



Ajuntament de
Castellar del Vallès

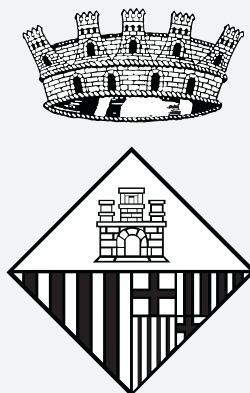
Manual d'identitat corporativa **Ajuntament de Castellar del Vallès**

Introducció

L'imagotip de l'Ajuntament de Castellar del Vallès va ser aprovat en ple el 30 de novembre de 1984 i corregit per **Armand de Fluvià**, heraldista i genealogista membre de la Societat Catalana de Genealogia, Heràldica i Sigil·lografia el 7 d'octubre de 1991.

En aquest redisseny s'intenta unificar el logotip per tal que sigui utilitzat sempre el mateix, limitant-ne les tintes i les composicions tipogràfiques. També s'opta per simplificar les formes i arrodonir-ne el contorn per tal de donar una imatge més contemporània i afavorir-ne les reproduccions a petita escala.

1984



Actual



El logotip

El logotip de l'Ajuntament de Castellar del Vallès està compost per 2 elements que anomenarem: imagotip (escut) i anagrama (tipografia).

L'imagotip

Està format per 2 elements bàsics força diferenciats: la corona i l'escut. És la part més complexa del logotip. La seva complexitat rau bàsicament en l'excessiu realisme dels seus elements i en la gran quantitat de barres que inclou.

a- En primer lloc trobem la corona lleugerament desmarcada de l'escut. Formada per cinc torres que reconeix Castellar com a vila. Aquesta en l'escut vigent està repleta de petits detalls (portes, finestres, pedres, ombres...) que dificulten molt la seva reproducció quan el logotip es redueix per a papereria o difusió informativa (tríptics, díptics, etc.).

En la nova proposta s'ha optat, per eliminar tots aquests detalls i, per reduir sensiblement la corona per tal d'homogeneitzar-la.

b- Dins de l'escut trobem a la part superior un castell que presenta les mateixes dificultats que la corona.

Aquests dos elements (corona i castell) són, a més, els que confereixen aquesta imatge clàssica al logotip.

La part inferior està dividida en 2. A la part esquerra hi trobem la bandera catalana i a la part dreta la de Barcelona.

En aquesta part dreta a causa del seu espai reduït i de la gran quantitat de barres que té s'ha optat per adjuntar-hi l'última barra de la part inferior amb la creu de la dreta, seguint així l'exemple de l'Ajuntament de Barcelona.

La línia de contorn del rombe s'ha estilitzat i variat de gruixos (al centre és més gruixuda que als vèrtexs) per donar una imatge més compacta i moderna.



El logotip

El logotip de l'Ajuntament de Castellar del Vallès està compost per 2 elements que anomenarem: imagotip (escut) i anagrama (tipografia).

L'anagrama

Per anagrama s'entén l'espai destinat a la tipografia.

Està compost per Helvetica Neue Regular.

Es compondrà en una o dues línies en funció de la forma d'associar-se al senyal.

No té interlinia.

La divisió en dues línies s'ha de fer entre

'Ajuntament de' i 'Castellar del Vallès'.

La composició s'ha de fer en caixa alta i en caixa baixa.

a-

Ajuntament de
Castellar del Vallès

b-

Ajuntament de
Castellar del Vallès

c-

Ajuntament de Castellar del Vallès

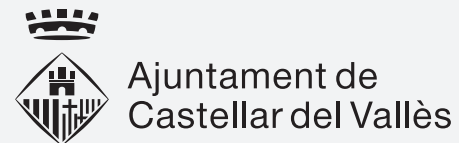
Identificació gràfica

El logotip de l'Ajuntament de Castellar del Vallès té tres formes normalitzades. Totes és poden utilitzar, però es recomana l'opció a.

a- El tamany de les lletres és més petit que en les altres propostes per tal de crear una imatge més equilibrada i compacte.



b-

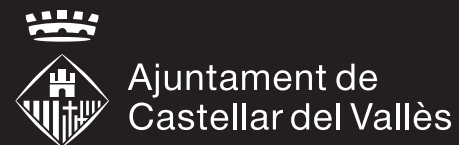


c-



Negatiu

Quan el disseny ho requereixi el logotip podrà anar en negatiu de la següent manera.



