



## Actualitat

---

# MADAME ET MONSIEUR, DE LEANDRE - CLAIRE

Dijous 18 de setembre de 2003

Unim el gest i la comicitat. Perquè la comicitat és l'eina que més fàcilment fa que ens apropem i ens entenguem. El mim-clown Leandre, director i un dels protagonistes de l'obra, ha recorregut el món durant 15 anys experimentant totes les vessants de l'actor còmic i s'ha especialitzat en les tècniques del clown. A Madame et Monsieur el clown juga, un cop més, a fer poesia en acció. La dansa també juga un espai important dins l'obra, gràcies a la ballarina i coreògrafa francesa Claire Ducreux. Sense ser un espectacle de dansa contemporània, els personatges es mouen damunt l'escenari com en una evolució coreogràfica casual, improvisada. Una dansa que ningú no balla, una obra de teatre on tothom segueix la música. I la música, com en una antiga sala de cinema, ens arriba en directe des del piano de David Moreno, compositor de la banda sonora de l'espectacle. I també Aimon Niñerola, actor, en el seu paper d'accessorista a la vista del públic, enriqueix encara més d'altre nivell de lectura Madame et Monsieur. És l'únic veritable actor i per això no se'l veu actuar. Quatre artistes damunt l'escenari juguen amb el públic. I, amb aquest joc, creen cada dia un espectacle nou.