

## Actualitat

### **Joies per a violins, aquest divendres al segon concert del cicle Concerts a la Capella**

Dimecres 9 de maig de 2007

Aquest divendres, el millor repertori de violins del Barroc i del segle XX s podrà sentir a *Joies per a dos violins*, el segon concert del cicle Concerts a la Capella. El concert compta amb Jordi Jiménez i Sergi Alpiste, dos reconeguts violinistes de casa nostra que col·laboren habitualment amb les millors orquestres europees. Els dos músics s'acosten amb criteris historicistes a un dels compositors més apreciats del barroc, Jean Marie Leclair, i revisen els criteris d'interpretació d'una de les obres més emblemàtiques de Bela Bartok, els *44 duos per a dos violins*. El concert començarà a les 22 hores i l'entrada és gratuïta. Una vegada comenci el concert, no es permetrà l'accés a la Capella. El pròxim concert dins del cicle Concerts a la Capella serà el divendres 18 de juny amb l'actuació del Brossa Quartet de Corda amb *Músiques de l'Holocaust*. La formació està integrada per Aleix Puig (violí) Pere Bartolomé (violí), Imma Lluch (viola), Oleguer Aymamí (violoncel) i compta amb la col·laboració de Gregori Ferrer (acordió i arranjaments) i l'actor Elies Barberà. El Brossa Quartet de Corda neix amb la vocació de conrear repertori allunyat dels escenaris habituals de la música clàssica. Des de la seva formació l'any 2004 ha creat diferents espectacles amb actors, DJ's o ballarins i ha enregistrat per a Catalunya Música. *Músiques de l'Holocaust* és una acció musical concebuda a partir de material artístic creat als camps de concentració nazis i generats per les mateixes víctimes. Fent un pont entre les músiques clàssiques, klezmer, zíngares i mediterrànies, el Brossa Quartet fa un exercici de reconstrucció de la memòria musical i històrica, i, de pas, convida a escoltar la veu dels vençuts, textos escrits pels supervivents i d'altres que evoquen el seu drama real.

- [Avís legal](#)
- [Sobre el web](#)
- [Accessibilitat](#)
- [Mapa web](#)