

BF RAM!

MOSTRA DE CINEMA — CASTELLAR DEL VALLÈS



Imatges de l'edició 2025

Organització: per quinze any consecutiu, coproducció del Club Cinema Castellar Vallès (CCCV) i l'Ajuntament.

- 18 sessions.
- Preus populars.
- Diversitat de temàtiques socials i de compromís en produccions guardonades en festivals i premis.
- Homenatge al cineasta local Pere Joan Ventura, director del BRAM!
- 44% de les pel·lícules de la secció oficial dirigides per dones.

EL CINEMA,
UNA FINESTRA OBERTA AL MÓN

BRAM! 18

MOSTRA DE CINEMA AUDITORI MIQUEL PONT
20 FEB / 01 MARÇ 26 CASTELLAR DEL VALLES

 **BRAM!**  clubcinema

Autor:
Carles
Martínez
Calveras



Homenatge a Pere Joan Ventura

El cineasta castellarenc Pere Joan Ventura rebrà un homenatge pòstum.

L'organització de la mostra vol donar un lloc destacat en aquesta edició a qui en va ser creador l'any 2009 i que també la va dirigir des del mateix any i fins a la seva mort.

Divendres 27 de febrer

Acte d'homenatge amb la projecció del documental *El efecto Iguazú*, amb què va guanyar un Premi Goya.

Sessió gratuïta.

Del 20 de febrer a l'1 de març

Exposició amb diferents materials relacionats amb la trajectòria de Ventura.



Divendres 20 de febrer

Balandrau, vent salvatge

(Catalunya/Espanya, 2026,
dir. Fernando Trullols)

Inspirada en fets reals i basada en la novel·la *Les tres nits del torb i un cap d'any*, de Jordi Cruz. És la història d'un grup de muntanyencs que l'any 2000 es van veure sorpresos per una tempesta de neu al Pirineu i la gesta dels bombers per rescatar-los. Uns fets que van canviar els protocols d'actuació dels rescats de muntanya.



Dimarts 24 de febrer

Frontera

(Catalunya/Espanya, 2025,
dir. Judith Colell)

Convidada: Judith Colell, directora

El film se situa l'any 1943 i narra la història d'uns veïns d'un poble fronterer que, en plena Segona Guerra Mundial, arrisquen la vida per ajudar jueus a fugir del nazisme a través dels Pirineus, mentre afloren les ferides encara obertes de la Guerra Civil espanyola.

Dónde vamos a vivir

Mujeres contra
el desahucio

Un documental de
Georgina Cisquella

Guión: Georgina Cisquella y Rafael Labo | Imagen: Georgina Cisquella, Roger La Puente,
Josetxo Miguel | Música: Miguel Ariza | Montaje: Roger La Puente
Productoras: Centuria Films y La Interferencia | Dirección: Georgina Cisquella

