

Es prepara un Nadal diferent

L'Ajuntament inclou 300 nous elements que s'afegeixen als llums de Nadal que s'encendran aquest vespre **ACTUALITAT | P04**

Els pessebristes faran la seva mostra repartida per diversos aparadors comercials de la vila **CULTURA | P18**



INCLUSIÓ | P 05

Aixopluc per a la diversitat

Castellar acull diverses activitats per fer visible els col·lectius amb diversitat funcional



Una de les accions que s'han dut a terme coincidint amb el Dia Internacional de les Persones amb Diversitat Funcional ha estat la instal·lació de paraigües taronges que semblaven volar. || Q. PASCUAL

FARMÀCIA YANGÜELA

ENS TENS PEL QUE NECESSITIS

Per evitar desplaçaments,
utilitza el nostre Whastapp
652 72 82 80 (Comandes i consultes)

Junts frenarem l'epidèmia.
Cuidem-nos!

Ctra. Sentmenat, 1   

 **optimón**
òptic

**LA TEVA VISTA
NO TÉ PREU**

A Castellar la millor relació
qualitat -preu i la revisió més
completa amb Retinografia
inclosa.

També servei d'audiologia
GAES amplifon

C. Passaig, 36 · T. 93 714 22 88



ParkCastellar
centre mèdic odontològic i estètic
Dr. Alfredo González Sancho | Col·legiat: 3237



c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tolerà) | 93 714 21 95
No tanquem al migdia | Dissabtes obert

COVID-19 | VACUNES

“Com més gent es vacuni, més protecció”

ENTREVISTA

TXELL GENESCÀ
 Investigadora

La científica castellanca participa en un projecte de recerca de la Vall d'Hebron sobre el tractament de la Covid-19 i l'elaboració de les vacunes.

© Rocío Gómez

· En què consisteix la recerca que estàs duent a terme?

Hem estudiat mostres de sang de diversos grups de pacients. Des d'alguns que eren pràcticament asimptomàtics i havien passat la Covid-19 de manera molt lleu, altres que van tenir una pneumònia, fins als que van estar hospitalitzats perquè van ser casos més greus. Ens hem centrat en una part de la resposta immunitària, la que en diem *resposta T*, dels limfòcits T, que són molt importants per combatre qualsevol infecció viral. Hem constatat que hi ha una diferència molt gran en com responen aquestes cèl·lules en funció a quin d'aquests grups pertanyen. Aprofitarem aquest coneixement per veure quins pacients poden empitjorar, i en referència a les vacunes, quin és el tipus de resposta immunitària que volem induir per fer front a la infecció. D'altra banda, també hem detectat en tres pacients que hem estudiat



Txell Genescà, als laboratoris de la Vall d'Hebron, fa uns mesos. || Q.PASCUAL

la resposta específica al pulmó, que aquestes cèl·lules limfòcits T, al cap de vuit mesos de la infecció, tenen molt bona resposta. És una troballa important perquè aquestes persones, si s'infecten una altra vegada amb el virus, esperem que aquestes cèl·lules que es troben al pulmó els ofereixin protecció de forma natural. Les cèl·lules T són tan importants com els anticossos per fer front a la infecció. Finalment, també hem estudiat nous compostos antivirals en cèl·lules de

pulmons humans. Ens permet tractar les cèl·lules que sabem que són les principals dianes de la infecció per SARS-CoV-2.

· És habitual que una vacuna es desenvolupi tan ràpidament?

És possible. Fa molts anys que els investigadors fan vacunes. Hi ha molta experiència en aquest camp, i la infraestructura necessària per fer-ho. Cadascú va adaptar la seva plataforma, i va començar la carrera per ser

els primers a tenir-la. Les coses s'han accelerat perquè hi havia la necessitat de disposar-ne per protegir la població i perquè s'han fet assajos directament en voluntaris. Des d'un bon començament s'intuïa que la vacuna no seria difícil d'aconseguir perquè el coronavirus no és tan desconegut. Que s'acceleri la vacuna no vol dir que es perdi el rigor científic i no se segueixi el protocol que toca.

· Tanmateix, hi ha molts ciutadans que no estan predisposats a vacunar-se de la Covid-19.

Avui dia vivim tants anys gràcies a les vacunes. Com més gent es vacuni, més ens protegim els uns als altres. Les vacunes evitaven fonamentalment els casos de malaltia greu. Això és molt important sobretot per a les poblacions més vulnerables. Vacunar-se és una qüestió de consciència col·lectiva. Si les persones que són antivacunes no estiguessin envoltades de persones vacunades, contraïrien malalties que estan erradicades. El problema és que tot ha estat molt mediàtic. Ara tothom sap que és una PCR, que és el virus o l'espícula del virus. Qualsevol de les vacunes que t'has posat, o han posat als teus fills, no te les has qüestionat. Sabíem que arribaven amb molt de rigor i coneixement científic al darrere, revisades per les agències de medicaments i tots els organismes que regulen el sector. Precisament Europa amb això és molt restrictiva. Si la vacuna no està clara, no s'administrarà a la

població. Hi ha molta gent que s'ha de vacunar, i seria molt dramàtic.

· Què és la immunitat de grup?

Cadascú, individualment, tenim el nostre nivell d'immunitat davant d'un agent infeccios. Si aconseguim que un 80% de la població tingui un bon nivell d'immunitat individual, aquest 20% que queda, com que el 80% està ben protegit, gairebé aconseguim que el virus no circuli. Si tenim una immunitat de grup alta, no cal que ens preocupem pel virus. La immunitat s'aconsegueix a través de la vacuna o de manera natural, un cop ens hem infectat i hem passat la malaltia. És com entrenar el nostre cos, les nostres defenses, perquè reconguin específicament aquest virus i hi lluitin de la manera més ràpida i eficient.

· A hores d'ara quin és el tractament per al coronavirus?

En principi, res. Si tens símptomes, però no són greus, l'has de passar com qualsevol altre virus. Molta hidratació, cuidar-te, descansar i res més. Ara bé, si et falta l'aire i comences a desenvolupar pneumònia, has d'anar de seguida a l'hospital, i allà, en funció de diversos criteris establiran quin és el millor tractament. Tot i així, tractament específic contra aquest virus que funcioni, ara mateix no n'hi ha cap. S'ha parlat de moltes coses des del principi, però encara no s'ha trobat un tractament amb eficàcia demostrada. +

CASTELLÒMETRE | OPINIÓ

Et vacunaries contra la Covid-19?



Adelaida

“Per exemple, si m'ho aconsellés la meva doctora sí que em vacunaria. Però si no m'aconsellés que me l'haig de posar, llavors no em vacunaria. Ni se sap com ha vingut aquest virus ni encara està clar com marxarà... Per tant, faré el que aconsellin els experts.”



Anna

“Sincerament, jo la vacuna no me la posaria. M'haurien d'obligar perquè tinc moltes al·lèrgies i em fa por. I com que tampoc et diuen si amb el que tinc em pot anar bé o no, fins que no hi hagin proves no me la vull posar. Si és obligatori me la posaré, però si no ho és, no.”



Carme

“Incertesa en tinc, però si em preguntes per la vacuna, et puc dir que me la posaré sense cap dubte. Prefereixo estar viva. Jo, a més, soc una pacient de risc, per tant me la posaria segur. No tinc cap mena de dubte.”



Celia

“Fins que no hi hagi una seguretat a nivell d'estudi no me la penso posar. Per què? Penso que és un tema d'interessos i es pot posar en risc la vida de la gent: potser anys després la vacuna repercuteix en la salut perquè no hi ha prou garanties. Jo, com a sanitària, en la primera ronda no em vacunaré.”



Joan

“Ara hi ha una mica de situació d'incertesa. Jo mateix hi ha moments que dic 'no vull ser dels primers a vacunar-me', però també puc dir-me 'sí', perquè malgrat tenir 44 anys soc una persona de risc. Em qüestiono que si agafa la Covid-19, com que tinc problemes respiratoris, on pot anar a parar això”

Trobades de Nadal amb 10 persones

Les mesures per adaptar el Nadal a la Covid estableixen un toc de queda endarrerit per a la nit de Nadal, Cap d'Any i la nit de Reis

© Redacció

El pla estratègic dissenyat per la Generalitat per al període comprès entre els dies 24 de desembre i 6 de gener permetrà trobades de fins a 10 persones. Tot i que el pla referma la necessitat de mantenir el compliment de les mesures al llarg de tot el període de Nadal, alhora proposa alguna flexibilització de les condicions de confinament nocturn, comerç i restauració els dies clau per permetre la interacció social en l'àmbit privat i de les activitats comercials i de restauració.

El punt més rellevant és que el pla recomana que les trobades socials d'aquells dies siguin el més reduït de persones possible, i en qualsevol cas limitades a un nombre màxim de 10 persones, entre les quals també s'han de comptar els infants. A més, s'aconseja que a les reunions no coincideixin persones provinents de més de dues bombolles de convivència (és a dir, grups de persones de dos domicilis diferents). Cal evitar la interacció física amb persones de contacte no habitual, com poden ser familiars o amics que visquin lluny o amb qui faci mesos que no es té contacte.

La nit de Nadal i la nit de Cap d'Any es flexibilitzarà el toc de queda: s'iniciarà a les 01:30 h del dia 25 de desembre i 1 de gener, respectivament, i no a les 22:00 h, com està previst per la resta de dies. La nit de Reis el confinament nocturn s'endarrerirà fins les 23 h, per tal de facilitar l'activitat comercial fins les 22 h.

MOBILITAT AL MÍNIM

Pel que fa a la mobilitat territorial i el retorn al domicili, els perímetres s'ajustaran en funció del tram d'obertura progressiva, però en tot cas es recomana que la mobilitat es minimitzi i es mantingui en l'entorn proper. També es permetrà el retorn al domicili familiar de les persones que es trobin fora de Catalunya per

motius laborals o d'estudis. Tot plegat, però, complint les mesures establertes pel Govern espanyol quant a la certificació de la prova Covid-19 amb resultat negatiu en el cas d'arribada des de fora de l'Estat o altres mesures que siguin vigents.

RESTAURACIÓ

Els dies 24, 25 i 26 de desembre i els dies 31 i 1 de gener se'n permetrà fer ús en grups de fins a 6 persones per taula o grups de taula. La nit de Nadal i la nit de Cap d'Any es permetrà l'obertura al públic fins les 01:00 h dels dies 25 de desembre i 1 de gener, respectivament. Es recomana fer ús de les terrasses i els espais a l'aire lliure preferentment, i reforçar la ventilació dels establiments. L'ocupació de la restauració s'ajustarà a la limitació de percentatge vigent, per cada tram.

CASTELLAR ACUMULA 900 POSITIVS

Segons el Departament de Salut, entre el 23 i el 29 de novembre el número de positius a la vila va ser de 15, la mateixa xifra que els 7 dies anteriors. Això permet que la velocitat de reproducció de la malaltia es mantingui en la franja del 0,8 –per tant, vol dir que un malalt de Castellar contagia de mitjana menys d'una persona-. El percentatge de positius també s'aconsegueix mantenir per sota del 4%: entre el 23 i el 29 es van fer 369 PCR i 145 tests d'antígens (xifra molt similar a la dels 7 dies anteriors).

També es mantenen estables les hospitalitzacions en 4 persones, la xifra més baixa des d'inicis d'octubre, i en els darrers dies s'ha d'afegir una defunció a les 44 que el Departament de Salut atribueix a la pandèmia des del seu inici. En aquest sentit cal destacar que Castellar del Vallès ja ha superat els 900 contagis confirmats des del passat més de març, quan es va decretar l'estat d'alarma i el confinament domiciliari. En concret, la vila té ara 904 casos confirmats acumulats. +



Personal de l'Ajuntament lliurant test d'antígens a la residència Les Orquídies. || A.J. CASTELLAR

+PANDÈMIA

L'Ajuntament distribueix tests d'antígens a les residències de la vila

L'Ajuntament de Castellar del Vallès ha distribuït entre les residències de gent gran 1.200 tests d'antígens amb l'objectiu de prevenir-hi el contagi de la Covid-19. Les proves es distribuïran entre els 164 residents i els 148 treballadors dels cinc centres geriàtrics de la vila.

Els tests antigènics permeten detectar les proteïnes del virus

i identificar les persones que estan patint una infecció per SARS-CoV-2, especialment si la prova es fa els primers 5 dies de presentar símptomes. Es realitza amb una mostra del nas, els resultats triguen uns 20 minuts i es poden obtenir en el mateix punt d'atenció on s'ha pres la mostra.

L'adquisició d'aquests tests per a les residències permetrà l'autodetecció de possibles casos positius, de manera que es podrà controlar ràpidament, sempre que sigui necessari si hi ha positius entre el professionals socio-sanitaris o la gent gran que viu a les residències, sens dubte, un dels col·lectius més vulnerables al virus.

La realització de les proves anirà a càrrec dels equips d'infermeria dels centres residencials i en tot moment estarà coordinada amb l'Àrea Bàsica de Salut de Castellar a través dels metges referents de cada centre. En cas que un centre no disposi d'equip d'infermeria, a través dels metges de referència de cada centre, el suport en la realització dels tests anirà a càrrec del Centre d'Atenció Primària. Des de l'inici de la pandèmia l'Ajuntament ha donat suport a les residències de la vila facilitant equips de protecció individual i col·laborant amb la desinfecció dels espais.

OBRA NOVA I REFORMES

marcelcanudas

mòbil. 610 76 48 35
c. Anselm Clavé, 11D
marcelcanudas@gmail.com
tel. 93 747 26 05

Administrador Finques Col·legiat

FINQUES MARTIN BARBERAN

Ens avala una trajectòria de més de 30 anys d'experiència professional, més de 200 comunitats administrades i la intervenció a més de 1.600 propietats.

