

TENNIS | P 16

Georgina Garcia acaricia el top 100



ACTUALITAT | P 02

Les arrels de la nissaga Masaveu a Castellar



CULTURA | P 19

Passejant amb el poeta

El Centre d'Estudis i la Biblioteca van impulsar una passejada literària dedicada a Joan Arús.



El traductor i net de Joan Arús, Joan Sellent, mostra un retrat del poeta durant l'itinerari 'Passejant amb Joan Arús. Ruta poètica a l'entorn del riu Ripoll', als voltants de Can Juliana. || Q. PASCUAL

FALGÀS RESIDÈNCIA GERIÀTRICA I CENTRE DE DIA

- Centre de dia tots els dies de la setmana (horaris flexibles): Ens adaptem a les necessitats de l'usuari i la família.
- Servei de curta i llarga estada (caps de setmana, vacances, convalescència...).
- Atenció personalitzada.
- Més de 20 anys d'experiència tenint cura dels més grans.
- Professionals qualificats i motivats pel benestar dels nostres residents.

C. Bassetes, 3 · T: 93 714 46 09 · www.residenciafalgas.com

FARMÀCIA YANGÜELA

DOLÇA CASTANYADA I DIVERTIT HALLOWEEN!

Ctra. Sentmenat, 01
Encàrrecs per Whats App:
652 72 82 80

f t P CLIENTS

ParkCastellar
centre mèdic odontològic i estètic
Dr. Alfredo González Sancho | CoHegiat: 3237

treballant pel teu somriure
10 anys
20 anys a Castellar

c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tolrà) | 93 714 21 95
No tanquem al migdia | Dissabtes obert

La petjada de Maria Cristina Masaveu

La família Masaveu, originària de Castellar del Vallès, és avui dia un dels grups empresarials més importants d'Espanya

© Cristina Domene

Maria Cristina Masaveu Peterson (1937-2006) va néixer a Oviedo en el si d'una família burgesa d'arrels catalanes dedicada a activitats comercials, industrials i bancàries i compromesa amb l'art i la cultura. Una nissaga d'empresaris, la dels Masaveu, que després de 180 anys ha esdevingut el grup empresarial més important d'Astúries i una de les fortunes més grans d'Espanya (l'onzena el 2016, segons la revista *Forbes*, amb 2.500 milions d'euros de patrimoni).

Poc podria imaginar el castellarenc Pere Masaveu Rovira, besavi de Maria Cristina Masaveu, que la seva empenta i intrepidesa es convertiria, amb el temps, en un empori. Fill d'una família burgesa, establerta al carrer Sant Llorenç de Castellar, amb 13 anys decideix marxar amb la intenció, sembla, d'arribar a Cuba. El jove castellarenc, però, va fer una aturada a Oviedo, on s'establiria finalment. Allà, va treballar en un establiment de teixits. Quan mor el propietari d'aquest negoci, Pere Masaveu contrau matrimoni amb la vídua i hereva, Carolina González Arias-Cachedo i és aquí on s'inicia la trajectòria empresarial dels Masaveu.

Tot i que els descendents de Pere Masaveu s'assentarien a Astúries, els vincles amb Castellar del Vallès seguirien ben vius durant dècades, ja que una part de la família continuava vivint a la nostra vila; de fet, el seu germà, Joan Masaveu Rovira, va ser alcalde de Castellar. Aquest lligam va propiciar que els seus fills, nets i besnets visitessin assíduament Castellar.

Fins i tot que hi passessin llargues estades, com la Cristina. **"Ella venia habitualment a Castellar i durant una època hi va viure una temporada llarga. Des de l'Ajuntament li vam demanar col·laborar amb l'Obra Social Benèfica i aquí va fer una gran col·laboració. Era molt solidària"**, recorda la historiadora Gemma Perich, que va parlar amb ells en diverses ocasions.

Maria Cristina Masaveu Peterson tenia una personalitat captivadora. Filla de Pedro Masaveu i Juj Peterson, va heretar del seus pares l'amor per l'art i la cultura. Educada estrictament, va desenvolupar un esperit liberal, solidari i sensible i va prosseguir l'estela del seu pare, la d'apostar pel mecenatge i la col·lecció d'obres d'art. **"Era una persona molt culta, havia rebut una formació de gran nivell, li agradava molt l'art, la música, i per això el seu pare va adquirir moltes obres d'art. Van ser mecenes de molts artistes, un d'ells Frederic Mompou. Ella tocava el piano i els agradava molt la música del segle XVII i XVIII"**, detalla Perich. La seva mare va morir quan ella i el seu germà eren petits, a l'edat de 7 i 6 anys, el que va provocar que bolqués tota la seva admiració en la figura del pare. **"La seva mare era sueca i també provenia d'una família d'alt estatus econòmic i cultural. Quan la Cristina va morir, es va plantejar, d'acord amb l'Estat, que amb tot el seu patrimoni artístic es creés una fundació"**. D'aquí sor-



Maria Cristina Masaveu, en una imatge de joventut. || ARXIU

El 2 d'octubre passat el rei Felip VI va inaugurar la seu de la Fundació María Cristina Masaveu Peterson a Madrid, que es va fer coincidir amb l'estrena de l'exposició *Colección Masaveu. Pintura española del siglo XIX. De Goya al modernismo*. La mostra, que compta amb 117 obres -80 de la col·lecció Masaveu-, fa un recorregut pels diferents estils pictòrics que es van desenvolupar durant aquesta etapa. A la imatge, el comissari de l'exposició i expert del Prado, l'asturià Javier Barón, mostra un dels quadres a Felip VI, acompanyat pel president de la Fundació, Fernando Masaveu. || CASA DE S.M. EL REY



geix, per voluntat expressa de Cristina Masaveu, la Fundació María Cristina Masaveu Peterson, que es va crear el 2006, el mateix any que ella va morir.

La Fundació, que ara presideix Fernando Masaveu, fill d'Elías Masaveu, cosí inseparable de la Cristina, té diversos objectius. D'una banda, la promoció i difusió del patrimoni històric espanyol, de la música i de l'art, i, de l'altra, la formació de joves i la investigació científica. Precisament per continuar amb aquesta tasca de promoció de l'art, recentment la Fundació ha creat un nou espai a Madrid, al carrer Alcalá Galiano, molt a prop del Paseo del Arte. El 2 d'octubre es va inaugurar l'exposició *Colección Masaveu. Pintura española del siglo XIX. De Goya al modernismo*.

L'exposició inaugural, en què el rei Felip VI va ser present, ofereix una selecció de més d'un centenar de peces que fins aleshores no s'han mostrat públicament i que inclouen obres de Goya, Sorolla, Federico de Madrazo o Zuloaga.

LA PETJADA MASAVEU A CASTELLAR

L'empremta de la família Masaveu és palpable encara avui dia a Castellar. Prop de l'Església hi ha dues cases de la família Masaveu, **"una torre molt gran, amb accés pels carrers General Boadella i carrer del Centre, que van construir els Comas, que eren socis del Masaveu i la del davant que fa cantonada amb el car-**

"Era una persona molt culta, havia rebut una formació de gran nivell i li agradava molt l'art"

rer Església i que ara és de l'Ajuntament, gràcies a una cessió que va fer Cristina Masaveu cap al 1995", recorda Perich.

Des de 1964, Cristina Masaveu va passar llargues temporades a Castellar acompanyant el seu pare, que patia una malaltia. El seu compromís i responsabilitat amb la societat va fer que volgués col·laborar amb l'Obra Social Benèfica. **"Quan es va fer l'ampliació de l'OSB va col·laborar econòmicament, i quan es va crear la Unitat de Dependència de gent amb Alzheimer, a la mateixa residència, també hi va fer una aportació, i a la unitat li van posar el seu nom. Cada Nadal, a més, feia regals als avis però en forma de material: llits, mantes... equipament necessari. Ella es preocupava molt dels ajuts que feia. I trucava i preguntava pels avis. Va fer les aportacions fins la seva mort"**. +

tots sants

tradicions

CASTELLAR JOVE | SETMANA TERROR

Els Warren visiten les ànimes de la vila

El soterrani i la Sala Blava de l'Espai Tolrà van acollir divendres passat el túnel del terror de Castellar Jove

© Rocío Gómez

Encara no és el seu dia, però els morts a Castellar del Vallès estan inquietos. No dormen durant el matí i de nit se senten incòmodes com mai. La terra està remoguda perquè Ed i Lorraine Warren fa dies que volten pel Vallès Occidental. Volen ajudar aquells esperits perduts a la cruïlla de la vida i de la mort a travessar la fina frontera entre el món terrenal i el repòs etern. Però hi ha ànimes que no volen guiar, hi ha ànimes que no volen marxar. Potser perquè no han mort en pau, o bé perquè clamen venjança o fins i tot perquè els plau saber-se indestructibles, fora de l'abast dels vius, amb el poder de fer-los embogir, de fer-los dubtar de les seves creences i portar-los al límit de la raó.

A Castellar del Vallès sembla que l'hora dels adeus trigarà a arribar, sobretot a la Sala Blava i al soterrani de l'Espai Tolrà. Ho saben prou bé des de Castellar Jove, ja que divendres passat van intentar obrir un túnel perquè les ànimes feréstegues fessin via, però l'esforç va ser estèril.

UN VESPRE AMB ANNABELLE

Des de primera hora de la tarda i fins les onze de la nit, un degoteig constant d'entitats, tant celestials com demoníques, van recórrer el Passeig amb el pas seré i tranquil de qui no té pressa, per deixar-se caçar a la teranyina mortal de l'Espai Tolrà, com l'insecte innocent que es deixa rosegar per l'aranya, bella, famèlica i letal. Però, en aquest cas, les ànimes buscaven companyia, fer-se fortes i aixecar l'aquelarre adormit de Castellar del Vallès, i no pas travessar el portal.



Algunes de les presències demoníques que es van apropar divendres passat a l'Espai Tolrà || I.VIZUETE

Paradoxalment, desenes i desenes de joves també van enfilear el nucli antic de la vila fins al carrer Portugal, atrets per la presència del matrimoni Warren, els cèlebres investigadors paranormals que van fer parada divendres passat a la Sala Blava. Els dissortats adolescents que van acompanyar els investigadors en el seu viatge van comprendre massa tard que el bitllet només era d'anada. El peatge emocional i racional de batre's en duel amb els morts poques vegades paga la pena.

Una acròbata sense equilibri, els orfes de la Fàbrica Nova, un avi solitari que es va ennuegar mentre mirava un concurs de televisió, les monges que es van despertar l'any passat a l'antic cementiri del parc de Canyelles, Annabelle i les seves germanes, o els zombis del torrent de Colobrers a la recerca de cervells d'estudiants van fer fortuna al túnel de Castellar Jove. Però qui els podia

haver prohibit l'entrada? Fins i tot els Warren es van deixar enlluernar per la impetuosa voluntat d'aquelles ànimes apesrades que només busquen, a la seva manera, una mica de companyia.

400 PERSONES PASSEN PEL TÚNEL

Segons han informat els organitzadors, prop de 400 persones van passar pel túnel del terror de Castellar Jove divendres passat, una xifra de participació semblant a la d'edicions anteriors. En aquest sentit, el regidor de Joventut i Cicles de Vida, Dani Pérez, destaca el bon funcionament i la bona acollida de l'activitat, que malgrat la nova ubicació, ha atret molts joves de Castellar. L'edició anterior del túnel del terror es va organitzar al parc de Canyelles i l'ambientació es va basar en la pel·lícula de terror *La Monja*.

D'altra banda, Pérez remarca la implicació de les plataformes

Castellar Jove i de Taulacció, vinculades a la Regidoria de Joventut, en la preparació, coordinació i desenvolupament d'aquesta proposta que s'emmarca en la programació de la Setmana del Terror Jove. Així, tant el decorat com els actors i actrius d'aquesta atterradora iniciativa formen part de les dues entitats. El regidor apunta que, a hores d'ara, una cinquantena de joves de la vila s'apleguen sota el paraigua d'ambdós col·lectius. El punt de trobada per a Taulacció i Castellar Jove està situat a la Regidoria de Joventut, al carrer Portugal, 2, a les instal·lacions de l'Espai Tolrà.

Val a dir que, a banda del túnel de la Sala Blava i el soterrani de l'Espai Tolrà, la programació de la Setmana del Terror Jove ha inclòs altres activitats com la projecció de la saga *Expediente Warren* a l'Auditori d'El Mirador dimecres passat. +

+ CASTANYADA

Túnel de terror solidari, castanyada escolar i visites al cementiri

Aquest mateix dijous la Creu Roja a Castellar del Vallès organitzarà, per primer cop, un túnel del terror solidari amb motiu de la festivitat de Halloween. Inspirat en la història del local on actualment es troba l'entitat –l'antic ambulatori del poble–, el túnel estarà ambientat en un hospital abandonat. Les persones que hi participin hauran de superar una sèrie de proves terrorífiques i esgarrifoses per tal de poder-hi escapar. L'activitat es durà a terme entre les 17:30 i les 20:30 h a la seu de Creu Roja, a la plaça de la Llibertat s/n, i està adreçada al públic a partir dels 7 anys. L'entrada consistirà en un donatiu d'un euro per persona. Rosa Fitó serà a les 18 h al Mercat Municipal explicant contes de la castanyera. Les escoles de Castellar també fan castanyades, algunes obertes a la població. És el cas de l'escola Mestre Pla, que farà una festa de la Castanyada inspirada en la sèrie 'Strangers things'. A les 18.30 h l'Escola Municipal d'Adults organitza a la seva seu una sessió de lectures de microrelats terrorífics. A la nit, Pas de Ball i Tot Ballant organitza a la Sala Blava el Gran Ball de Castanyada. L'endemà, dia de Tots Sants, la capella del Puig de la Creu obrirà un espai de silenci en memòria i record dels difunts. La Policia Local reordenarà el trànsit a la zona d'accés al cementiri. El carrer del Serrat del Vent serà de sentit únic de pujada. Per tornar a la rotonda de la Dona Acolidora, els vehicles hauran de baixar pels carrers de l'Olleta, del Reiet i dels Fruïters. El recinte estarà oberta de 9 a 19 h i el dia 2 estrena horari d'hivern, de dilluns a dissabte de 9 a 18 h i diumenges i festius de 9 a 14 h. L'empresa concessionària del servei, GIS, ha pintat algunes façanes d'ahrupacions de nínxols i s'han fet millores a l'enjardinament.



Pallarès & Fernández
ADVOCATS



Puigverd Assessors

No badi, confii els seus drets
als millors professionals

T. 93 691 73 50 (Centraleta) · C. Sta. Perpètua, 16
www.pallaresfernandez.com · www.puigverdassessors.com

ARROSSOS
i tapes
per
emportar

marinera, familiar, fideuada arròs negre, risotto.

Truca i demana
93 114 44 15

trobaràs la carta a:

www.elracodelatapa.cat



ARA ARRÒS
DE CARGOLS!!

el racó de la Tapa
plata també bon gust!!



solidaritat

Arrenca el projecte Connexió Gàmbia

La proposta de Serveis Comunitaris de l'INS Castellar es presentarà dimecres que ve a l'Auditori

© Rocío Gómez

L'INS Castellar, a través del programa de Serveis Comunitaris, posarà en marxa aquest curs un projecte pedagògic de cooperació internacional arrelat al continent africà. Es tracta de Connexió Gàmbia, una proposta que han impulsat dues de les professores del centre: Marta Román i Sònia Martínez.

Tot plegat, es va començar a cuinar el juliol passat en el marc d'unes vacances solidàries. Roman, que aleshores estava finalitzant un màster universitari de Nutrició i Salut, va decidir cursar l'estada de pràctiques en un Centre de Recuperació i Educació Nutricional de Gàmbia. Martínez de seguida es va sumar a aquesta aventura, que els canviaria la perspectiva i la mirada no només sobre el



Sònia Martínez i Marta Román –al centre– en una de les visites a les escoles de Gàmbia el juliol passat. || CEDIDA

país africà, sinó també sobre el sistema educatiu occidental.

Així, després de copsar la precarietat assistencial en l'àmbit de la salut i de recursos en l'esfera acadèmica, les dues docents van tornar a Castellar amb la ferma decisió de posar en marxa un projecte educa-

tiu i col·laboratiu entre l'institut i les escoles que, durant la seva estada, van visitar. **"No es tracta d'ajudar perquè això ja implica una diferència de nivells i una superioritat d'uns respecte dels altres"**, remarca Román. **"La solidaritat ben entesa és entre iguals"**, afegeix. A

aquesta proposta de Serveis Comunitaris es podran inscriure una vintena d'alumnes de 4rt d'ESO, però les impulsores detallen que és una iniciativa transversal, oberta a tota la ciutadania.

En aquest sentit, Connexió Gàmbia és una iniciativa viva, sense

encotillar, que vol créixer **"amb tot allò que puguin aportar els estudiants que hi participin. Segurament proposaran idees que a nosaltres no se'ns han acudit"**, explica Martínez. Val a dir que un dels principals objectius d'aquesta iniciativa és que els **"alumnes surtin de la seva bombolla"** per descobrir la situació de Gàmbia, però també per deixar-se enlluernar **"per la cultura, els costums, la història"**, detallen les professores.

Ara bé, un dels punts de partida de Connexió Gàmbia serà un intercanvi de cartes amb una escola de Dongoroba, la lectura del llibre *Indestructibles* del periodista Xavier Aldekoa, i la visita al centre de la Fundació Formació i Treball. **"Els volem acompanyar en aquesta descoberta, però volem que ells també prenguin la iniciativa"**, puntualitza Sònia Martínez.

