

# Ajuntament de Castellar del Vallès

## Actualitat

### **La programació estable de teatre i música hivern-primavera comença el dia 27 amb "T'estimo, ets perfecte... ja et canviaré"**

Dimecres 10 de gener de 2007

**Un dels plats forts de la programació serà el pròxim 19 de març amb la representació de "Lorca eran todos"** El programa estable de teatre i música hivern-primavera 2007 començarà el pròxim 27 de gener amb l'obra de teatre *T'estimo, ets perfecte... ja et canviaré* a càrrec del Centre Sant Vicenç de Sabadell. La programació inclou cinc muntatges teatrals i tres espectacles musicals. La majoria dels muntatges es representaran a la Sala de Petit Format de l'Ateneu, encara que escenaris com la Sala Blava de l'Espai Tolrà, la Capella de Montserrat o l'Església de Sant Esteve també acolliran algunes representacions. La regidora de Cultura, Mireia Casamada, ha assegurat que **"encetem una nova temporada amb propostes molt engrescadores"**. El dies 27 i 28 de gener, l'Esbart Teatral de Castellar convida al Centre Sant Vicenç de Sabadell a representar l'obra *T'estimo, ets perfecte... ja et canviaré*. Al muntatge hi intervenen vuit actors que representen uns 40 personatges acompanyats en directe per un trio musical: piano, violí i contrabaix. Al llarg de les diferents escenes, es fa un repàs dels moments crucials en la relació entre home i dona: la primera cita, els dubtes, el sexe, el matrimoni, els fills, la rutina, la maduresa i l'amor a la tercera edat des d'una òptica còmica, irònica i tendra en la qual l'espectador s'hi pot sentir identificat. El 10 de febrer es representarà *Clak!*, una original paròdia de les millors escenes del món del cinema que té com a intèrprets els germans bessons Àngel i Mateo Amieva. Es tracta d'un muntatge ple d'humor gestual, amb molta energia i ritme. Els actors recreen la màgia del cinema, es multipliquen en escena en infinitat de personatges, provocant moltes situacions de comicitat i surrealismes que ens transporten a les pel·lícules d'acció, d'amor de terror o de suspens. El 24 de febrer, hi haurà l'espectacle musical *Els amants de Lílith* amb Pau Figueres (guitarra acústica, guitarra elèctrica i cors), Miquel Àngel Cordero (contrabaix i cors) i Lídia Pujol (veu i percussions). *Els amants de Lílith* inclou cançons que tracten temes relacionats amb el dimoni que tots portem dins. El 19 de març, dia de Sant Josep, festiu a Castellar, la Sala Blava de l'Espai Tolrà acollirà la representació de *Lorca eran todos*, un muntatge dirigit per Pepe Rubianes i que des de la prohibició de l'Ajuntament de Madrid de representar-la al Teatro Español s'està representant amb molt d'èxit arreu de l'Estat. *Lorca eran todos* és un homenatge a aquestes persones, demòcrates morts igual que el poeta, i als seus familiars que les busquen. Un homenatge a Lorca per tot allò que ens ha aportat culturalment i un homenatge a tots els investigadors que han aportat la llum a aquells terribles fets. El 24 de març, dins de la Setmana del Pallasso, es representarà *MICRoGIoPHONE*, un espectacle de circ i teatre sense paraules de la companyia Katraska. Ton Muntané i DJ Mau ens presenten aquest espectacle de teatre físic, circ i clown. Els protagonistes seran el moviment, els sons, els scratch i els invents. L'humor àcid i la ràpida successió de les accions permet a l'espectador regar-se amb unes bones dosis de fantasia i riures. Un gran cub negre i res més per començar. Els dos personatges que surten del cub ens descobreixen la poesia dels objectes, l'art de combinar els sons amb el moviment i el seu univers imaginari. Un

univers que combina els micròfons, els globus, els discs i la música. La companyia Teatre de Ponent vindrà a Castellar el 15 d'abril amb *Natura morta*. El muntatge reconstrueix la vida d'una adolescent trobada morta en un diumenge. La policia comença a investigar i en només 16 hores resol el cas. Aparentment, es tracta d'una adolescència normal en una petita ciutat normal de província. I es comença a descobrir que aquesta normalitat no era tan normal, senzillament perquè la normalitat no existeix. Tot és molt més complicat. Per viure i créixer necessitem deixar d'amagar-nos darrere una presumpta normalitat, saber enfrontar-nos a la complexitat i mirar sense por allò que ens envolta. El 22 d'abril torna a visitar Castellar del Vallès el Quartet Casals amb obres de Mozart, Toldrà i Beethoven. L'espectacle tindrà lloc a la Capella de Montserrat. Des de la seva creació a l'Escuela Reina Sofía de Madrid l'any 1997 fins la càtedra d'Antonello Farulli, el Quartet Casals ha estat reconegut de bon principi com un dels quartets joves europeus més importants. Ha rebut el reconeixement de la crítica i importants premis internacionals com el primer premi del Concurs Internacional per a Quartets de Corda de Londres (2000) i el primer premi del Concurs Internacional per a Quartets de Corda Johannes Brahms d'Hamburg (2002). El Quartet Casals imparteix classes de música de cambra a l'Escola Superior de Música de Catalunya i al Conservatorio Superior de Música de Aragón. La formació va rebre l'any passat el Premio Nacional de Música. La temporada finalitzarà el 6 de maig amb un nou espectacle musical, *Txèquia*, aquesta vegada a l'Església de Sant Esteve amb l'Orquestra de Cambra Terrassa 48, dirigida per Quim Térmens, i el Cor Sant Esteve de Castellar, dirigit per Jaume Sala. S'interpretaran obres dels músics txecs Josep Myslivecek, Leos Janáček i Petr Eben. Es tracta de dues joves formacions amb solvència contrastada. Bohèmia, Moràvia o la mateixa Praga, han estat paisatges que han inspirat grans obres al llarg de la història de la música. Des de les simfonies de Myslivecek, conegut amb el sobrenom de "Mozart txec" per les seves òperes i l'extensa obra simfònica, fins a les delicioses cançons per a cor infantil del nostre contemporani Petr Eben, l'obra del qual és molt valorada pels cors més prestigiosos de tot Europa. **Venda d'entrades** Per a la venda d'entrades de l'espectacle teatral *T'estimo, ets perfecte... ja et canviaré*, espectacle organitzat per l'ETC, es podran fer reserves per telèfon trucant al 93 715 87 17 i una hora abans de cada representació al vestíbul del teatre. Per a la resta de la programació de música i teatre, es podran fer reserves per telèfon trucant a la Regidoria de Cultura al telèfon 93 714 44 35 de les 17 a les 20 hores, de dilluns a divendres. Aquestes entrades es podran recollir al mateix vestíbul, de la sala on es faci l'acte, fins a mitja hora abans de començar l'espectacle. També es podran comprar entrades, si no s'han exhaurit, una hora abans de cada representació al vestíbul del lloc on es faci l'activitat. La reserva d'entrades per a qualsevol espectacle, exceptuant els organitzats per l'ETC, començarà el dilluns dia 5 de febrer de 2007.

- [Avís legal](#)
- [Sobre el web](#)
- [Accessibilitat](#)
- [Mapa web](#)