Tel. 93 566 27 80 - C/Passig 21 - Local
[martinbarberan@telefonica.net]

C/BALMES, 57 - 08211 CASTELLAR DEL VALLÈS

Us desitgem un bon nadal

FARMÀCIA CATALUNYA

Ens trobaràs al teu costat sempre que ens necessitis

655 416 141 FARMACIACATALUNYANURIA 93 715 86 78

Més llums per afavorir les compres

Divendres s'encendrà l'enllumenat nadalenc amb 300 nous elements

© Redacció

Uns 300 nous elements, entre esferes, garlandes, estrelles, cortines i tires de llum, s'afegeixen als llums de Nadal, que s'amplien per segon any consecutiu.

Castellar del Vallès encendrà aquest divendres, dia 4 de desembre els tradicionals llums de Nadal que per segon any consecutiu tornen a ampliar-se amb l'objectiu de crear ambient nadalenc i promoure les compres al comerç urbà. L'Ajuntament ha invertit 50.000 euros que procedeixen de la proposta guanyadora presentada pel Grup Il·lusió a la darrera edició dels pressupostos participatius.

Les noves adquisicions han permès reforçar la il·luminació a la carretera de Sentmenat, al passeig de la Plaça Major, al carrer de l'Església i als carrers de vianants (Sala Boadella, Montcada i Hospital). Entre les novetats d'enguany, destaquen la col·locació de



Enguany no es repetirà l'acte multitudinari d'encesa de les llums de Nadal com a mesura de prevenció de la Covid-19. || Q. PASCUAL

cortines de llum i esferes 3D en forma de ram fent ziga-zaga entre els fanals de la carretera de Sentmenat, entre la plaça de Cal Calissó i el carrer de Puigverd. També hi haurà noves garlandes als troncs i copes dels arbres al carrer de l'església i dels castanyers de la part

antiga de la plaça Major. En aquest darrer espai també es col·locaran tires de llum verticals i cortines d'estrelles. A més, es col·locaran garlandes alternades al llarg del passeig de la plaça Major.

Els nous elements s'afegeixen a les millores de l'enllumenat que es van

fer l'any passat i entre les quals destaquen la instal·lació de sostres de llum que aquest any s'han tornat a col·locar als carrers Major i de Colom. L'enllumenat nadalenc es completa amb més cortines de llum i garlandes que estaran instal·lades a l'avinguda de Sant Este-

ve, el Passeig, les carreteres de Sabadell i de Sentmenat i els carrers de Dr. Pujol, de Prat de la Riba i de Sant Pere d'Ullastre, així com a les places d'Europa, de la Fàbrica Nova i de Cal Calissó. També n'hi haurà a les façanes del Jutjat i del Palau Tolrà, a la rotonda de Sant Feliu del Racó i a les urbanitzacions. El conjunt d'il·luminació nadalenc funcionarà fins al 6 de gener.

ARBRES DE NADAL A L'ESPAI PÚBLIC

La plaça del Mercat tornarà a lluir per segon any consecutiu un arbre de Nadal que no serà natural i que consisteix en una estructura il·luminada de cinc metres d'alçària. A més, es col·locaran quatre avets a les places de la Llibertat, d'Europa, de la Fàbrica Nova i de Catalunya, que es decoraran amb motius de diferents colors i que comptaran amb bústies de Comerç Castellar perquè els nens i nenes puguin dipositar la carta als Reis Mags de l'Orient.

LLUMS DELS VEÏNS D'EL PUJOLET

L'associació de veïns El Pujolet farà l'encesa oficial de llums aquest dissabte 5 a la tarda als carrers que formen part de l'entitat. Des de l'associació sostenen que serà una activitat nova al poble i en època de confinaments pot ser un motiu perquè els castellarencs surtin a passejar i vegin les llums. ➔

Parcs
naturals sí,
però amb
civisme.

Gaudeix,
respira,
respecta.



3 DE DESEMBRE | DIA DIVERSITAT FUNCIONAL

“No som invisibles”

Una acció amb paraigües taronges a l'exterior de la plaça Major commemora el Dia Internacional de les Persones amb Diversitat Funcional

© Cristina Domene

El 3 de desembre se celebra el Dia Internacional de les Persones amb Diversitat Funcional. Aquest any s'ha posat èmfasi a destacar que les persones amb discapacitat intel·lectual, els seus familiars i els professionals que els donen suport **‘no som invisibles’**. Tal com diu el manifest, que es pot llegir al web municipal, arran de la pandèmia de la Covid-19, s'ha fet evident que, des d'un punt de vista administratiu, polític, social i, fins i tot, sanitari, hi ha un gran desconeixement entorn les persones amb discapacitat intel·lectual i les seves necessitats. **“Una desconexió que porta a situacions discriminatòries, al manteniment de prejudicis i estereotips i a polítiques insuficients”**. La regidora de Diversitat Funcional, Anna Margalef, va manifestar que per la situació que estem vivint, programar actes amb presencialitat és molt complicat. Malgrat això, **“hem organitzat activitats adaptades per donar visibilitat a aquest dia i sensibilitzar la resta de la població”**.

Un dels espais que han pres protagonisme aquest 3 de desembre ha estat l'Espai d'Atenció amb Persones amb Di-

versitat Funcional que es troba a la plaça Major, antigament conegut com a Punt d'Informació per a Persones amb Discapacitat (PIPAD). **“Li hem modificat el nom perquè el llenguatge sigui inclúsiu i hem canviat el rètol. Volem que esdevingui un espai de trobada on les diferents entitats puguin fer moltes activitats”**. En aquest espai s'instal·laran fins el 13 de desembre treballs de macramé del grup de prescripció social i manualitats del grup Arc de Sant Martí, una exposició que serà visible des del carrer. També a l'exterior d'aquest espai dimecres es va fer una acció reivindicativa i de sensibilització. Es van col·locar paraigües taronges oberts. **“El paraigua és un símbol de protecció i és un recurs que ens protegeix quan plou. I el taronja és el color que commemora aquest col·lectiu. Per això les lletres de la rotonda també en van il·luminar d'aquest color dimecres a la nit”**, va explicar Margalef.

En el marc del Dia Internacional també s'ha fet una campanya de sensibilització per a un ús responsable de les places d'aparcament de mobilitat reduïda. **“Hem pensat focalitzar aquest tema perquè es continua fent un mal ús de les places. No només un ús frau-**



Instal·lació de paraigües taronges a la plaça Major coincidint amb el Dia de les Persones amb Diversitat Funcional. || Q. PASCUAL

100

PMR

A Castellà hi ha un centenar de places d'aparcament per a persones amb mobilitat reduïda

dulent, sinó que moltes vegades no pensem que la nostra manera d'aparcar pot afectar molt una persona amb diversitat funcional, impeding-li baixar del cotxe, per exemple”, va recordar la regidora.

També s'ha afegit a la commemoració la Biblioteca Antoni Tort, que ha exposat un recull bibliogràfic en l'àmbit de la diversitat funcional, que inclou un lot de contes accessibles que treballen diferents “disCAPACITATS” lliurat per la Regidoria de Diversitat Funcional.

D'altra banda, l'activitat *Jocs davant la discapacitat*, que cada any ofereix l'associació Amputats Sant Jordi a alumnes de primària i secundària del municipi, ja s'ha fet a FEDAC Castellà i el 15 de desembre es realitzarà a l'IES Sant Esteve: **“És molt interessant. M'encanta veure com els nens i nenes de sisè estan superatents i aprenen llenguatge inclúsiu. És molt enriquidor”**.

ACTIVITATS DE DESEMBRE

Les activitats al voltant del 3 de desembre s'allargaran durant tot el mes. Aquest vespre, a les 20 h es projecta a l'auditori *Lars y una chica de verdad*, en el marc del Cinefòrum. Dissabte dia 12, a les 19.30 h, la Coral Pas a Pas oferirà el concert *Torna la màgia*, a l'Auditori. Les entrades es poden reservar al telèfon 696 52 21 76. Per a dilluns 14 de desembre, a les 18.30 h, l'entitat Tothicap ha programat el taller *Saps com cuidar la teva esquena?* a l'Espai d'atenció a persones amb diversitat funcional de la plaça Major. I dimecres 16 de desembre i dijous 17 de desembre, a les 15 h i al mateix espai, s'oferirà el taller *Activa el teu cervell*.

Podem consultar totes les activitats relacionades amb el Dia Internacional de les Persones amb Diversitat Funcional a la secció Agenda, d'aquesta edició de *L'Actual*, a la pàgina 22. +

SUCCESSOS | EMPRESA

Mor un jove en un accident laboral

El castellarenc de 18 anys Víctor Nuño va morir al Pla Bruguera

Commoció a Castellà del Vallès per la mort d'un jove veí de la vila, Víctor Nuño, que divendres passat va perdre la vida al seu lloc de treball, una empresa del polígon del Pla de la Bruguera. Els fets van passar poc abans de les 7 del matí en una empresa del ram del metall ubicada al polígon castellarenc. Segons les informacions que han transcendit, el jove castellarenc de 18 anys va perdre la vida en patir un accident amb una màquina de l'empresa on va quedar atrapat. En concret, els Mossos van detallar que al jove se li va enganxar la roba que portava a la màquina amb què estava treballant, fet que li va produir l'atrapament fatal.

Al lloc dels fets es va haver de desplaçar una comissió judicial com és

obligat per fer l'aixecament del cadàver i esbrinar les causes de l'accident que li ha costat la vida al jove. Prèviament el cos del castellarenc va ser extret de la màquina pels Bombers de Castellà que van arribar a l'empresa juntament amb policia local i un vehicle del SEM que va certificar la mort del jove.

MOSTRES PÚBLIQUES DE CONDOL

Familiars, amics i veïns van acomiadar Víctor Nuño en un funeral que va tenir lloc dimecres al matí. Des la Unió Esportiva Castellà també es va fer públic el condol als seus familiars i amics perquè Nuño havia estat vinculat al club des de petit. **“Des de la Unió Esportiva Castellà volem manifestar el nostre dolor i la ve-**

gada procurar fer costat als pares, germana i familiars més pròxims del jove Víctor Nuño Salvador”, han manifestat des del club. **“En Víctor formà part de diverses plantilles del futbol base en el decurs de força temporades. La seva implicació amb l'entitat va ser total, cosa que fa que hagi deixat una petjada molt notòria al club”**, han dit des de la UE.

També l'alcalde de la vila, Ignasi Giménez, va transmetre divendres un missatge públic de condol a través de les xarxes: **“La mort, quan colpeja un noi amb tota una vida per viure, encara és més tràgica i injusta. El meu condol i el de tota la vila a la família i amics, en aquests moments tan complicats”**. + || REDACCIÓ

SUCCESSOS | ACCIDENT

Rescat d'un ciclista a la zona del Pujolet

Diumenge, cap a les 10:30, els Bombers Voluntaris de Castellà rebien un avís d'un accident d'un ciclista a la zona del Pujolet. **“Al principi la situació era confusa i fins que els companys que anaven amb ell no van passar la localització GPS no sabíem on eren exactament”**, explica el cap dels Bombers Voluntaris de Castellà del Vallès, Cisco Altarriba. Quan van accedir, l'accidentat ja havia recuperat la consciència, encara que tenia ferides a la cara, en un genoll i en una espatlla, i el van immobilitzar. Finalment va poder accedir l'ambulància del Sistema d'Emergències Mèdiques i el va evacuar a l'Hospital Parc Taulí. Segons explica Altarriba, al lloc de l'accident hi ha una baixada molt forta: **“Se li va descontrolar la bici del davant**

i va caure de cara. Persort, la catalogació de l'accident era menys greu”.

L'accés al lloc de l'accidentat del Pujolet va ser efectiu gràcies al sistema de localització que tenen els telèfons intel·ligents, un sistema que darrerament està ajudant molt els cossos d'emergència. **“Si tens cobertura i GPS, es pot enviar la localització i això ajuda molt. L'equip de control, per protocol, té un número de telèfon que serveix per això. Ells expliquen el que han de fer, els afegeixen al telèfon i així poden enviar la posició. Amb això hem guanyat molt a l'hora de trobar la gent. Moltes de les recerques es resolen així. De vegades el que passa és que els tens situats i ells no saben sortir des d'on són. Ha estat un gran avantatge”**, afirma Altarriba. + || C. DOMENE

comerç

COMERÇ | PROMOCIONS

Un Black Friday amb color

Cárnicas Merche celebra la jornada de compres amb el tall d'un formatge especial de 40 kg



Pierre Ertzscheid obrint la roda de formatge de 40 kg a Cárnicas Merche. || C. D.

© Cristina Domene

Alguns establiments de Castellar van sumar-se a la jornada de compres amb descomptes coneguda com Black Friday. El divendres negre ens arriba dels Estats Units i inaugura la temporada de compres nadalenques amb significatives rebaixes en moltes botigues detallistes i grans magatzems. Tot i que és al país nord-americà on té molta rellevància, perquè se celebra un dia després d'Acció de Gràcies, els establiments catalans fa uns anys que l'han adoptat.

A Castellar van decidir donar-li la volta i des de l'associació Comerç Castellar van organitzar una dinamització anomenada *Back to color*, 'tornada al color'. "La idea era posar alegria i color a un any que ja està sent prou negre. Per això els comerços participants van instal·lar una columna de globus de colors a l'entrada", expliquen des de l'associació. Alguns dels comerços participants valoren positivament el cap de setmana *Back to color*. Mal-

grat la pluja, que va provocar que els productes no es poguessin treure al carrer, com estava previst, van tenir molt bona resposta de la gent: "Es nota que la gent es queda a Castellar. Els castellarencs volen consumir al comerç local, la gent fa poble i tenen la voluntat de seguir consumint a la vila, això s'agraeix moltíssim", va afirmar Alicia Beneyto, de Luque&Luque Sabaters.

Des de Sílvia Moda destaquen que la gent mantenia la cua i l'ordre en tot moment per respectar les mesures de seguretat pel coronavirus, fins i tot sota la pluja: "Divendres vam tenir una molt bona resposta per part de la gent que va venir per les ofertes d'un 20% en anoracs i un 10% en alguna col·lecció. Dissabte va començar sent una mica fluix, però és va animar cap a les 12".