Reductibilitat del logotip (1)

Per evitar deformacions òptiques i de reproducció treballarem amb dues mides.

a- Màxima reductibilitat possible del logotip. S'utilitzarà per la difusió gràfica impresa de mida reduïda. Tríptics, díptics, fulletons, punts de llibre, etc.

b- S'utilitza per a impressions més grosses que les anteriors (cartells) o per donar més importància al logotip en determinades ocasions (guies, mostres, etc.).

c- Casos especials (pancartes, plaques, etc.) No hi ha una mida específica, sinó que cada cas marcarà la mida convenient.

Versió 1

Hi ha més separació entre el marge i l'interior de l'escut i entre línies del castell per tal de millorar-ne la reproducció a mides reduïdes.

Versió 2

Amb les mides correctes.

Versió 1

a-



b-



Versió 2

c-



Reductibilitat del logotip (2)

Per evitar deformacions òptiques i de reproducció treballarem amb dues mides.

a- Màxima reductibilitat possible del logotip. S'utilitzarà per la difusió gràfica impresa de mida reduïda. Tríptics, díptics, fulletons, punts de llibre, etc.

b- S'utilitza per a impressions més grosses que les anteriors (cartells) o per donar més importància al logotip en determinades ocasions (guies, mostres, etc.).

c- Casos especials (pancartes, plaques, etc.) No hi ha una mida específica, sinó que cada cas marcarà la mida convenient.

Versió 1

Hi ha més separació entre el marge i l'interior de l'escut i entre línies del castell per tal de millorar-ne la reproducció a mides reduïdes.

Versió 2

Amb les mides correctes.

Versió 1

a-



Ajuntament de
Castellar del Vallès

11 mm

b-



Ajuntament de
Castellar del Vallès

17 mm

Versió 2

c-



Ajuntament de
Castellar del Vallès

35 mm

Reductibilitat del logotip (3)

Per evitar deformacions òptiques i de reproducció treballarem amb dues mides.

a- Màxima reductibilitat possible del logotip. S'utilitzarà per la difusió gràfica impresa de mida reduïda. Tríptics, díptics, fulletons, punts de llibre, etc.

b- S'utilitza per a impressions més grosses que les anteriors (cartells) o per donar més importància al logotip en determinades ocasions (guies, mostres, etc.).

c- Casos especials (pancartes, plaques, etc.) No hi ha una mida específica, sinó que cada cas marcarà la mida convenient.

Versió 1

Hi ha més separació entre el marge i l'interior de l'escut i entre línies del castell per tal de millorar-ne la reproducció a mides reduïdes.

Versió 2

Amb les mides correctes.

Versió 1

a-

Ajuntament de  Castellà del Vallès

11 mm

b-

Ajuntament de  Castellà del Vallès

17 mm

c-

Ajuntament de  Castellà del Vallès

35 mm

Color

El color corporatiu del logotip en les aplicacions de papereria serà el PANTONE 547 o en el seu defecte el negre.

Quan s'imprimeixi en una publicació d'una tinta (evidentment) el logotip tindrà el color d'aquesta tinta.

Quan sigui de dues tintes s'agafarà la més fosca.

El logotip de color s'utilitzarà en impressions quadricròmiques.
Per qüestions estètiques es pot utilitzar també en negre.

PANTONE 185 CVC 

PANTONE 116 CVC 



Ajuntament de
Castellà del Vallès



Ajuntament de
Castellà del Vallès



Ajuntament de
Castellà del Vallès



Ajuntament de
Castellà del Vallès



Ajuntament de Castellà del Vallès



Ajuntament de Castellà del Vallès

La tipografia

El tipus de lletra utilitzat per l'anagrama és l'Helvetica Neue Regular.

