

Ajuntament de Castellar del Vallès

Actualitat

Música religiosa de Bach i dels segles XIX i XX aquest diumenge amb el Cor Madrigal

Dijous 25 d'octubre de 2007

Aquest diumenge 28 d'octubre, dins del Programa Estable de Teatre i Música, actuarà el Cor Madrigal, que farà un concert de música religiosa dels segles XIX i XX i tres motets de Johann Sebastian Bach. El concert, que es farà a les 18.30 h a l'Església de Sant Esteve, comptarà amb l'acompanyament de Maria Crisol i Meritxell Ferrer, (fagots); Maria E. Medina, (violoncel); David Maled, (orgue). Les obres que s'interpretaran al concert són: *Agnus Dei* i *In monte Oliveti* de Joaquim Homs; *Quatre motets sur des Thèmes Grégoriens* de Maurice Duruflé; *O vos omnes* de Pau Casals; *Sanctus Benedictus* de Josep Vila i *Singet dem Herrn ein neues Lied, BWV 225, Komm, Jesu, Komm, BWV 229* i *Lobet den Herrn, alle Heiden, BWV 230* de J.S.Bach. Manuel Cabero va fundar el Cor Madrigal el 1951 i el 1993 assumeix la direcció Mireia Barrera. Actualment, el cor està integrat per cantants amb una sòlida formació musical i vocal, i interpreta un repertori que se centra principalment en les obres *a cappella*, tot mostrant un especial interès per les composicions d'autors catalans del segle XX, sovint en qualitat d'estrena. Paral·lelament, aborda les obres per a cor i orquestra dels períodes barroc, clàssic i contemporani. Durant la primera etapa amb Manuel Cabero, el Cor Madrigal va ser dirigit per grans batutes com Sergiu Celibidache i Sergiu Comissiona, entre d'altres. Amb Mireia Barrera, ha estat dirigit per S. Cambreling, Pierre Cao, Jordi Colomer, P. Mc Creesh, Franz Paul Decker, Lawrence Foster, Robert King, L. Köhler, Salvador Mas, Juan José Mena, Jordi Mora, Trevor Pinnock, Josep Pons, Mstislav Rostropòvitx, Claudio Scimone i Manuel Valdivieso. Mireia Barrera, que ha estudiat direcció coral a l'Escola Internacional de Cant Coral de Namur (Bèlgica), ha estat directora titular de la Capella de Santa Maria del Mar i del Cor de l'Orquestra Ciudad de Granada. També ha dirigit l'Orquestra Nacional d'Andorra i l'Orquestra Barroca Catalana. Des de 2005, és també directora titular del Coro Nacional de España. En l'àmbit discogràfic cal destacar l'enregistrament del CD *Nadales Catalanes* amb el segell La Mà de Guido, primer enregistrament íntegre del cor realitzat la tardor del 2004 sota la direcció de Mireia Barrera, així com el de la música coral de Joaquim Homs, amb motiu del centenari del seu naixement, realitzat per la discogràfica Fundació Autor de la SGAE (2007). La formació ha col·laborat amb el Gran Teatre del Liceu a les produccions de les òperes *Kát'a Kabanová* de Janáček (2002), *Oedipe d'Enesco* (2003) i *Le portrait de Manon* de Massenet (2007). Cal remarcar les dues gires realitzades per Euzkadi i Andalusia amb l'Orquestra Barroca de Sevilla i Juan José Mena, interpretant *Messies* de Häendel l'any 2003 i *Missa en Si menor* de Bach l'any 2006, així com la interpretació del *War Requiem* de Britten amb l'OBC sota la direcció de Mstislav Rostropòvitx, en el concert inaugural del Fòrum Barcelona 2004. El juny de 2007 va participar al Festival de Música Antigua de Aranjuez interpretant un programa amb obres de Cererols i Bach. Properament actuarà *a cappella* als cicles Ibercamera (Palau de la Música) i al Ciclo de Conciertos de la UAM (Auditorio Nacional de Madrid) interpretant obres de Penderecki, Pärt i Britten, entre d'altres. Durant la temporada 2007-2008 col·laborarà amb l'OBC,

l'OSV, la JONC i la JONDE sota la direcció de Eiji Oué, Víctor Pablo Pérez i Josep Pons.

- [Avís legal](#)
- [Sobre el web](#)
- [Accessibilitat](#)
- [Mapa web](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40