Cárnicas Merche també va oferir descomptes en els seus productes, però a més va fer coincidir el dia amb un tast que comença a ser un esdeveniment important a la xarcuteria: el tall d'una roda de formatge Beaufort Reserva de 40 kg. L'encarregat de

fer el tall va ser l'alsacià Pierre Ertzscheid, que va venir expressament a obrir la roda amb un fil especial. El Beaufort es fa als Alps francesos, a més de 1.500 metres d'altitud, amb llet crua de vaca. És un formatge de pasta cuita i premsada. S'escalfa la quallada i es premsa perquè deixi anar l'aigua i es pugui conservar més mesos. "D'aquest formatge només es disposa a finals d'any. Es necessiten 400 litres de llet per fer una roda de 40 quilos. Aquest que he portat té 18 mesos exactament. I ha sortit perfecte, és la primera vegada que veig un Beaufort reserva sense cap esquerdada". Des de Cárnicas Merche, Àngels Gálvez va dir que en uns 10 dies hauran venut els 40 kg de formatge. "La gent l'espera d'un any per l'altre. És un formatge especial. Quan s'acabi, ja no tindrem més fins l'any que ve". Els castellarencs amants dels formatges estan de sort amb aquesta peça, ja que des de Savoia només han arribat 12 rodes de formatge Beaufort reserva per a tot Espanya.

Els establiments que van participar en la dinamització van ser Bel·la, Vinalium, Midudu Kids, Be By Luxury, Herois, Esports Castellar, Illa, PC Pulpin, Luque, Cárnicas Merche, Silvia Moda, Nobel, Pessigolles, Rodana Sabaters, Super Òptics, Farmàcia Catalunya, Farmàcia Casanovas, Farmàcia Permanyer i Pastisseria Muntada. +

COMERÇ | ALIMENTACIÓ

Un oli gourmet per amanir les festes de Nadal

L'empresa castellarenca Anjumasa ha elaborat un oli prèmium del qual ha fet una edició de 4.000 ampolles

"La daurada lluentor del bon oli d'oliva ens acompanya des dels temps més remots de la nostra història", explicava el 1981 l'enòleg Jaume Ciurana al llibre escrit conjuntament amb el gastrònom Llorenç Torrado *Olis de Catalunya i la seva cuina*, considerat el llibre de referència de l'oli català. D'un verd intens és l'Oli de Nadal, un oli prèmium fet de la primera premsada de les olives verdes dels camps del poble agermanat de Lahiguera que han elaborat quatre amics provinents de diferents famílies d'agricultors i que han constituït a Castellar l'empresa Anjumasa. El nom de l'empresa respon a les dues primeres lletres dels noms dels quatre amics: el castellarenc Antonio Ramírez, propietari del restaurant Frutos, i Juan, Manuel i Salvador Comillas. "L'oliva verda que agafem, de la varietat picual, és la que té més polifenols, és a dir, més vitamines i també més antioxidants", recalca Ramírez, que afegeix que per produir un litre de l'Oli de Nadal es necessiten 10 quilos d'olives verdes. La recolecció d'aquestes olives, quan estan tan verdes, és més difícil, ja que estan molt enganxades a les branques de les oliveres. No en va



Aquesta és la imatge de l'Oli de Nadal que ha elaborat l'empresa castellarenca Anjumasa. || CEDIDA

a aquest tipus d'oli també se'l coneix com a *oli en branca*, que suposa el suc de les primeres olives de la nova collita –de fet es van agafar a l'octubre–, que es premsen i s'envasen. Sense més processament. Un dels trets característics d'aquest oli és "el sabor, l'aroma i el color que té", sosté Ramírez. "L'avantatge d'aquest oli és que es va recolectar a l'octubre i té 42 dies

de decantació i no passa filtres, simplement fem una raspada", assegura el soci d'Anjumasa. D'aquesta manera s'ha aconseguit "un producte d'una acidesa d'0,13°, hem fet 40 mostres d'anàlisi i no ha sortit cap contaminant".

A més, l'oli s'envasa en una ampolla amb forma d'avet totalment transparent, que també ha estat registrada com a patent d'ús, que per-

met apreciar el color del líquid. L'empresa Anjumasa també vol tornar a introduir el concepte de la cultura de l'oli bo. Actualment, més del 50% de l'oli que es comercialitza és refinat, "i d'oli verge extra encara no n'hi ha per a tothom", assegura Ramírez.

CATALUNYA, ILLES BALEARS I VALÈNCIA

Aquest primer any, s'han produït unes 4.000 ampolles que aniran bàsicament al mercat català, les illes Balears i la Comunitat Valenciana. "Ens hem assegurat que cada 8.000 persones tingui una botiga on es vengui l'Oli de Nadal", explica Ramírez. A Castellar, només les dues botigues de la Pastisseria Andreví i la cansaladeria Casé disposaran d'ampolles d'aquest oli tan preuat. De fet, a la pàgina web de l'empresa es pot veure els establiments on es pot adquirir l'ampolla d'oli. "Hem volgut mostrar tots els nostres col·laboradors en un gest de suport al petit botiguer", subratlla Ramírez, que afegeix que prefereix anomenar els venedors com a col·laboradors perquè "en el fons m'estan ajudant a crear una marca i un producte". Per això, a la relació de col·laboradors també apareix el telèfon i l'adreça de cada establiment. El preu de cada ampolla és més car que el d'altres olis, ja que pot sortir per uns 13,5 o 14 euros, "un preu que no està gens malament per la qualitat que té". El producte està concebut com una idea regal o per formar part d'un lot de productes *delicatessen*. + || JORDIRIUS

SOLIDARITAT | RECAPTE AL MERCAT

La recollida d'aliments de Càritas Castellar avança a bon ritme

L'acció solidària es fa al Mercat Municipal fins aquest dissabte

Aquesta setmana Càritas Castellar està portant a terme una recollida d'aliments que aniran a parar a famílies de la vila. L'acció solidària té lloc al mercat municipal des de dilluns 30 de novembre fins dissabte 5 de desembre de 9 a 21 hores. Un recapte que, segons explica José Luis Izquierdo, un dels voluntaris, avança a bon ritme tot i haver-se reduït l'acció a només al Mercat Municipal a causa de la pandèmia. **"Ja tenim sis banyeres plenes. L'any passat vam recaptar-ne 10, tenint en compte que estàvem repartits per més supermercats. Però encara ens falta aquest cap de setmana, que esperem que la gent s'animi molt i arribar a les 15 banyeres"**.

Si abans de l'inici de l'estat d'alarma Càritas Castellar atenia 139 famílies, arribant a beneficiar unes 417 persones, durant els darrers mesos s'ha arribat a atendre 220 famílies, unes 900 persones, augmentant fins a unes 600 el nombre de persones beneficiàries. Això significa que el servei d'entrega d'aliments de Càritas ha augmentat un 65%.



Els voluntaris davant d'una de les banyeres plena d'aliments al mercat. || C. DOMENE

La Maria Dolors Parés, també voluntària, informa els compradors que poden aportar: **"Llet, farina, sucre, pasta i llegum cuit"**. Després del recapte, els productes s'hauran de classificar i emmagatzemar: **"Necessitem més voluntaris. Érem uns 20, la majoria jubilats, però alguns han anat caient, se'ls ha emportat**

el coronavirus", explica emocionat el José Luis. Malgrat ser persones de risc, no llancen la tovallola: **"La gent gran ens comprometem molt perquè sabem la necessitat que hem tingut tota la vida"**, opina la Maria Dolors. Si algú es vol fer voluntari, pot trucar al 667 207 088 o escriure a parroquiastellar@gmail.com. || C. D.

SALUT | SENSIBILITZACIÓ

Castellar es vesteix de vermell en el Dia Mundial de la Sida

El 2019 es van diagnosticar a Catalunya mig miler de casos de VIH, un 23% menys que l'any anterior

Des de l'any 1987, cada 1 de desembre es commemora el Dia Mundial de la Sida per donar suport a les persones que viuen amb el VIH i a les que estan afectades pel virus, i també per recordar les persones que han mort per malalties relacionades amb la sida. Per seguir conscienciant la ciutadania de la importància de prevenir la transmissió d'aquesta malaltia, cada any Castellar del Vallès s'adhereix a la commemoració d'aquesta data i al manifest internacional. Enguany, entre altres iniciatives, el monument de benvinguda a la vila, amb les lletres de Castellar del Vallès, va lluir una il·luminació vermella, el color reivindicatiu que representa aquesta malaltia.

En xifres, segons el balanç publicat pel Centre d'Estudis Epidemiològics sobre les Infeccions de Transmissió Sexual i Sida de Catalunya (CEEISCAT), durant el 2019 es van diagnosticar a Catalunya un total de 471 nous casos de VIH, el que equival a una taxa de 6,1 casos

per cada 100.000 habitants. Pel que fa a la sida, també l'any passat, es van diagnosticar 56 casos, és a dir, una taxa de 0,7 per a cada 100.000 habitants.

Durant el període 2010-2019, es va produir una lleugera davallada de casos, i es va passar dels 11 positius de VIH per 100.000 habitants l'any 2010 als 6,1 casos per 100.000 habitants l'any 2019. Concretament, el 2019 el nombre de casos de VIH va disminuir de 613 a 471 casos, un 23,2% respecte a l'any anterior.

Quant a la sida, des del diagnòstic del primer cas, l'any 1981, la taxa d'incidència anual va augmentar progressivament, i va passar de 0,8 casos per 100.000 habitants l'any 1983 fins a arribar a 26 casos per 100.000 habitants l'any 1994. Entre 1996 i 1998 es va produir una forta davallada en el nombre de casos (1.364 i 695 casos, respectivament), és a dir, una disminució del 49% en dos anys. L'any 2019, el nombre de casos de sida a Catalunya es va reduir de 81 a 56 casos, un 30,8% respecte al 2018. || R.GÓMEZ


ParkCastellar
centre mèdic odontològic i estètic

LA TEVA SALUT ÉS
LA NOSTRA PRIORITAT



Hem establert un protocol específic de seguretat per fer front a la pandèmia de la Covid-19



SERVEIS SOCIALS | AJUTS

Mostra sobre gènere a l'Institut Puig de la Creu

Dimecres de la setmana passada l'Institut Puig de la Creu, coincidint amb el Dia Internacional per a l'Eliminació de la Violència envers les Dones, va inaugurar una exposició sobre qüestions de gènere. A través de vuit plafons, s'intenta que la mostra, que compta amb diversos QR per captar informació a través dels mòbils, interpel·li els alumnes, **"que faci que es plantegin coses i els faci reflexionar"**, explica la professora Marga Oncins, que és qui va engegar la proposta de la mostra. Oncins va contactar amb el col·lectiu de Les Carnera, que **"tenen molta formació sobre qüestions de gènere, i em vaig reunir amb alguna de les seves membres perquè m'ajudessin a fer una tria de temes"**. Amb els grups de 1r i 4t d'ESO i 2n de batxillerat s'ha muntat aquesta exposició, que es pot veure en un replà de l'escala de l'institut. La mostra cons-

ta de vuit plafons de 60x100 centímetres on es constata les diferents formes de masclisme en l'actualitat. Un dels plafons s'ha dedicat a la discriminació i atacs que reben les persones transsexuals i un altre és l'iceberg dels micromasclismes **"amb tot el que és visible i no visible i el que és evident i el que no"**.

Un altre dels plafons pretén fer reflexionar sobre la pressió estètica **"que rebem les dones del nostre cos"**. La mostra també inclou referències al *sexpredding* o la difusió de fotos amb contingut sexual d'una altra persona sense el seu consentiment o al control de la parella. Un dels plafons també busca la participació de l'alumnat perquè puguin dir la seva a través de notes adhesives. Oncins ha recalcat que l'exposició té un llarg recorregut i estarà exposada durant molt de temps. + || REDACCIÓ



Imatge d'un dels plafons de l'exposició del Puig de la Creu. || ARXIU

BREUS



Es constitueix el Consell d'Adolescents del curs 2020-2021

Dijous passat, a través d'una sessió telemàtica es va constituir el Consell d'Adolescents del curs 2020-2021. Segons ha informat l'Ajuntament, formen part d'aquest òrgan de participació nois i noies de tots els centres de secundària de la vila, que van comentar amb l'alcalde, Ignasi Giménez, diversos temes que els preocupen en aquests moments. Com no podia ser d'una altra manera, la situació de la pandèmia és un dels principals temes que es van comentar en la trobada virtual, juntament amb qüestions com la petició d'espais per a adolescents a l'aire lliure, accions per donar visibilitat al col·lectiu LGTBIQ+ o diverses inquietuds sobre el transport públic entre Castellar i Sabadell.

