es poden establir els procediments següents:
  - a) Seguiment arqueològic dels rebaixos del subsòl. Els rebaixos es podran dur a terme de forma manual o mecànica fins arribar a la capa geològica del terreny en tota la superfície afectada pel projecte d'obres. En ambdós casos s'hauran de respectar els nivells arqueològics.
  - b) Prospecció arqueològica. La prospecció es podrà dur a terme de forma manual o mecànica, a través de rases o sondeigs fins arribar a la capa geològica del terreny, respectant sempre els nivells arqueològics. També es podran fer prospeccions fora de la zona pròpiament arqueològica amb l'objectiu d'establir els límits del jaciment i descartar possibles zones d'excavació.

- c) Prospecció geofísica. Aquest tipus de prospecció es podrà dur a terme de forma prèvia i/o complementària als altres procediments esmentats, sempre que les característiques dels subsòl siguin les adients per a l'òptima aplicació d'aquesta metodologia.
3. S'entenen com a obres susceptibles de control arqueològic totes aquelles que afectin a les finques especificades en les fitxes del Catàleg de patrimoni arqueològic o es trobin dins el perímetre d'un jaciment reflectit en el plànol de cada fitxa. Aquestes fitxes inclouen la informació urbanística, fent especial referència al cadastre i a la qualificació de la zona d'acord amb el planejament vigent.
4. Abans de concedir el permís d'obra, el consistori enviarà el projecte de supervisió, juntament amb la sol·licitud d'autorització d'intervenció arqueològica signada pel promotor i amb el vist i plau del consistori, al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. En aquesta sol·licitud hi haurà de constar el nom de l'arqueòleg/òloga titulat/ada que dirigirà la intervenció.
5. L'Ajuntament concedirà el permís d'obra quan hagi rebut l'autorització de la intervenció arqueològica del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. El permís estarà condicionat a l'execució de les intervencions arqueològiques de control, que es podran dur a terme de forma prèvia o paral·lelament al desenvolupament de les obres. Si en algun cas els promotors incompleixen aquesta normativa, l'Ajuntament procedirà a l'aplicació de les sancions que estableix la LPCC( article 9).

#### **Article 48. Execució dels controls i prospeccions**

1. L'objectiu dels controls i prospeccions consistirà en comprovar l'estat de conservació i la importància de les restes arqueològiques afectades per les obres i en determinar la necessitat de dur a terme una excavació arqueològica d'urgència de forma prèvia o paral·lela a l'execució de les obres.
2. L'Ajuntament enviarà el projecte arqueològic, juntament amb la sol·licitud d'autorització d'intervenció arqueològica corresponent signada pel promotor, amb el vistiplau del consistori, al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. En aquesta sol·licitud hi haurà de constar la proposta de l'arqueòleg/a que haurà de dirigir la intervenció.
3. Un cop efectuats els controls i prospeccions arqueològiques, s'haurà de redactar un informe dels resultats amb documentació gràfica i lliurar-lo al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, a l'Ajuntament i als promotors, amb un termini de deu dies des de la finalització dels treballs. Si la intervenció arqueològica confirma la presència de vestigis, l'informe esmentat podrà proposar mesures adients per a la salvaguarda del jaciment arqueològic, que poden incloure l'excavació arqueològica i presentar un projecte pressupostat per dur-les a terme.

#### **Article 49. Excavació arqueològica**

1. L'excavació arqueològica se centrarà en aquelles zones del jaciment que resultin afectades pel projecte urbanístic. L'excavació es podrà fer extensible a l'entorn immediat si així ho aconsella l'interès del jaciment.
2. Un cop efectuada l'excavació, s'haurà de redactar un informe dels resultats amb documentació gràfica, segons disposa l'article 11.1.g del Decret 78/2002 i lliurar-lo al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, a l'Ajuntament i als promotors en un termini de dos mesos des de la finalització dels treballs. L'informe podrà incloure la proposta de tractament posterior en el cas de trobar-se vestigis arquitectònics.

#### **Article 50. Tractament posterior**

Prevaldrà la conservació de les restes arqueològiques, tal i com estableix la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català. El cobriment, trasllat o eliminació de restes arqueològiques és competència de la Generalitat de Catalunya i les actuacions a realitzar en aquest sentit se sol·licitaran al Departament de Cultura.

#### **Article 51. Memòria d'excavació**

1. D'acord amb la normativa vigent, un cop efectuats els treballs d'excavació, el director/a de la intervenció haurà de redactar una memòria científica dels resultats que haurà d'incloure la documentació gràfica completa del jaciment i l'inventari dels materials exhumats, d'acord amb l'art.12 del Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic. El termini de lliurament de la memòria a la

Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya es regirà pel contracte signat, però no podrà excedir dels dos anys fixats coma límit en el Decret 78/2002, de 5 de març, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

2. El Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya determinarà el lloc on s'hauran de dipositar els béns mobles exhumats, tenint en compte els criteris de la major proximitat a l'indret de la troballa, i de les condicions de conservació i seguretat dels béns, d'acord amb l'article 51.5 de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català.

#### **Article 52. Protecció dels jaciments descoberts de forma fortuïta**

1. Es regirà per l'article 52 de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català.
2. Els jaciments i objectes arqueològics que es descobreixin en una zona no declarada com a bé cultural d'interès local, bé cultural d'interès nacional o bé de protecció urbanística també hauran de ser protegits. Per aquest motiu, quan es dugui a terme un descobriment fortuït durant l'execució d'una obra, els promotors o la direcció facultativa hauran de paralitzar els treballs i notificar-ho al Departament de Cultura de la Generalitat i a l'Ajuntament en un termini màxim de 48 hores.
3. El Departament de Cultura haurà de confirmar el descobriment a través de prospeccions arqueològiques en el termini màxim de vint dies des de la notificació. El promotor de les obres haurà de col·laborar en les prospeccions amb els mitjans que tingui desplaçats a l'obra. Un cop confirmat el descobriment, es podrà determinar l'execució d'una excavació arqueològica preventiva. Tant l'excavació com el tractament posterior que haurà de rebre el jaciment descobert es regiran per la mateixa normativa descrita anteriorment (veure articles 47 a 49).