Finalment, cal destacar que la presentació del projecte tindrà lloc dimecres 6 de novembre a les 13 h a l'Auditori Miquel Pont i que comptarà amb la participació de l'expatriada de Nutrició Sense Fronteres Carme Alba i de Miguel Vidal, de la Fundació Formació i Treball, que explicaran la seva experiència en el món cooperatiu i al país africà. +

Consells per evitar intoxicacions i asfíxies amb calderes, escalfadors i generadors elèctrics

- Garantir una ventilació suficient a les estances que escaleu amb aparells de gas, carbó, llenya, xemeneies o similars, i també a les estances on s'ubiquen les calderes.
- No obstruïu mai les reixetes de ventilació.
- No aneu mai a dormir deixant un aparell encès si aquest no té ventilació cap a l'exterior.
- No deixeu mai un brasero o una estufa de llenya, carbó o similar en una habitació completament tancada: mantingueu una porta o una finestra amb una obertura suficient per fer-hi circular l'aire.
- El gas s'acumula especialment als llocs baixos, per això cal tenir una cura especial als soterranis.

Recordeu que:
El monòxid de carboni (CO) es produeix quan combustibles com el gas, la fusta, el carbó o el petroli no es cremen completament (combustió incompleta o mala combustió).

Telèfon 112
Per a qualsevol urgència heu de trucar immediatament al telèfon d'emergències 112 per avisar els sanitaris, o acudir a l'hospital més proper.

Més informació: www.castellarvalles.cat



educació

actualitat

EDUCACIÓ | VOLUNTARIAT

Aquest curs més de 350 alumnes faran serveis comunitaris

L'escola El Casal i FEDAC La Immaculada ja és el quart any que hi participen. L'Institut Castellar i l'Institut Puig de la Creu s'incorporen aquest curs

©Cristina Domene

El Departament d'Educació impulsa el servei comunitari per als alumnes d'educació secundària obligatòria, que s'ha iniciat a tot Catalunya aquest curs 2019-2020, i que té la finalitat de garantir que els estudiants aprenguin en l'exercici actiu de la ciutadania. L'escola El Casal i FEDAC La Immaculada ja és el quart any que hi participen, però la novetat d'aquest curs és que els dos instituts públics de la vila, l'Institut Castellar i l'Institut Puig de la Creu, s'incorporen al projecte. En total 351 alumnes dels quatre centres hauran de realitzar el servei comunitari, obligatori -i avaluable- per a tot l'alumnat en el segon cicle de secundària. Consta de 20 hores: 10 son curriculars, les treballen al centre, i les altres 10 hores son pràctiques, en hores no lectives, que destinen a una entitat que l'alumne prèviament ha triat.

Els 29 alumnes d'El Casal, de 3r d'ESO, continuaran treballant amb l'entitat Suport Castellar i els 26 de FEDAC La Immaculada, també de 3r d'ESO, amb l'Obra Social Benèfica. D'altra banda, els 94 alumnes de 4t d'ESO d'El Puig de la

Creu, que han començat el servei aquest trimestre, i els 202 de 4t d'ESO de l'Institut Castellar, que el desenvoluparan a partir del gener, poden escollir entre 15 entitats, serveis municipals o escoles públiques de Castellar per fer el voluntariat. L'objectiu és que coneguin el tercer sector i vincular aquest alumne amb el territori on viu, que coneguin que hi ha una feina d'entitats, que treballen sense ànim de lucre. La coordinadora del Servei Comunitari a l'Institut Puig de la Creu, Cristina Solé, detalla que és una assignatura que tots els alumnes han de fer: **"Alguns els va xocar i no ho veien com un voluntariat, però la majoria dels alumnes van estar molt animats, els agrada la idea i han començat amb empena. Realment aprenen, veuen que fan un servei a la comunitat i que els és positiu"**.

El regidor d'Educació, Joan Creus, va destacar la feina feta prèviament d'El Casal i La Immaculada. **"Hem tingut la sort que des de fa tres edicions ja van obrir el camí i hi havia el repte de trobar plaça per als 300 alumnes que iniciaven el servei enguany. L'experiència ha començat de manera molt satisfactòria gràcies a les entitats i als altres centres educatius, i l'important**



El regidor Joan Creus durant la reunió entre educadors i entitats. || C. D.

15

entitats

Els alumnes podran escollir 15 indrets per fer el servei entre entitats, serveis municipals i escoles públiques

és transmetre l'interès comunitari, el bé comú com a aprenentatge. Hi ha un valor afegit en les coses que es fan per a la societat. Tenim la sort que la xarxa d'entitats és una de les virtuts del nostre municipi".

Els alumnes podran fer el servei comunitari en entitats com el Grup Il·lusió, la Creu Roja, l'ADF, Càritas, la parròquia Sant Esteve, el Club Atlètic Castellar o Club Rítmica Clau de Sol. L'entitat Sona Swing també hi col·labora, de fet, ja fa dos anys que ho fan amb el projecte Swing per a Tothom, que porten a terme amb Suport Castellar i a partir d'aquest any també amb el TEB: **"Fa dos anys que ho fem a través de Suport Castellar amb el conveni que tenen amb el Casal. És una experiència molt bona, ens aporta energia, empatia i inclusió en el projecte que nosaltres tenim de salut mental. Els alumnes venen motivats i, en el nostre cas, els aporta conèixer un col·lectiu que està molt estigmatitzat"**, detalla Sara Toro, de Sona Swing.+

MH

BUFETE M. HIJANO
ADVOCATS

En el primer pagament de la meua prestació, amb retards inclosos, m'apliquen retenció per embargament. Poden fer-ho si la prestació no supera els 600€ mensuals?

Dedueixo que la situació que planteja és que té un embargament vigent i alhora li han reconegut una prestació de l'INSS o Mútua, amb efectes retroactius, al que han aplicat indegudament -o per error- una retenció.

Sabem que els nostres bens i drets poden ser embargats pel pagament dels nostres deutes, però la llei és qui ho regula. En aquest cas, el salari o prestació no és embargable mentre no excedeixi els 900€ mensuals (excepte quan es tracta d'embargaments per pensions d'aliments).

La manera d'actuar davant d'aquests casos és la següent: si la retenció prové de la mútua d'assegurances, el més ràpid és comparèixer davant del Jutge que va acordar l'embargament i reclamar la retenció indeguda per no superar el límit legal; si pel contrari es tracta de l'INSS, caldrà efectuar una reclamació per escrit, amb el mateix contingut que en el cas anterior. Val a dir, però, que l'INSS no acostuma a cometre aquest tipus d'errades.

Espero haver-li aclarit els dubtes.

Envia els teus dubtes a:
miquel@bufete-mh-jano-advocats.com

C. Montcada, núm. 4, 1r 2a
T | 93 714 85 67 · 670 284 298

VIDAL ASSOCIATS

Assessorament jurídic:
laboral, penal i civil

Ara també al seu servei
a **Castellar!**

vidalassociatscastellar@gmail.com

T. 647 95 27 29

C/Mina, 69 · Castellar del Vallès

CLASSIFICATS

OFERTES

VENDA D'HORT terreny de 1.000 m², escriturats. Amb caseta d'obra, instal·lacions i maquinària. Informació al telf. 615262390

Vols publicar un anunci classificat a L'Actual? Envia'ns el missatge publicitari i les teves dades de contacte a **comunicacio@ielou.cat** o trucant al **93 707 00 97**.



TOSO

Restaurant japonès

BUFFET LLIURE

SERVEI A DOMICILI
CASTELLAR: mínim 15,95€
(ALTRES LOCALITATS: mínim 25,95€)

931 168 425
669 029 188

HORARI:
DILLUNS-DIUMENGE
12:30 - 14:30
20:00 - 23:30



MENÚ DE DIA: 9,95€
(de 12h a 14h)

BUFFET DE DIA: 16,95€
(de 12h a 14h)

INFANTIL DE DIA*: 5,95€
(de 12h a 14h)

BUFFET DE NIT: 14,95€
(de 20h a 23h)

INFANTIL DE NIT*: 8,95€
(de 20h a 23h)

*De 3 a 6 anys. 120 cm

MINIM CADA PERSONA UNA BEBUDA
DE LLOCALITAT. CAPITOL PERMANENT A PART

RESERVA PLUSTRADA 40€

CARRER DE MONTCADA 17
CASTELLAR DEL VALLÈS

política

eleccions generals 10-N

LAURA BORRÀS | JUNTS PER CATALUNYA

“Ni un pas enrere, ni un vot enrere”

La cap de llista de JxCat va fer parada a la Sala Blava en la precampanya del 10-N

© Rocío Gómez

L'exconsellera de Cultura i cap de llista de Junts per Catalunya, Laura Borràs, va fer parada dimarts passat al vespre a Castellar del Vallès en la precampanya de les eleccions generals del 10-N. Borràs, que va triar Castellar per centralitzar els actes electorals a la comarca, va pujar dalt de l'escenari de la Sala Blava de l'Espai Tolrà acompanyada per Pau Castellví, número 8 per Barcelona de la candidatura sobiranista, i portaveu de Junts per Castellar al consistori.

Sota el títol *Davant de la sentència, independència*, els dos candidats van oferir un col·loqui obert davant de prop de 200 persones, segons els organitzadors, en què van expressar la seva visió de l'escenari polític que s'obre quinze dies després que s'hagi fet pública la sentència del Tribunal Suprem en referència al judici de l'1-O. “No ens convenceran que posar urnes al carrer és un delictes”, va dir Borràs, que va assegurar que els líders polítics que han estat condemnats “estaran a la presó però se saben lliures”. En aquest sentit, l'exconsellera va assegurar que hi ha la voluntat “d'invisibilitzar” els líders independentistes, i per aquest motiu, tant Jordi Sànchez com Josep Rull apareixeran a la cartelleria electoral. “Això va d'independència, però sobretot de llibertat”, va afegir.

D'altra banda, a través del mite de Prometeu i d'Antígona, Borràs va criticar durament la justícia espanyola, que contempla delictes com la sedició i la rebel·lió, i en què “no hi ha separació de poders”. “Els jutges fan política, i els polítics, de jutges”, va lamentar. “Volen venjar-se perquè vam estar a punt de ser lliures. Ni un pas enrere, ni un vot enrere. No ens podem permetre perdre ni un vot”, va proclamar la cap de llista.



Pau Castellví i Laura Borràs, dimarts passat, en l'acte de precampanya del 10-N a la Sala Blava. || R.GÓMEZ

En la mateixa línia, el castellanenc Pau Castellví va reivindicar “la independència, perquè és la solució i el camí”. “Com a poble continuarem resistint a un estat que ens maltracta”, va dir. Castellví va fer una “crida moral a participar”, tant en les mobilitzacions com en la cita electoral, i va lloar el salt a la política, des de l'àmbit acadèmic, de Borràs. “La Laura ens representa, ha fet un gran sacrifici. El país estava per davant de tot”, va assegurar.

Cal destacar que l'acte electoral va incloure la participació del públic, que va interpel·lar Borràs sobre qüestions com l'actuació dels Mossos

d'Esquadra a les mobilitzacions de les últimes setmanes a Barcelona. “S'investigarà la violència dels Mossos d'Esquadra, no volem abusos policials”, va afirmar. “No s'ha de focalitzar només en els Mossos, sinó també en la policia espanyola. Mentre uns seran investigats, els altres seran condecorats”, va ironitzar.

Finalment, la líder de JxCat també es va pronunciar sobre l'exhumació de Franco. “Ha costat 40 anys treure la mòmia de Franco del Valle de los Caídos, però l'herència franquista encara és a La Zarzuela i a les institucions”, va sentenciar Borràs. +

BREUS



Olga Torrents, suplent a les llistes d'ERC

La castellanenc Olga Torrents, vinculada a la secció local d'ERC Castellar, forma part de la llista electoral dels republicans a les eleccions generals del 10 de novembre, la campanya electoral de les quals s'enceta aquest divendres. D'aquesta manera, Torrents s'incorpora a la candidatura que va guanyar les eleccions generals a Catalunya del 28 d'abril. + || REDACCIÓ

Presència castellanenc a la mobilització del 26-O

L'ANC de Castellar va participar dissabte passat en la multitudinària mobilització ciutadana a Barcelona per expressar el rebuig a la sentència del Tribunal Suprem en referència al judici de l'1-O. Segons ha informat la secció local de l'assemblea, l'entitat va organitzar una expedició castellanenc formada per tres autocars i prop de 160 castellanencs, a banda dels vilatans que hi van anar a títol personal. Alfred Rius, coordinador local de l'ANC, valora molt positivament la manifestació “per la seva transversalitat i unitat, amb gent de tots els partits”, però lamenta “els aldarulls” que van tenir lloc quan es va dissoldre “la manifestació, que va ser cívica i pacífica”. + || R.G.

TEATRE

El brindis

La Gàrgola Produccions Teatral SC

Ds 16 de novembre
20.30 h - Entrades exhaurides

L'Ateneu Sala de Petit Format

NOVA FUNCIO!

Ds 16/11
18 h

Organització: Ajuntament

Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació Barcelona

AUDITORI MIGUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS

Compra d'entrades:

- www.auditoricastellar.cat
- SAC (El Mirador), dl. i div. de 8.30 a 14.30 h i de dt. a dj. de 8.30 a 19 h
- Taquilla de l'Auditori, 1 hora abans de l'inici de l'espectacle

SOLIDARITAT | REFUGIATS

Campanya d'ACNUR de captació de socis als carrers de Castellar

Actualment, 134 països compten amb la presència de l'ONG

L'Alt Comissionat de les Nacions Unides per als Refugiats (ACNUR) és un organisme encarregat de protegir els refugiats i desplaçats per persecucions o conflictes i promoure solucions duradores a la seva situació mitjançant el reassestament voluntari en el seu país d'origen o en el d'acollida. A Castellar, sovint trobem tècnics donant informació sobre diferents campanyes. Un d'ells, Joan Subirà, explica que en aquests moments **"estem actuant in situ en més de cent punts del planeta. El que fa ACNUR és una acció immediata, de vegades sense protocols i permisos. Anem al terreny, a vegades ens busquem un problema, però entenem que l'important és la persona, que necessita un suport immediat"**. Molts dimecres podrem trobar a la vila aquests tècnics d'ACNUR al voltant del Mercat Municipal per oferir informació als ciutadans castellarens. **"Aquí a Castellar estem molt contents per-**



Joan Subirà explica a un vilatà què és Plumpy Nut, un suplement alimentari. || C. D.

què tenim molt bona rebuda, venim força sovint, l'Ajuntament ens dona suport i els ciutadans s'aturen a parlar amb nosaltres i molts s'hi apunten", assegura Subirà.

Un dels principals problemes que es troben és la desconfiança de

la gent sobre si veritablement els diners aniran a parar a l'organisme. **"ACNUR és una de les entitats que més auditories tenim, per voluntat pròpia, som al top 20 mundial pel que fa a la transparència i destinació de fons"**. + || C. DOMENE

FORMACIÓ OCUPACIONAL | NOVA OFERTA

Curs de tractament de dades

Una dotzena d'alumnes han començat aquesta setmana a Castellar del Vallès un curs d'operacions auxiliars d'enregistrament i tractament de dades i documents. Es tracta d'una de les tres formacions ocupacionals gratuïtes que l'Ajuntament oferirà durant aquest any, adreçades a persones en situació d'atur i subvencionades pel Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC) i el Fons social Europeu. El curs que va començar dilluns tindrà una durada de 480 hores i finalitzarà durant el mes d'abril de 2020. D'altra banda, el mes de desembre engegarà el segon curs, d'anglès A2, de 190 hores, mentre que al gener, un cop finalitzat aquest curs d'anglès A2, en començarà un altre d'anglès B1, de 280 hores de durada. Les inscripcions als cursos d'anglès encara estan obertes al Servei Local d'Ocupació, trucant al telèfon 93 714 40 40 o enviant un correu electrònic a l'adreça rbosch@castellarvalles.cat. També queden dues places vacants al curs d'operacions auxiliars d'enregistrament i tractament de dades i documents. + || REDACCIÓ



Benvinguda als nous alumnes, dilluns passat. || CEDIDA

Confia en les millors mans

"Per exercir la medicina estètica s'ha de ser metge i després, és imprescindible un procés d'especialització i formació continuada".



Dr. José Manuel Fernández

Metge especialista en Medicina Estètica

President de la secció col·legial de Medicina Estètica del Col·legi de Metges de Barcelona

actualitat

COMERÇ | APEUS

Presentació del projecte de les àrees de promoció urbana

L'APEU vol millorar la modernització de zones urbanes i de serveis



La subdirectora general de Comerç, Montserrat Gallardo, durant la presentació. || CEDIDA

La subdirectora general de Comerç de la Generalitat, Montserrat Gallardo, va presentar la setmana passada a Castellar del Vallès l'avantprojecte de Llei que regularà les Àrees de Promoció Econòmica Urbana (APEUs).

L'acte, que es va celebrar a la Sala d'Actes d'El Mirador, va comptar amb més d'una vintena de representats de diferents associacions de comerciants i tècnics municipals de diversos municipis del Vallès Occidental, com Rubí, Ripollet, Sabadell i Sant Cugat, a més de Castellar.

La presentació estava organitzada

per PIMEComerç Vallès Occidental. Entre d'altres, hi van assistir el president d'aquesta patronal, Xavier Olivé, així com el seu delegat territorial, Miquel Martínez, i la regidora coordinadora de l'Àrea d'Impuls Econòmic, Cultural i Esportiu de l'Ajuntament, Anna Màrmol. També hi va ser present el president de l'Associació Comerç Castellar, Toni Santos.