L'objectiu del Consell d'Adolescents és apropar l'Ajuntament als nois i noies del municipi, implicant-los en la vida urbana mitjançant un espai de debat i fent-los participants de les decisions que s'hi prenen. També es pretén fomentar el coneixement i la participació dels adolescents en la construcció i el gaudi de la vila, i incorporar el seu punt de vista en la transformació i millora del municipi. + || REDACCIÓ

Jornada sobre els drets de la infància en temps de Covid-19

Les segones Jornades d'Infància, Adolescència i Educació, que se celebraran els dies 11 i 12 de desembre, estan centrades en els drets de la infància en temps de Covid-19 i en la importància del temps de lleure i de les activitats extraescolars pel seu valor educatiu, social i comunitari. La proposta, organitzada per l'Ajuntament, s'obrirà amb la periodista, comunicadora i responsable de comunicació de l'Institut d'Infància i Adolescència de Barcelona, Laia Curcoll, que parlarà de la Covid-19 i com ha influenciat en la vida dels nens i nenes en termes de pobresa, desigualtats educatives i temps de lleure. Després, Sheila Gon-

zález, doctora en Polítiques Públiques i Transformació Social per la UAB i investigadora postdoctoral al Departament de Sociologia de la mateixa universitat abordarà l'impacte de les activitats extraescolars en l'aprenentatge. La jornada de divendres acabarà la presentació del projecte de prescripció social per a la infància i l'adolescència. Dissabte, Fathia Benhammou, mestra especialitzada en educació infantil per la UAB, parlarà de quins elements ha de tenir una activitat extraescolar per ajudar a generar oportunitats educatives. Les jornades s'acabaran amb la presentació del catàleg d'activitats extraescolars. Les sessions seran virtuals a través de la plataforma Zoom. Per apuntar-s'hi, cal fer-ho a través d'un formulari de la pàgina web municipal. + || REDACCIÓ

ESPECTACLE FAMILIAR

Sopa de pedres

Engruna Teatre

Dg 13 de desembre
12 h

Auditori Municipal Miquel Pont

Compra d'entrades:

- www.auditoricastellar.cat
- Presencialment, amb cita prèvia trucant al 937144040 i demanant per la Regidoria de Cultura o a www.castellarvalles.cat/entradesauditori
- Taquilla de l'Auditori, 1 hora i 30 min abans de l'inici de l'espectacle

Organització: Ajuntament
Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació de Barcelona

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS



COMERÇ | LOTERIA DE NADAL

La crisi de la Covid-19 es deixa notar en les vendes del sorteig de Nadal

S'ha registrat un descens de comandes per part d'entitats culturals, clubs esportius i comerços

© Rocío Gómez

La crisi de la Covid-19 ens ha tocat la butxaca, i ens ha deixat poques monedes per comprar loteria de Nadal i somiar amb unes vacances còmodes i sense preocupacions –al menys pel que fa a la bitlletera. Així ho ha constatat l'Agrupació Nacional d'Associacions Provincials d'Administradors de Loteria (ANAPAL) que xifra el descens de vendes en un 30% respecte el període de juliol a octubre, en comparació amb els beneficis de l'any passat. Tot i que les administracions de loteria van poder reobrir el maig passat, després del confinament, el sector no aixeca el cap.

En el cas de l'Administració núm. 1 de Castellar que es troba al carrer Sant Pere Ullastre, 1, les vendes de loteria de Nadal també han caigut un 30%. La responsable de l'administració, Mercè Urpí, concreta que al principi de la pandèmia la "davallada va ser del 45%". Amb molt d'esforç, i després de readaptar l'administració a les noves mesures de prevenció i d'higiene de la Covid-19, per garantir la màxima rotació de clients, i la distància de seguretat, el punt de venda de Castellar comença a recuperar-se tímidament



Interior de l'administració de Castellar després de la reobertura, el maig passat. ||ARXIU

del sotrac. "A poc a poc ens hem anat recuperant del 45% al 30%, però es nota la davallada a causa de les circumstàncies que estem vivint", afegeix. "Les entitats han fet reserves, però s'han fet poques participacions. Algunes associacions prefereixen fer-ho amb dècims que es recullen a l'administració", apunta Urpí.

D'altra banda, segons l'ANA-

PAL, s'ha produït un descens de fins al 50% de les comandes efectuades per clubs esportius, entitats culturals, empreses, administració pública, comerços i altres associacions i col·lectius. El gremi de loters remarca que la caiguda de vendes també tindrà un fort impacte per als comptes de l'Estat, que podria deixar d'ingressar prop de 1.200 milions d'euros pels impostos que graven la loteria.

ACABATS EN 7, 69, 13 I 14

Tanmateix, Urpí reconeix que amb la proximitat de les festes de Nadal, a poc a poc s'anima el ritme de vendes i es produeix un repunt de clients. De moment, a l'administració castellarenca els dècims més demanats són els que acaben en 7, 69, 13 i 14. "Volem agrair la confiança dels nostres clients, desitjar-los sort. Tenim la il·lusió de donar molts premis", explica la venedora.

De fet, no és la primera vegada que Mercè Urpí fa sonar la campana per Nadal. El 2019 va vendre alguns dècims del primer premi, i el 2012 fins a 15 sèries del 24616, un número que va deixar gairebé 900.000 euros a Castellar del Vallès. L'administració també va vendre dècims de Nadal amb premi el 2007 i el 2001. +

30%

És la caiguda que ha experimentat aquest any la venda de la Grossa de Nadal a Castellar a causa de la crisi de la Covid-19

FINANCES | CRÈDITS

Crèdit de la Diputació de 350.000 €

La Diputació de Barcelona i el BBVA han signat un crèdit de 350.000 euros amb l'Ajuntament de Castellar del Vallès. En total s'han concedit crèdits a 27 ajuntaments de la província per valor total de 55,91 milions d'euros, dels quals la corporació en subvenciona una part.

Cal recordar que l'any passat es va firmar l'acord entre la Diputació de Barcelona i BBVA que permet impulsar el Programa de Crèdit Local en el període 2019-2020, fruit del procés de selecció d'entitats realitzat. El programa permet als ajuntaments i entitats municipals descentralitzades reduir els costos financers dels préstecs dels municipis destinats a noves inversions.

Així, les entitats locals també poden acollir-se a operacions de préstecs a llarg termini, a actuacions relacionades amb millores a la tresoreria i a línies de préstecs pont per a inversions finançades amb subvencions.

A més de Castellar, la Diputació ha signat crèdits amb alguns ajuntaments de la comarca més: Sabadell (12.749.517,00 €), Sant Cugat del Vallès (9.244.693,79 €), Terrassa (6.744.000,00 €), Rubí (2.215.053,35 €), Palau-solità i Plegamans (674.363,49 €). El conjunt dels crèdits suscrits a la comarca és de 31,97 milions d'euros. + ||REDACCIÓ

CORONAVIRUS | EMPRESA

L'empresa Airtècnics crea unes cortines d'aire antivirus

Aquest cap de setmana l'entitat instal·larà un punt de venda davant de la Biblioteca Municipal

L'empresa Airtècnics, situada al carrer Conca de Barberà, al polígon del Pla de la Bruguera, aporta al mercat la solució més completa de desinfecció i purificació de l'aire basada en radicals hidroxil i fotocatalisi, feta efectiva mitjançant tecnologies exclusives i innovadores, les cortines d'aire antivirus. Per crear-la ha utilitzat el casset K7 i els dispositius Wellisair i Wellisair Room, que funcionen de la

mateixa manera que la naturalesa.

Els dispositius Wellisair i Wellisair Room (de menor grandària que el primer i en fase de disseny) generen radicals hidroxil i els emet en quantitats suficients per inactivar virus, bacteris i altres organismes patògens, així com per eliminar partícules orgàniques volàtils. D'instal·lació senzilla i amb un manteniment molt simple, que consisteix a canviar l'ampolla de peròxid que fa possible aquest fenomen natural.

Les cortines d'aire antivirus són una innovació revolucionària en el sector que, a més de netejar i desinfectar l'aire, eviten que la contaminació, les males olors i els fluxos de l'aire de l'exterior penetrin a l'interior. De manera que



Un esquema de com actuen els diferents dispositius d'Airtècnics per crear la cortina d'aire. || AIRTÈCNICS

no sols purifiquen l'ambient, sinó que serveixen com a sistema d'estalvi energètic.

El K7 és un aparell de purificació per a grans espais que, com les cortines antivirus, unifica les tecnologies Wellisair i Kleenfan. La tecnologia Kleenfan consisteix en la desinfecció de l'aire mitjançant la fotocatalisi, que imita la fotosíntesi. La fotocatalisi acce-

lera una fotorreacció a través de l'acció de la llum sobre un catalitzador, en aquest cas, la llum d'un LED ultraviolat incideix sobre una turbina banyada en diòxid de titani. Les partícules presents en l'aire, en entrar en contacte amb la turbina, sofreixen un procés d'oxidació i reducció.

Totes aquestes unitats estan creades perquè l'aire que hi flueix

a través surti en una qualitat òptima i les superfícies quedin lliures de virus i organismes patògens. A més, han estat testades i s'ha demostrat que no són nocives per als éssers vius, perquè les persones i els animals tenim un sistema antioxidant que ens protegeix de l'oxidació que provoquen els radicals, però els virus i els bacteris no disposen d'aquest mecanisme. + ||REDACCIÓ

opinió

Podeu escriure les vostres cartes a lactual@castellarvalles.cat. Deixeu nom, cognom, número de telèfon i número del DNI. Màxim 20 línies. Les cartes de més extensió poden ser extractades. Els escrits es publicaran per estricta ordre d'arribada. Les opinions han de ser respectuoses amb les persones i institucions.



Vademots

Soc o no soc, aquesta és la qüestió

El 24 de novembre es va acabar la moratòria per adaptar-se a la normativa del català que l'Institut d'Estudis Catalans va aprovar ara fa quatre anys. S'havia establert un període màxim de quatre anys per a la implantació total de la noves normes ortogràfiques i gramaticals en tots els àmbits: l'ensenyament, l'Administració, els mitjans de comunicació, l'empresa privada, etc. Això significa que el període de convivència de totes dues normatives, l'antiga i la nova, s'ha acabat. Aquest període de transitorietat havia de servir per poder adequar materials, eines i processos a les noves regles. Per entendre'ns, qui segueixi escrivint soc amb accent, a partir d'ara ja no té excusa. I posem aquest exemple perquè el més vistós de la normativa nova era la reducció de l'ús dels diacrítics a 15 paraules. Són aquestes: **bé, déu, és, mà, més, món, pèl, què, sé, sí, sòl, són, té, ús i vós**. Conserven l'accent en plural els mots següents: *béns, déus, pèls, quès, síis i sòls* (*però nomans, mons*). No conserven l'accent els compostos i derivats d'aquests mots, per exemple: *adeu o entresol*.

El Servei d'Assessorament del CPNL ofereix la revisió gratuïta de textos breus de difusió pública per a entitats, empreses i particulars. castellarvalles@cpnl.cat, 937143043, El Mirador.



© Junta de la UE Castellar

Nota de condol de la UE Castellar

Des de la Unió Esportiva Castellar volem manifestar el nostre dolor i a la vegada procurar fer costat els pares, germana i familiars més pròxims del jove Víctor Nuño Salvador que, divendres passat, ens deixava a l'edat de 18 anys d'una manera sobtada i tràgica. En Víctor va formar part de diverses plantilles del futbol base en el decurs de força temporades. La seva implicació amb l'entitat va ser total, cosa que fa que hagi deixat una petjada molt notòria al club. Si sempre ens resulta dolorós redactar notes com aquesta, quan hem d'acomiar algú que tot just comença a viure, encara se'ns fa molt més difícil. Víctor, descansa en pau i des d'allà on siguis guia els nostres passos.

© Lluís Roig (Suport Castellar)

El dol en situació de pandèmia

El dol és un procés natural que ajuda a sobreposar-se a una pèrdua. La vida està plena de petits i grans dols que s'han d'afrontar al llarg del cicle vital i que ens aboquen al repte de resoldre'ls de la millor manera possible. Els darrers mesos, a causa de la pandèmia per la Covid-19, ens hem trobat amb impediments per acompanyar i acomiadar les persones que estimem, limitacions per dur a terme els ritus funeraris i per oferir o rebre un acompanyament presencial a través de les xarxes de suport. Patir o haver patit un problema de salut mental pot ser un factor de risc per desenvolupar un procés de dol complicat. Segons el psicòleg Neimeyer, el dol és un procés de reconstrucció. Quan el món de la persona en dol queda fet bocins, el procés de dol ens dona l'oportunitat de reafirmar o reconstruir aquest món personal que ha

estat qüestionat per la pèrdua. Les persones necessitem (o almenys ens aporta tranquil·litat) que el futur sigui comprensible, previsible i fiable. Davant un esdeveniment traumàtic en què es dona una ruptura greu, la nostra vida queda en dubte i pot tornar-se incomprensible, incerta i amenaçadora. En cas que es produeixin factors traumàtics associats a la pèrdua, com poden ser circumstàncies excepcionals a causa d'un estat d'alarma i confinament, les persones que han perdut un ésser estimat es troben en situació de risc de desenvolupar un dol complicat. Aquests factors traumàtics en situació de final de vida poden comportar que la persona en dol se senti superada per les circumstàncies, els seus recursos poden bloquejar-se o pot posar en marxa estratègies d'afrontament (la culpabilitat, la frustració, la ràbia, entre d'altres) que no l'ajudin a elaborar el procés de dol d'una manera favorable. Amb l'ajut psicoterapèutic es poden treballar la tristesa i altres emocions per tal que la persona en dol aprengui a gestionar-les i es responsabilitzi d'allò que pot fer i millorar en endavant, en lloc de retreure's o retreure als altres allò que ja no es pot canviar. Aquests són alguns punts d'un interessant article de la Federació Salut Mental Catalunya, que es pot descarregar sencer a <https://consaludmental.org/centro-documentacion/ procesos-dol-acompanyament/>

© Junts per Castellar

Sobre el dúmping fiscal i el "café para todos"

Aquests dies està sobre la taula el debat sobre la fiscalitat de les comunitats autònomes, en especial la de Madrid. La polèmica sorgeix del pacte entre ERC i el PSOE, en el marc de les negociacions dels PGE,

en virtut del qual es vol augmentar la pressió impositiva als madrilenys per frenar l'anomenat dúmping fiscal. Certament, la capitalitat de Madrid li dona uns avantatges competitius quant a recaptació enfront de la resta de comunitats. El fet d'allotjar les institucions de l'Estat i el seu gegantí cos funcional, sufragat gràcies als contribuents d'arreu de l'Estat, fa que tots aquests alts funcionaris, amb salaris i bases imposables elevats, gastin i tributin a les arques de la Comunitat de Madrid. Aquest flux net d'ingressos dona marge a la Comunitat de Madrid per abaixar el tram autonòmic dels seus impostos, com els recàrrecs de l'IRPF, l'impost de successions, l'impost de patrimoni, etc. D'aquesta manera, Madrid esdevé un pol d'atracció d'inversions i de grans fortunes en detriment de la resta de comunitats. Ara bé, la fiscalitat de Madrid té un impacte molt limitat sobre Catalunya. Les dades demostren que el percentatge de PIB de Catalunya respecte d'Espanya s'ha mantingut més o menys constant els darrers anys, mentre que la proporció de Madrid ha crescut a costa de xuclar PIB de la resta d'Espanya. El que realment llastra Catalunya és el dèficit fiscal crònic de 16 mil milions anuals. I aquest és el taló d'Aquil·les del pla d'ERC i del PSOE, que, en darrer terme, cerca l'harmonització fiscal de totes les comunitats. Fa anys que lluitem contra el "café para todos" i no ens podem permetre el luxe de perdre l'escassa autonomia fiscal que tenim. Que un partit suposadament independentista doni ales a l'harmonització fiscal, juntament amb els socialistes, és engagar a rodar la reivindicació i la lluita històriques d'aquest país per aconseguir més quotes d'autogovern en un tema tan transcendent per al progrés econòmic i el benestar dels catalans i les catalanes. I s'ha de ser beneït del cabàs per prestar-se a fer la feina bruta al PSOE, a qui li convé políticament desgastar el govern de la Comunitat de Madrid i tornar a Catalunya a vendre-ho com un èxit. Els electors catalans ens voten perquè defensem els seus interessos, no per buscar brega amb altres territoris i acabar tirant-nos pedres a la pròpia teulada.

