

Ajuntament de Castellar del Vallès

Actualitat

Cartell del BRAM! 2010
Cartell del BRAM! 2010

La 2a Mostra de Cinema de Castellar del Vallès BRAM! se celebrarà del 6 al 9 de maig

Dimarts 27 d'abril de 2010

Programes| [BRAM! Mostra de Cinema. Edició 2010](#)

El BRAM! 2010 compta amb importants novetats com el canvi d'ubicació de les projeccions, que es faran a l'Auditori, i dues sessions golfes

La regidora de Cultura, Pepa Martínez, i el director de la Mostra de Cinema de Castellar del Vallès, el director Pere Joan Ventura, han presentat aquest matí la segona edició del BRAM!, una iniciativa cultural que es va estrenar l'any passat a la vila amb més d'un miler d'espectadors.

Segons que han explicat Martínez i Ventura, la Mostra compta enguany amb novetats destacades; el gruix del BRAM! 2010 estarà dedicat al cinema francès; per primer cop hi haurà sessions golfes a la 1 de la matinada; al llarg de la Mostra es projectaran cinc curtsmetratges castellarencs; i finalment es farà un homenatge al desaparegut cineasta Éric Rohmer, representant il·lustre de la "Nouvelle Vague" francesa.

Com ja va succeir l'any passat, però, la Mostra es tornarà a obrir amb una producció catalana. Serà el proper dijous, 6 de maig, a les 20.30 hores, amb la projecció del documental *Garbo. L'espia*, d'Edmon Roch. L'acte inaugural, que serà presentat per l'actriu castellarenca Montse Germán, comptarà amb la participació del periodista Xavier Vinader, que apareix en el documental i que va conèixer personalment la figura de Pujol.

L'organització de la Mostra va a càrrec d'una comissió formada per diversos ciutadans a títol individual, l'Associació Cultural Subsòl i l'Ajuntament de Castellar del Vallès, sota la direcció del cineasta castellarenc Pere Joan Ventura (Premi Goya 2003 per *El efecto Iguazú*).

Una mirada al cinema francès

L'organització aposta novament per un tipus de cinema de compromís, independent i d'autor. Enguany, 7 de les 10 pel·lícules projectades s'emmarcaran dins un cicle que fa un recorregut pel cinema francès dels últims anys. El cicle, que porta per títol "Una mirada al cinema francès", inclou una selecció de llargmetratges on hi tenen cabuda gèneres diversos com ara la comèdia, el musical, el drama o el documental.

Els set films escollits recullen, amb més o menys optimisme, situacions plenament vigents en el context actual de crisi econòmica i de valors. Així, l'espectador podrà endinsar-se en històries properes que expliquen des d'un conflicte laboral en una fàbrica que pretén acomiadar els seus treballadors (*Recursos humanos*) a relacions amoroses que trenquen els esquemes culturalment establerts (*Marie-Jo y sus dos amores*), passant per la lluita diària de persones d'origen humil que lluiten per sortir-se'n de situacions complicades (*Cuscús*, *París París* i *Looking for Eric*). També hi seran presents altres temes com la immigració (*Cuscús* i *Un profeta*) i la situació a les presons (*Un profeta*) o l'ecologisme (*Nuestros hijos nos acusarán*).

Homenatge a Éric Rohmer i projecció de cinc curtmetratges locals

Gràcies a la col·laboració del Servei Cultural de l'Institut Francès de Barcelona, BRAM! 2010 projectarà quatre curts pràcticament inèdits d'Éric Rohmer, director de cinema, crític, periodista, novel·lista, guionista i professor francès: *Charlotte y su filete* (1951), *Verónica y su pasmarote* (1958), *La panadera de Monceau* (1963) i *La carrera de Susana* (1974).

Les projeccions, que seran gratuïtes, tindran lloc diumenge, 8 de maig, a les 11 del matí. Rohmer, que va ser una figura intel·lectual important del moviment anomenat "Nouvelle Vague" de postguerra, va morir a principis d'aquest mateix any.

Un altre dels objectius que s'ha proposat l'organització del BRAM! és la promoció de la producció audiovisual de la vila. Amb aquest motiu, es projectaran cinc curtmetratges que tenen alguna vinculació o altra amb el municipi, ja sigui per la seva localització o perquè compten amb la participació de castellarencs. Es tracta d'*En cadena* (Companyia Lanònima Imperial), rodat a les instal·lacions del TEB Castellar; *Descarga directa*, protagonitzat pels usuaris del club social Suport Castellar; *El Cicle*, dirigit per la castellarenca Neus Costa; *El retaule del flautista*, elaborat per l'alumnat de 2n d'ESO de l'IES Puig de la Creu; i *120 grados*, que compta amb la castellarenca Joana Zoyo com a guionista.

Sessions golfes amb zombis i bastards

Si el cicle de cinema francès incideix més en temàtiques socials, les sessions golfes de divendres i dissabte a la matinada suposen un trencament, amb la projecció de dues pel·lícules més juvenils, "més gamberres" i de tall més comercial. La comèdia, l'acció i fins i tot el terror seran presents al BRAM! amb la projecció de dues produccions americanes: *Bienvenidos a Zombieland*, amb Jesse Eisenberg i Woody Harrelson protagonitzant una pel·lícula premiada al Festival de Sitges; i *Malditos Bastardos*, que du el segell de Quentin Tarantino.

Premi especial del públic: les mongetes del ganxet

BRAM! inclourà novament un premi especial del públic. Seran els propis espectadors els que podran valorar totes les pel·lícules que es projectaran a la mostra. La cinta guanyadora rebrà un guardó que consistirà en un sac de mongetes del ganxet. L'organització s'encarregarà de fer-lo arribar al director de la pel·lícula que en resulti premiat. A més, també se sortejaran 20 sacs de mongetes entre tots els participants.

Venda d'entrades i abonaments

A partir d'avui es poden adquirir de forma anticipada entrades senzilles, per veure una pel·lícula, a un preu de 3 euros, però també abonaments per a 5 pel·lícules, per un preu de 10 euros, i abonaments per poder assistir a les 9 pel·lícules que hi ha programades. Aquests últims abonaments tenen un preu de 15 euros.

Per poder reservar les entrades, s'haurà de trucar a la Regidoria de Cultura, al telèfon 93 714 44 35, o bé anar-hi personalment (c. Església, s/n), entre les 17 i les 20 hores de dimarts a dijous. També es podran reservar entrades per telèfon de dilluns a divendres, de 9 a 14 hores, i de dimarts a dijous, de 17 a 20 hores. Les entrades, que no seran numerades, es podran recollir al vestíbul de l'Auditori Municipal fins a 15 minuts abans de començar l'espectacle. Val a dir que, en cas que no s'exhaureixin, també es podran comprar entrades els mateixos dies de la projecció, una hora abans que comenci, a l'Auditori Municipal.

Cal assenyalar que l'assistència a la projecció de *Garbo. L'espia*, és gratuïta, tot i que s'haurà de reservar entrada anticipadament a la Regidoria de Cultura o al telèfon 93 714 44 35.

Podeu consultar tota la informació sobre les pel·lícules i els horaris de projecció clicant el programa *Bram! Mostra de Cinema de Castellar del Vallès*.

- [Auditori Miquel Pont](#)
Pl. del Mercat, s/n

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40