#### **Article 53. Finançament de les intervencions**

Les actuacions arqueològiques que es derivin de l'aplicació de la normativa seran finançades pel promotor de l'obra, sens perjudici dels ajuts que pugui obtenir d'altres entitats o administracions.

### **NORMATIVA DE PROTECCIÓ DELS ELEMENTS DEL PATRIMONI NATURAL**

#### **Article 54. Definició**

Disposicions de caràcter general referents al patrimoni paisatgístic configurat pels indrets i/o elements puntuals amb valor del municipi, els espais geològics i els referents de la biodiversitat del territori.

#### **Article 55. Objectius**

Establir les mesures necessàries per a protegir i gestionar el patrimoni natural i paisatgístic, a fi de preservar, consolidar i millorar les condicions dels elements que integren aquest patrimoni.

#### **Article 56. Inclusió de nous elements i modificacions puntuals del Pla especial.**

És d'aplicació l'article 5 i corresponents, relatius als supòsits i procediment, per a la modificació del Pla especial.

Per al cas concret dels arbres recollits en el present Catàleg i que poden ser traslladats o reemplaçats, segons l'establert al règim d'aplicació de cada nivell de protecció, caldrà informe previ d'autorització dels serveis tècnics municipals. Aquest tipus d'intervenció, si bé ha de comportar l'actualització de la fitxa de protecció de l'element, no suposa modificació puntual del Pla especial.

#### **Article 57. Regulació de les intervencions**

La protecció dels elements d'interès natural ve regulada per a cada tipus d'element natural i, en general, no s'admetran intervencions que comportin l'alteració de les característiques paisatgístiques dels espais protegits (moviments de terres, abocaments, obertures d'accessos sense autorització municipal...).

**Article 58. Regulació d'usos**

A part del que estableix el POUM, són incompatibles tots aquells usos que impliquin transformació en la destinació o en les característiques d'aquest sòl o lesionin el valor específic que en cada espai natural es defineixi. Es prohibeix també, amb caràcter general, qualsevol transformació d'aquests espais naturals que suposi la desaparició dels elements amb interès mediambiental que els constitueixen (arbres, vegetació...) així com l'alteració del sòl o la transformació del paisatge característic d'aquests indrets.

**Article 59. Regulació dels elements naturals: arbres i arbredes**

En qualsevol dels nivells de protecció, s'haurà de garantir per als elements protegits:

- L'estat fitosanitari (tractament)
- L'estat nutricional (rec, adobat i esmenes)
- L'estat estructural (poda i sustentabilitat).
- L'estat de seguretat (incendis...)

El seguiment i la cura dels arbres recollits en aquest Pla especial és un deure d'obligat compliment per als propietaris de les finques on es localitzen.

L'incompliment d'aquesta obligació facultarà l'Ajuntament per a l'execució subsidiària del tractament que es consideri necessari, amb el benentès que les despeses aniran a càrrec de la propietat.

Es prohibeix, amb caràcter general, per al conjunt d'elements botànics recollits en el Catàleg qualsevol actuació directa sobre l'exemplar que pugui afectar-lo negativament:

- Podes indiscriminades o fora de temporada
- Tala d'arrels
- Danys a l'escorça
- Perforació per fixació d'elements
- Qualsevol altre intervenció que pugui considerar-se perjudicial per al desenvolupament de l'arbre.

Es prohibeix també qualsevol intervenció sobre l'entorn en què s'emplaça:

- Moviments de terres (descalçament d'arrels, soterrament de la soca...)
- Abocament de productes nocius.
- Pas d'instal·lacions en l'àmbit aeri de protecció de l'element (constituït per l'envolupant que recull la copa de l'arbre amb un radi de protecció resultant de sumar el radi de la copa de més 3 metres).
- Qualsevol altre intervenció que pugui considerar-se perjudicial per al desenvolupament de l'arbre.

**Article 60. Regulació dels elements naturals: fonts, mines, punts d'aigua, bassals i degotalls rurals**

S'estableixen les consideracions següents:

- Es prohibeix modificar els seus elements constitutius i el seu entorn, així com qualsevol alteració injustificada del seu traçat, cabal i qualitat biològica.
- Es potenciarà la restauració dels elements protegits actualment malmesos o que hagin sofert algun procés de degradació.
- Es potenciarà l'estudi i difusió de l'existència d'aquests elements vinculats al medi rural.

## DISPOSICIONS ADDICIONALS

### Primera

Els béns, elements i conjunts objecte de protecció en aquest Catàleg es relacionen en fitxes de protecció a l'annex que inclou la identificació i determinació del règim específic per a cadascun, d'acord amb la qualificació urbanística corresponent.

### Segona

Quan sigui redactat un planejament que afecti conjunts que són objecte de protecció, caldrà argumentar les determinacions en matèria de protecció del patrimoni, a partir dels criteris justificatius d'aquest Catàleg.

## DISPOSICIONS TRANSITÒRIES

### Primera

L'aprovació inicial produeix la suspensió de llicències d'enderroc de les parts catalogades dels edificis, essent possible actuar en zones no catalogades.

### Segona

Mentre no s'aprovi definitivament aquest Pla especial, en els edificis catalogats només s'autoritzaran obres de consolidació que no afectin la estructura i imatge exterior, ni modifiquin els elements interiors.