© Josep Maria Calaf*

El bosc, gaudi o amenaça?

Diuen els savis que els quatre elements clàssics de la natura són l'aigua, la terra, el foc i l'aire. I jo tinc l'atreuiment i la gosadia de dir que aquests quatre elements tenen alguna cosa d'anecdotic i seductora que ens atrapa enigmàticament en la seva contemplació. Qui no s'ha embadalit llargament observant el pas d'un rierol baixant entre les pedres o s'ha extasiat amb la força d'una cascada? Qui no ha quedat meravellat pel vent quan serpenteja pels camps de blat o ens atrau quan juga amb xops i trèmols? Potser el foc té, fins i tot, un atractiu afegit. Qui no ha quedat hipnotitzat i fascinat per la crema de llenya en una llar de foc o captivat per l'energia d'un foc de Sant Joan? La contemplació d'aquests elements, *a priori* sense propòsit ni finalitat, ens desperta uns instints i unes emocions adormides en l'estressada activitat diària que vivim. La sensació que ens dona la seva visió ens aporta ingredients de benestar interior que tenen a veure amb la satisfacció, la tranquil·litat, la pau i la felicitat. Aquestes imatges, molt comprensiblement, doncs, les associem a situacions bucòliques i harmòniques que ens convenen per al nostre propi benestar. Un altre ingredient de la natura al qual hem donat una importància creixent és el bosc. Potser no forma part dels quatre elements clàssics essencials, però és indubtablement un component fonamental per a l'equilibri dels ecosistemes i per la nostra pròpia pau i benestar interior. El bosc, entre moltes altres coses, el necessitem imperiosament per al nostre gaudi i equilibri. Amb el dit fins aquí, simplement per associació de idees i conceptes, podríem arribar a la precipitada conclusió que el bosc i el foc són els nostres grans aliats, amics necessaris i entranyables. Companys inseparables nostres si volem aspirar a les quotes de felicitat que tot ésser humà aspira i es mereix. I, probablement, no estem del tot equivocats amb aquestes idees. Però el fet que l'ésser humà consideri amics imprescindibles el necessari bosc i l'admirat foc no els converteix a tots dos en amics entre si. Més aviat són enemics recalcitrants i irreconciliables. Els bombers ja fa temps que ens adverteixen que el canvi climàtic ha accentuat la fragilitat del bosc fins convertir-lo en una amenaça molt seriosa per a la nostra supervivència. Però el més preocupant és que aquest advertiment no reposa en conceptes teòrics que ens permetin pensar que potser l'amenaça no arribarà mai a materialitzar-se. El que ha passat a Califòrnia, Grècia, Portugal, Sudàfrica, Austràlia o Bolívia ja és prou il·lustratiu de la consistència dels advertiments. Però per als qui consideren que aquests exemples ens agafen

60.000 visites web
mensuals

www.lactual.cat

#lactualesinformacio

'a

Edita: Ajuntament de Castellar del Vallès · C. Major, 74 1r Pis · 937 472 123 · Director: Julià Guerrero · Redactor en cap: Jordi Rius · Direcció d'art: Carles Martínez Calveras
 Redacció i Fotografia: Marina Antunez, Cristina Domene, Rocío Gómez · Compaginació i disseny de publicitat institucional: Carles Martínez, Jordi Batalla i Èlia Guàrdia
 Publicitat: ielou comunicació, S.L. · 937 070 097 · comunicacio@ielou.cat · Impressió: Impressions Intercomarcals s.a · Distribució: TEB Castellar · Tiratge: 5.500 exemplars
 Correu electrònic: lactual@castellarvalles.cat · Dipòsit legal: B-13007-2008

opinió

D'idiotes, imbècils i estúpids

Com ja és de coneixement general, una pandèmia (del grec: *pan-demos*) és una malaltia que afecta els éssers, siguin persones o animals, d'una àmplia àrea geogràfica. En els temps que corren els humans es troben sota l'amenaça del virus de la Covid-19, que ha trasbalsat la vida quotidiana de moltes persones arreu del món. Aquesta afectació general està desvetllant altres no considerades tan perilloses, tot i que poden tenir efectes més devastadors i que no són atribuïbles a cap *bitxo* microscòpic. La desviació en el comportament considerat com a equilibrat, empàtic, generós, tendre i educat està, en l'actualitat, molt generalitzada i mostra uns biaixos que entren plenament en els conceptes d'idiòcia, imbecilitat i estupidesa. Hom podria trobar que són sinònims, però vull posar de manifest uns matisos que els diferencien. Pel que fa als idiotes, del grec *idiotes*, tot i que etimològicament es refereix a aquells que es desenten dels temes públics i només es preocupen dels privats, en termes mèdics un idiota és un individu que pateix d'idiòcia, un dèficit d'intel·ligència que relega el subjecte a una edat mental que no va més enllà dels tres anys. Quant als imbècils, del llatí *imbecillus*, és un qualificatiu que es refereix a aquells que mostren un comportament arrogant i amb aires de superioritat. En l'àmbit mèdic es considera com una deficiència mental, la imbecilitat, que es caracteritza per no arribar a entendre l'abast de les seves accions d'aquells que la pateixen, amb comportament impulsiu i irresponsable. És catalogada com a menys greu que la idiòcia. I què se sap dels estúpids? Se n'ha parlat molt en el decurs del temps i, si els grups anteriors poden gaudir del benefici que els atorga l'absència de responsabilitat per causa del seu

PLAÇA MAJOR



JESÚS GÓMEZ
Poeta

estat mental, els estúpids (del llatí *stupidus*) juguen en una altra lliga. El diccionari de sinònims enumera els següents per a la veu *estúpid*: "estòlid, estult, nici, beneit, toix, enze, cretí, idiota, imbècil i ignorant". El diccionari de definicions mostra dues accepcions de la mateixa veu, la primera indica que es tracta d'algú 'Molt curt d'enteniment'; la segona indica 'Dit de la persona que molesta, irrita, etc., per la seva manca d'oportunitat, de discreció, per la seva presumpció, etc.'. És molt llarga la llista de treballs que han estat publicats al respecte per a entendre la complexitat de l'estupidesa. A continuació trobareu una mostra amb la qual s'intenta aportar una certa clarividència. Cronològicament es pot començar pel teòleg, filòleg i filòsof neerlandès Erasme de Rotterdam (1466-1536), que, entre d'altres obres, va escriure *Morias Enkomion o Elogi de la follia* (1509-1511), la més subtil sàtira sobre la *follia*, mot que alguns crítics



© Idiota, imbècil, estúpid. || JOAN MUNDET

proposen de traduir com 'estupidesa'. Presenta irònicament un món en què només els estúpids i els animals són feliços, benaurança que la resta de humans pretenen eliminar a base de tècniques i beuratges. Fa una repassada a l'Església, al patriotisme i a les professions per acabar encoratjant a viure i beure. Viatjant alguns segles endavant, el periodista, novel·lista i investigador psíquic hongarès Paul Tabori (1908-1974), entre les seves obres de no ficció, l'any 1959 va publicar *The Natural Science of Stupidity*, obra reeditada l'any 1993 amb el títol *The Natural History of Stupidity* i que es pot trobar traduïda a l'espanyol amb el títol *Historia de la estupidez humana*. De lectura també molt amena i útil permet entendre l'abast d'aquesta condició per arribar a la conclusió de la seva continuïtat eterna. Per a l'autor, l'estupidesa té un cost més elevat de vides i béns que totes les plagues i guerres. Tabori va demostrar no ser gens estúpid, ja que la seva obra és un plagi

de la que va publicar nou anys abans, amb el mateix títol i contingut, István Ráth Végh, que va ser veí seu. Aquesta també es pot trobar traduïda a l'espanyol en llibres de vell. Finalment, és precís destacar el treball de l'historiador econòmic italià Carlo Maria Cipolla (1922-2000), inclòs en el seu pamflet *Allegro ma non troppo* de l'any 1988 amb el suggeridor títol de "Les lleis fonamentals de l'estupidesa humana". És fàcil trobar aquest treball a Internet i la seva lectura és imprescindible. Ell enumera cinc lleis fonamentals entre les quals cal parar atenció a la cinquena, la qual afirma: "La persona estúpida és el tipus de persona més perillós que existeix", amb un corol·lari que diu: "L'estúpid és més perillós que el malvat". Un cop constatat això i tornant a la primera llei, que diu: "Sempre i inevitablement cadascun de nosaltres subestima el número d'individus estúpids que circulen pel món", es presenten a la meua memòria la gran quantitat d'estupideses que trobo

quotidianament, constatant inevitablement que darrere de cadascuna s'hi pot identificar un o més elements estúpids. Cal esmentar que aquesta obra inclou un apèndix que permet al lector practicar-ne l'ensenyament, tot aplicant les tècniques indicades per determinar el grau d'estupidesa dels seus coneguts, sigui de forma individual o agrupada. Això li servirà per actuar en conseqüència. No vull avorrir-te, estimat lector, amb exemples de comportaments estúpids dels quals he estat testimoni, sé que tindràs prou sagacitat per comprovar per tu mateix que la pandèmia que transita per la humanitat ha exacerbat la inveterada estupidesa humana, per a la qual no n'hi ha, de vacuna. Només cal sortir al carrer, passejar pels entorns naturals o escoltar les notícies amb atenció. "Passem molt de temps estudiant la història humana la qual, sincerament, és en gran part la història de l'estupidesa." Stephen Hawking.

ve de la pàgina 10

massa lluny caldria recordar-los les experiències de Horta de Sant Joan i les més recents de Ribera d'Ebre, el Segrià i les Garrigues. Són els temibles focs de sisena generació, en què l'element a considerar no són només les condicions climatològiques que originen i propicien l'extensió del foc. Aquests focs són incendis tan potents energèticament que creen les seves pròpies condicions climàtiques (vents i temperatures) les quals fan servir per la seva pròpia propagació. Arribats a aquest punt cal preguntar-se què cal fer. Els bombers tenen un llistat llarg de propostes però, obligats a resumir per aquest article, en destacaria tres: Aposta decidida per la biomassa com a element que permetria rendibilitzar-los i així treure'ls un profit que possibiliti uns boscos més nets i controlats i amb espècies arbòries més adaptades al canvi cli-

màtic i a l'operativa d'intervenció en els incendis. La segona és recuperar un món rural viu i amb economia circular que permeti una gestió millor del bosc. La forta presència d'un mosaic de camps de conreu amb masies actives i 'vives' permetria atenuar l'extensió del foc. La tercera, que la ciutadania prengui àmplia consciència de la gravetat del tema i que millori el respecte pel bosc quan hi fa presència. Aquesta darrera proposta comporta millorar recursos de l'administració cap a la prevenció i control del bosc. No cal recordar que Castellar té en les seves zones nord, est i sud la màxima vulnerabilitat. Tenim, doncs, un gravíssim problema social i climàtic quan considerem el bosc un bé necessari per preservar la vida i constatem, al mateix temps, que és una greu amenaça per a l'extinció de la vida. Cal actuar ja!

*Regidor d'ERC

© Anna Margalef*

Tots i totes som igual de diferents!

El 3 de desembre, des de 1992, se celebra el Dia Internacional de les persones amb Discapacitat. Les Nacions Unides van instaurar aquesta celebració anual per tal de sensibilitzar l'opinió pública, així com per visibilitzar totes les dificultats i barreres en què es troba aquest col·lectiu. Estem parlant d'unes 582.027 persones a Catalunya, un 9% de la població total. Però aquest 9% només comptabilitza aquelles persones que posseeixen un document en què els diu quin percentatge de "disCAPACITAT" tenen. I totes les persones que no en tenim cap, de document?

De "dis-capacitats" en tenim tots i totes, i moltes... moltes més que "capacitats". És per això que cal parlar de *diversitat funcional*, o d'altres capacitats. L'ús del llenguatge és molt important. A mitjans del segle XX, a una persona amb discapacitat, es considerava una persona invàlida o minusvàlida. Invàlida? Que no val? Minusvàlida? Que val menys? Reflexionem-hi. Tots i totes anirem perdent facultats a mesura que ens anem fent grans. Perdrem agudeses visual, auditiva, psicomotricitat... i no per això som menys vàlids que qualsevol altre. Les persones amb diversitat funcional són ciutadans i ciutadanes amb ple dret i és la nostra obligació vetllar per la igualtat d'oportunitats i eliminar les barreres i dificultats que es puguin anar trobant, ja siguin arquitectòniques, humanes i/o materials.

Al cap i a la fi, estarem facilitant l'accessibilitat a qualsevol persona, amb o sense carnet de «disCAPACITAT». La pandèmia de la Covid-19 ha afectat molt aquells col·lectius més vulnerables. Persones que s'han vist deseparades, soles a l'hora de fer front a la pandèmia, famílies sobrecarregades econòmicament, física i emocional; persones que no podien assistir als seus centres, teràpies... patint interrupcions greus dels seus serveis, increpades i insultades pel carrer per "polícies de balcó" que es creien amb el dret de qüestionar què feien pel carrer i per què. Cal reivindicar i exigir una societat més sensible, comprensiva, compromesa... en què tots els ciutadans i ciutadanes tinguem cabuda i puguem gaudir de la vida en igualtat de condicions. Perquè tots som igual de diferents!