L'APEU és una nova eina que es fonamenta en un model de col·laboració públicoprivada destinat a millorar la gestió i facilitar la mo-

dernització de zones urbanes i de serveis. Es tracta d'un model d'organització inspirat en els Business Improvement Districts (BID). La seva missió és gestionar els serveis addicionals destinats a promoure i revitalitzar una zona comercial gràcies als ingressos provinents de quotes obligatòries i d'acord a un pla estratègic. Els APEUS seran gestionats per entitats gestores de naturalesa privada, sense ànim de lucre, amb personalitat jurídica pròpia, constituïdes pels titulars del dret de possessió dels locals amb accés directe des de la via pública.

Segons l'avantprojecte de llei, l'APEU el poden impulsar el 25% dels locals amb accés directe a la via pública i que representin almenys un 25% de la superfície construïda, una associació empresarial territorial que tingui com a mínim cinc anys d'activitat i l'Ajuntament.

Els BID van sorgir a Canadà el 1969 al Bloor West de Toronto i el 1974 es va crear el primer BID als Estats Units, el Downtown Development Corporation a Nova Orleans. Actualment n'hi ha 2.500 a països com Alemanya, la Gran Bretanya, Nova Zelanda, Sud-àfrica o el Canadà. El 2014, Madrid va crear l'ordenança per la qual es creava les Zones d'Iniciativa Emprenedora (ZIE). El 2017 va tenir lloc la primera prova pilot als barris de Sant Andreu i El Born de Barcelona. + || REDACCIÓ

BREUS

La Ludoteca Les 3 Moreres ven aquest mes els abonaments de 10 sessions de joc

La Ludoteca Municipal Les 3 Moreres ofereix des de la setmana passada el servei de venda d'abonaments de deu sessions de joc, que fins ara es podien comprar al Servei d'Atenció Ciutadana d'El Mirador. Així, el SAC ha deixat de vendre els vals i ara és la Ludoteca mateixa qui posa a disposició dels seus usuaris els abonaments, que es poden utilitzar durant l'horari de tarda (de 17 a 19.30 hores). Aquest recurs, que s'ofereix enguany per sisè curs consecutiu, és una proposta no nominal i que, per tant, pot fer servir més d'un infant i més d'una família. El curs 2018-2019 van ser 85 els abonaments de 10 sessions que es van vendre, un 23% més que el curs anterior.

Cal tenir en compte que els vals, que tenen un preu de 52 euros, s'hauran de comprar utilitzant targeta bancària. Els abonaments són vàlids també els dies de vacances de Nadal, Setmana Santa i estiu que la Ludoteca obri les portes. Per a més informació, podeu contactar amb la Ludoteca Municipal Les 3 Moreres, al carrer de Sala Boadella, 6; trucant al telèfon 93 715 92 89 o enviant un correu electrònic a ludoteca@castellarvalles.cat. També podeu consultar les xarxes socials @ludoteca3moreres. + || REDACCIÓ

Millora de la seguretat a les parades de bus a les urbanitzacions Aire-Sol C, A i B

Aquesta setmana l'Ajuntament ha començat dues actuacions a l'Aire-Sol C i A-B per millorar la seguretat de les parades d'autobús C4 situades al peu de la carretera B-124. A l'Aire-Sol C es crearà una rotonda al punt que connecta la urbanització amb la carretera, a la intersecció amb els carrers del Boix, de Camamilla i de la Sajolida. Aquest nou element, que permetrà ordenar el trànsit d'entrada i sortida de la urbanització, garantirà que l'espai previst per a l'aturada de l'autobús sigui segur. Mentre durin les obres, en tot moment es podrà entrar i sortir del nucli en vehicle, tot i que de manera puntual hi haurà afectacions parcials de trànsit. La implantació provisional de les casetes d'obra al lateral del carrer de la Menta comportarà que en aquesta zona la circulació sigui d'entrada pel carrer del Boix i de sortida pel carrer de la Menta. A l'Aire-Sol A-B s'obrirà un nou accés al passatge Lluçanès, actualment sense sortida, de manera que, en els dos sentits de circulació, l'autobús hi pugui entrar i sortir. Per fer-ho, s'ampliarà la vorera que limita amb la carretera B-124 i, un cop finalitzada la intervenció, l'accés a aquest passatge serà exclusiu per a l'autobús, serveis i veïnat de la via, i no s'hi permetrà l'estacionament de vehicles. La durada prevista d'aquestes obres és de set setmanes. + || REDACCIÓ

TECNOLOGIA | FIRA DE BARCELONA

Accent Systems, a l'IOT Congress

Aquests dies l'empresa castellanca Accent Systems està participant en el The IOT Solutions World Congress, que se celebra fins aquest dijous al Gran Via Convention Centre de Fira de Barcelona, a l'Hospitalet. L'empresa castellanca presenta a l'IOT Congress d'aquest any "la nostra solució d'asset tracking, pensada per fer seguiment d'actius a temps real. És una solució pensada, especialment, per fer transport de mercederies delicades o cares, que vols tenir sempre controlades: saber on són en tot moment, quin és el seu estat (si han patit algun cop, quina és la seva temperatura, etc.)". Accent també ha presentat els seus serveis d'enginyeria a mida amb el desenvolupament de dispositius electrònics connectats personalitzats, segons les necessitats del client. L'any passat, el Congrés va acollir 341 expositors i va rebre uns 16.250 visitants. +



L'equip d'Accent Systems a l'IOT Congress, que se celebra fins avui a Barcelona. || CEDIDA

El regidor Pepe González, a la Comissió de Govern del Consorci Besòs-Tordera

La setmana passada la Sala d'Actes del Consorci Besòs Tordera va acollir la primera junta general del mandat 2019-2023, que va servir per escollir, amb el vot a favor de tots els representants, la nova comissió de govern que estarà al capdavant de l'ens durant aquest període. El regidor castellanenc Pepe González, responsable de l'Àrea de Territori i Sostenibilitat a l'Ajuntament de Castellar, forma part d'aquesta comissió de govern com a responsable de la subconca del Ripoll. També hi estan representades altres subconques com la del Mogent, Congost, Tenes, Riera de Caldes, Besòs i Tordera.

L'alcalde de Mollet del Vallès, Josep Monràs, va ser escollit president de l'organisme i va agafar així el relleu de Joan Vila, que va deixar la política activa després de ser alcalde d'Aiguafreda durant un total de setze anys. A les vicepresidències s'incorpora Francesc Colomé, alcalde de les Franqueses del Vallès, que ja va exercir aquest càrrec durant el període 2011-2015, i es mantenen del passat mandat Neus Garcia, regidora de Santa Perpètua de Mogoda, i Pere Grivé, tinent d'alcalde de Llinars del Vallès. Actualment, el Consorci Besòs Tordera està format per 64 municipis del Barcelonès, Osona, el Moianès, el Vallès Occidental i el Vallès Oriental, amb una població al voltant de 2.400.000 habitants i quatre organismes supramunicipals: Diputació de Barcelona, Àrea Metropolitana de Barcelona, Consell Comarcal del Vallès Oriental i Consorci per a la Gestió dels Residus del Vallès Oriental. D'aquests 64 municipis, 51 han delegat al Consorci les seves funcions com a administració actuant en matèria de sanejament, amb una població de l'ordre de més de 500.000 habitants i més de 5.800 establiments industrials contaminadors potencials implantats. + || REDACCIÓ

SALUT | CAP CASTELLAR

Taller d'alimentació per fer vida saludable

L'Àrea Bàsica de Salut de Castellar del Vallès continua amb la seva aposta de crear salut no només a través dels medicaments i les receptes, sinó mitjançant activitats que promoguin una vida saludable. Amb aquest objectiu es porten a terme, per exemple, cada dimecres les Caminades Saludables, que surten del CAP a les 9.30 hores. Per complementar aquesta activitat, els dimarts es realitza un taller d'alimentació a càrrec de Joana Naranjo, que va ser infermera a Castellar durant 35 anys i ara comparteix els seus coneixements de manera voluntària: "Aquest taller consisteix que la gent aprengui hàbits de vida més saludables, que quan prengui la decisió de fer un tipus d'alimentació o un altre, ho faci amb coneixement de què és el que està menjant. Tothom és molt lliure de prendre les seves decisions, la idea no és que facin el que jo digui, sinó que aprenguin a menjar més sa", explica Naranjo.

El taller, obert a tothom, té lloc cada dimarts, a partir de les 10 hores, en una sala del CAP. "Fem una hora a la setmana tot i que de vegades s'allarga una mica. Cada dimarts tractem un tema en relació amb el que els interessa més als assistents". Dimarts passat es va tractar els greixos, els que són saludables i els

que no ho són. L'experta va explicar que des de fa uns anys ens han venut que els greixos són dolents i el que està afectant la salut i l'obesitat són els sucres afegits i refinats. "Hem de menjar greixos bons, que tenen una funció important. Per exemple, l'avocat, la fruita seca, l'ou ecològic o el peix blau. I després hi ha aliments que hauríem d'eliminar de la nostra dieta com les margarines, que ja han eliminat en alguns països, o l'oli refinat que no sigui de primera premsada en fred". A cada sessió es tracten temes diferents. "La setmana passada cadascú va portar una recepta i l'objectiu era que sabessin quins nutrients portava cada recepta, perquè la finalitat és saber reconèixer els grups d'aliments. Identificar si un plat porta més hidrats o més proteïnes, o vitamines...".

Com aquesta activitat està molt relacionada amb l'activitat Camina i fes Salut, s'allargarà tot el curs, fins que finalitzin les caminades. "Aquestes sessions estan molt bé perquè penses que hi ha coses que no es poden menjar, però després la Joana ens ho explica i entens que potser no és tant dolent i el que s'ha de saber és identificar bé cada aliment", detalla la Soledad, una de les participants. +

GASTRONOMIA | PRODUCTES DEL L'HORTA



Diferents exemplars de carbasses trobades a Sant Feliu del Racó. || CEDIDA

Ara arriba el temps de collir carbasses

La carbassa pertany a l'extensa família de les cucurbitàcies, que inclou més de 850 espècies diferents. De fet, de varietats de carbasses, n'hi ha un munt i cadascuna adaptada a les necessitats del lloc. Algunes són més dolces, d'altres més insípides, de colors que van del blanc al taronja.

La carbassa té moltes virtuts; d'una banda és un aliment rehidratant (té molta aigua, aproximadament un 90%); nutritivament, el 20% és proteïna; el 70%, hidrats de carboni (la majoria en forma de midó i, per tant, d'assimilació progressiva), i el 13%, greixos (en la majoria poliinsaturats).

Ara és temps de carbassa i molts hortolans de la vila recullen aquests fruits, alguns de notables dimensions. És el cas d'aquestes carbasses conreades en els horts

de Sant Feliu del Racó. Alguns d'aquests exemplars de carbasses han arribat a pesar més de 30 quilos.

Aquests dies les carbasses comparteixen protagonisme amb els moniatos, que podem veure en moltes parades de castanyes. Els moniatos són un aliment amb propietats nutritives molt interessants i una bona font de provitamina A. Es tracta d'un tubercle ric en hidrats de carboni complexos i sucres. Per això, el seu contingut calòric és mitjà (100 kcal per cada 100 g) i té un sabor dolç molt marcat. No té greixos però sí gairebé un 2% de proteïna. Els moniatos ajuden a depurar el fetge, tenen un efecte preventiu del càncer, protegeixen la salut de la vista i la pell i hidraten el sistema digestiu. || REDACCIÓ

COMUNICACIÓ | RÀDIO CASTELLAR

Nova temporada del 'Passeu, passeu'

El programa de Ràdio Castellar *Passeu, passeu*, creat i presentat per la periodista de L'Actual i Ràdio Castellar Marina Antúnez, inicia una nova temporada a les ones de la 90.1 FM. El programa es nodreix de l'entrevista a un castellanenc o castellanenca significatiu de la nostra vila, feta a casa seva mateix o al seu lloc de feina. En aquesta nova entrega d'entrevistes, el resum del programa es pot veure també en vídeo a través del canal de Youtube de L'Actual, a més de poder-se escoltar a la pàgina web de L'Actual.cat i seguir-se en diferit els dilluns, cada 15 dies, a les 11 hores. El primer programa ha estat dedicat a l'històric de l'excursionisme Josep Maria Torres i la setmana que ve serà el torn d'Antonio Martínez, promotor del curiós Museu de la Coca-Cola a Castellar.

L'aposta dels mitjans de comunicació municipals és oferir més continguts audiovisuals i, en aquesta línia, també es farà una nova sèrie d'entrevistes al canal de YouTube i a les xarxes socials del L'Actual.cat del programa *Km 12*, amb Carles Díaz, Carlos Lecegui i Anna Parera. Aquest espai va arrencar amb èxit d'audiència l'estiu passat gràcies al seu format d'entrevistes a la unitat mòbil de Ràdio Castellar tot recorrent els carrers de la vila.



J. M. Torres al 'Passeu, passeu'. || C.D.



Joana Naranjo durant el taller d'alimentació de dimarts passat. || C. DOMENE

PLA CONILL

68€/MES



Petit, però valent. Aprèn ràpid de totes les dificultats i deixa enrere els possibles obstacles.

PLA GUINEU

102€/MES



Té capacitat formidable d'adaptació a les circumstàncies. Increïblement ràpida i intel·ligent.

Quina animalada no anunciar-se a L'Actual!

Canalitza l'instint animal de la teva empresa.

Campanya anual
2 anuncis/mes.
IVA no inclòs.

comunicacio@iefou.cat
T| 93 707 00 97

Administrador
Finques
Col·legiat

FINQUES
MARTIN BARBERAN

Em avalia una fecció de més de 30
anys d'experiència professional, més
de 200 consultes administrades i la
reivindicació a més de 1.600 propietats.

Tel. 93 566 27 80 - C/Passeig 24 - Lloret
[martinbarberan@telefonica.net]

OBRA NOVA
I REFORMES

marcelcanudas

mòbil. 610 76 48 35
c. Anselm Clavé, 11D
marcelcanudas@gmail.com
tel. 93 747 26 05

opinió

Podeu escriure les vostres cartes a lactual@castellarvalles.cat. Deixeu nom, cognom, número de telèfon i número del DNI. Màxim 20 línies. Les cartes de més extensió poden ser extractades. Els escrits es publicaran per estricta ordre d'arribada. Les opinions han de ser respectuoses amb les persones i institucions.



Vademots

Snacks, coquetes i bastonets

Per menjar alguna cosa lleugera entre àpats tenim els famosos snacks. Un *snack* és un 'aliment, sovint de fabricació industrial i envasat en porcions individuals, concebut per ser consumit entre àpats'. També podem menjar galetes (les de tota la vida), o potser *cookies* ('galeta de forma arrodonida i superfície rugosa que s'elabora amb farina, sucre, mantega o altres greixos i ous, i que generalment conté trossets de xocolata o de fruita seca, originària de la pastisseria dels Estats Units d'Amèrica'), bastonets de pa torrat o galetes salades. De ja fa uns quants anys i normalment com a opció més sana tenim les coquetes.

Una *coqueta* (en castellà, *tortita*) és una coca petita, lleugera, generalment rodona i de consistència cruixent, feta a base d'arròs, blat de moro o algun altre cereal o barreja de cereals.

El Servei d'Assessorament del CPNL ofereix la revisió gratuïta de textos breus de difusió pública per a entitats, empreses i particulars. castellarvalles@cpnl.cat, 937143043, El Mirador.

FOTOS DE LA SETMANA



Reconeixement a tres bombers castellers

El cap de setmana passat a Valls, capital de l'Alt Camp, i dins de les festes patronals de bombers, van fer una menció especial per servei excepcional a tres membres del parc de Bombers Voluntaris de Castellar. En concret, van ser reconeguts per treure in extremis una dona de dins d'un cotxe que arrossegava l'aigua durant un episodi de pluges a Barberà del Vallès. D'aquesta manera, es reconeix la professionalitat i valentia de David Santiago, Joan Martín -al centre de la imatge- i Daniel Madrigal -aquest últim no hi va poder assistir. En aquestes festes patronals dels bombers, es van lliurar 486 medalles com a reconeixement per l'antiguitat de bombers funcionaris i voluntaris. || REDACCIÓ



Cerimònia d'Idiomes Castellar

Divendres dia 25 d'octubre va tenir lloc a la Sala d'Actes del Mirador la segona cerimònia d'entrega dels certificats obtinguts pels nostres alumnes que es van presentar a un examen oficial el darrer curs acadèmic. La cerimònia va congreguar una cinquantena de persones, que van poder gaudir i celebrar amb els seus familiars l'èxit dels seus fills i filles després d'enfrontar-se a un examen oficial. Enguany, un total de 44 alumnes es van presentar a les tres convocatòries que vam organitzar: una del First a l'Institut IES Castellar al mes de maig i dues a la nostra escola al mes de juny, del First i l'Advanced respectivament. Una vegada més hem pogut apropar els examens oficials de Cambridge a la població de Castellar del Vallès, que ja no s'ha de desplaçar per realitzar-los. Des d'Idiomes Castellar volem agrair a tots i totes els assistents, professorat i alumnes que des de fa més de 25 anys confien en la nostra escola per preparar-se per als exàmens. Enhorabona! || IDIOMES CASTELLAR

www.lactual.cat

Ràdio Castellar

L'actual.cat

L'actual TV



© Junts per Castellar

Els socialistes, flirtejant amb el feixisme

Si en quaranta anys no hi ha hagut ni temps ni ganes de treure el dictador Franco del Valle, ara tot han estat presses.

És clar, amb unes enquestes que auguren una creixuda de la dreta i invariabilitat en els resultats del PSOE, calia esbrinar al màxim l'exhumació de Franco per fer-ne electoralisme barroer.

