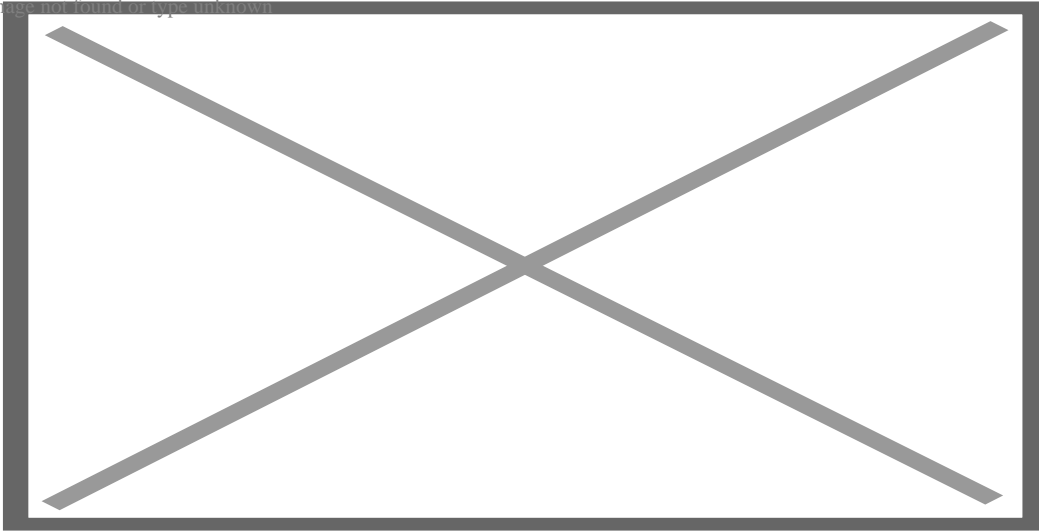


Ajuntament de Castellar del Vallès

Image not found or type unknown



Fotograma de "Upon entry"

Dijous 29 de febrer

Cinema

"Upon entry"

Cicle Gaudí.

[Clica aquí per comprar entrades](#)

Versió original (castellà)

Any: 2022

Durada: 72 min

País: Espanya

Gènere: Thriller

Direcció: Alejandro Rojas, Juan Sebastián Vasquez

Repartiment: Alberto Ammann, Bruna Cusí, Laura Gómez, Ben Temple, Gerard Oms, David Comrie

Qualificació: no recomanada per a menors de 7 anys

Premis (2024)

Premis Goya: 3 nominacions, incloent-hi millor actor (Alberto Ammann), millor direcció novella (Alejandro Rojas i Juan Sebastián Vasquez) i millor guió original

Independent Spirit Awards: 3 nominacions, incloent-hi millor guió novell, millor muntatge i millor òpera prima

Festival de Màlaga (2023): premi al millor actor (Alberto Ammann) i nominada a millor pel·lícula

Premis Gaudí: millor guió original i nominacions a millor pel·lícula en llengua no catalana, millor nous directors (Alejandro Rojas i Juan Sebastián Vasquez), millor actriu (Bruna Cusí) i millor actor (Alberto Ammann)

Premis Forqué (2023): nominacions a millor pel·lícula i a millor interpretació masculina (Alberto Ammann)

Premis Feroz: millor guió i nominacions a millor pel·lícula dramàtica, millor actor (Alberto Ammann)

Sinopsi

El Diego, un urbanista veneçolà, i l'Elena, una ballarina contemporània de Barcelona, es traslladen als Estats Units amb els seus visats aprovats per començar una nova vida. La seva intenció és impulsar les seves carreres professionals i formar una família a "la terra de les oportunitats". Però en entrar a la zona d'immigració de l'aeroport de Nova York són conduïts a la sala d'inspecció secundària, on els agents de duanes els sotmeten a un desagradable procés d'inspecció i a un interrogatori psicològicament extenuant, en un intent de descobrir si la parella oculta alguna cosa.

Crítiques

"Brillant exercici de tensió (...) un precís guió en el qual es fonen la confiança i la ingenuïtat (...) excel·lent pel·lícula (...) Una aparent pel·lícula petita que és un canó de profunditat i d'entreteniment. "

Javier Ocaña: Diario El País

"La pel·lícula creix de la mà d'unes interpretacions tan pautades i mesurades (...) i d'un propi ritme impecable d'una cinta que s'esforça a erigir, i ho aconsegueix, com un monument a la claustrofòbia."

Luis Martínez: Diario El Mundo

"Els 74 minuts de metratge (...) són un exercici impecable d'increment sostingut de la tensió dramàtica. Impossible apartar la vista de la pantalla ni tan sols un segon."

Nando Salvá: El Periódico de España

Els directors: Alejandro Rojas y Juan Sebastián Vasquez

Alejandro Rojas

Ha escrit, dirigit i editat documentals sobre cinema per a televisió. Com a periodista cinematogràfic ha cobert festivals internacionals com Canes, Venècia, Toronto, Sundance i Berlín. Ha treballat per a companyies de cinema i televisió com HBO, 100 Bares, Telenet, The Special Treats Productions i Netflix.

Juan Sebastián Vasquez

És director i director de fotografia. Va començar la seva carrera al departament de producció de HBO. Com a director de fotografia ha participat en llargmetratges com *Callback* (D'A 2016), triplement guardonat al Festival de Màlaga, o *El practicante*,

una pel·lícula original de Netflix.

Filmografia

2023 *Upon entry*

Horari | 21:30

Preu | General, 4,5 €; Socis CCCV, 4 €; Majors de 65 anys, 4 €; Carnet Jove, 3 €;
Federació d'Ateneus de Catalunya, 3 €; Club La Vanguardia, 2x1

Destinataris | Públic general

Organitza | Comissió BRAM!

Programa | [BRAM! Mostra de Cinema 2024](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40