*Regidora de Diversitat Funcional

ocupació

FORMACIÓ | TIC

Reciclatge professional virtual i gratuït

La xarxa ofereix plataformes virtuals de formació quant al màrqueting digital o la gestió d'un negoci

Sempre és important reciclar-se professionalment, i més en moments tan plens d'incertesa laboral com aquest. La creació de contingut digital i la gestió de xarxes socials d'un negoci pot marcar la diferència i ajudar-lo a resistir aquesta segona onada de la pandèmia, i la crisi econòmica que aquest 2020 tantes persianes ha abaixat.

En aquest sentit, la xarxa ofereix opcions de formació en línia i gratuïta. **"Molts negocis i emprenedors s'han adonat que la comunicació és important per tirar endavant o salvar el negoci en moments tan complicats com els actuals. Volen tenir una pàgina web per vendre, saber aprofitar les xarxes socials perquè el negoci es doni a conèixer. Volen aconseguir clients en un entorn digital, sobretot si s'han abaixat persianes i no poden atendre en persona"**, va explicar l'especialista en comunicació i empresa, Magda Farré, al magazín *Connectats*. **"No hi ha excusa per no estar al dia, per no formar-se en l'àmbit de les TIC. Hi ha moltes possibilitats"**, va asseverar Farré.

Ara bé, l'especialista recomana que abans d'emprendre l'aventura educativa es faci una diagnosi dels recursos de l'empresa i del punt de



Els dispositius digitals permeten la formació en línia i deslocalitzada. || ARXIU

partida. És important concretar quin tipus de capacitació digital necessita el nostre negoci, el pressupost de què disposem i el temps que podem dedicar a la formació. Si és possible, Farré apunta que es pot considerar contractar una agència de comunicació o un *freelance* que es dediqui professionalment a aquest sector. A més, és important determinar quins treballadors de l'empresa participaran en la formació, tenint en compte que paga la pena concentrar els esforços en els perfils que gestionaran les xarxes socials i tindran contacte directe amb els clients en un entorn digital.

Quant a les plataformes, la primera opció que recomana Farré és

Google Actívate. **"És la plataforma de formació que ens regala Google, l'abella reina de la xarxa"**, reconeix l'especialista. Aquí hi trobarem **"més d'una trentena de cursos amb accés gratuït sobre digitalització, que són molt pràctics, i estan dividits per nivells de dificultat, i també per les hores que s'hi dediquen. Entre 2-10 hores, 11-20 hores, i més de 20 hores"**. Un dels punts forts d'aquesta plataforma és, segons Farré, **"que al final de curs tens una Certificació Google, que pot ser gratuïta o de pagament, i que el proveïdor és Google però també universitats com la Complutense de Madrid, o esco-**

les de negocis"

Les temàtiques dels cursos que més destaquen estan relacionades amb el màrqueting digital, el posicionament SEO, l'elaboració d'un pla de continguts i d'empresa, o la plataforma Google My Business. Google Actívate també disposa de píndoles sobre aplicacions per a dispositius mòbils, desenvolupament web o automatització de processos, entre altres.

FACEBOOK ESTRENA FB BLUEPRINT

Altres gegants de la xarxa com Facebook també han activat plataformes d'ensenyament telemàtic. És el cas de FB Blueprint, que ofereix cursos per treure tot el suc de les xarxes socials Facebook i Instagram, i el servei de missatgeria WhatsApp. **"Són cursos per fer créixer el nostre negoci, una formació que s'adreça a emprenedors que depenen d'Instagram i Facebook per tenir un contacte directe amb els seus clients"**, detalla.

Tanmateix, Farré remarca que **"a la xarxa hi ha molts recursos aprofitables com els blogs especialitzats, o els canals d'agències de màrqueting a Instagram, perquè comparteixen consells, recomanacions i plantilles, i ens posen al dia sobre contingut digital i eines que podem trobar en línia"**.

Finalment, la xarxa també obre una finestra a altres plataformes com Coursera o Miriada X, especialitzades en cursos universitaris amb certificat oficial, que no són només sobre TIC, sinó que aborden temàtiques diverses com els idiomes i les humanitats. + || ROCÍO GÓMEZ

ATUR | NOVEMBRE

Molt poca variació en la xifra d'aturats

Molt poca variació del nombre d'aturats a Castellar del Vallès al mes de novembre, que ha acabat aquesta setmana. En concret, s'ha produït una petita millora: al novembre s'ha produït un descens de 8 persones respecte a l'octubre i s'ha tancat el mes amb 1.187 aturats. D'aquesta manera es talla l'evolució sensiblement positiva que s'acumulava entre setembre i octubre en què la xifra d'aturats es va retallar en gairebé un centenar de persones sumant els dos mesos.

La taxa també és molt estable en els darrers mesos i queda al 10,6%, per sota de la mitjana comarcal, que és del 13,31%. Tot i això, l'evolució de l'atur ha estat positiva en general a tots els municipis de la comarca que han retallat en 534 persones la xifra total fins a situar-la en 58.864 desocupats.

Tot i això, cal recordar que, ara fa un any, la xifra d'aturats de Castellar era de 981, unes 200 persones menys, i que no es compten les persones que estan incloses als ERTOS que van tornar a repuntar sensiblement a la segona onada. En aquest sentit, a nivell català s'interpreta que, justament gràcies als ERTOS, l'atur no ha crescut al novembre. En comparació amb el mateix mes de l'any passat, el nombre d'aturats va augmentar en 94.566 persones, és a dir, un 24,24% més, xifra que situa en 484.748 les persones sense feina a Catalunya. + || REDACCIÓ

5 de
desembre
2020

Dia
Internacional
del
Voluntariat

Gràcies a tot el voluntariat de Castellar per la vostra tasca solidària. Aquest any, la vostra aportació ha estat i és més important que mai.



femc_st_ll_r



2es Jornades Infància, adolescència i educació

Els drets de la infància en temps de COVID-19 i la importància del temps de lleure i de les activitats extraescolars pel seu valor educatiu, social i comunitari

DV. 11 i DS. 12 de desembre
Lloc: Plataforma Zoom

Consulta el programa i inscriu-te a les jornades a www.castellarvalles.cat/infanciaadolescenciaeducacio

femc_st_ll_r



La UE Castellar lamenta la mort del futbolista Víctor Nuño

La sobtada mort d'un jove de 19 anys en l'accident laboral de la setmana passada en una empresa de Castellar també ha colpejat la família de la UE Castellar, equip en què va militar Víctor Nuño. El club ha emès un comunicat en el qual

lamentava la pèrdua del seu jugador, que va formar part del futbol base del club durant diverses temporades. Segons l'escrit del club castellarenc, "la seva implicació amb l'entitat va ser total, cosa que fa que hagi deixat una petjada molt notòria al club".

Es perfilen els canvis en els calendaris

Les federacions van acabant de donar forma a les noves dates per a la competició del gener

© Albert San Andrés

La Federació Catalana de Futbol (FCF) ha estat l'última de les grans federacions d'esports d'equip amb afectació castellarenc que ha donat el seu punt de vista sobre la represa de la competició del gener que ve. L'hoquei patins també va modificar els calendaris el 24 de novembre, mentre que el bàsquet va ser l'esport més previsor i ho va fer abans de les instruccions de la nova desescalada.

Després de la reunió transversal celebrada aquest dilluns passat amb clubs catalans, l'FCF ha proposat un canvi de format dels calendaris que afecten totes les lligues a redós i que, inicialment, retornaran a partir del 9 i 10 de gener. El president, Joan Soteras, el secretari general, Oriol Camacho, i el director general, José Miguel Calle, van estar presents en la reunió telemàtica amb els màxims mandataris d'alguns dels clubs de futbol català, on es va fer la proposta de canvi de calendari i del pla de reestructuració de la competició per adaptar-se a les noves circumstàncies després de la desescalada pel segon rebrot de la Covid-19.

L'FCF ha proposat la reducció a la meitat de totes les lligues catalanes amateurs, de manera que la Primera i la Segona Catalana disputaran sencera la primera fase planificada per a cada subgrup, i decidiran l'ascens de categoria amb una eliminatòria d'anada i tornada entre els dos camps de

cada subgrup. D'altra banda, en el cas dels descensos, aquests vindran marcats per la posició assolida al final de la fase regular i seran directes.

El calendari de les competicions ja iniciades es reprendrà a partir de la jornada en què es va quedar abans de l'aturada, és a dir, que en el cas dels equips castellarencs, la UE Castellar hauria de visitar el camp de la UD Calaf i l'FS Castellar el del Vilafant CFS.

Pel que fa a la resta de categories sota l'aixopluc de la catalana, dins de la proposta es parla de jugar una volta regular de la competició, mantenint tots els grups actuals, una mesura que afectaria a tots els equips de base de la Unió Esportiva i del futbol.

Inicialment –i si la desescalada ho permet– l'arrencada està prevista per al 9 i 10 de gener en el cas de les categories ja iniciades, és a dir, Primera i Segona Catalana, mentre que la resta de categories ho farien una setmana després (16 i 17), quan també s'inclourà totes les de futbol sala, inclosa la Divisió d'Honor. Al nou calendari del futbol II també s'afegiran tres dates més per a la recuperació de partits, que es distribuïran en els mesos de febrer, març i abril. En el cas del futbol sala, seran quatre les finestres de recuperació.

Pel que fa a l'hoquei, la setmana passada la Federació Catalana de Patinatge (FCP) va anunciar mitjançant una circular que els calendaris de totes les categories, siguin sèniors o de base, s'allargaran fins a finals del mes de juny, una data en què tradicionalment no hi ha competició regular.

Per poder tancar el calendari, l'FCP remarca que s'hauran de fer jornades dobles durant alguns caps de setmana i utilitzar els caps de setmana inicialment marcats com a descans en l'antic calendari. Els play-offs, les fases d'ascens i els campionats es disputaran al mes de juliol en cas de ser necessari.

En el cas de les tres primeres lligues catalanes, les jornades parell es jugaran a final de Lliga, i es donarà prioritat a les jor-



Canvis en els calendaris a partir del mes de gener, si la pandèmia ho permet. || A. SAN ANDRÉS

nades senars per si més endavant s'han de suspendre o anul·lar. Això deixaria la Lliga de l'HC Castellar inicialment en només una volta, ja que en el calendari marcat a principis de temporada, en els subgrups establerts, es jugava anada i tornada en dues jornades successives. Amb aquest panorama, el primer equip grana tornarà a la competició el 9 de gener amb la disputa del partit contra el Molins de Rei 2015. Per a les competicions de base s'han establert diferents criteris, ja siguin de nivell or, plata o territorials.

Pel que fa al bàsquet, l'FCBQ va anul·lar tots els calendaris publicats en catego-

ria de no promoció d'àmbit català i territorial. Segons indica la federació, els actuals grups de 10 o 12 equips es reconvertiran en dos subgrups de 5 o 6, que jugaran pel sistema de bombolla –anada i tornada seguides– en una primera fase que tindrà un total de 10 jornades, amb data d'inici el 17 de gener.

Amb aquest panorama, el primer equip del CB Castellar queda enquadrat en el subgrup 2A, on s'enfrontarà a equips com el CB Vilatorrada, el CN Sabadell, el Pia, el CB Navàs i el CN Terrassa, equip contra el qual debutarà en la primera jornada. Les fases d'ascens i descens encara s'han de decidir. ➔

FALGÀS RESIDÈNCIA GERIÀTRICA

- Servei de curta i llarga estada (caps de setmana, vacances, convalescència...)
- Atenció personalitzada.
- Més de 20 anys d'experiència tenint cura dels més grans.
- Professionals qualificats i motivats pel benestar dels nostres residents.

C. Bassetes, 3 · T. 93 714 46 09 · www.residenciafalgas.com

FES TRANQUIL.

Obrim de 8 a 21h ininterrompudament.

M. DOLORS ROS

Av. Sant Esteve, 71
T | 93 714 50 25
93 714 25 92
☎ 638 753 334
fciamdros@ecocelics.net

De dilluns a divendres
Dissabtes de 8 a 14h

publicitat

03
DES
2020

DIA INTERNACIONAL DE LES PERSONES AMB DIVERSITAT FUNCIONAL

- > **ADHESIÓ AL MANIFEST.** Consulta'l a www.castellarvalles.cat/manifestdiversitatfuncional
- > **REULL DE CONTES DE DIVERSITAT FUNCIONAL** a la Biblioteca Antoni Tort. Inclou lot de contes accessibles que treballen diferents "disCAPACITATS" (lliurat per la Regidoria de Diversitat Funcional).
- > **JOCS DAVANT LA DISCAPACITAT** a FEDAC Castellar i a l'IE Sant Esteve (Amputats Sant Jordi)
- > **EXPOSICIONS DE MACRAMÉ I DE L'ARC DE SANT MARTÍ** (de l'1/12 al 13/12 a l'Espai d'Atenció a Persones amb Diversitat Funcional -pl. Major-)
- > **CINEFÒRUM CCCV: *Lars y una chica de verdad*** (4/12, 20.00 h, Auditori). A càrrec del CCCV i Suport Castellar. Entrades a www.auditoricastellar.cat
- > **CONCERT CORAL PAS A PAS** (12/12, 19.30 h, Auditori). Reserva d'entrades al tel. 696 52 21 76 (ADIPs)
- > **TALLER "SAPS COM CUIDAR LA TEVA ESQUENA?"** (14/12, 18.30 h). A càrrec de Tothicap. Inscripcions al tel. 649 54 58 03 (tardes) i a l'a/e tothicapcastellar@gmail.com
- > **TALLER "ACTIVA EL TEU CERVELL"** (16/12 i 17/12 - 15.00 h). A càrrec d'AVAN. Inscripcions al tel. 93 714 40 40 i a l'a/e sacserveissocials@castellarvalles.cat
- > **CAMPANYA DE SENSIBILITZACIÓ PER A UN ÚS RESPONSABLE DE LES PLACES D'APARCAMENT DE MOBILITAT REDUÏDA (PMR)**

Coordinació: Regidoria de Diversitat Funcional - Comissió d'Atenció a Persones de Diversitat Funcional

Més informació www.castellarvalles.cat/activitatsdiversitatfuncional

○ △
femc_st_t

La Marató 3
PER LA COVID-19
20/12/20

Aconseguim la teva donació
Donatiu 2€

Aquesta Marató toca a tothom

#TOCAATOTHOM

Organitzen les entitats i comerços de Castellar del Vallès

Fundació La Marató de TV3 tv3.cat/marato femc_st_t

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:
CODORNIU Allianz GRIFOLS

El bàsquet amateur es queda orfe sense Josep Domènech

El paper del castellarenc ha estat molt rellevant en el desenvolupament d'aquest esport tant a nivell local com català

© Albert San Andrés

Josep Domènech (1959-2020) serà per sempre un dels grans referents del bàsquet castellarenc i català amateur. La seva aportació desinteressada al món de la cistella serà recordada, entre d'altres, per les cròniques setmanals al seu blog d'Alocix Resultats.