Després d'any i mig de litigi entre el Gobierno i la família del dictador, quina casualitat que l'exhumació s'hagi produït justament a tres setmanes vista d'unes eleccions! I el que és més greu de tot plegat és la manera com s'ha fet.

Se suposa que havia de servir per reparar la memòria de les víctimes del franquisme i va acabar sent un espectacle dantesca que donaria per fer una pel·lícula de Berlanga. En comptes de tractar-se d'una cerimònia privada, com deia el Gobierno, es va permetre la filmació i retransmissió en directe de la sortida del fèretre a espatlles dels seus nets entre visques a Franco, tot plegat en presència de la ministra de justícia i dos membres més del Gobierno.

La imatge que es va donar va ser la d'un funeral d'estat a un dicta-

dor colpista.

I ja en van dos.

Esperem que no se li'n faci cap més. Així és com es fan les coses a l'Estat espanyol.

El feixisme no només té impunitat, com vam veure en la concentració a les portes del cementiri de Mingorrubio, sinó que els que se suposa que han de reparar la memòria dels represaliats per una dictadura ho manipulen per interessos partidistes.

I mentrestant, els familiars de les víctimes veuen com se'ls humilia una vegada més.

Per què no es posa tant d'interès i recursos a obrir els centenars de fosses escampades per tot Espanya? A Catalunya, el conseller Romeva va impulsar-ho en el seu moment i ja veiem quina és la seva situació, ara.

No interessa, està clar.

El PSOE, lluny de voler reparar la dignitat de les víctimes del règim franquista, les segueix humiliant, tot sigui per recollir vots.

Alhora, el PSC corre a manifestar-se al costat de Vox, Cs i el PP, que s'han negat en reiterades ocasions a condemnar la dictadura. Per al PSOE, el feixisme és un joc amb el qual trampejar per guanyar escons.

Són diferents cares d'un mateix sistema heretat del franquisme i que es nega a fer net d'una vegada per totes.

D'això volem fugir!

'a

Edita: Ajuntament de Castellar del Vallès · C. Major, 74 1r Pis · 937 472 123 · Director: Julià Guerrero · Redactor en cap: Jordi Rius · Direcció d'art: Carles Martínez Calveras
 Redacció i Fotografia: Marina Antunez, Cristina Domene, Rocío Gómez · Compaginació i disseny de publicitat institucional: Carles Martínez, Jordi Batalla i Èlia Guàrdia
 Publicitat: Ielou comunicació, S.L. · 937 070 097 · comunicacio@ielou.cat · Impressió: Gráficas de Prensa Diaria · Distribució: TEB Castellar · Tiratge: 5.500 exemplars
 Correu electrònic: lactual@castellarvalles.cat · Dipòsit legal: B-13007-2008

opinió

La història del Valle de los Caídos

Aquests darrers dies hem sentit a parlar molt del Valle de los Caídos arran de l'exhumació de Francisco Franco. Hem de recordar que aquest procés va començar l'any 2006 i va culminar el 24 d'octubre passat, després de més d'un any des que el govern de Pedro Sánchez ho presentés com la mesura estrella i simbòlica del seu executiu.

El Valle de los Caídos es troba situat a la vall de Cuelgamuros, a l'extrem sud de la serra de Guadarrama, a Madrid. El seu conjunt monumental fou construït amb mà d'obra de presoners polítics i per treballadors contractats entre 1940 i 1958.

La construcció d'aquest monument va sorgir per commemorar la Guerra Civil i fou concebut per Francisco Franco amb la finalitat de rendir honors i enterrar totes aquelles persones que havien lluitat en la guerra. Malgrat que aquest fou el propòsit inicial, la primera idea fou modificada i en un decret llei de 23 d'agost de 1957 es va establir que el monument havia de ser un signe que recordés "tots" els caiguts per tal d'agermanar tots els espanyols. Així, a partir de 1958 es van començar a organitzar els trasllats del cossos dels "caídos" al monument, sense distinció del bàndol en què van combatre. Cal recordar que a més de Franco també hi ha enterrats al Valle les despulles de José Antonio Primo de Rivera i de José Sanjurjo.

Al Valle de los Caídos hi ha enterrades un total de 33.833 persones, víctimes dels dos bàndols que van lluitar en la Guerra Civil de 1936-

PLAÇA MAJOR



SÍLVIA SÁIZ
Arxivera Municipal

Al Valle de los Caídos hi ha enterrades un total de 33.833 víctimes de la Guerra Civil



© Sense títol. | JOAN MUNDET

1939. De les restes inhumades des de 1954, al voltant de 21.423 són de víctimes identificades, mentre que 12.410 persones encara no han estat identificades, segons dades del Ministeri de Justícia.

La gran majoria de les persones que hi ha enterrades al Valle són homes, malgrat que segons un cens elaborat pel Ministeri de Justícia es recull el nom de 203 dones, restes de les quals van ser traslladades a partir de 1959.

El conjunt del Valle de los Caídos pertany a Patrimonio Nacional des del moment de la seva inauguració, l'1 d'abril de 1959. En el seu disseny van participar els arquitectes Pedro Muguruza i Diego Méndez, els escultors Juan de Ávalos y Taborda, Fernando Cruz i Carlos Ferreira de

la Torre, entre d'altres.

De tot el conjunt del Valle de los Caídos, en destaca la creu, que té una alçada de 150 metres, mentre que la longitud dels braços mesura 46,40 metres. La creu està considerada com la creu cristiana més alta del món i és visible a més de 40 quilòmetres de distància.

Francisco Franco estava enterrat a la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos des del 23 de novembre de 1975. La làpida que cobria la tomba tenia un pes de 1.500 quilos i un gruix de 20 centímetres. Gairebé quaranta-quatre anys més tard les despulles de Francisco Franco foren traslladades, el 24 d'octubre passat, al cementiri d'El Pardo-Mingorrubio, i fou enterrat al panteó familiar, construït l'any 1969, al cos-

tat de la seva esposa, Carmen Polo. El cost de tot el procés ha estat de 63.061,40 euros. Més de 500 periodistes de 150 mitjans de comunicació, tant nacionals com estrangers, foren acreditats per cobrir l'exhumació i els posteriors trasllats i inhumació, tot seguint els gairebé seixanta quilòmetres que separen el Valle de los Caídos d'El Pardo.

Les obres de reparació del panteó del cementiri de Mingorrubio ha tingut un cost d'uns 40.000 euros per tal que quan es pugui visitar el panteó tingui totes les mesures de seguretat adients.

A partir d'aquest moment, El Valle de los Caídos es vol convertir, ara sí, en un centre d'homenatge a totes les víctimes, de reconciliació, de memòria i de justícia.

© Dolors Ruiz*

Una papereta és realment un arma molt poderosa

Avegades prescindim de fer-ne ús o votem en blanc. Certs cops ho tenim molt clar, però altres triem la de la cara més simpàtica o la de l'eslògan més original.

Però alerta!!! Qui hi ha darrere de la cara, la persona o el partit? A Castellar ens van voler fer creure que la persona. Però ara resulta que no és així. Doncs sí, sembla que ara es reconeix que són les sigles PSC les que manen a Castellar. No és l'Ignasi el teu alcalde, com deia al seu cartell electoral, sinó l'opció política que representa.

En paraules textuales del nostre alcalde al ple extraordinari sobre la sentència del Tribunal Suprem: "Em sap greu que no puguem arribar a un acord. Veiem les coses de maneres diferents perquè representem opcions polítiques diferents".

I és clar, si es tracta de decidir sobre aplicar una pujada a les taxes, o reduir el preu de passar un comptador d'obres a definitiu, la papereta que haguem triat pot disculpar-se, i d'aquí a quatre anys mirarem millor els programes electorals i votarem una altra opció. O no.

Però quan es tracta de prendre decisions que afecten les llibertats i els drets humans, haver triat un partit polític o un altre ens pot fer tenir algú a la presó per pensar diferent o per voler organitzar una consulta. Al darrer ple, el Sr. alcalde ens deia que el seu vot en contra de demanar l'amnistia dels presos era fruit de representar una opció política però que li sabia greu. Doncs bé, això no és una obra de teatre o una pel·lícula i les decisions que prenem tenen conseqüències. Quan defensar una opció política significa contribuir a una injustícia, per molt que diguin que sap greu no poder arribar a un acord, no n'hi ha prou. Amb la decisió que va triar el Sr. alcalde i els components del seu grup de govern s'està donant força a una estructura d'Estat malalt que desconeix l'empatia, que ens vol fer creure

que el càstig és just i merescut i que el poble no té dret a votar sobre el seu futur com a país. Els éssers humans hauríem d'intentar ser empàtics.

Els que estan a presó, lluny de les seves famílies i amics, són elles i ells. Votar en contra d'una moció que condemna la sentència del Tribunal Suprem i demanar la llibertat de les preses i presos polítics em sembla molt seriós. És el ciutadà qui hauria de manar i l'administració hauria d'obeir el que el poble vol. I a Castellar l'administració obeeix el que el PSC vol.

Per tant, estiguem alerta, que aviat tindrem possibilitat de tornar a votar. Aquesta vegada no hauríem d'equivocar-nos.

Escollim, doncs, amb seny aquella opció que no ens empresoni. Aquella opció que vulgui escoltar la veu del poble i la que ens alliberi de l'opressor.

Sobretot que no ens faci por el conflicte, ja que això vol dir que estem vius. I que no ens faci por el canvi, perquè hem d'anar sempre més enllà.

Aquesta situació és insostenible, i tornar enrere no té cap sentit.

© Joan Creus*

Èxit del Festival Som Salut Mental. Unint música, dansa i emoció amb Suport Castellar

Si la feina de cadascuna de les entitats del nostre municipi, i de qualsevol territori, és impressionant, quan col·laboren per una causa tan noble i preciosa com és la visibilització i dignificació de les persones amb situacions vinculades a la salut mental o, directament, amb malalties mentals.

Suport Castellar és un referent de bona feina a la nostra vila, que abandera projectes socials i de comunitat en aquest àmbit, sempre en magnífica sintonia amb el nostre ajuntament.

El lema d'aquesta edició del Festival Som ha estat clar i definitori: "Unint música, dansa i emoció".

Així, les persones que vam omplir l'Auditori dissabte passat, vam

poder gaudir de la fantàstica entesa entre les entitats castellanques SonaSwing, Coral Pas a Pas, l'Escola de Dansa Parc, el grup de teatre Arc de Sant Martí i La Xamba, club social de Salut Mental Sabadell (amb el seu grup Krek'n'tu).

També La Música Amaneix les Feres i els Capgirats van donar suport a diferents al Festival.

Cal agrair la immensa feina que fan tots i totes les persones professionals i voluntàries dins d'aquestes entitats que van fer possible, una vegada més, que aquest acte, emmarcat en les celebracions del Dia Mundial de la Salut Mental, hagi estat un èxit.

Un aplaudiment gegant, igual que vam fer-ho presencialment, a tots i totes els i les artistes que ens van entusiasmar, i molta energia per a ells i elles, totes les famílies i la bona gent que en té cura i acompanya de la millor de les maneres. Moltes gràcies de tot cor, i que per moltes edicions més!

* Tinent d'alcalde de Drets Socials i Serveis a les Persones

gastronomia

el Menjador

Dinar de menú al segle XXI

© Manel Bonafacia

Hi ha dos motius principals per menjar fora de casa: per plaer o per feina. Per celebrar alguna cosa, sopar amb amics o per sortir amb la parella cal un lloc on menjar per plaer; igual que a vegades només busquem un lloc decent on fer passar la gana durant l'estona que ens deixa la feina.

En aquests casos, a cada país opten per una solució diferent; els anglesos, per exemple, es mengen un sandvitx i es beuen un te a peu dret, i aquí cada vegada més gent va amb la carmanyola, però encara preferim entaular-nos quan tenim temps per dinar.

D'aquest costum en viuen molts del restaurants que ofereixen el menú del dia, una herència del franquisme, una més, que encara perviu.

Tot i que ara no els freqüenti, durant molts anys n'he estat client i constato que l'oferta no ha canviat gaire. Hi ha de tot, és clar, però veig que segueixen oferint patata i mongeta, arròs els dijous, escudella a l'hivern, gaspatxo a l'estiu, amanida de primer, pasta, llom amb patates, pollastre, galtes al forn, botifarra, lluç a la romana...

Segur que us sona, perquè són els plats 'de tota la vida', que no sé si és el que busca la gent o és el que troba perquè ningú vol innovar gaire, no fos cas que



És típic anunciar el menú del dia amb una pissarra a l'entrada del local. | M.B.

perdèssim el que tenim, i el preu tampoc dona per gaire. Potser és que la gent que ha de dinar fora de casa (treballadors, passavolants, gent que viu sola, parelles de jubilats...) busca precisament sentir-se com a casa, menjar allò que ha menjat sempre els dies 'de cada dia', perquè el nostre subconscient encara diferencia entre plats de diari i 'de festa'. Als restaurants de menú ofereixen, o ho intenten, cuina casolana (potser hauríem d'afinar el concepte) i, sobretot, un tracte pro-

per i familiar. Especialment amb els clients fidels, però no només, perquè solen ser negocis de propietat familiar i això està en el seu ADN.

A Castellar hi segueix havent restaurants de menú i molts que ofereixen menú a migdia, cadascun amb la seva orientació, com el Garbí, que trien moltes empreses; n'hi ha de 'territorials', com els situats als polígons, enfocats als treballadors de la zona; n'hi ha de clàssics, de plats blancs rodons, i de més moderns, de pissarres i plats de colors. Tots han d'afrontar la dura competència que arriba per totes bandes, des de les rostiseries als supermercats, que cada vegada dediquen més espai a l'oferta d'escalfar i menjar. I més: locals de menjar ràpid (aquí bàsicament kebabs) i el nou local asiàtic que ofereix barra lliure pel preu d'un menú: aquest estiu l'he vist ple a vessar tant els dies de cada dia com els festius.

Aquesta setmana he dinat a dos restaurants de menú ben diferents: Cal Crustó (11,50 € el menú complet) és el restaurant de menú per antonomàsia, cèntric i amb llarga tradició; és de plats blancs rodons, vull dir que no hi busqueu modernitats. Trobareu un tracte familiar (amb profusió de 'guapo' i 'carinyo'), un servei ràpid i un menjar molt correcte. Dilluns (van omplir) hi havia de primer amanida de pasta, raviolis, pèsols i remenat, i de segon,

bacallà, cuixetes de pollastre, llonzat i rotllets de vedella. I flam de postres! Previsible? Sí, però els pèsols eren bons (una mica massa oliosos), com el bacallà, i les quantitats, suficients per sortir-ne satisfet, sobretot amb una mousse de iogurt de postres coronada amb un bon gruix de nata. Al Nigromante fan servir pissarres i plats de formes i colors diferents i es defineixen com a 'gastrobar'. Hi pots portar algú a dinar (13,20 €) com el convidaries a sopar, vull dir que té un puntet més. Extensa oferta: pots triar entre 5 o 6 primers i 4 o 5 segons, més brasa (entrecot, botifarres, peus de porc, pollastre) i 6 o 7 postres; plats moderns i plats clàssics elaborats i presentats amb estil actual. M'explico: divendres hi havia de primer sopa de fideus i pilota, però la servien amb els fideus al centre del plat, una mandonguilla de mida gran a sobre i el brou en una ampolleta a banda. De segon vaig triar unes mandonguilles amb sípia però també hi havia seitons a l'andalusa, servits amb maionesa de cítrics, igual que el salmó estava lacat amb una salsa de taronja i l'acompanyava una mena de cuscús de coliflor. El personal, jove, va uniformat informal i amb barba, el servei no és tan familiar però sí eficaç, i pots sortir amb la sensació d'haver fet alguna cosa més que omplir l'estómac abans de tornar a la feina.

Cal Crustó

Aneu-hi: a fer un menú de tota la vida

Fugiu-ne: els modernets

Carrer Major, 38 (642713369)

Nigromante Gastrobar

Aneu-hi: si voleu tastar cosetes diferents

Fugiu-ne: els al·lèrgics als canvis

C. Dr. Carretero i Coll, 5
Tel. 936248891

**L'Actual visita els establiments sense avisar, de forma anònima, i paga totes les consumicions

el mirador
centre de coneixement

Cursos 2019-2020!
Inscripcions obertes al SAC (El Mirador)

EXPRESSIÓ CORPORAL

· Pilates

HABILITATS SOCIALS

- Creixement personal
- Iniciació a la grafologia
- Grafologia
- Pràctiques en grafologia

IDIOMES ADULTS

- Conversa en anglès nivell 0
- Conversa en anglès nivells inicial, intermig, mig i avançat
- Conversa en francès nivells mig i avançat

INFORMÀTICA I TIC

- Informàtica nivell mig
- Ofimàtica avançada
- Fes lloc al teu mòbil: gestiona l'emmagatzematge

Més informació sobre els cursos i sobre els col·lectius amb descompte a www.elmiradorcastellar.cat



Tauler d'Anuncis Municipal



TALLERS SETMANALS DE LA LUDOTECA

Dies: del 5 al 9 de novembre
Horari: de 17 a 19.30 h

Informació i inscripcions obertes!

Cada tarda, jugarem amb maqui-llatge. I també totes les tardes de dilluns a divendres podeu venir a jugar en família: obert a famílies amb infants de totes les edats. El dia 4, la Ludoteca estarà tancada.

A més, el 09/11, a les 11.30 h, hi haurà L'Hora del Conte en anglès, a càrrec d'Idiomes Castellar.

