

Ajuntament de Castellar del Vallès

Actualitat

Aquest dissabte s'inicia la temporada estable de teatre i música de tardor

Dijous 5 d'octubre de 2006

La producció Estat de xoc de l'Esbart Teatral serà l'encarregada d'obrir el

cicle La representació aquest dissabte de l'obra *Estat de xoc* de l'Esbart Teatral de Castellar (ETC), dirigida per Toni Corominas, suposa l'estrena del programa estable de teatre i música d'aquesta tardor a Castellar del Vallès. **"Un any més, enguany és la 17a temporada, organitzem aquesta temporada estable de teatre i música per oferir a les castellarenques i castellarencs un ventall d'oferta cultural de qualitat. Tindrem unes obres més conegudes, d'altres no tant, però amb una qualitat artística de primera qualitat"**, ha explicat la regidora de Cultura i Lleure, Mireia Casamada. *Estat de xoc* es podrà veure els dies 8, 11, 12, 13, 14, 15, 20, 21, 22, 27, 28 i 29 d'octubre a la Sala de Petit Format de l'Ateneu. L'obra narra l'experiència de tres persones, la Janette, en Frank i en Paul que busquen diferents coses a la vida com un home perfecte, formar una família o l'equilibri emocional. Al final, els respectius psiquiatres no ajuden gaire, i els tres personatges com més perduts estiguin, més a prop estaran de trobar-se a ells mateixos. Com ja es va duent a terme, després del tancament de l'Auditori per reformes, **"aquesta temporada es programa en diferents espais de la nostra vila: la Sala de Petit Format de l'Ateneu acull el teatre i l'església de Sant Esteve, el Rèquiem de Mozart el 22 d'octubre"**, destaca Casamada. Aquest concert estarà protagonitzat per l'Orquestra de Cambra de l'Empordà i la Coral Polifònica de Puig-reig, que interpretaran el *Rèquiem en re menor KV 626 de Mozart* en el marc singular de l'església de Sant Esteve, **"l'espai més idoni per a la última peça que va escriure el gran geni de Salzburg, W.A. Mozart, preveient la seva pròpia mort"**, afegeix la regidora de Cultura i Lleure. El concert, dirigit per Carles Coll, comptarà amb la participació de la soprano Maria Carme Oliveras, la contralt Montserrat Garcia, el tenor Florenci Puig i el baix Lluís Ramon Sales. L'11 de novembre torna el teatre de la mà del Teatre de Ponent amb l'obra *Mort sobtada* del gallec Eduard Alonso sota direcció de Frederic Roda i amb Teresa Sirvent i Óscar Intente. La companyia ha triat Alonso per iniciar la seva trajectòria com a companyia. Escrit originàriament en gallec amb el títol d'*Ensaio*, el muntatge es basa en l'assaig d'una obra de teatre on es fan constants referències al procés de la creació artística tant en el seu aspecte individual com social. El 19 de novembre hi ha programada una sessió de música amb obres de Rossini, Albéniz, Jacob, Farkas, Strauss, Brel i Gershwin, entre d'altres, a càrrec del quartet de clarinets Chalumeau. Nascuda fa 11 anys, la formació ha realitzat concerts arreu de Catalunya i ha participat en nombrosos festivals com el de Torroella de Montgrí, el Castell de Peralada o el Mercat de Música Viva de Vic. Entre les distincions que ha rebut el grup, destaquen el primer premi del segon concurs obert d'interpretació musical convocat pel Patronat l'Arjau, la Fundació INTES i l'Aula de música del col·legi Canigó. El 25 de novembre, a la Sala de Petit Format de l'Ateneu arriba l'espectacle de creació *Entrañas*, de Titzina Teatre, amb Laia Martí, Pako Merino i Diego Lorca. El muntatge s'inspira en les entrevistes que la companyia va realitzar a diverses persones que havien viscut la

guerra civil espanyola en primera persona. El personatge central de l'obra és la Sole, una noia de Barcelona que, just després de tenir el seu primer fill, recorda els últims nou mesos que han canviat la seva vida sorgint la necessitat de saber més sobre el seu passat. Recordant què sap de la seva família, se n'adona que només sap del seu avi Josep que va desaparèixer durant la guerra. Aleshores, la Sole comença un viatge per diferents llocs d'Espanya amb l'objectiu de saber què va passar amb el seu avi. **El muntatge Idaho i Utah tancarà la programació estable** La temporada estable de teatre i música es tancarà el 2 de desembre amb l'obra *Idaho y Utah* (*nanas para nenes malitos*) sota direcció d'Albert Espinosa, que és també intèrpret al costat d'Andreu Rifé, Rebeca Comerma, Àlex Casteleiro i Àngel Roldán. *Idaho i Utah* són els renoms dels dos protagonistes, que organitzen una peculiar festa en l'insòlit espai d'un terrat urbà per celebrar l'adéu a la son. Es tracta d'una peça futurista que planteja l'eradicació definitiva d'un dels mals del món contemporani: l'insomni i la manca de temps. La solució: un medicament que et treu la son i et permet viure sense dormir, convertint les persones en doblement rendibles. Espinosa ens torna a captivar amb la seva capacitat de parlar d'allò que ens incomoda. I ho fa amb l'estratègia d'entrar-hi amb humor i amb una immediatesa i una veritat que desarma. Per començar, *Idaho i Utah* tenen les mateixes mancances que els seus intèrprets, i les exhibeixen: Andreu Rifé tothora ensenya el seu braç entorcillat i Albert Espinosa mostra la seva cama ortopèdica que es posa i treu per usar-la com a bat de beisbol. Tot plegat aconseguix crear aquell clima de veracitat, entre la tendresa i el patetisme, al límit de la coentor, però sempre furgant a fons en els sentiments i les emocions més autèntiques. Per a l'espectacle *Estat de xoc* es podran fer reserves per telèfon trucant al 93 715 87 17 i una hora abans de cada representació al vestíbul del teatre. Per a la resta de la programació de teatre i música, es poden fer reserves per telèfon trucant a la regidoria de Cultura al 93 714 44 35 de les 17 a les 20 hores de dilluns a divendres. Les entrades es podran recollir al mateix vestíbul de la sala on es faci l'acte fins a mitja hora abans de començar l'espectacle. La reserva d'entrades per a qualsevol espectacle, exceptuant els de la producció de l'ETC, començarà el dimarts 17 d'octubre de 2006. Les obres de teatre, tret de la producció d'ETC, tenen un preu de 7,5 € (joves i jubilats 6 €). L'entrada per veure *Estat de xoc*, el *Rèquiem de Mozart* i el Quartet Chalumeau costa 5 € mentre que joves i jubilats pagaran 3 €. Els socis de l'Esbart Teatral de Castellar tindran el preu d'entrada de 3€ en els espectacles de producció de l'ETC i en la resta de programació teatral en horari de dissabtes.

- [Avís legal](#)
- [Sobre el web](#)
- [Accessibilitat](#)
- [Mapa web](#)