

Ajuntament de Castellar del Vallès

Imatge promocional de la Central del Curt.
Imatge promocional de la Central del Curt.

Divendres 7 de novembre

Proposta

La Central del Curt: cinema i resistència antifranquista

Accés gratuït. Reserva d'entrades a www.auditoricastellar.cat.

En el tram final de la dictadura franquista, dos joves cinèfils, un enginyer i un arquitecte, van decidir desafiar la grisor del règim amb una aposta valenta: visibilitzar un cinema alternatiu i crític, capaç d'obrir esquerdes en el mur de la censura. Així va néixer **La Central del Curt (1974-1982)**, una cooperativa sorgida del moviment cineclubista que, amb pocs recursos, però amb una enorme voluntat política i cultural, va obrir espais per a un cinema compromès, invisible i censurat.

La CDC no només distribuïa i exhibia films —de Portabella a Eisenstein, de Padrós a Buñuel, passant per cineastes com Pere Joan Ventura, Llorenç Soler o Helena Lumbreras—, sinó que també elaborava dossiers, publicacions i organitzava mostres i “voltes” per tot el territori. Va crear una xarxa alternativa de resistència cultural que feia del cinema una eina de consciència i de transformació social.

En un moment en què els cineclubs s'esgotaven i les Sales d'Art i Assaig emergien com a nous espais de llibertat, la Central del Curt va demostrar que era possible construir col·lectivament un altre model de cultura: més obert, més crític, més viu.

Avui, mig segle després de la seva fundació, la CDC continua sent un referent històric i cultural. La seva trajectòria mostra la força de l'organització col·lectiva i la voluntat de construir circuits culturals alternatius. Una experiència que va demostrar que el cinema podia ser molt més que un entreteniment: podia esdevenir una eina de transformació i consciència social.

Les activitats programades inclouen una **taula rodona amb els fundadors de La Central del Curt**, Josep Miquel Martí i Rom i Joan Martí i Valls, i el membre de la Federació Catalana de Cineclubs i del Cineclub Associació d'Enginyers de Barcelona Juan Manuel García Ferrer, moderada pel cineasta Jordi Vidal. Compartiran experiències i reflexions sobre la cooperativa i el seu paper en la resistència cultural. Tot seguit, es projectarà una **selecció de peces del catàleg de La Central del Curt recuperades gràcies a la Filmoteca de Catalunya**, amb una **dedicatòria especial al cineasta castellarenc Pere Joan Ventura**, posant en valor el seu llegat dins del cinema documental i la memòria audiovisual del país.

Projeccions

1. **Muntanya**, 1970 (Col·lectiu) – 9 min. Assemblea d'intel·lectuals en el Monestir de Montserrat, durant el Consell de Guerra de Burgos, l'any 1970.

2. ***Un libro es un arma***, 1975 (Cooperativa Cinema Alternatiu) – 20 min. Repàs del fet i causes dels atemptats a la cultura (incendi de llibreries i cinemes, editorials, etc.) que duu a terme a Espanya l'extrema dreta feixista.
3. ***Manifestacions a Barcelona, 1 i 8 de febrer***, 1976 (Grup de Producció) – 17 min. Imatges i sons de les grans manifestacions pro Amnistia i pels quatre punts de l'Assemblea de Catalunya, que van tenir lloc a Barcelona durant els dies 1 i 8 de febrer de 1976.
4. ***Todos o ninguno***, 1976 (Colectivo Cine de Clase) – 40 min. Història de la vaga més llarga de Catalunya des de 1939, duta a terme pels treballadors d'una fosa aconseguint ampliar la lluita a una vaga general en tota la comarca amb 100.000 vaguistes durant 16 dies.

Horari | 19:00

Preu | Accés gratuït amb reserva d'entrada a www.auditoricastellar.cat

Destinataris | Públic general

Organitza | Acadèmia del Cinema Català i Filmoteca de Catalunya, amb el suport de la Diputació de Barcelona i la col·laboració de la Federació Catalana de Cineclubs, el Club Cinema Castellar Vallès i l'Ajuntament de Castellar

Programa | [50 anys de la recuperació dels drets i les llibertats](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40