Sabadellenc de naixement, Domènech va començar a jugar molt aviat a bàsquet al Cor de Maria. La seva alçada -1,90 amb només 14 anys- el van fer ser un dels escollits en la *operación Altura* feta pel Reial Madrid durant els anys 70, però la negativa de la seva mare va impedir que marxés a la capital de l'Estat per seguir desenvolupant el joc. Amb el pas del temps va canviar de pilota i va passar a jugar a handbol.

La passió pel bàsquet, però, mai li va marxar del tot, i des dels 17 anys va començar a visitar Castellar, després de conèixer Immaculada Baldrís, que posteriorment seria la seva dona. Això va propiciar que s'aficionés al bàsquet del CP Castellar, en aquells moments un dels equips de referència catalans. Posteriorment va involucrar-se en el femení de la Immaculada, on les seves dues filles, l'Imma i la Txell, van començar a jugar.

Des d'aquell moment va formar part de la junta del club, actuant com a delegat en els equips on van jugar les seves filles, fins a la fusió dels dos clubs en el que va ser el CB Castellar, on va passar a ocupar el càrrec de coordinador de delegats i, temps després, va formar part de la junta directiva.

"Era tan metòdic i organitzat que el cap de setmana anterior sovint anàvem a esmorzar al lloc on havíem de jugar la setmana següent", explica la seva filla Txell. En una època en què el GPS encara era una il·lusió, Domènech preferia dedicar-hi un temps abans que perdre's el dia del partit.

Fer de taula també va ser un altre de les seves passions, **"feia totes les que podia"**, afirmen les fi-

lles, amb diferents anècdotes, com el dia que una àrbitre li va demanar a mig partit que rellevés els que estaven fent de taula perquè no se'n sortien gaire.

El 2012, coincidint amb la retirada de les seves filles, va seguir en el món del bàsquet, però d'una manera més allunyada, fins que dos anys després va decidir fer el blog Alocix Resultats. **"En el fons, tot i dedicar-se a la part legal en la feina** -treballava en el registre de la propietat de Sabadell- **sempre li havia agradat ser periodista esportiu"**, remarca l'Imma, la filla gran. **"No el van deixar ser periodista i li va quedar aquesta espina"**, afegeix la Txell. Abans d'això, les col·laboracions amb el setmanari *La Forja* van ser constants durant les etapes a la Immaculada i el CB Castellar.

Durant els set anys d'existència, el blog ha estat l'únic de tot Catalunya que ha seguit regularment els partits de la Copa Catalunya i la Lliga EBA, amb el material gràfic aportat per la Txell i les correccions de l'Imma. Això els va reportar ser coneguts a moltes de les pistes i pavellons de la geografia, i retrobar-se sovint amb vells coneguts.

Els problemes de salut que va patir el 2017 van fer del blog una manera d'aferrar-se i seguir gaudint amb la família durant els caps de setmana. **"Hem visitat molts camps de tot Catalunya i encara així tenia una memòria brutal per recordar coses anteriors en els mateixos camps"**, afirma l'Imma.

Després de la desaparició del femení del CB Castellar, al Josep li va costar tornar al Puigverd, però va continuar gaudint d'un dels dos equips del seu cor: l'altre era el CE Sabadell, uns colors que el van acompanyar fins als seus últims moments. Les notes de l'himne que li posaven les seves filles per estimular-lo durant la recuperació eren de les poques que li produïen reacció i estímuls a aquest 'saballut' de cor.

Amb la seva desaparició, el Josep deixa un desert de paraules en el món del bàsquet. Un buit que ningú podrà omplir com ho feia ell i del qual no podrem seguir aprenent la resta. ➔



Josep Domènech deixa un gran buit en l'actualitat del món del bàsquet. || T.DOMÈNECH

"Només són
5 minuts"

P

SI VOLS EL MEU
APARCAMENT,
QUEDA'T TAMBÉ AMB
LA MEVA REALITAT.

Prou excuses.
Posa't al meu lloc
Respecta les places d'aparcament
destinades a les Persones amb
Mobilitat Reduïda (PMR)

www.castellarvalles.cat/placesmobilitatreduida

femc_st_t

Maradona, la llegenda continua

OPINIÓ



MARC PARAYRE
Periodista

Dimecres a la tarda ens va arribar una notícia tràgica: Diego Armando Maradona havia mort als seixanta anys. Per un moment el planeta es va paraitzar i el dol era unànime, i encara ho és a l'Argentina i a molts països del món. Fins i tot, l'Argentina i l'equip dels seus amors, el Boca Juniors, van decretar tres dies de dol per honrar la seva mort. Maradona era un símbol per a molts i la seva pèrdua costarà molt d'assimil·lar per a molta gent. Se'n va potser la persona més estimada pels argentins, més encara que el papa Francesc. De fet, aquest gran afecte va quedar demostrat en la seva última operació a l'hospital per un hematoma subdural al cap. El metge sortia cada dia a fer declaracions sobre l'estat de salut de Maradona davant els mitjans de comunicació sota l'atenta mirada de milers de devots de l'exfutbolista. Les bones notícies quant a la seva salut se celebraven, com si es tractés d'un gol del Pelusa. Tanmateix, quan semblava que la seva salut millorava, el cor li va jugar una mala passada i se'l va emportar. Dit això, a ningú se li escapa que Maradona feia una mala vida. La seva addicció a les drogues era coneguda, fins i tot en la seva etapa com a futbolista i entrenador professional. Així i tot, ell no

se'n va amagar mai, i en diverses ocasions va admetre que era drogoaddicte i que, a més, no deixaria de ser-ho, perquè era feliç amb la vida que portava. Podríem dir que això va fer que es convertís en una figura força controvertida, però no deixava indiferent a ningú. Les seves declaracions davant la premsa sovint eren elevades de to i poc diplomàtiques, però sempre deixava titulars i mai parlava a través de tòpics. Tot i la seva recurrent arrogància, els mitjans de comunicació agraïen la seva sinceritat. Sempre anava de cara, tot i passar-se de la ratlla alguns cops. És evident que el millor que se li ha donat a la vida a Diego Armando era el futbol, i d'aquí prové tota la veneració cap a ell i el seu paper tan mediàtic, a tot arreu. Maradona ha fet feliços els amants de l'esport en general. Sens dubte, el Pelusa serà recordat per ser un dels millors jugadors de la història del futbol. Ell jugava amb la seva pròpia personalitat, la mateixa que tenia fora del camp, i això el feia un futbolista diferencial. Més enllà dels títols guanyats, en què destaca el Mundial del 1986, amb l'Argentina, el que tothom recorda és la seva competitivitat. Ell jugava cada partit com si fos l'últim, ja que ser al camp el feia feliç. No sabia quan penjaria les botes i volia

que els aficionats gaudissin d'ell fins a l'últim moment.

Sí que és veritat que sempre es recordarà l'eterna comparació amb el seu compatriota Lionel Messi. Des que Messi va irrompre en el futbol professional, sempre hi ha hagut el debat de qui ha sigut el millor dels dos, ja que any rere any moltes tertúlies esportives debatien aquest tema. De fet, això ha comportat una gran divisió interna a l'Argentina. Des del meu punt de vista, ara mateix qui ha sigut millor no importa. Crec que cal gaudir dels grans jugadors fins al final i deixar aquestes comparacions de banda. El que va donar Maradona al futbol va ser-ho pràcticament tot, i també el que li ha donat Messi. Per tant, l'Argentina hauria d'estar orgullosa de tots dos. La família de Diego Armando ha rebut el condol de gran multitud d'esportistes, que han deixat alguns missatges d'emoció i de tristesa, però a la vegada d'agraïment cap al Pelusa. Ell deixa un llegat futbolístic enorme que encara perdura avui dia. De fet, a la làpida de Maradona hi haurà el següent missatge: "Gracias a la pelota". Un homenatge a allò en què ha centrat tota la seva vida: el futbol. El mite ha caigut, però la llegenda continua. Descansa en pau, *pibe*. +



La pilota no s'embruta

OPINIÓ



ALBERT SAN ANDRÉS
Periodista

Andrés Calamaro diu que "Maradona no es una persona cualquiera" i té tota la raó. El mateix dia de la seva mort, un amic argentinocastellarenc que no és seguidor del món del futbol m'explicava que "va ser, és i serà un déu, un expert i el millor jugador de la història", una afirmació que aquests dies ha estat en la boca i en la ploma de tothom. Uns elogis difícils de no creure. Qui no recorda aquella màgica tarda a San Paolo amb el "Live is life" d'Opus sonant per la megafonia a tot volum abans del partit de la UEFA contra l'Stuttgart el 1989? El Pelusa era un fora de sèrie al terreny de joc i els que alguna vegada l'hem vist jugar se'ns fa difícil trobar un jugador a l'altura. Almenys fins a l'arribada de Leo Messi.

Maradona va ser una figura controvertida lluny dels terrenys de joc. Va ser addicte a les drogues en una primera etapa i a l'alcohol en la posterior; a més de tenir innumerables problemes fiscals i enfrontaments públics. Una sèrie de problemes que formen part de la cara B d'un futbolista excepcional. Avui dia, són mil les anècdotes i llegendes que s'expliquen sobre ell, com la dels tocs de l'escuma del micro d'Eduard Boet en el túnel de vestidors del Camp Nou i que va portar fins a l'entrada al

camp sense tocar a terra, la fallida que va forçar la sortida cap a Nàpols o la del famós Ferrari F40 negre –que mai va ser negre– regalat pel president Corrado Ferlaino.

La mà de Déu va ascendir a l'estatus de mite després de la derrota dels anglesos als quarts de final del mundial de Mèxic, prenent-se la revenja esportiva després de la guerra de les Malvinas del 1982. Maradona va esdevenir una icona encara més gran del que ja era i la resta va importar poc des de llavors. Capbussat en una vida de voràgine, el fill de Villa Fiorito no va saber –o no va voler– frenar-la a temps i el seu mite va caure en el declivi, fins al punt, després de l'expulsió del Mundial 94 per un positiu d'efedrina –i no cocaïna, com es va voler fer creure–, que la seva figura va tocar fons. Des de trets a periodistes a aparicions en públic en estats lamentables o maltractaments, van convertir la seva figura en un fantasma del que va ser. "Jo vaig equivocar-me i vaig pagar, però la pilota no s'embruta", va explicar El Diego en el seu homenatge a La Bombonera del Boca el 10 de novembre del 2001 davant de 60.000 persones, potser la seva manera de demanar disculpes.

Potser tenia raó, la pilota no s'ha d'embrutar, però personalment se'm fa difícil separar el vessant esportiu i personal d'un jugador, ja que són ídols per a una gran part de la societat, sobretot dels més petits, que els prenen com a referents de tot el que fan. Un futbolista abans és persona que futbolista. I és per aquest motiu que, tot i creure que Maradona era un geni al camp, mai serà el millor de la història. Per ser-ho ho has de demostrar dins i fora del camp, com han fet altres com Di Stefano, Pelé, Cruyff o Messi. Són l'exemple que m'agradaria per als meus fills, per no embrutar mai la pilota. +

Fira de Nadal 2020

DIUMENGE 13 DE DESEMBRE
DE 10 A 14 H
PL. D'EL MIRADOR





—
**Les botigues i
els serveis del poble,
sempre al teu costat.**
ara et toca a tu!
—

△ ◐ △
femc_st_ll_r

Espai d'Entitats Castellarenques



Club Cinema Castellar Vallès

LARS Y UNA CHICA DE VERDAD

Dia: divendres 4 de desembre
Hora: 20 h
Lloc: Auditori VOSE

Lars porta a casa Bianca, la noia dels seus somnis, una nina que va comprar per Internet i a qui tracta com si fos una noia real. Aconsellada per la doctora, la seva família decideix seguir-li la corrent.

+ INFO: www.castellarvalles.cat,
www.clubcinemacastellar.cat,
www.auditoricastellar.cat



Càritas Castellar

RECOLLIDA D'ALIMENTS

Últims dies per participar a la recollida d'aliments!

Dies: divendres 4 i dissabte 5 de desembre
Horari: de 9 a 21 h
Lloc: vestíbul del Mercat Municipal

Càritas tancarà demà dissabte la campanya de recollida d'aliments que ha dut a terme aquesta setmana al vestíbul de l'Auditori. Encara hi podeu col·laborar! Cal especialment: llet, farina, sucre, pasta i llegum cuïta.

+ INFO: parroquiacastellar@gmail.com

Tauler d'Anuncis Municipal

**TALLERS DE RECERCA DE FEINA**

Tallers desembre 2020:

Utilitza el teu smartphone en la recerca de feina
Dies 9 i 10, de 9.15 a 12.15 h

Com superar una dinàmica de grup amb èxit
Dia 11, de 9.30 a 13.30 h

Adreçats principalment a persones usuàries dels Serveis Locals d'Ocupació. Sessions virtuals

+ INFO I INSCRIPCIONS:
tel. 671378175,
a/e lsalomo@castellarvalles.cat

**LES GARBERES**
INSTITUT DE JARDINERIA I AGRICULTURA**TALLER DE PODA D'OLIVERA**

Dia: dissabte 12 de desembre
Horari: de 9 a 14 h
Lloc: Institut de jardineria i agricultura Les Garberes

En aquest taller ens mirarem la feina de podar sota la idea d'equilibri de l'arbre, per no perjudicar-lo i que alhora ens pugui continuar donant una producció regular.

