

# Ajuntament de Castellar del Vallès

## Actualitat

### Músiques d'arreu del món a l'onzè Cicle de Concerts a la Capella

Dijous 11 de maig de 2006

#### Aquesta edició s'enceta demà amb l'actuació de Gladston Galliza i Thomas

**Clements** Demà s'engega l'onzena edició del Cicle de Concerts a la Capella, que organitzen conjuntament el Cor Sant Esteve i la Coral Xiribec, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Castellar del Vallès. La regidora de Cultura, Mireia Casamada, ha destacat la importància del cicle destacant "**la gran qualitat dels grups participants**". Enguany, la primera actuació arribarà de la mà de Gladston Galliza, un músic brasiler que té actualment tres àlbums publicats. L'últim dels seus treballs discogràfics, *Gladston Galliza, the album*, de 2005, és un projecte fet exclusivament per al mercat japonès. I és que Galliza és un dels músics brasilers més venut al país nipó durant els últims anys. A Argentina i a Brasil es canten de memòria les cançons d'aquest músic que ha treballat amb compositors com César Nascimento, poetes com Daniel Lesmes i cantants com Rosalía Royo i Claudia Gómez.

Divendres, a Castellar, Galliza actuarà acompanyat de Thomas Clements, un músic que ha estudiat diferents cultures musicals com el cant difònic dels *Tuva*, la música clàssica de la Índia o la percussió d'Orient i Occident. El director del Cor Sant Esteve, Jaume Sala, ha explicat que serà "**un exercici de música experimental, amb música a dues veus**". La setmana següent, el dia 19, arribarà a Castellar l'Orquestra Àrab de Barcelona. Els seus músics fundadors, que van arribar a Catalunya a finals del segle XX, ens proposen un concert on es barrejaran diferents estils musicals amb els quals han estat en contacte: des de la música clàssica oriental i l'àrab tradicional als cants espirituals, passant pel *gnaoua*, *andalusí* i *chaâbi*. Tots aquests ritmes procedeixen dels territoris àrabs del Pròxim Orient i el nord d'Àfrica.

Els concerts a la Capella tornaran el 2 de juny amb un grup de cant i músiques populars format per dones de Chaouen, una ciutat situada al nord del Marroc. El concert serà un dels plats forts d'aquesta edició. El grup, dirigit per Raohum Bekkali, professora del Conservatori de Música de Chaouen, oferiran una actuació de *Hadra* (de la paraula *hodour*, que significa presència). L'art del *Hadra* és eminentment tradicional, i combina la poesia, les melodies i els ritmes d'una forma molt particular. Es practica en el context espiritual de les assemblees de les germandats religioses sufis, i fascina tant pels seus textos poètics i les seves melodies com per la bellesa de la seva forma plàstica i coreogràfica. Les dones de Chaouen mantenen l'essència del *Hadra* des del segle XVI, transmès durant generacions d'àvies a mares i filles. El grup farà només tres actuacions a Catalunya –primer a l'Auditori, després a Castellar i per últim a Terrassa- i només ha posat una condició per actuar a Castellar: "**que les convidem a berenar, moment que aprofitarem per a compartir una estona d'intercanvi amb els membres de les nostres corals**", ha afegit Sala. El grup Massada tancarà l'onzè cicle de Concerts a la Capella. Serà el 9 de juny, i oferirà un recital de música sefardita, cançons que transmeten els costums que practicava la comunitat jueva abans de la seva expulsió de la península ibèrica el 1492. L'objectiu de Massada és recuperar i difondre aquest tipus de música. Tots els concerts tindran lloc a la Capella de Montserrat, i començaran a les 10 del vespre. L'entrada és gratuïta, però no es permetrà l'accés a

la Capella un cop començades les actuacions. Sala ha destacat que, aprofitant la celebració del Cicle de Concerts a la Capella, "**val la pena conèixer les cultures tradicionals**".

- [Avís legal](#)
- [Sobre el web](#)
- [Accessibilitat](#)
- [Mapa web](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |  
Tel. 93 714 40 40