+ INFO: a/e ludoteca@castellarvalles.cat, tel. 93 715 92 89, xarxes @ludoteca3mores



CAMPANYA VACUNACIÓ GRIP

Si tens més de 60 anys, durant el mes de novembre pots acostar-te de dilluns a divendres als Casals de Gent Gran perquè el Servei Municipal d'Infermeria et posi gratuïtament la vacuna antigripal.

Casal Plaça Major (pl. Major, s/n), de 16.30 a 17.15 h
Tel. 93 714 36 55

Casal Catalunya (c. Prat de la Riba, 17), de 17.30 a 18.00 h
Tel. 93 715 89 98

+ INFO: tels. 93 714 36 55 i 93 715 89 98



Max Sánchez serà baixa en l'última cita de la temporada a Jerez

Segons ha anunciat en un comunicat de premsa l'Scuderia Motors, el pilot castellerenc Max Sánchez no prendrà la sortida de l'última cita de la temporada al circuit de Jerez a causa "d'una lesió que penalitza la mobilitat del braç esquerre", un problema

que arrossega des de mitjans de temporada, motiu pel qual l'equip i la família ha decidit que segueixi un tractament que inclou intervenció quirúrgica per poder afrontar la pròxima temporada ja recuperat i amb les màximes garanties possibles.

El Castellar no aixeca el cap (64-83)

El CB Ripollet va superar el conjunt groc-i-negre en un partit en què no van donar cap mena d'opció

© Albert San Andrés

No hi va haver sorpresa al Pavelló Puigverd en el partit de la cinquena jornada de Lliga i el CB Castellar va caure contra el CB Ripollet per 64-83 i va encadenar cinc derrotes consecutives. Els de Quim Pérez-Alarcón no van poder frenar Roger Vilanova (27 punts), que va liderar els seus cap a la victòria.

Els groc-i-negres encara no saben el que és guanyar aquesta temporada, tot i que el Ripollet es perfilava com un rival a batre, ja que va arribar a Castellar en hores baixes, amb només una victòria i dues derrotes -amb un partit menys- que els col·locava en la part baixa de la taula.

L'equip castellerenc va lluitar des de l'inici, en què aconseguien posar-se pel davant durant uns instants (15-14) en què semblava que podrien plantar cara a un conjunt que la temporada passada va liderar la categoria durant gran part de l'any, però que va caure al Puigverd. Tot i això, els 10 punts de Roger Vilanova i els 8 d'Antonio Quirós van noquejar els de Pérez-Alarcón amb un contundent 19-26 en el primer quart.

En el segon la cosa canviava poc i tot i mantenir-se a prop al marcador i continuar amb el pols amb un parcial de 20-20, els groc-i-negres marxaven al

descans amb 39-46 al lluminós.

Era, però, al tercer en què va semblar que l'equip es recuperava i intentava anar pel partit, quan un triple d'Eugeny Prozorov reduïa la diferència a només 8 punts, però els de David Igualada reaccionaven en el moment just per mantenir-se a 10 punts abans de l'últim minut de descans (52-62).

El quart període era el de la desfeita, amb un Castellar sense esma ni idees, que tot i voler lluitar, no era capaç de competir contra un rival de més altura que aconseguia 21 punts més per deixar la diferència final en 19 punts (64-83).

El Castellar encara és un projecte en construcció que difícilment donarà resultats fins d'aquí a uns mesos, en què jugadors molt joves estan intervenint de manera determinant en una categoria que coneixen poc. Un projecte derivat del tomb que va fer el club a finals de la temporada passada i que no acontenta gaire la grada, on ja comencen a escoltar-se alguns crits en contra del joc de l'equip i on la paciència comença a acabar-se.

"Quan perds no li agrada a ningú. Ja tenim cinc derrotes i és dur, però som conscients que estem en un procés i estem evolucionant. Hem de treballar passi el que passi i hem d'anar a més. Ha estat un partit complicat, tot i que al principi l'hem controlat bé i hem lluitat fins a la mitja part. En el tercer hem comès massa errades i han marxat al marcador i no hem pogut aguantar" va explicar el tècnic. **"S'ha de seguir lluitant i no abaixar el cap, que els joves segueixin agafant experiència i que cada vegada siguin més competitius"**, afegeix.

L'equip arriba just de forces a les segones parts, que és quan es perden els partits i, generalment, quan s'exemplen al



El CB Castellar segueix amb la dinàmica negativa en Lliga i suma una derrota més. || Q.PASCUAL

5

DERROTES

consecutives del
CB Castellar
en Lliga

les diferències: **"Els partits duren 40 minuts i no podem fer 30 minuts bons i després abaixar el ritme. Sap greu i estem dolguts, però la sensació és que l'equip està junt i unit i que ho intenta. Al davant hem tingut un rival que sap a què juga, amb un joc complet, i nosaltres estem en construcció"**.

Pérez-Alarcón ha reconegut que **"fallem coses molt senzilles que no ens podem permetre i ens falta assentar-nos"**, en al·lusió al joc durant la segona part, en què l'equip ha deixat escapar una possible remuntada, després de di-

versos errors dels seus homes.

Després d'aquesta nova derrota, l'equip ja pensa en La Salle-Reus Ploms (0-3, amb un partit menys), pròxim rival en lliga i amb qui comparteix el fanalet vermell de la categoria. El tècnic del Castellar creu que **"a Reus hem d'intentar guanyar i més que això, que els 40 minuts siguin millors. Si ho aconseguim, tindrem opcions de guanyar. La Lliga és complicada i els equips estan molt bé. Estem construint i això requereix temps, però la il·lusió i les ganes segueixen intactes"**. +

CONFIAM'S
EL TEU SOMRIURE
SOM GARANTIA
DE BONS RESULTATS

*Financem el vostre tractament fins a 12 mesos sense interessos!

CLINICA DENTAL
DEL CENTRE



*Promoció sotmesa a les condicions de l'entitat bancària.

C. Sala Boadella, 11 · T/F | 93 747 45 90 · clinicadentaldelcentre.com

futbol

Victòria de tràmit a Terrassa (0-2)

La UE Castellar supera un lluitador Juan XXIII que acaba el partit amb nou homes

© Albert San Andrés

Poc ha necessitat la UE Castellar per sumar la vuitena victòria de la temporada. Dos gols i ordre en defensa han estat suficients per superar per 0-2 un lluitador Juan XXIII, que tot i intentar-ho, no ha aconseguit superar la meta castellarenca i ha acabat amb nou homes.

Els locals estrenaven tècnic, Martí Alavedra, que en el seu moment també va passar pel Castellar, a banda d'equips com el Terrassa, el Rubí o l'Europa entre d'altres en categories com la 2a B. Alavedra, de 75 anys, que ha substituït Juan Sánchez, era la principal novetat d'un equip que tot i anar últim a la taula i no haver aconseguit cap victòria, no és tan fàcil de superar com en principi pot semblar.

En un terreny de joc de propor-

cions molt petites, el Castellar estava obligat a guanyar per arribar al derbi contra l'Olímpic Can Fatjó com a líder. Els de Juan Carlos Rodríguez golejaven des de les 12 del migdia el Matadepera (5-3) abans de visitar els castellarencs la setmana que ve, on es dirimirà qui serà el líder del grup 6 de Tercera Catalana.

Els de Juan Antonio Roldán deixaven clar des del primer moment que venien a sumar els tres punts i posaven a prova la porteria rival amb xuts d'Estrada, Rodri i Carlos Saavedra, tot i que no era fins al minut 11 que una rematada de cap de Rodri s'enfonsava al fons de la xarxa dels locals.

Amb el gol el partit es tornava més feixuc, amb molta dificultat per conduir la pilota i amb els blaus intentant arribar a la porteria contrària sense gaire èxit. Els castellarencs seguien manant i xutant sobre la porteria contrària, defensada per Erik Garcia.

El tancament en defensa dels d'Alavedra evitava un joc vistós i amb el 0-1 al marcador s'enfilava el camí dels vestidors, en què Roldán deixava Marc Sánchez i a Carlos Saavedra a la banqueta i Eric Martínez i Toni Muriello saltaven al verd.

Diversos xuts castellarencs tornaven a avisar, mentre que els terrasencs intentaven aconseguir l'empat

mitjançant la contra, tot i que la falta de definició final i una sòlida defensa rival els minava l'objectiu minut rere minut.

David López debutava en Lliga al 56 i substituïa un tocat Estrada, però el de Sentmenat només podia romandre 24 minuts sobre la gespa, ja que tornava a notar molèsties i va abandonar el camp per precaució. Marc Repiso substituïa Xavi Rodríguez al 72, dos després de l'expulsió del local Alejandro Gómez per doble groga, després d'unes protestes insistents al col·legiat. No seria l'única, ja que Enrique Torres també veia la segona groga per protestar al 82, tres minuts després d'un remat de cap de Repiso, que significava el segon gol per als visitants.

El Castellar complia el tràmit dels tres punts al camp d'un batallador cuer i afrontarà la pròxima jornada amb els deures fets i sense haver deixat escapar cap punt.

"Aquest són els partits més complicats, amb equips de la part baixa i que, com en aquest cas, no són tan dolents com sembla. S'han tancat i han jugat a la contra des del primer moment, cosa que és difícil perquè has de deixar espais, però no ens han fet gaires ocasions i a la segona, tot i intentar-ho una mica més, no ens han fet gaire



Carmona disputa una pilota amb un rival al camp del Juan XXIII. || A. SAN ANDRÉS

mal" ha explicat el tècnic Juan Antonio Roldán, que ja mira a la pròxima jornada de Lliga contra el Can Fatjó: **"Són un gran equip, acostumat a categories superiors i amb una plantilla més veterana i amb un entrenador que ens coneix".**

Fins ara, els números de l'equip són per emmarcar: 24 punts de 24 possibles, 8 victòries, 19 gols a favor (2,3 per partit) i només un en contra (0,12), abans de rebre l'Olímpic Can Fatjó aquest dissabte a les 17 h al Joan Cortiella de Castellar. ➔



Xavi Calm durant un entrenament amb el Birmingham City. || CEDIDA

FUTBOL | PREMIERSHIP

Els 'Bluenose', a dos punts de la promoció

L' 'Spanish Birmingham' de Pep Clotet i del castellarenc Xavi Calm ha fet del Saint Andrew's Stadium el seu fortí en les últimes tres jornades de Lliga, sumant tres victòries que els deixen en onzena posició, a només dos punts de la zona de promoció de la Premier League.

En només una setmana els *bluenose* han superat a casa el Blackburn Rovers (1-0) i el Luton Town (2-1), dies després d'haver-ho fet contra el Middlesbrough (2-1). Només una derrota al camp del Leeds United (1-0) ha privat l'equip de Calm d'entrar a la zona de promoció d'ascens, un dels objectius prioritaris de l'equip anglès.

Quatre són els jugadors espanyols de l'equip, amb l'il·licità Álvaro Giménez -pitxitxi de Segona Divisió la temporada passada- com a màxim exponent, juntament amb el davanter anglès Lukas Jutkiewicz, màxim goleador dels blaus amb quatre dianes.

A més de Clotet i Calm, a l'equip tècnic també hi ha Paco Herrera i a

banda, l'entrenadora de l'equip femení és l'experimentada Marta Tejedor. Tota una declaració d'intencions de l'equip propietat de Trillion Trophy Asia, empresa comandada pel xinès Paul Suen.

Calm segueix progressant com a tècnic després dels èxits assolits la temporada passada amb la UE Cornellà i aspira al màxim com a *assistant coach* a l'equip de la ciutat anglesa, que vol tornar a la màxima categoria del futbol anglès com més aviat millor.

Aquest cap de setmana, el Birmingham visitarà Gal·les per enfrontar-se a l'Stadiwm Dina Caerdydd al Cardiff City, catorzè classificat, amb quatre punts menys. ➔ || A. SAN ANDRÉS

"Adolescents: movem fitxa!"

Xerrada - Col·loqui
A càrrec de Roser Sellés

Dj 14 de novembre - 20 h
Sala Lluís Valls Areny d'El Mirador

Intentarem comprendre millor els i les adolescents per ajudar-los a ser protagonistes de les seves vides.

escola de pares i mares

Afavoreix una major implicació de les famílies en l'entorn educatiu dels seus fills

Més informació:
www.castellervalles.cat

femc_st_ll_r PEC

HOQUEI | 2A CATALANA

De nou, la falta de punteria condemna l'HC Castellar



Gerard Tantiñá en un partit de l'HC Castellar al Dani Pedrosa. || A. SAN ANDRÉS

Tercera derrota de la temporada de l'HC Castellar, que va caure a casa contra un HC Piera que va aprofitar el desencert dels locals per imposar-se per 3-5.

Segueix la mala fortuna dels grans de cara a porteria, amb un greu problema de punteria que sembla no acabar mai. L'equip, tot i generar multitud d'ocasions, no és capaç de materialitzar-les i els passa factura contra rivals potents, com en el cas del Piera, filial de l'equip del grup B de Nacional Catalana.

“El Piera és un equip jove que va sortir fort i amb moltes ganes. Nosaltres vam jugar bé, però ens ha passat el de sempre: arribem 10.000 vegades i fallem a porteria buida, els segons pals i no som capaços de fer gols. Ens costa moltíssim marcar” va explicar el tècnic Ramon Bassols, que co-

mença a desesperar-se davant la falta de precisió dels seus homes.

La nota positiva del partit va ser el retorn de Jordi Vegas a l'equip, que va debutar en Lliga després de set jornades, ja recuperat de la lesió que l'ha mantingut més de dos mesos fora de la convocatòria grana. Vegas, una de les peces clau del conjunt de Bassols, haurà de ser el revulsiu que necessita un equip que aspira a estar a la part alta de la taula a final de temporada. El davanter va ser un dels golejadors del seu equip, juntament amb el capità, Gerard Tantiñá.

Tot i la derrota, el Castellar segueix a la zona tranquil·la de la taula, amb dues victòries i un empat, abans de la visita a Vilafranca del Penedès per enfrontar-se al CP Sant Ramon. + || A. SAN ANDRÉS

FUTSAL | DIVISIÓ D'HONOR

Expulsió insòlita i derrota contra el Rubí (5-10)



L'FS Castellar es va veure condicionat al final del partit contra el Rubí. || A. SAN ANDRÉS

Segona derrota consecutiva de l'FS Farmàcia Yangüela Castellar; després de caure al Joaquim Blume per 5 a 10 contra el Rubí, segon classificat del grup.

Tot i aguantar el duel durant gairebé 35 minuts, els de David Civit van patir una de les actuacions arbitral, si més no, més insòlites que es recorden al Blume: l'expulsió de Guillem Ramiro per doble amonestació, sense haver vist la primera, el que va condicionar el joc dels locals, que van sortir del partit per acabar golejats.

Els castellarencs van plantar cara a un dels rivals més complicats de la categoria, que va arribar al partit en segona posició i encara sense conèixer la derrota. Tot i això, els de Civit els van tractar de tu a tu i es van reposar al 0-1 inicial amb dos gols d'Àngel Olivares i Sergi Aymerich. Els de Rubí, però, capgira-

ven el marcador abans del descans (2-3), fet que no va fer abaixar els braços als taronges, que tornaven a empatar amb gol de Guillem Ramiro, protagonista involuntari del desenllaç del partit al minut 36, quan era expulsat per doble groga. Una doble targeta que ningú va poder veure, ja que no li havia ensenyat amb anterioritat, tal com explica el tècnic local: “El partit ha estat igualat fins que els àrbitres han expulsat el Guillem, quan la suposada primera groga la tenien apuntada, però ningú havia vist que li ensenyessin. S'han carregat el joc i a partir d'aquí ens van treure del partit amb insults i provocacions”.

Del 5-7 es va passar al 5-10 final i a sumar la tercera derrota de la temporada, per deixar l'equip en 12a posició, en llocs de descens directe. + || A. SAN ANDRÉS

**CHANGE YOUR WAYS,
REDUCE YOUR WASTE**

SETMANA EUROPEA DE LA PREVENCIÓ

16 - 24 NOVEMBRE 2019

Taller: “Residu zero a casa”, amb Esther Peñarrubia*

Amb motiu de la Setmana Europea de la Prevenció de Residus

Dimecres 13 de novembre, de 17 a 18 h
Sala Lluís Valls Areny d'El Mirador

Inscripcions gratuïtes del 21 d'octubre al 12 de novembre al Servei d'Atenció Ciutadana (El Mirador) o al tel. 93 714 40 40.

