

Ajuntament de Castellar del Vallès

Actualitat

Misticisme i recerca d'altres cultures en la programació del IX Cicle de Concerts a la Capella

Dimecres 5 de maig de 2004

"Per aquest novè Cicle de Concerts, el nostre desig, a banda de presentar la veu com a instrument protagonista, era explorar les possibilitats que ens oferia d'altres continents", ha explicat el director de la Coral Sant Esteve, Jaume Sala, en referència a la presentació del novè cicle de Concerts a la Capella que s'engega aquest proper divendres, 7 de maig a partir de les 22:00. Enguany les quatre propostes que tindran lloc al llarg dels quatre divendres del mes de maig són una clara al·lusió a d'altres formes d'expressió musical molt diferents a les que, segons Sala, director de la Coral Sant Esteve **"estem acostumats"**, Sala també afegeix que **"els quatre concerts reflecteixen un acostament per part de la música a la religió de cadascun dels països. Manifesten una mística especial lligada amb les seves creences"**. Cants i músiques tradicionals de l'Índia, Marroc, Àfrica i de la mateixa Edat Mitjana posaran accent místic a un cicle de concerts que amb els anys s'ha anat consolidant i que ja gaudeix de la total acceptació dels castellarencs. El primer concert de la Capella vindrà protagonitzat de la mà de Thomas Clements, que posarà la veu, i Raï de Horna que tocarà el didgeriddo. **"És un instrument de fusta d'origen australià que en tocar-lo produeix un so molt especial"**, ha aclarit Sala. Clements és un dels principals difusors dels cants tradicionals de l'Índia i del cant difònic (una sola persona canta a dues veus: un bordó i una melodia formada pels harmònics que produeix la veu a les cavitats ressonadores). **"Amb aquesta tècnica vocal, Clements crea uns espais molt especials amb la seva veu. Està molt lligada a la respiració. El resultat és sorprenent i fins i tot molt terapèutic"**, ha manifestat Sala. La proposta de Clements parteix de la voluntat per retrobar-se amb els cants que permeten sentir la dansa harmoniosa dels móns superiors. Són cants llunyans, inaudits i molt antics. Tot plegat és, segons Sala, **"una primera proposta interessant i difícil d'etiquetar"**. La novena edició del Cicle de Concerts de la Capella de Montserrat la organitzen conjuntament la Coral Sant Esteve i la Coral Xiribec, en col·laboració amb la Regidoria de Cultura i Lleure. Tots els concerts començaran a les 10 del vespre a la Capella de la Mare de Déu de Montserrat, carrer del Dr. Pujol, s/n de Castellar del Vallès. L'entrada és gratuïta. Una vegada començat el concert no es permetrà l'entrada a la Capella.

- [Avís legal](#)
- [Sobre el web](#)
- [Accessibilitat](#)
- [Mapa web](#)