

# Ajuntament de Castellar del Vallès

## Actualitat

### No et moguis enceta la programació estable de teatre i música d'aquest 2006

Dilluns 2 de gener de 2006

L'obra *No et moguis*, una producció de Total Memos SCP amb la participació de Clara Segura i Bruno Oro, obrirà el 28 de gener el programa estable de teatre i música d'hivern i primavera a Castellar. L'obra, que es representarà a la sala de Petit Format de l'Ateneu, és una reflexió sobre la nostàlgia del passat i l'angoixa i les presses del present. L'11 de febrer, l'Ateneu serà l'escenari de *L'illa del tresor (cabaret de les paraules)* creat per Joan Barril i Joan Ollé amb la participació d'Isabel Bres, Georgina Cardona i Karla Junyent. La proposta escènica que presenten Barril i Ollé està molt relacionada amb el programa del mateix nom que van crear el 1996 per al Canal 33. El 26 de febrer, amb motiu del 250è aniversari del naixement de Mozart, l'Ateneu dedicarà tot un programa dedicat al compositor alemany amb la participació del Quartet de Corda Musicart 4, que va ser creat per quatre joves amb la pretensió d'aprofundir en la interpretació de quartet de corda. A la primera part del muntatge s'interpretarà el *Quintet amb clarinet en la major* i a la segona, el divertimento *La petita serenata nocturna*. El 4 de març tornarà el teatre amb *El viejo y el mar*, una versió lliure de Mariano Anòs de l'obra d'Ernest Hemingway. L'humor serà el protagonista el 18 de març amb l'obra *Hot burrito*, un espectacle que defensa aquella gent a qui li agrada riure's de la seva pròpia ombra. Dins d'aquesta temporada, es proposa com a espai nou el Calissó Art. **"Aquest any és una prova i vam pensar que ja que és un espai que tenim, hem volgut aportar des d'aquí coses noves"** explica la regidora de Cultura, Mireia Casamada. El muntatge escollit per a l'ocasió és *Els nostres estàndards* amb Carme Canela i Lluís Vidal. La proposta busca versionar cançons populars catalanes passades pel tamís del jazz. De fet, la programació d'hivern i primavera **"fa una clara aposta per la música, doblant en número d'espectacles els programats l'any passat"**, apunta Casamada. La programació inclou l'1 d'abril el muntatge *Franco ha muerto o como idiotizar a un pollo* amb la Companyia d'Accidents Polipoètics, que pretén ser una pluja d'idees destinada a revivre els anys no tan llunyans de la transició si es comparen amb algunes situacions actuals. La programació d'hivern i primavera acaba el 2 d'abril amb una actuació a la Capella de Montserrat del Quartet Casals. Aquesta formació, creada el 1997, ha rebut el reconeixement de la crítica i importants premis internacionals. Els quartet imparteix actualment classes de música de cambra a l'Escola Superior de Música de Catalunya i al Conservatorio Superior de Música de Aragón.

- [Avís legal](#)
- [Sobre el web](#)
- [Accessibilitat](#)
- [Mapa web](#)