*Notes:

- Per fer el taller Furoshiki es pot dur una cantimplora o un altre objecte reutilitzable
- Al final de l'acte, sorteig d'un exemplar del llibre *Residu zero a casa, guia domèstica per simplificar la nostra vida*, de Bea Johnson i traduït per Peñarrubia



esports

FUTBOL

3A CATALANA · GRUP VI · J8

Rubí B - Can Rull	1-0
Can Parellada - La Romànica	3-2
Badia - Mirasol	3-1
Marina - Castellbisbal	0-4
Llano - Cercle Sabadellès	2-6
Planadeu - San Lorenzo	4-3
Can Fatjó - Matadepera	5-3
Juv. 25 Sept. - Pajaril	1-1
Juan XXIII - UE Castellar	0-2

CLASSIFICACIÓ PT PJ PG PE PP

▲ UE Castellar	24	8	8	0	0
● Olímpic Can Fatjó	22	8	7	1	0
Can Rull RT CFU	16	8	5	1	2
Juv. 25 Septiembre14	8	4	2	2	
CD Badia del Vallès13	8	3	4	1	
PD Pajaril	13	8	3	4	1
CD Llano	13	8	4	1	3
UE Rubí B	12	8	4	0	4
CD Can Parellada	12	8	3	3	2
Marina-C. Gambús	11	8	3	2	3
● UE Castellbisbal	10	8	2	4	2
● C Sabadellès 1856	8	8	2	2	4
● Escola Planadeu	8	8	2	2	4
● CF La Romànica	7	8	2	1	5
▼ UD San Lorenzo	5	8	1	2	5
▼ CF Mirasol-Baco U.	5	8	1	2	5
▼ FC Matadepera	4	8	1	1	6
▼ CS Juan XXIII	2	8	0	2	6

FUTBOL SALA

DIVISIÓ D'HONOR · GRUP I · J4

FS Castellar - Rubí	5-10
Montmeló - Can Calet	3-6
Cardedeu - Sant Cugat	3-6
Mataró B - Castellbisbal	9-2
Parets - Manlleu	1-2
Pineda - Lloret	1-6
Sant Julià - Montcada	6-7

CLASSIFICACIÓ PT PJ PG PE PP

▲ FAV Mataró B	12	4	4	0	0
▲ Rubí CEFS	10	4	3	1	0
CFS Montcada	9	4	3	0	1
Lloret Costa Brava	8	4	2	2	0
CFS Barri Can Calet	8	4	2	2	0
CEFS Manlleu	7	4	2	1	1
FS Sant Cugat	6	4	2	0	2
Parets FS	4	4	1	1	2
Sporting Montmeló	4	4	1	1	2
FS Pineda de Mar	3	3	1	0	2
FS Cardedeu	3	4	1	0	3
▼ FS Castellar	3	4	1	0	3
▼ FS Castellbisbal	0	3	0	0	3
▼ Sant Julià de R. FS	0	4	0	0	4

BÀSQUET

COPA CATALUNYA · GRUP 2 · J5

Tàrraga - AESE	60-64
Artés - Almeda	83-75
Cerdanyola - Castellbisbal	67-59
Sant Cugat - Alpicat	85-68
Navàs - Reus Ploms	70-61
Pia - Centre Catòlic	71-76
CB Castellar - Ripollet	64-83

CLASSIFICACIÓ PJ PG PP

● UE Sant Cugat	5	5	0
● Bàsquet Almeda	5	4	1
● CB Artés	4	4	0
● Centre Catòlic L'H	5	3	2
● CB Alpicat	5	3	2
● AESE	5	2	3
● CN Tàrraga	5	2	3
● CB Cerdanyola	4	2	2
● Bàsquet Pia	5	1	4
● CB Ripollet	4	2	2
● CB Castellbisbal	4	2	2
● CB Navàs	4	2	2
● CB Castellar	5	0	5
▼ Reus Ploms Salle	4	0	4

HOQUEI PATINS

2A CATALANA · GRUP D · J7

Sant Cugat - Olesa	5-2
Montbui - Sabadell	4-3
Manresa - Sant Ramon	1-9
Sferic - Santa Perpètua	5-4
HC Castellar - Piera	3-5
Cadí - Alpicat	9-2
Masquefa - Sentmenat	2-1

CLASSIFICACIÓ PT PJ PG PE PP

▲ HC Montbui	15	5	5	0	0
● HC Alpicat	15	7	5	0	2
● CP Sant Ramon	12	5	4	0	1
HC Piera	12	6	4	0	2
CP Masquefa	12	7	4	0	3
CH Cadí	12	6	4	0	2
UEH Barberà	12	6	4	0	2
CH Santa Perpètua	9	6	3	0	3
HC Sentmenat	8	7	2	2	3
HC Castellar	7	7	2	1	4
Club Olesa Patí	7	6	2	1	3
CEH Sabadell	6	7	2	0	5
▼ PHC Sant Cugat	6	6	2	0	4
▼ HC Sferic	3	6	1	0	5
▼ CP Manresa	2	7	0	2	5

AGENDA

DE L'1 AL 7 DE NOVEMBRE

FUTBOL (UE Castellar)

DISSABTE 2 NOVEMBRE
Joan Cortiella - Can Serrador
 09:30 aleví B - Terrassa FC
 09:30 aleví C - Terrassa FC
 11:00 prebenjamí B - Mirasol
 11:00 benjamí E - Singuerlin CF
 12:30 infantil C - PB Sant Cugat
 14:00 infantil femení - Cirera UD
 17:00 amateur - Olímpic Can Fatjó

Partits a fora

10:00 JABAC - prebenjamí A
 10:00 Cerdanyola - benjamí C
 10:00 Sant Quirze FC - aleví D
 11:00 Polinyà At. - benjamí E
 11:00 Sabadellenca UE - aleví F
 11:30 Joanenc FC - aleví A
 12:30 Tibidabo TR - infantil D
 13:00 Aristoi FA - infantil B
 14:00 Base Montcada CF - cadet A
 15:00 Olímpic Can Fatjó - infantil A
 15:45 Polinyà At. - juvenil A

DIUMENGE 3 NOVEMBRE

Joan Cortiella - Can Serrador
 09:00 benjamí D - Sabadell FC
 09:00 aleví E - Cerdanyola
 10:30 prebenjamí C - Cerdanyola
 10:30 prebenjamí A - Júnior FC
 12:00 cadet B - Ripollet CF
 14:00 juvenil B - Cercle Sabadellès

Partits a fora

12:30 Roureda - amateur femení

BÀSQUET (CB Castellar)

DISSABTE 2 NOVEMBRE

Partits a fora

12:30 Cat Júnior - júnior
 16:00 CB Ramon Llull - sots 25 A
 18:05 Salle Reus - sènior

DIUMENGE 3 NOVEMBRE

Pavelló Puigverd

19:00 sènior fem - CB Guinardó

Partits a fora

16:00 ASME - sots 25 B masculí

VÒLEI (FS Castellar)

DISSABTE 2 NOVEMBRE

Pavelló Puigverd

12:30 infantil C - Pia Granollers
 16:45 infantil A - Viladecans
 18:30 sènior B masc - V. Barcelona
 20:30 sènior B - J. Balmes

Partits a fora

09:00 Sant Quirze - infantil B
 12:00 Sant Pere - cadet B

DIUMENGE 3 NOVEMBRE

Partits a fora

10:00 CN Sabadell - juvenil
 10:00 Sagrat Cor
 Sarrià - sènior A
 11:00 CV Martorell - infantil A
 11:45 CN Sabadell - cadet A
 18:00 Pia Calella - sènior B

HOQUEI (HC Castellar)

DISSABTE 2 NOVEMBRE

Partits a fora

12:30 CP San Ramon - sènior

DIUMENGE 3 NOVEMBRE

Pavelló Dani Pedrosa

10:30 infantil - CP Capellades
 11:40 juvenil - CP Vic

Partits a fora

18:00 CP Sant Celoni - aleví

EXCURSIONISME (CE Castellar)

DIUMENGE 3 NOVEMBRE

1a Marxa Nòrdica

Prova inscrita dins del circuit català de marxa nòrdica de la FEEC. Recorregut de 10 km i desnivell +/- 222m. Sortida i arribada al parc de Colobers, a la Ronda Tolosa amb el camí de Sant Pere Ullastre.



Garcia (esquerra) amb la seva companya Stollar, campiones del torneig de Székesfehérvár. || CEDIDA

TENIS | WTA

Garcia guanya els dobles a Székesfehérvár

Per fi ha canviat la sort de la tenista Georgina Garcia, que el cap de setmana passat es va poder imposar en el torneig de W100 d'Székesfehérvár fent parella amb la local Fanny Stollar.

L'Huracà i Stollar van imposar-se per 6-1 i 7-6 a la dupla eslovena formada per Nina Potocnik i Nika Radisik. Abans, però, van superar a la primera ronda les locals Greta Arn i Adrien Nagy (6-3/6-2), Barbara Haas i Rebeca Sramkova, a qui van superar per *walkover* a quarts i Maryna Chernyshova i Chantal Skamlova (6-2/6-1) en semifinals.

Amb aquesta victòria, Garcia entrarà previsiblement al Top 100 WTA de dobles -actualment és la 105 del món- per tractar de millorar la posició 90 que va aconseguir la temporada passada.

En categoria individual, la tenista va caure en segona ronda de classificació de la fase prèvia. || REDACCIÓ

ATLETISME | CA CASTELLAR

Primer contacte sobre el terreny de l'escola d'atletisme

Com ja comença a ser tradició els últims anys, el Club Atlètic Castellar comença el nou curs amb una jornada d'entrenament intern en què participen totes les categories de l'Escola d'Atletisme, que la primera presa de contacte sobre el terreny per començar a preparar les competicions de la temporada.

Per aquest motiu, el CAC va començar aquest cap de setmana passat amb la preparació del cros aprofitant la pista adjacent a l'estadi de Colobers, on un total de 66 atletes van poder gaudir del bon temps d'una jornada qualificada "d'èxit" des del club.

D'altra banda, Marc Gallego va participar en el Campionat Europeu de Bikejöring, *scooter* i canicròs en la modalitat *scooter* 1 gos, celebrat a Bèlgica. La cursa, en un circuit de 5,3 km, es va disputar en dues mànegues, en què, tot i ser conservador, Gallego va acabar en 15a posició a la primera i va abandonar a la segona, acabant en 70a posició final. || REDACCIÓ



Alguns dels participants en la jornada preparatòria de l'Escola d'Atletisme. || CEDIDA

Club de lectura de Viatges "Viatjar ben acompanyat"

COL·LOQUI AMB XAVIER MORET

A propòsit del seu llibre "Viatge per la Costa Brava"

Biblioteca Municipal

Dj 7 de novembre - 20 h

Amb la intervenció de Xavier Moret, autor del llibre, i Joan Vilardebò, conductor del Club de lectura de Viatges i membre de Viatges i Més, Lleure Solidari.

VIATGE PER LA COSTA BRAVA

Per Nadal, novembre, 2019 i 2020

XAVIER MORET



Organitza:
Viatges i Més, Lleure Solidari i
Biblioteca Municipal Antoni Tort

femc_st_ll_r



Escola Municipal d'Adults

Formació bàsica, accés a estudis superiors, reciclatge per al món laboral i tallers per al lleure i la cultura per a adults



LECTURA DE MICRORELATS TERRORÍFICS

Amb berenar fantasmagòric

Escola Municipal d'Adults

Dijous 31 d'octubre, a les 18.30 h

Durada aprox. de la lectura: 45 min.

Escola Municipal d'Adults

c/ Pedrissos, 9 baixos

T. 93 714 83 55

De dilluns a divendres de 09.30 a 12.30 h i de 18.30 a 21.30 h

<http://escoladadults.castellarvalles.cat/>

escoladadults@castellarvalles.cat

femc_st_ll_r

Espai d'Entitats Castellarenques



Creu Roja Castellar

TÚNEL DEL TERROR SOLIDARI

L'hospital del terror

Dia: dijous 31 d'octubre

Hora: 17.30 h

Lloc: local de Creu Roja
(pl. de la Llibertat, s/n)

El túnel estarà ambientat en un hospital abandonat. Les persones que hi participin hauran de superar una sèrie de proves terrorífiques i esgarrifoses per tal de poder-ne escapar. Donatiu: 1 € per persona. Els fons recaptats es destinaran a les activitats que l'entitat duu a terme a la vila.

+ INFO:
a/e.castellarvalles@creuroja.org



Amics del Puig de la Creu

TOTS SANTS

Tots Sants

Dia: dv. 01/11

Hora: de 9 a 13 h

Lloc: església de Santa Maria de la Creu.

Espai de silenci en memòria i record dels difunts. Podràs personalitzar una llàntia

+ INFO: tel. 666 701 455



Tothicap Castellar

ACTIVITATS REGULARS

L'entitat Tothicap porta a terme aquest curs al Casal Catalunya aquestes dues propostes adreçades a tota la ciutadania:

Qi Gong (Txi Kung): moviment conscient, respiració i concentració. Tots els dimarts, a les 19 h.

loga dels sentits: equilibri cos/ment, respiració i relaxació. Tots els dijous, a les 19 h i a les 20.10 h.

+ INFO: a/e.tothicapcastellar@gmail.com; tel. 649 54 58 03 (tardes)

mercatmunicipal
CASTELLAR DEL VALLÈS

Diputació
Barcelona



**Amb Rosa Fité
El Mercat**

31/10 - 18 h

**CONTES DE LA
CASTANYERA**



cultura

'De la india a París en un armario de Ikea' es podrà veure diumenge 3

L'Auditori Municipal acull la projecció de la pel·lícula 'De la India a París en un armario de Ikea' diumenge 3

a les 19 hores. Aja, un jove estafador de Mumbai, comença, després de la mort de la seva mare, un viatge extraordinari seguint les petjades del pare que mai va conèixer. Troba l'amor a París, en una botiga de mobles suecs.

**Sessió extra per veure 'El brindis' el 16 de novembre**

La Regidoria de Cultura ha posat a la venda entrades per a una sessió extra de l'obra 'El Brindis', per al dia 16 de novembre, i que tenia una ses-

sió a les 20.30 h. Amb la nova proposta, també es podrà veure a les 18 h. El muntatge és una comèdia dirigida per Cristina Cervià, amb els actors Xavier Mercadé i Raül Tortosa. Les entrades ja es poden comprar al web de l'Auditori.

Una reflexió sobre la salut mental

El festival SOM, organitzat per Suport Castellar, torna a emocionar l'Auditori

© Guillem Plans

El festival SOM, organitzat per Suport Castellar, va tornar a aterrar a l'Auditori al servei d'un missatge de conscienciació: la salut mental és una cosa que pot afectar tothom, per tant, cal parlar-ne; cal deixar d'invisibilitzar problemes per entendre'ls millor. Ball, música i teatre van estimular les emocions del públic, conjugades amb esclats d'alegria i de comicitat durant dues hores. La cita, cada any, utilitza els espectacles per ajudar a reflexionar.

El Dia de la Salut Mental, aquest any, tant en l'àmbit català, estatal com europeu, posava el focus en intentar prevenir el suïcidi a través del lema "Escollar i parlar salva vides": **"El fet d'explicar com et sents, que algú et pugui escoltar, que es pugui raonar, fa que la gent salvi la seva vida"**, reflexionava Cristina Torras, presidenta de Suport Castellar, que s'encarrega de l'organització del Festival SOM, un esdeveniment que en cada edició compta amb la col·laboració de diferents entitats. **"Parlant es demora el plantejament de l'embolic que la persona pot tenir al cap, fa que es desvii l'atenció del sentiment nefast"**, recalca.

Dansa Parc, la Coral Pas a Pas, SonaSwing, la companyia de teatre Arc de Sant Martí, el grup de música de l'associació Salut Mental Saba-



Els assistents del SOM van gaudir d'espectacles durant dues hores. En la imatge, aplaudiments finals amb els protagonistes de l'espectacle. || Q. PASCUAL

dell Krek'n'tu i Els Visitants van ser els encarregats de pujar a l'escenari per fer gaudir durant dues hores el públic. En principi, el festival havia de ser més curt, però es va allargar: **"Va durar una mica més del que havíem previst, però la tarda va passar volant!"**, sintetitzava Torras.

Tot i la naturalesa heterogènia dels diferents espectacles, el conjunt del festival va quedar molt ben encaixat. De fet, aquest era un dels objectius

de què partia SOM, aconseguir que tot lligués perquè el públic pogués gaudir i entretenir-se gràcies a la diversitat. **"Les entitats que van participar en el festival es van esforçar molt per conjuntar-se. Hi havia preocupacions perquè sortís bé. I, al final, tothom va estar molt content"**, valora la presidenta de Suport Castellar.

Al centre de l'espectacle, s'hi van posar les emocions, sobretot desplegades a través de les cançons i les coreo-

grafies de ball. A través de la dansa es va explicar la por dels nens quan tenen un malson, amb un desenllaç feliç: un esclat d'alegria. Va servir per teixir un paral·lelisme amb molts problemes, que, al final, tenen solució. En canvi, **"les obres de teatre van provocar el somriure, s'intentava que fossin una mica còmiques"** –explicava Torras–, per acabar amb **"un esclat final molt potent de swing"**. Curiosament, aquest estil de ball alegre va tenir tant

èxit entre els usuaris del grup social de Suport Castellar que fins i tot ja s'ha estès a Terrassa i Sabadell.

El festival va funcionar a través de la taquilla inversa, per la qual cosa és complicat comptabilitzar les persones que van assistir-hi. Ara bé, en tot moment la platea era plena a vessar i també part de les butaques de la zona alta de l'Auditori. **"Ens vam quedar sorpresos que aquest any reunís tant gent"**, s'alegrava Torras. ➔



del 24 al 30 d'octubre

Es necessita:

- Ajudant/a de cuina polivalent
- Animador/a geriàtric
- Auxiliar administratiu/va
- Auxiliar de geriatría – gerocultor/a
- Cuiner/a de residència geriàtrica
- Dependent/a botiga roba de dona
- Electromecànic/a de vehicles
- Oficial/a de la ebenisteria-fusteria
- Treballador/a social
- Peó empresa del Metall (MetallVallès III)



Si busques feina contacta amb el Servei Local d'Ocupació:
C. de Portugal, 2C
De dl. a dv., de 9 a 13.30 h.
Tel. 93 714 40 40

www.facebook.com/castellarvalles
www.castellarvalles.cat
(ofertes de treball de Xaloc)



Oscar Rocabert recita el poema 'El meu poble' amb les vistes de Castellà del Vallès al fons durant la passejada poètica del cap de setmana passat. || Q. PASCUAL

AGRUPACIÓ SARDANISTA
| FOLCLORE

Dissabte arriba la 43a Diada Sardanista

Aquest dissabte, 2 de novembre, a les 17.30 hores, la Sala Blava de l'Espai Tolrà acull la 43a Diada Sardanista que organitza l'Agrupació Sardanista Amics de Castellà del Vallès (ASAC). Les cobles convidades seran la Sant Jordi i la Jovenívola de Sabadell.