helvetica Neue Light

ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcçdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 (.,:;?¿”‘’/*=)àéèííóòúü

helvetica Neue Regular

ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcçdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 (.,:;?¿”‘’/*=)àéèííóòúü

helvetica Neue Medium

ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcçdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 (.,:;?¿”‘’/*=)àéèííóòúü

helvetica Neue Bold

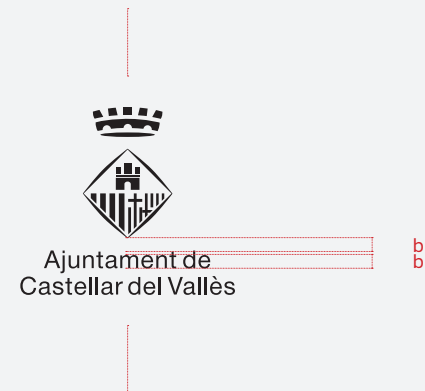
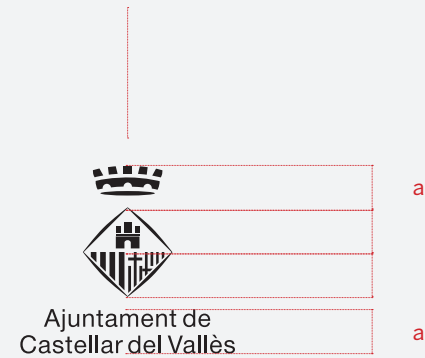
ABCÇDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcçdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890 (.,:;?¿”‘’/*=)àéèííóòúü

La construcció del logotip

a- L'alçada de l'imagotip és tres vegades + gran que l'alçada de l'anagrama tipogràfic. La composició tipogràfica és sempre sense interlínia.

La distància entre l'imagotip i l'anagrama és la de l'alçada de la caixa baixa del mateix anagrama.

Va tot centrat pel mig i el text s'alinea epigràficament.



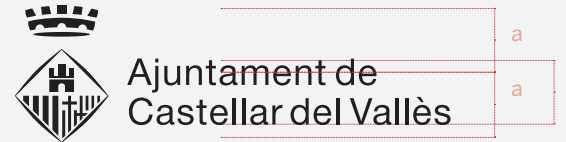
La construcció del logotip

b- L'alçada de l'imagotip és dues vegades més gran que l'alçada de l'anagrama tipogràfic. La composició tipogràfica és sempre sense interlínia.

La distància entre l'imagotip i l'anagrama és la de l'alçada de la caixa baixa del mateix anagrama.

El text sempre va justificat a l'esquerra.

El text s'ajusta per la part baixa amb l'imagotip. L'espai que hi ha entre el text i la part baixa de l'imagotip és la mateixa que l'alçada de la caixa baixa del propi text.



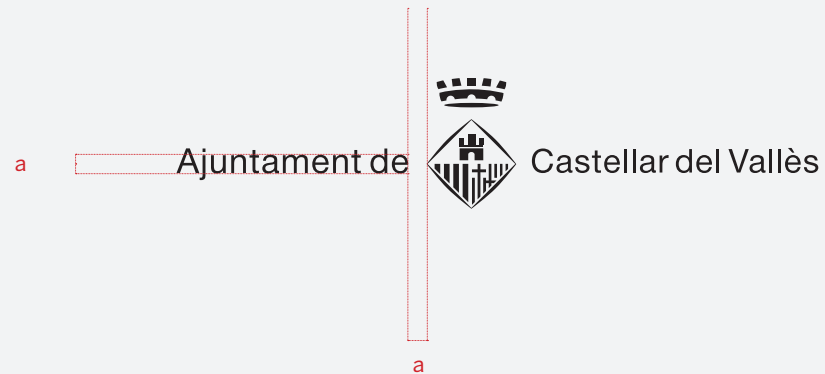
La construcció del logotip

c- L'alçada de l'imagotip és dues vegades + gran que l'alçada de l'anagrama tipogràfic. La composició tipogràfica és sempre sense interlínia.

La distància entre l'imagotip i l'anagrama és la de l'alçada de la caixa baixa del mateix anagrama.

El text sempre va justificat a l'esquerra.

El text s'ajusta per la part baixa amb l'imagotip. L'espai que hi ha entre el text i la part baixa de l'imagotip és la mateixa que l'alçada de la caixa baixa del propi text.



Mostra en blanc i negre



Ajuntament de
Castellar del Vallès

Mostra en color



Ajuntament de
Castellar del Vallès