

Ajuntament de Castellar del Vallès

Manuel Esteban, a l'esquerra de la imatge
Manuel Esteban, a l'esquerra de la imatge

Dimecres 19 de febrer de 2014

Proposta

"Esteban-Portabella, un treball cinematogràfic"

L'acte és un reconeixement a la trajectòria professional del director de fotografia Manuel Esteban, que assistirà a l'acte juntament amb el director de cinema Pere Portabella.

Manuel Esteban és director, productor, realitzador i director de fotografia. Juntament amb Lorenzo Soler, va rodar als anys 60 el film *52 domingos*, considerada la primera pel·lícula de independent a Barcelona. La seva tasca com director de cinema va començar amb el film *I després ningú no riurà* (1967). Al llarg de la seva trajectòria ha intercalat les feines de direcció amb les de realització per a TV, producció i direcció de fotografia. Aquesta última faceta ha estat molt lligada al director Pere Portabella, amb qui ha treballat en els films *Cuadecuc, vampir* (1970), *Los poetas* (1971), *Umbracle* (1971), *El sopar* (1974) i *Informe general* (1975). Ambdós van formar part de la clandestina Comissió Catalana de Cine, i van començar a filmar manifestacions del carrer, reportatges politicoculturals i tot allò que creien que podia tenir interès en la lluita antifranquista.

S'hi inclou la projecció del film *Cuadecuc, vampir*, una filmació feta durant el rodatge de la pel·lícula comercial *El conde Drácula*, dirigida el 1970 per Jesús Franco.

Títol original: *Cuadecuc, vampir* (Espanya)

Any: 1970

Durada: 70 min

Direcció: Pere Portabella

Intèrprets: Christopher Lee, Herbert Lom, Soledad Miranda, Jack Taylor, Maria Rohm, Fred Williams, Paul Muller, Jeannine Mestre, Emma Cohen, Jesús Franco

Versió original

Sinopsi: Filmació del rodatge del film comercial *El conde Drácula*, de Jesús Franco. Portabella exerceix dos tipus de violència sobre la narrativa estàndard: elimina totalment el color i substitueix la banda sonora per un paisatge de col·lisions imatge-so a càrrec de Carles Santos. Filmat provocadorament -en 16mm i amb negatiu de so- les tensions entre el blanc i el negre afavoreixen l'estrany "materialisme fantasmàtic" d'aquesta anàlisi desvetlladora dels mecanismes de construcció de l'il·lusionisme del cinema narratiu dominant, que, ahora, constitueix

una intervenció radical en la institució cinematogràfica espanyola.

Horari | 21:30

Preu | entrada gratuïta

Destinataris | Públic general

Organitza | Comissió organitzadora BRAM!

Programa | [BRAM! Mostra de Cinema. Edició 2014](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40