El programa d'aquesta 43a edició inclou les sardanes següents: *La bassa gran*, de D. Gassulla; *Perpetuum desidium*, de M. Timón; *El Pere de la Sant Maria*, de G. Vicens; *Castellà Sardanista*, de X. Piñol; *Lídia*, d'Enric Ortí; *Romina*, de Joan Làzaro; *Només un pas*, de J. Molina; *A Banyoles el 50è*, de R. Picamal; *Els de la Garriga*, de Carles Rovira; *Montblanc, capital de la sardana*, d'A. Abad; *Destapem els 60*, de J. J. Beuumala; *Gresca, Tabola i Ball de Rams*, de J. Leon; *El Castell de Gurb*, de C. Santiago; *A les noies d'Encamp*, de S. Galbany; *2019, a l'ombra del Castellet*, de D. Pigassou; *50 Aplecs a Gràcia*, de J. Paulí, i *La flama de la sardana*, de T. Gil Membrado.

La sardana de lluïment serà *Violetes del bosc* i se servirà coca i mistela per a tothom. El servei de bar anirà a càrrec del Calissó d'en Roca. ✦ || M. A.



Sardanes a l'Espai Tolrà. || Q. PASCUAL

La poesia d'Arús i el paisatge vallesà

El Centre d'Estudis de Castellà del Vallès i la Biblioteca Municipal van impulsar una passejada poètica

© Marina Antúnez

Dissabte al matí va tenir lloc la proposta *Passejant amb Joan Arús. Ruta poètica a l'entorn del Riu Ripoll*. Aquesta iniciativa, impulsada pel Centre d'Estudis de Castellà del Vallès - Arxiu d'Història i la Biblioteca Municipal Antoni Tort, s'emmarca en el programa *Poesia als parcs. Lletres i paisatges* de la Diputació de Barcelona, un cicle poètic que va néixer el 2005 dins el marc del programa *Viu el parc* i que es basa en un seguit de lectures i recitals poètics que es porten a terme a cada un dels deu espais de la Xarxa de Parcs Naturals i a altres espais naturals protegits.

La passejada volia ser una bona

manera de reviu i homenatjar el poeta Joan Arús (Castellà del Vallès, 1891-1982). La ruta que dissabte es va fer a Castellà del Vallès va reunir 25 persones i va omplir així totes les inscripcions previstes.

Va començar en un dia radiant al número 112 del carrer Major, on el poeta Arús va néixer i on va viure durant gran part de la seva vida. Allí ens esperaven la seva jove, Isabel Mach, i el net del poeta, el traductor Joan Sellent. A l'interior de la casa, ells mateixos van parlar del seu familiar i van fer les primeres lectures. també hi va haver lectura de poemes per part del poeta Òscar Rocabert. Prèviament, el responsable de la secció d'història, Dani Rocavert, va situar l'escenari i també va parlar breument del poeta.

L'itinerari va seguir fins a la plaça de Cal Calissó, on es van fer unes segones lectures per part d'alguns col·laboradors.

La comitiva es va allunyar, a poc a poc, del perímetre urbà i es va endinsar en el vessant natural que els apropiaria al riu Ripoll. Als horts del Brunet, passant per la font del Brunet. En un punt i altre, Rocavert va indicar les parades i va explicar el paisatge de cada racó.

El recorregut va passar pels quatre camins i va seguir a continuació per una feixa on ara hi ha plantades oliveres però on hi havia hagut grans plantacions de vinya, que també tan van inspirar el poeta Arús. Seguint en una ascensió pronunciada, la comitiva va arribar fins al turó de la Malesa, un indret que ens serveix de mirador

al poble de Castellà del Vallès, a un costat, i des d'on podem albirar la masia de Can Juliana, mirant a l'altra banda. Allí es va llegir el poema "El meu poble", que ha acabat sent un dels més coneguts del poeta castellanenc. Seguidament, es va procedir al descens, cap al bosc de la Malesa, un paratge ombrívol i tranquil que va servir de repòs durant una estona, i de punt d'esmorzar per a altres, i on es va fer la fotografia de grup. A baix de tot, el recorregut arribava al gorg del Fitó.

El camí de tornada es va fer, fent drecera, per Fontscalents, resseguint el riu Ripoll per la banda esquerra, i amb l'arribada al punt final, Can Juliana, la casa pairal del poeta. Allí es van llegir els darrers versos del poeta i es va agrair a tothom l'assistència. ✦

Ramirez S.L. CONSTRUCCIONS

93 714 61 55
619 75 75 74 / 619 75 75 73
Av. St. Esteve, 75
08211, Castellà del Vallès
www.construccionsramirez.es
ramirez@construccionsramirez.es

Obra nova, reformes, cuines, banys, etc..

GARBÍ RESTAURANT TASTA EL GUST DE COMPARTIR
Nits per picar i compartir platets i vins.

Reserves: 93 714 65 57 • c | Barcelona, 52 • 08211 Castellà del Vallès
info@restaurantgarbi.com | www.restaurantgarbi.com

11 de novembre TANCAT

cultura

MÚSICA | NOU DISC

Sebastià Soley publica disc amb els germans Ten

El pianista castellarenc ha volgut fer èmfasi en els silencis que hi ha entre les notes que, segons ell, també són música

© Marina Antúnez

El músic castellarenc Sebastià Soley publica el disc *El silenci*, un treball amb 13 cançons i en què l'artista **“ha volgut fer èmfasi en el silenci, el que hi ha entre dues notes i que també és música”**, diu, aconseguint que, **“sense oblidar d'on vens, ser conscient d'on ets perquè la pròxima nota tingui més força”**. Com que els temes que Soley proposa no tenen lletra, cadascú hi pot interpretar el que vulgui, en un estil que –això sí–, ens recorda la banda sonora al cinema. A més, Soley compon sense saber llegir partitura. **“No llegeixo música, ho gravo directament”**. Recorda que fa anys perdia moltes cançons perquè li marxaven del cap l'endemà i ja no les podia tornar a recordar igual. **“Ara, amb la tecnologia és molt més fàcil, m'ho gravo amb el mòbil quan em ve la inspiració”**. Aquesta vegada, el pianista ha compost i interpretat alguna cançó amb piano sol i d'altres, amb orquestra. **“I n'hi ha dues que estan de les dues maneres, soles i orquestrades”**. Com ja va fer en el seu anterior disc, *Ludentium*, l'orquestra és samplejada i l'han fet els Germans Ten, de Sabadell. **“Són els qui també fan ‘OT’, ‘Tu cara me suena’, la cançó d'Eurovisió...”**. En comptes de contractar una orquestra de 60 músics, Soley així pot comptar amb 60 instruments, introduïts per ordinador a sobre de la seva base al piano. **“Jo els dono la base i ells m'ho vesteixen,**



A la imatge superior, Sebastià Soley va visitar Ràdio Castellar aquesta setmana per explicar-nos com és el seu treball discogràfic. A la dreta, portada del seu darrer disc fet en col·laboració amb els germans Ten. || M. ANTÚNEZ



és com si jo posés el maniqui”. En aquest sentit, el músic destaca que és important oferir una bona base, ja que sinó no es podria maquillar amb orquestra ni de cap manera, cal una bona estructura melòdica.

A l'estudi de gravació, fins i tot hi ha compost alguna peça no prevista. **“Jo llogo per hores, i si amb una hora i mitja i abans d'acabar el temps ja he gravat el que volia, improviso alguna cosa extra i a vegades em surt una nova cançó”**. Així va ser amb “Le poème”, també inclosa al treball *El silenci*. També hi trobem “Tasmània”, una melodia que té una història d'infantesa i record al darrere, de com quan Soley era petit i va pintar un teclat de broma per imitar Mike Olfield i Jean Michel Jarre. Com passa sovint quan qualsevol parla amb el Sebastià, tota música que compon té la seva història personal al darrere. “Sota la pell” és un tema que farà que cadascú entri dintre seu i reflexioni sobre els silencis que tenim. Altres títols han sorgit després de la cançó. **“La toco i demano a qui m'escolta que m'hi posin el nom”**. En un futur, no descarta posar veu a algun dels seus temes. De fet, a l'anterior disc ja hi havia una veu de cor en llatí.

Amb el temps, Soley ha anat definint un estil, un segell particular que ja identifica la seva música. A l'hora de gravar, utilitza la tecnologia, però a l'hora de tocar prefereix el piano clàssic. **“És un instrument de fusta, de materials nobles, el pots fer parlar i està més connectat a la terra”**, afegeix. +

LLIBRES | INFANTIL

Nova entrega literària de Josefina Llauredó

L'escriptora castellanca Josefina Llauredó publica una nova novel·la infantil, titulada *El cas de la petjada blanca*, d'Animllibres, amb el segell de Bruguera. **“És un llibre joc, perquè als lectors els convido a un petit enigma al final de cada capítol”**, explica Llauredó. En un principi, el títol complet era *Els perdiguers de la cova del drac: El cas de la petjada blanca*. ho vaig fer així per si havia de tenir continuïtat, però l'editorial no ha recollit la primera part.

Llauredó ha volgut dedicar el llibre als avis i àvies de Castellar del Casal Catalunya. **“Sobretot, a Francisco Espinosa, que és qui em va obrir les portes al programa de Ràdio Castellar ‘La carpeta de l'avi’”**. Tot i que l'editorial no ha permès Llauredó localitzar l'aventura amb noms de veritat, ha reformulat els noms d'algunes localitzacions, per exemple, si passa a Castellar ella

n'hi ha dit Ginestell del Castell, i el riu Ripoll es diu riu Poll, la llibreria La Centraleta es diu La Cova del Drac. **“Els avis tenen bastant protagonisme”**. L'aventura és de misteri i comença quan quatre nens es troben a la sortida de l'escola, a l'altell d'una papereria-llibreria. Els nens volen anar a deixar uns capgrossos al riu però veuen que el riu està contaminat i alguns s'han mort. Allà troben una petjada blanca i comencen a investigar; **“se'ls desperta el cuquet”**.

És un llibre pensat per a infants de cicle mitjà. Llauredó ha afegit més diversitat en la caracterització dels personatges. Al *Bernat detectiu*, els nens protagonistes eren nascuts aquí, **“m'inspirava en els amics dels meus fills”**. Ara, hi ha un nen adoptat, que és negre i escocès. **“Per documentar-me, vaig anar a Escòcia, perquè també m'interessava parlar del llac Ness”**, diu l'escriptora.

LLLAURADÓ AL FICTION EXPRESS

A partir d'aquest novembre, Llauredó entra a formar part del Fiction Express, una plataforma de lectura innovadora que connecta autors i lectors fomentant el diàleg creatiu entre ells per anar creant les històries. **“Es publiquen llibres a temps real, és a dir, jo escric un capítol, l'editen l'endemà i al tercer dia els nens ja el tenen a l'escola”**. Els alumnes el llegeixen i, com a impuls innovador, poden parlar amb l'autor del relat, **“de manera que entre les tres possibles continuacions que oferim, ells poden votar i decidir com volen que segueixi l'argument”**.

D'aquesta manera, la plataforma no només estimula els nens a llegir, sinó també a escriure. **“S'enganxen a la lectura i els ajuda a practicar escrivint”**. Llauredó escriurà llibres en català, de misteri, per a cicle superior. + || M.A.



Josefina Llauredó a la presentació de Fiction Express. || CEDIDA

AUDITORI MUNICIPAL | ACCIÓ MUSICAL

Un viatge a través de la música, gràcies a la JOCVA

El concert va oferir peces tradicionals de diferents països, diumenge



Un moment del concert de la Jove Orquestra de Castellar. || Q. PASCUAL

Estarem d'acord que la música és un llenguatge universal, per això permet traspasar fronteres. I, fins i tot, aproximar-nos a altres cultures. Ens hi van acostar els músics de l'orquestra Jove Orquestra de Castellar del Vallès (JOCVA), aquest diumenge al matí, en el concert estacional que viatjava entre música de diferents països.

Des d'Irlanda fins a la Xina, passant per Noruega, Romania o Rússia. "Hem volgut fer un tastet de música tradicional, folklòrica, de

diferents països. I volíem transmetre que, a través de la música, ens podem comunicar amb gent d'aquí, de Rússia o de la Xina. Ens connecta amb tothom", expressava Guida Miró, que ha tocat el piano a les primeres peces i la trompeta a les simfòniques.

Bernat Nogué i Èric Fernández coincidien que la que més els va agradar va ser la de Noruega, "per com sona". Armand Vila, trompetista de l'orquestra, reflexionava sobre la intenció de l'actuació: "No totes

les cançons són iguals, però tenen una relació: transmeten una mica la part del seu país, el seu llenguatge". Després de recórrer culturalment diferents països, els joves músics van tornar a casa per tancar el concert, que va acabar amb la sardana *Puigsoliu*.

La jove orquestra va començar a assajar el repertori a l'estiu. Després d'una petita aturada, va retornar-hi el setembre per, al final, fer el darrer gran esforç a l'octubre, amb tres assajos setmanals.

El concert de tardor d'aquest diumenge forma part dels programes empaquetats que la JOCVA escenifica en concerts periòdicament, un sistema que motiva molt els joves músics, ja que no necessiten gaire temps per poder demostrar el seu aprenentatge musical.

Les dificultats tècniques del concert eren altes. Tot i això, amb esforç i estudi els músics es van plantar a l'escenari sense cap mena de por. I el resultat final va ser òptim. El director, Carles Miró, n'estava molt satisfet: "Els vam posar un repte important en el programa, amb obres d'un nivell orquestral, individual i de grup, molt alt". I el director afegeix: "Hi ha peces que et posen davant del mirall. I avui ens emportem a casa la sensació d'haver fet la feina que tocava. És molt gratificant". + || G. PLANS

CINECLUBS | EXPOSICIÓ

El BRAM!, present a la Filmoteca

La Mostra de Cinema de Castellar del Vallès BRAM! i el Club Cinema Castellar Vallès són presents a l'exposició *Cineclubisme: El públic s'organitza*, que fins al 12 de gener es podrà veure a la Filmoteca de Catalunya. La mostra commemora el 40è aniversari de la Federació Catalana de Cineclubs i repassa i explica el fenomen del cineclubisme a Catalunya. Entre altres exemples, inclou diferents fotografies de diferents moments viscuts al llarg de la història del BRAM!. En aquest sentit, s'hi poden veure imatges de la inauguració de la primera edició, l'any 2009, amb la presència del director Pere Portabella. També la taula rodona que el mateix Portabella va dur a terme amb el músic Carles Santos i el director de fotografia Manuel Esteban (ambdós desapareguts) o el reconeixement que la mostra va fer al director terrassenc Antoni Padrós, amb motiu de l'edició de la seva obra completa.

Altres instantànies destacades són les del director Isaki Lacuesta amb el sac de mongetes del ganxet, que és l'obsequi simbòlic de la Mostra, el director Pere Joan Ventura presentant la pel·lícula *No estem sols* a la Filmoteca i els alumnes d'infantil participant en el BRAM! escolar. També s'hi exposa un cartell de la desena edició del BRAM! i un carnet d'associat del Club Cinema Castellar Vallès.

L'exposició, comissariada per Juan Manuel Garcia Ferrer, destaca el paper dels cineclubistes com a representants de la societat civil organitzada que participen en les polítiques culturals del seu municipi. Es remarca que les entitats cineclubistes aglutinen espectadors que es converteixen en actius programadors de cinema. El 2019 són 54 els cineclubs federats procedents de tots els territoris de parla catalana. Un cop acabada l'exhibició a la seu de la Filmoteca, al Raval, l'exposició viatjarà pel territori català i també està previst que arribi a Castellar del Vallès.

D'altra banda, el Club Cinema Castellar Vallès i la Regidoria de Cultura van assistir el 22 d'octubre passat a la primera edició de la Trobada de Sales del Cicle Gaudí, que va tenir lloc a l'Auditori Valentí Fuster de Cardona. Aquest és un projecte de l'Acadèmia del Cinema Català que des de mitjan 2017 ha permès crear un circuit estable de cinema de producció catalana a 51 poblacions del territori català.

A la jornada es van posar en comú els resultats del projecte i va servir com a punt de reflexió i avaluació de diversos aspectes de la gestió del cicle, així com per intercanviar experiències i coneixement. Va comptar amb la participació de l'alcalde de Cardona, Ferran Estruch, i la presidenta de l'Acadèmia del Cinema Català, Isona Passola.

Amb la col·laboració de l'Ajuntament, el Club Cinema Castellar del Vallès es va adherir al Cicle Gaudí el mes de gener passat. Des de llavors s'han dut a terme vuit projeccions (un diumenge al mes, excepte al juliol i l'agost), amb una mitjana de 114 espectadors per sessió. + || REDACCIÓ

ESPECTACLE FAMILIAR

Ballant damunt la lluna

Amb The Penguins / Reggae per Xics

Ds. 9 de novembre · 18 h

Auditori Municipal Miquel Pont

Preu: 6 €*
 *5 € compra anticipada a través www.auditoricastellar.cat
 4 € famílies nombroses o monoparentals amb acreditació per compra a taquilla o anticipada al SAC

Compra d'entrades:

- www.auditoricastellar.cat
- SAC (El Mirador), dl, i dv, de 8.30 a 14.30 h i de dt, a dj, de 8.30 a 19 h
- Taquilla de l'Auditori, 1 hora abans de l'inici de l'espectacle

Organització:

Ajuntament

Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació de Barcelona

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS

DESTAQUEM

**Exposició fotogràfica d'Emilio Morenatti i Marta Ramoneda**

Dimecres 6 · 20 h · Sala d'Exposicions d'El Mirador

Aquest dimecres, les entitats La Pedra Fina i Viatges i Més, Lleure Solidari organitzen una exposició fotogràfica amb imatges d'Emilio Morenatti, primer premi Foto Pres "la Caixa" 09, i Marta Ramoneda, Beca Foto Pres "la Caixa" 09. De Morenatti, veurem deu fotografies en color que són un recorregut per la història d'unes dones pakistaneses que han estat atacades amb àcid i que paguen amb el seu rostre desfigurat. De Ramoneda, s'han seleccionat divuit fotos en color. Els temes de travesti, transsexual, transgènere, homosexual es queden curts per descriure els 'kush-ra' del Pakistan i del sud de l'Àsia.