Centuria Films LA INTERFERENCIA BEGIN AGAIN



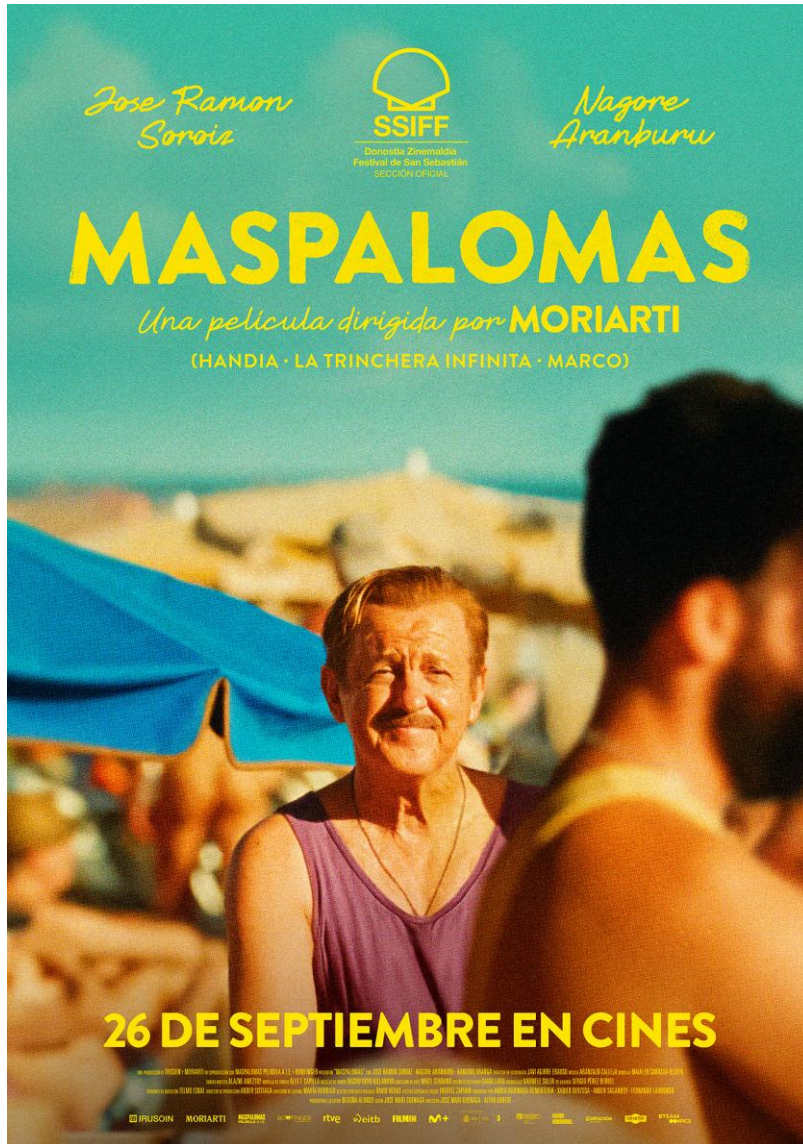
Dijous 26 de febrer

***Dónde vamos a vivir.
Mujeres contra el desahucio***

(Espanya, 2025, dir. Georgina
Cisquella)

Convidada: Georgina Cisquella,
directora

Una producció protagonitzada per dones que segueix els moviments socials que lluiten pel dret a un habitatge digne i denuncien les greus conseqüències de la crisi hipotecària, l'augment abusiu dels lloguers, el control del mercat per part dels fons voltors i la falta d'habitatge públic.