EXPOSICIONS I ALTRES

Exposició permanent:
"Trenquem reixes per la llibertat"
Exterior de l'Escola Municipal d'Adults

Exposició permanent d'escultures de Josep Llinares
Ermita de Sant Pere d'Ullastre
Visites concertades: 650008074

Exposició del concurs de Fotografia Artística 41è Trofeu Joan Riera i 55è concurs en color
Calissó d'en Roca

Exposició de fotografies d'Emilio Morenatti (Premi Foto Pres "La Caixa" 09) i Marta Ramoneda (Beca Foto Pres "La Caixa" 09)
Sala d'Exposicions d'El Mirador
Del 6 de novembre al 4 de desembre

agenda

L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, dimecres a les 12.30 h

del 31 d'octubre al 10 de novembre de 2019

DIJOUS 31

De 10 a 22 h - **PROPOSTA**
Venda de castanyes
Pl. de Catalunya
Org.: Suport Castellar

17 h - **PROPOSTA**
Festa de la Castanyada
Escola Mestre Pla
Org.: AMPA Mestre Pla

De 17.30 a 20.30 h - **PROPOSTA**
Túnel del terror solidari:
"L'hospital del terror"
Seu de Creu Roja
(pl. de la Llibertat, s/n)
Org.: Creu Roja a Castellar del Vallès

18 h - **INFANTIL**
Conta contes amb Rosa Fité: contes de la castanyera
Mercat Municipal
Org.: Ajuntament i Mercat Municipal

18.30 h - **PROPOSTA**
Lectura de microrelats terrorífics
Amb berenar fantasmagòric
Escola Municipal d'Adults
Organització: Escola Municipal d'Adults

21 h - **MÚSICA**
Jam session
Calissó d'en Roca
Org.: Calissó d'en Roca

De 23 a 03 h - **BALL**
Gran ball de la Castanyada amb el Duet Pentagrama
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Pas de Ball i Tot Ballant
*Reserves als tels
661 356 693 i 696 746 660

DIVENDRES 01

De 9 a 13 h - **PROPOSTA**
Tots Sants
Capella romànica de Santa Maria de la Creu
Org.: Amics del Puig de la Creu

De 10 a 22 h - **PROPOSTA**
Venda de castanyes
Pl. de Catalunya
Org.: Suport Castellar

DISSABTE 02

De 10 a 22 h - **PROPOSTA**
Venda de castanyes
Pl. de Catalunya
Org.: Suport Castellar

17.30 h - **PROPOSTA**
43a Diada Sardanista
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: ASAC

DIUMENGE 03

De 10 a 22 h
Venda de castanyes
Pl. de Catalunya
Org.: Suport Castellar

12 h i 16.30 h - **CINEMA**
Cinema familiar: Aladdin
Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: Ajuntament

18 h - **BALL**
Ball a càrrec del grup Cristal
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Amics del Ball de saló

19 h - **CINEMA**
Diumenge d'estrena: De la Índia a París en un armario de Ikea
Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: Ajuntament

DIMECRES 06

9.30 h - **SORTIDA**
Caminada saludable:
Camina i fes salut
Sortida des de la porta del CAP
Org.: Ajuntament i Àrea Bàsica de Salut

20 h - **PROPOSTA**
Fotografies d'Emilio Morenatti (Premi Foto Pres "La Caixa" 09) i Marta Ramoneda (Beca Foto Pres "La Caixa" 09)
Sala d'Exposicions d'El Mirador
Org.: La Pedra Fina i Viatges i Més, Lleure Solidari

DIJOUS 07

20 h - **PROPOSTA**
Club de lectura de viatges Viatjar ben acompanyat: Viatge per la Costa Brava, amb l'autor, Xavier Moret
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Org.: Viatges i més, Lleure Solidari, i Biblioteca Municipal Antoni Tort

DIVENDRES 08

De 19 a 23 h - **JOCS**
Tasta Jocs:
joc obert de jocs de taula
El Mirador
Org.: Servei Local de Català i grup estable Tasta Jocs

20 h - **PROJECCIÓ**
DocsBarcelona del Mes: What Walaa Wants
Auditori Municipal
Org.: Cal Gorina, CCCV i L'Aula

DISSABTE 09

11.30 h - **CONTES**
Once Upon a Time: Hug me, please!, de Przemyslaw Wechterowicz
L'Hora del Conte en anglès, a càrrec d'Idiomes Castellar
Ludoteca Municipal Les 3 Moreres
Org.: Ludoteca Municipal Les 3 Moreres i Idiomes Castellar

18 h - **MÚSICA**
Ballant damunt la lluna, amb The Penguins / Reggae per a Xics
Auditori Municipal
Org.: Ajuntament

22.30 h - **BALL**
Nit de ball amb Alma
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Pas de Ball

DIUMENGE 10

De 9 a 15 h - **PROPOSTA**
Trobada de col·leccionistes de la Coca-Cola. 50a edició
Recinte Firal de l'Espai Tolrà
Org.: Cercle de Col·leccionistes de Castellar

11 h - **PROPOSTA**
Lliurament de premis de la 58a Marxa Infantil de Regularitat
Auditori Municipal
Org.: CEC

16.30 h - **CINEMA**
Blinded by the Light
Auditori Municipal
Org.: Ajuntament

18 h - **BALL**
Ball a càrrec de Xarop de Nit
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Amics del Ball de Saló

19 h - **CINEMA**
La directora de orquesta
Auditori Municipal
Org.: Ajuntament

“
Cap coneixement humà pot anar més enllà de la seva experiència.
”
John Locke

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament 93 7 14 40 40 · Fax Ajuntament 93 714 40 93 · Policia 93 7 14 48 30 · WhatsApp Policia Local (urgències) 696 462 050 · Avaries enllumenat 092 · Bombers 900 131 326 · 93 714 49 51 Ràdio Castellar 93 714 43 40 · Casal Catalunya 93 715 89 98 · Casal Plaça Major 93 714 36 55 · CAP 93 747 11 11 · Servei de Català 93 714 30 43 · Centre de Serveis 93 747 10 55 · Ambulància 061 Funerària Castellar 93 727 74 00 · Tanatori 93 747 12 03 · Mossos d'Esquadra 112 · Jutjat de Pau 93 714 77 13 · OSB 93 714 53 89 · ACC 93 714 67 39 · Recollida de mobles 900 150 140 · Taxis Castellar 93 714 37 75 · Parròquia 93 714 52 83

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES 01 CASTELLAR
DISSABTE 02 CASANOVAS
DIUMENGE 03 CASTELLAR
DILLUNS 04 PERMANYER
DIMARTS 05 CATALUNYA
DIMECRES 06 FENOY
DIJOUS 07 EUROPA
DIVENDRES 08 CASANOVAS
DISSABTE 09 ROS
DIUMENGE 10 YANGÜELA

Farmàcia Casanovas
937 143 376 · Av. St. Esteve, 3

Farmàcia Permanyer
937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48

Farmàcia Catalunya
937 158 678 · Balmes, 57

Farmàcia M. D. Ros
937 145 025 · Av. St. Esteve, 71

Farmàcia Pilar Vilà Boix
937 159 099 · Barcelona, 58
Farmàcia Yangüela
937 145 289 · Torras, 2

Farmàcia Europa
937 472 890 · Barcelona, 78-80

Farmàcia Castellar
937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3

Servei d'urgència nocturn: a partir de les 24 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.

Farmàcies servei 24 hores Sabadell:
Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

MEMÒRIES DE L'ARXIU D'HISTÒRIA



Sant Pere d'Ullastre, octubre de 1982

Sant Pere d'Ullastre és una de les capelles romàniques que encara es conserven al nostre municipi. Té una sola nau rectangular i tres absis semicirculars, un al centre i els altres dos, més petits, als laterals, amb pintures murals barroques a l'absis central. La podreu visitar el 17 de novembre inscrivint-vos a la sortida que organitza el Centre d'Estudis per la zona de llevant del terme, durant la qual també es llegiran textos dels autors castellarencs Marina Antúnez, Jesús Gómez i Pere Herrero. || FONTS: JORDI GARRÓS || TEXT: ROGER ROCAVERT

INSTAGRAM · @lactual

@malos_pelos
El nostre 'mood'



@clarafogons
Festa del Pisado de la uva



@jordi_novatek_urbex
Lloc abandonat



Recomanació



Les mans, ambaixadores de la nostra personalitat

En la nostra vida diària ens relacionem amb diverses persones i en tots els casos la nostra carta de presentació són les mans. Unes mans cuidades explicaran que la nostra manera de ser és també de tarannà curós. Les mans diuen molt de nosaltres, per tant, és important no descuidar-les!

Actualment disposem de tractaments senzills, indolors, ràpids i eficaços que permeten lluir unes mans juvenils i vigoroses. El tractament es fa durant la consulta, i permet la reincorporació immediata a l'activitat habitual. No deixa senyals, és econòmic i totalment indolor. Consisteix en la injecció d'àcid hialurònic en el dors de la mà, produint una biorevitalització que permet lluir unes mans joves i vitals. La durada i el nombre de sessions depenen del procés d'envel·liment que es presenti en cada cas, encara que els resultats són visibles des del mateix moment del tractament.

Dr. Fernández
Especialista en Medicina Estètica
Col·legiat núm. 23586

Centre Mèdic Odontològic
i Estètic Park Castellar
C. Portugal, s/n Local 1-2 · T. 93 714 21 95

Diumenge d'estrena
Auditori Municipal

AQUESTA SETMANA

Diumenge 3 de novembre

Aladdin

12 h i 16.30 h

FANTÀSTIC, MUSICAL

Versió doblada · 2019

Durada: 128 min

País: Estats Units

Direcció: Guy Ritchie

Repartiment: Mena Massoud, Naomi Scott, Will Smith, Chico Kenzari, Billy Magnussen, Nasim Pedrad, Numan Acar, Navid Negahban, Amir Boutros, etc.

Sinopsi En la seva determinació per conquistar la princesa Jasmine, el lladregot Aladdin entra en una cova per trobar una làmpada màgica que li concedirà tots els desitjos. Allà coneixerà el Geni, i així començarà una aventura com mai no hauria imaginat.



Diumenge 3 de novembre
De la India a París en un armario de Ikea

19 h

COMÈDIA DRAMÀTICA

Versió doblada · 2018

Durada: 92 min

País: França

Direcció: Ken Scott

Repartiment: Dhanush, Bérénice Bejo, Erin Moriarty, Barkhad Abdi, Gérard Jugnot, Sarah-Jeanne Labrosse, Seema Biswas, Abel Jafri, etc.

Sinopsi Aja, un jove estafador de Mumbai, comença, després de la mort de la seva mare, un viatge extraordinari seguint les petjades del pare que no va conèixer. Finalment, entendrà què és la veritable riquesa i en quí vol convertir-se.

www.castellarvalles.cat
www.auditoricastellar.cat

PROPERAMENT



Blinded by the Light

COMÈDIA DRAMÀTICA, MÚSICA

Versió doblada

10 de novembre - 16.30 h



La directora de orquesta

DRAMA, MÚSICA

Versió doblada

10 de novembre - 19 h

Raül Calàbria

Periodista i guionista

“
El programa 'Salvados' és capaç de canviar l'opinió pública
 ”

El 29 de novembre, la productora Rakuten arrenca 'Matchday', una sèrie de vuit capítols sobre un Barça que encara no s'ha vist mai. El Raül n'és el subdirector, i també és guionista de 'Salvados'

© Marina Antúnez

• Vas començar jugant a casa, oi?

Sí, els meus primers passos van ser al setmanari *L'Esportiu* de Castellar. En aquella època, jugava a bàsquet i escrivia sobre bàsquet. Com que també feia les cròniques dels partits en què jo jugava, signava amb un pseudònim perquè, al meu cap, era la forma que no semblés tan *cutre* [riu]. A la redacció de la revista hi havia el Joan Vall i el Jordi Mas, i amb ells vaig començar a col·laborar a Ràdio Castellar, en un programa esportiu que es deia *El Marcador*. Ens ho passàvem molt bé! Després, el director Eduard Garcia ja em va oferir la possibilitat d'editar els informatius. Això del periodisme ja era una cosa vocacional. Quan vaig haver de triar carrera, no vaig entrar a Periodisme i ho vaig fer a Filologia Catalana. Però vaig plegar als sis mesos, i l'any següent vaig

iniciar Filologia Italiana, que em va agradar molt, i vaig acabar. Després, ja amb 27 anys, vaig fer el segon cicle de Periodisme a la Pompeu.

• Quins van ser els teus següents passos en comunicació?

Després de Ràdio Castellar, vaig entrar a treballar a Ràdio Sabadell i al diari *El 9 Punt* els caps de setmana. I vaig fer les pràctiques de la carrera de periodisme al 3/24, on ja se'm van quedar: Hi vaig ser quatre anys, tot i que no fix. Ho combinava amb feines com a *freelance* a productores de televisió, o campanyes de comunicació per a marques. També vaig estar fent una cosa més friqui, i és que era el càmera del president de la Generalitat José Montilla. Ell anava a un acte, jo ho gravava, i el vídeo es penjava al web de presidència. També feia guions per a documentals o vídeos corporatius. Ho feia a través de productores.

• Haves fet el salt de la ràdio a la audiovisual, doncs?

Doncs sí! I mira que jo tenia clar que el meu món era la ràdio. I quan vaig triar les pràctiques vaig triar tele perquè precisament pensava que, a la ràdio, ja hi seria molt temps. Però la tele em va flipar, ho té tot! La part escrita, la part d'àudio, la part d'imatge... És impressionant l'impacte que té, és molt poderosa.

• Del 3/24 vas passar a TV3?

Sí, però externament. Fent un programa que es deia *Generació Digital*, per al 33. Feia de guionista i coordinador de la redacció. Em dedicava a mirar les xarxes socials, és curiós, una cosa que la gent fa per oci! Després vaig marxar a Madrid, i em vaig fer un currículum que es va fer viral, amb una història del tetrabric. La gent em va felicitar però no em va funcionar... i vaig tornar al *Generació*.

• I et va trucar Movistar+...

Sí, Movistar+ engegava un canal que diu #0 amb un programa de reportatges que es diu *Diario vice*. Em volien de reporter. Hi vaig ser dos anys i va ser la meua gran escola de televisió, on vaig aprendre de veritat el que després m'ha permès arribar a *Salvados*. Ha estat una escola increïble, fent vídeos documentals, entrevistes... i posant-me gairebé per primer cop davant de les càmeres. La productora, que és Goroka, és molt bona. Vaig estar fent el *cabra* amb reportatges d'estil mil·lennista, parlant sobre sexe, drogues... Abans d'acabar els dos anys, vaig passar les proves per entrar a *Salvados*. I fins ara. Hi he encaixat molt, a mi m'agrada i jo els agrado. El programa és el Barça de la tele, és el millor programa amb diferència que es fa a la tele. No és casualitat que faci deu anys i que ara li hagin donat tres Ondas. *Salvados* és capaç de canviar l'opinió pública.

• I ara t'endinses en la nova sèrie del Barça, 'Matchday'?

Doncs sí, hem acabat la primera temporada, de 8 capítols, i estem preparant la segona. Ho fa la mateixa productora que *Salvados*, conjuntament amb la productora de Gerard Piqué. En aquesta sèrie soc el subdirector, per a mi és un salt endavant perquè a *Salvados* soc guionista, és un producte molt gran. A la segona temporada ja no ho puc combinar tot. El projecte *Matchday* és impressionant perquè és internacional, és un producte sense precedents. Mai ningú havia entrat amb una càmera al vestidor del Barça. Cada capítol tracta d'un partit clau de la temporada. Emetem tota la prèvia, fins i tot les vides privades dels jugadors: Piqué menjant-se uns macarrons amb els pares, Messi i Suárez fent un *asado*... Veiem el vestidor abans, durant i després. És una sèrie de no-ficció, èpica, que busca emocionar, no informar. ➔

ORIOl QUEROL



11 respostes

Un tret principal del teu caràcter?

Cagadubtes

Un defecte que no pots dominar?

Cagadubtes

Una persona que admires?

La meua mare

Un presentador de televisió?

Samanta Villar

Quin plat t'agrada més?

L'arròs a la cubana

Un programa de televisió?

'Salvados'

Una pel·lícula?

'Joker'

Un llibre?

'Il fu Mattia Pascal', de Luigi Pirandello

Un músic?

Pau Vallvé

Un viatge pendent?

Nàpols

Un desig per complir?

Patinar



GÁLVEZ DENTAL

AQUEST HIVERN
FES BRILLAR
EL TEU SOMRIURE

HIGIENE
+
BLANQUEJAMENT
CLÍNIC
150€

*PROMOCIÓ
BLANQUEJAMENT
NOVEMBRE /
DESEMBRE /
GENER



PERQUÈ NO DEIXIS DE CUIDAR-TE MAI.
LES REVISIONS ANUALS GRATUÏTES
PER A TOTA LA VIDA