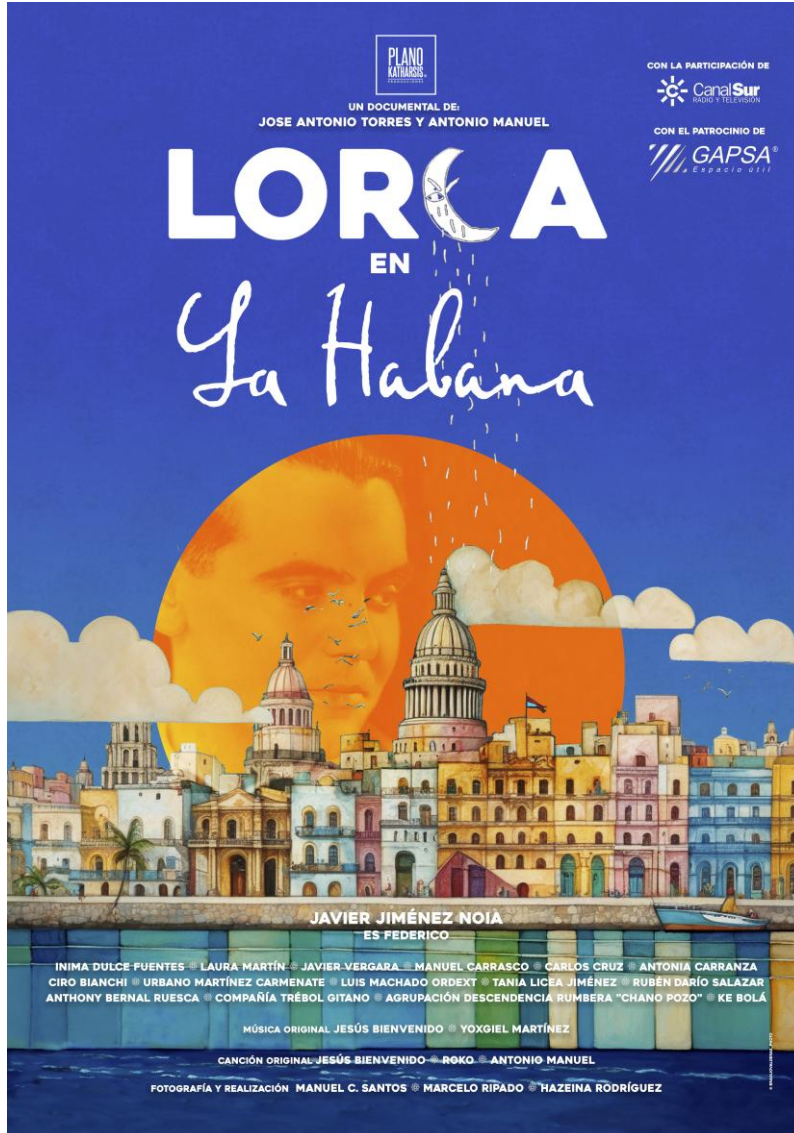
Dijous 26 de febrer

Maspalomas

(Espanya, 2025,
dir. Jose Mari Goenaga, Aitor Arregi)

Convidat: Jose Mari Goenaga, director

La pel·lícula segueix un home de 76 anys obertament gai que vivia amb llibertat a Maspalomas, però que després d'un accident torna a Sant Sebastià i entra en una residència, on es veu obligat a ocultar la seva sexualitat.



Dissabte 28 de febrer

Lorca en La Habana

(Espanya, 2025,
dir. José Antonio Torres,
Antonio Manuel Rodríguez Ramos)

Convidats: José Antonio Torres,
Antonio Manuel Rodríguez Ramos,
directors

La pel·lícula ficciona el viatge de l'escriptor Federico García Lorca a l'interior de Cuba l'any 1930. Una road movie a la recerca de les petjades de Lorca a Cuba, però també de Cuba a Lorca.

Sessió amb la col·laboració de l'empresa castellarenca Gapsa, que ha patrocinat la pel·lícula.



Diumenge 1 de març

L'Olivia i el terratrèmol invisible

BRAM! Infantil

(Catalunya/Espanya, 2025,
dir. Irene Iborra)

Convidat: Arnau Gòdia, animador

Història de l'Olivia, el seu germà petit Tim i la seva mare Ingrid, que són expulsats de casa i han de començar de zero a un altre barri. L'Olivia s'inventarà una fantasia protectora per al seu germà i per a ella: tot el que viuen no és real, sinó que estan rodant una pel·lícula.

Primer llargmetratge stop-motion català.



Diumenge 1 de març

El último vikingo

(Dinamarca, 2025,
dir. Anders Thomas Jensen)

Un film que combina comèdia i drama per explicar la història d'Anker, que surt de la presó després de complir una condemna de 15 anys per robatori, i el seu germà Manfred, que va enterrar els diners de l'atracament i és l'única persona que sap on són. Però ara té un trastorn mental i ho ha oblidat. Els dos germans emprenen un viatge inesperat per trobar els diners.



- **Premis Oscar:** 5 pel·lícules que sumen 20 nominacions
- **Premis Goya:** 6 pel·lícules que sumen 26 nominacions
- **Premis Gaudí:** 2 pel·lícules que sumen 11 nominacions
- **7 Premis del Cinema Europeu**

Diverses pel·lícules nominades i premiades en premis en altres festivals i premis internacionals.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES: UN TOMB PER LA HISTÒRIA

Diumenge 22 de febrer – 9.30 h

“Itinerari per les antigues sales de cinema de Castellar del Vallès”

Activitat del cicle “Un Tomb per la Història” del Centre d’Estudis de Castellar – Arxiu d’Història.

Visita guiada pel centre urbà que recorrerà els llocs on hi havia hagut sales de cinema a la vila: Cal Tort, l’Ateneu, La Rabassada, el Cafè Cinema Mundial, el Cinema Excelsior (antic Patronat de Sant Josep), el Centre Parroquial i el Cinema Califòrnia.

Proposta gratuïta. Cal fer reserva de plaça al web www.centreestudiscastellar.cat.



Imatges d’una edició anterior de l’itinerari

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES: PROPOSTES DEL COL·LECTIU ASPÀSIA



Dilluns 23 de febrer – 19 h. Cal Calissó

Trivial Especial BRAM!

Sessió especial del trivial d'Aspàsia que posarà a prova els coneixements dels assistents sobre cinema amb perspectiva de gènere i LGTBIQA+.

Dimecres 4 de març – 19 h. Cal Calissó

Tertúlia Especial BRAM!

Una tertúlia especial per fer balanç del que haurà estat la 18a Mostra de Cinema de Castellar del Vallès.

ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES: CONFERÈNCIA DE L'AULA

Dimarts 24 de febrer – 18 h

“L’evolució del cinema en català dels darrers anys: passat i futur”

A càrrec de Judith Colell, directora de cinema i presidenta de l'Acadèmia del Cinema Català.

L'expansió del cinema de producció catalana en català dels últims anys ha generat una identitat audiovisual catalana sòlida, que connecta emocions locals amb sensibilitats universals i que equilibra amb èxit la qualitat artística i la rendibilitat comercial.

Activitat organitzada per L'Aula d'Extensió Universitària per a gent gran.

Entrada restringida als socis de l'entitat.





Activitat en col·laboració amb
Comerç Castellar.

Diversos establiments de la vila
proposaran ofertes gastronòmiques
específiques amb motiu del BRAM!

L'Associació de Comerciants donarà
a conèixer properament la llista de
bars i restaurants que s'han sumat a
la iniciativa.

- **3.023 alumnes** castellarencs d'I3 a 1r de 2n de Batxillerat. També hi participa l'Escola Josep Gras de Sant Llorenç Savall i l'alumnat de l'Institut de Jardineria i Agricultura Les Garberes.
- **20 projeccions** programades a l'Auditori Municipal entre el 12 de gener i el 19 de febrer.
- **Els alumnes poden valorar les pel·lícules** de la mateixa manera que ho poden fer els espectadors adults en les altres sessions del BRAM!
- **Els títols triats per la Guia Didàctica i el CCCV** permeten un treball educatiu a l'aula, abans i després del visionat.
- **Sessions dinamitzades a infantil i secundària.**

- **Educació Infantil:** *El meu primer festival* (I3 i I4), *Ernest & Celestine, contes de primavera* (I5).
- **Primària:** *El secret de la mallerenga* (cicle inicial), *Els misteriosos contes del pomer* (cicle mitjà) i *Herois* (cicle superior).
- **Secundària:** *La lengua de las mariposas* (1r cicle d'ESO) i *El 47* (2n cicle d'ESO).
- **Batxillerat i INS Les Garberes:** *Soy Nevenka*





- El públic podrà **votar les pel·lícules**. Els participants entraran en el **sorteig de 10 saquets** de mongetes del ganxet, producte típic de la masia de Can Casamada amb denominació d'origen.

- El públic votarà cada pel·lícula al final de cada projecció.

- El director i la productora de la pel·lícula guanyadora s'enduran un **sac de mongetes del ganxet**, guardó de la Mostra.





Es manté el premi del Jurat Jove que s'ha atorgat en les dues edicions anteriors.

Aquest any el jurat estarà integrat per Georgina Costa, Oscar Guijarro, Anna Fajardo, Aleix Salomó, Carla Aragonés i Sam Clares.

Tots ells formen part del col·lectiu Castellar Z.



A banda de les activitats que organitza, el Col·lectiu Aspàsia farà una valoració de les pel·lícules en funció de la presència de personatges femenins i LGTBIQ+, la diversitat, el compliment del test de Bechdel i la perspectiva de gènere en general.

El Col·lectiu Aspàsia són Gina Rocher, Maria Bedson i Mireya Menchén.

ABONAMENTS

Públic general: 30 €

Socis cineclub: 25 €

L'abonament del BRAM! inclou l'accés a 15 projeccions. És vàlid per a totes les sessions excepte la inauguració (20/02), l'homenatge a Pere Joan Ventura (27/02) i el BRAM! Infantil (01/03).

**Compra a partir del 30/01 a les 10 h
i fins a exhaurir existències:**

Per Internet: www.auditoricastellar.cat. Un cop feta la compra cal presentar el comprovant a la taquilla de l'Auditori per retirar l'abonament (qualsevol dia de projecció del Club Cinema Castellar Vallès o en dies de sessió del BRAM!).

A taquilla de l'Auditori: qualsevol dia de projecció del Club Cinema Castellar Vallès i en dies de sessió del BRAM!).



ENTRADES PUNTUALS

Compra **a partir del 06/02**

Inauguració (20/02): *Balandrau*.
Preu: 5 €

Pel·lícules secció oficial i BRAM! Infantil.
Preu: 5 €

Homenatge a Pere Joan Ventura:
entrada gratuïta

Compra d'entrades, incloent l'homenatge, a www.auditoricastellar.cat i a la taquilla de l'Auditori des de 30 minuts abans de l'inici de cada sessió.



BF RAM!

MOSTRA DE CINEMA — CASTELLAR DEL VALLÈS