+ INFO I INSCRIPCIONS:
tels. 938787035 i 672337305,
<https://associaciolera.org/>

BIBLIOTECA MUNICIPAL ANTONI TORT**TALLER DE CREACIÓ DE VIDEOJOC**

Dia: dissabte 12 de desembre
Horari: 11 h
Lloc: Plataforma Zoom

La Biblioteca proposa aquest taller en què els nens i nenes de 6 a 8 anys podran aprendre a crear un videojoc amb Scratch Jr.

Animeu-vos! Inscripcions a les a/e biblioteca@castellarvalles.cat i b.castellarv.at@diba.cat.

+ INFO: www.castellarvalles.cat

'Contes sense moure't de casa', una activitat en línia de la biblioteca

Segueix endavant la proposta 'Contes sense moure't de casa'. Els dissabtes a les 12 hores, els infants poden gaudir

d'una lectura en veu alta per part d'alguna de les responsables de la Biblioteca Municipal Antoni Tort de contes amb missatge, històries intenses, curioses, divertides, sorprenents, perquè els llibres de la biblioteca surtin de l'espai durant una estona.



'La família que tu tries' és la pel·lícula que es podrà veure aquest diumenge

La cinta cinematogràfica 'La família que tu tries' s'ha programat per a diumenge amb una sessió a les 16.15

hores. La pel·lícula és recomanada als majors de 7 anys i explica la història de Zak, un jove amb síndrome de Down que s'escapa de la seva residència per perseguir el seu somni de convertir-se en un lluitador professional en una escola de lluita.

Enguany, pessebres als aparadors

La 70a exposició de pessebres del Grup Pessebrista de Castellar es podrà veure a diversos comerços de la vila

© Marina Antúnez

Aquest 2020 tota la cultura s'està reformulant per poder seguir present. També a casa nostra, on el Grup Pessebrista de Castellar del Vallès va tirar endavant la iniciativa de fer l'exposició, la setantena ja, a diversos comerços de Castellar que en un moment o altre han col·laborat amb l'entitat. També comptaran amb la col·laboració i suport d'alguns restauradors i del mercat, a més de la parròquia de Sant Esteve.

A causa de la situació excepcional de pandèmia per la Covid-19, s'ha decidit no fer cap nova exposició al local del grup pessebrista, situat al carrer del Doctor Pujol, però **"com a bon grup pessebrista se'ns feia dur un any sense pessebres"**, apunta l'entitat. La possibilitat de muntar diversos diorames als aparadors o altres espais dels comerços els va mantenir engrescats i van començar a treballar en les propostes pessebrístiques que es podran admirar enguany, majoritàriament, naixements.

L'exposició s'inaugura aquest divendres 4, coincidint amb l'encesa de llums. Hi haurà 30 diorames oberts de petit format repartits per 30 comerços del municipi. **"Per tant, durant les festes de Nadal es podrà fer una ruta pel centre de la forma que més convingui"**, apunten des de l'entitat. Qui vulgui conèixer quins són els comerços que tindran exposats pessebres del Grup Pessebrista pot dirigir-se a l'Estanc Martín, a l'avinguda de Sant Esteve, on trobarem el pessebre número 1 i tota l'explicació i enu-



Una família contempla un dels pessebres que s'han instal·lat a diversos aparadors de comerços de la vila. || Q. PASCUAL

meració de comerços col·laboradors.

MÉS NOVETATS

Enguany, el Grup Pessebrista col·labora en un projecte de l'empresa IgorStudio, creada i gestionada entre altres persones, per actiu castellarenc. L'empresa està produint un encàrrec de la Federació de Corals de Catalunya sobre *El Pessebre*, peça musicada per Pau Casals.

La intenció del projecte audiovisual és combinar les imatges dels cors amb imatges de les localitzacions que s'expliquen a la lletra. En aquest sentit, filmaran a diversos indrets

de Catalunya i també immortalitzaran alguns pessebres fets d'aquestes localitzacions. Per exemple, el que el Grup Pessebrista de Castellar ha fet del Castell de Rocafort de Vallbona.

També enregistraran alguns moments del procés de construcció per part del Grup Pessebrista. El vídeo es passarà per TV3 durant les festes de Nadal. La campanya porta per nom *Essentia*. El Grup Pessebrista també ha mantingut el Joc dels Objectes, un concurs en què els espectadors han de trobar un objecte amagat dins de cada diorama. Entren en aquest concurs tots els pessebres exposats als co-

merços, però no els pessebres que hi haurà exposats al Mercat Municipal i a l'Església de Sant Esteve. Els participants que encertin 10 dels objectes amagats entraran en un sorteig de les figures d'un naixement de l'escultora castellarenca Montserrat Ribes.

Per participar en el concurs cal entrar a l'enllaç <http://forms.gle/Q1NAQynn27cTYtJi8> o bé escanejar aquest codi QR:



+PESEBRES

Pessebres suspesos per la pandèmia

Enguany no es podrà dur a terme el Pessebre Vivent de Sant Feliu del Racó 2020 ja que, a causa de les característiques de l'activitat, no es poden garantir les mesures de seguretat en un espai obert amb 100 figurants i 3.000 visitants anuals. Els responsables del Pessebre Vivent s'han vist obligats, després de 10 anys ininterromputs, a no aixecar el teló. Tot i no realitzar el pessebre, els infants de Sant Feliu del Racó sí que podran donar la carta a l'ambaixador reial del Pessebre Vivent amb totes les mesures de seguretat i sense sortir de casa. La visita de l'Ambaixador serà el 2 de gener. Qui vulgui participar-hi pot enviar un correu a pessebreviventsfr@gmail.com. D'altra banda, enguany també es farà la Plantada de l'Arbre de Sant Feliu del Racó. Tindrà lloc el dia 12 de desembre, a les 18 hores, a la plaça del Dr. Puig. Això sí, no hi haurà xocolatada ni taller de fanalets. La proposta pessebrística que tampoc es podrà fer és l'exposició de pessebres del Grup Pessebrista de Sant Feliu del Racó. El local del grup no podia garantir les mesures de seguretat imposades per la Covid-19.



OFERTES DE FEINA
Servei Local d'Ocupació

- Auxiliar de geriatría (borsa)
- Carnisser/a
- Comercial llengua francesa
- Conductor/a de camió ADR
- Electromecànic/a
- Fuster/a d'alumini (oficial de 1a)
- Infermer/a
- Muntador/a elèctric/a de maquinària
- Netejador/a
- Oficial de la perruqueria
- Oficial de manteniment mecànic
- Peó indústria metall
- Repartidor/a amb vehicle propi
- Sushman

Busques feina?

Contacta amb nosaltres:

C. de Portugal, 2C
De dl. a dv., de 9 a 13.30 h.
Cita prèvia per a consultes
presencials: www.castellarvalles.cat/citaprevia
Tel. 93 714 40 40
www.castellarvalles.cat
(ofertes de treball de Xaloc)



TEATRE | CRÒNICA

El riure ha tornat a l'Auditori amb 'Lo nuestro'

© Marina Antúnez

L'Auditori Municipal Miquel Pont va reobrir cametes aquest dissabte amb el muntatge de la Sala Flyhard *Lo nuestro*, una obra escrita i dirigida per Eu Manzaneres i protagonitzada per la mateixa directora, a més de Paul Berrondo, Eli Iranzo i Pau Poch. Sembla que la proposta va tenir una acollida excel·lent a Castellar perquè les entrades es van exhaurir, seguint les mesures de seguretat sanitària, amb aforament màxim del 50%.

Lo nuestro va aconseguir, sobretot, fer riure. I aquest és, ara per ara, un element afegit que s'agraeix, a més del propi d'una obra ben feta, sigui quin sigui el gènere. Ben encertada, doncs, en aquesta desescalada que permet a la cultura tornar a treure el cap, encara tímidament, als teatres de tot Catalunya.

Lequip de la Flyhard broda el

paper. Un matrimoni i dos fills, de classe obrera, els Guerrero Fernández, que es reuneixen per a celebrar el Cap d'Any. A l'argument no s'estalvien els tòpics a taula, per on desfilaran els aperitius, les cremes de verdures i els *rellenitos*, el xampany, a més dels karaokes, les ganes de celebrar i fer família, algunes paraules malsonants, les misèries, els desitjos, i les converses tan reconeixibles entre pares i fills o entre germà i germana.

Les dues llengües, el català i el castellà, van combinant-se d'una manera tan natural en el text que no se'n fa gens estranya la seva versatilitat. La vida mateixa de la nostra societat, concentrada i passada pel sedàs de la directora en una hora i mitja d'espectacle.

Comèdia, sí, però amb un punt agredolç, ja que beu del costat difícil de la vida, també del retrat d'una família de classes obrera que mira de



Moment de l'obra 'Lo nuestro', d'Eu Manzaneres. || CEDIDA

tirar endavant i acceptar-se, al cap i a la fi, a ella mateixa. Com a societat ens emplatem i tenim prejudicis que hem interioritzat, com a classe social diversa. "*Somos humildes, no pobres*", diu el personatge que interpreta la mare. I això és precisament el que l'obra posa damunt de la taula, la necessitat que tots i totes tenim d'aquesta malaltissa ambició de ser més, o d'aparentar més, si més no. Sense negar el fet que les desigualtats hi són sempre ben presents.

No desvetllem la sorpresa que, en un determinat moment de la trama, provoca un gir d'acció i el que els passarà als personatges a partir d'aquell moment –qui va veure *Lo nuestro* sabrà perfectament a què em refereixo. Però sí que estarem d'acord, probablement, que aquest fet farà adonar-nos que ni rics ni pobres, al cap i a la fi, som tan diferents els uns dels altres. +

AUDITORI MUNICIPAL | ACTUACIÓ

La màgia de la Coral Pas a Pas

Dissabte 12 oferiran un concert a l'Auditori titulat 'Torna la màgia'

© M. Antúnez

Torna la màgia és el concert que la Coral Pas a Pas oferirà divendres 12 de desembre a les 19.30 hores a l'Auditori Municipal. El telèfon per reservar les entrades és al web municipal, el 696 52 51 76 (ADIPs).

El concert barreja el que havia de ser el concert del mes de setembre i el concert de Nadal. Interpretaran peces diverses, que se separaran temàticament en dues parts: la primera, inclou cançons com les del *Petit Príncep*, *El Gran Showman*, *No dudaria* (Rosario Flores). La segona part serà de cançons de Nadal, "re-

cuperant peces que van interpretar per Nadal, seran quatre", explica la directora de la Coral Pas a Pas, Clara Martí.

Aquest serà l'últim concert del 2020 de la Coral Pas a Pas "i, per a nosaltres, també ha estat el primer amb cançons d'estrena, que acostuma a ser al mes de setembre".

Els cantaires que continuen al cor són els que han anat seguint les classes telemàtiques. "Quan hem reprès els assajos, a alguns cantaires els ha fet por i han fet un parèntesi", apunta Martí. "Els que han seguit ho han fet amb moltíssimes ganes", afegeix. Cantar per ells mateixos és important, però ho és encara més

cantar per als altres. "Necessitem ensenyar això que fem, com qual-sevol altra coral, d'altra banda".

La Coral Pas a Pas ha pogut anar assajant perquè són pocs "i també perquè estem en l'àmbit de la salut mental, i per això, s'ha considerat un bé essencial". Canten amb mascareta "i això és el que portem més malament". Utilitzen les transparents, ja que "necessitem veure'ns la boca al cantar".

El títol del concert s'ha triat perquè "per a nosaltres cantar i fer que se'ns escolti és màgia, tornar-nos a trobar cada divendres és emocionant". A més, com a sorpresa, hi haurà màgia a l'escenari. +

LECTURA | BIBLIOTECA

La biblioteca segueix amb més activitats

Aquest mes de desembre, sobretot per al públic infantil

La Biblioteca Municipal Antoni Tort segueix amb més propostes. En aquest sentit, aquest dissabte 5 de desembre s'ha previst una sessió de *Contes sense moure's de casa* a càrrec de Carme Muñoz. L'activitat s'ha previst per a les 12 h a través de Facebook i Instagram. El conte triat és 'El lloro', adaptació lliure d'una rondalla del poeta Jacint Verdaguer.

Dissabte 12 de desembre s'ha previst una activitat de creació d'un videojoc amb Scratch Jr, adreçat a infants de 6 a 8 anys. La proposta es durà a terme a través de la plataforma Zoom i les inscripcions es poden fer al telèfon 93 714 47 35 o bé al correu electrònic biblioteca@castellarvalles.cat i b.castellarv.at@diba.cat.

D'altra banda, i també a la Biblioteca Antoni Tort de Castellar del Vallès, s'exposa un recull bibliogràfic en l'àmbit de la diversitat funcional que inclou un lot de contes accessibles que treballen diferents discapacitats, que ha estat lliurat per la Regidoria de Diversitat Funcional. + || M. A.



RAFEL CLAPÉS SOLÉ

mort massa aviat el dia 26 de Novembre a Torelló a l'edat de 62 anys.

Els teus amics i veïns del C/ Sant Iscle sempre et recordarem.

Que tinguis un bon cel.

CUINATS

MENJAR PER EMPORTAR

El gust del que és bo

MENJAR PER EMPORTAR | CUINA DE MERCAT

Vine'ns a veure i descobreix en que s'ha convertit l'anterior El Racó de la Tapa

De dijous a diumenge de 10:30 a 16h - C. Anselm Clavé, 3 - T. 93 114 44 15
WhatsApp (encàrrecs) 647 48 11 32 - hola@cuinats.cat - www.cuinats.cat

cultura

RÀDIO | EXPOSICIÓ

Pioneres a les ones radiofòniques

'Dones a les ones' del Museu d'Història de Catalunya recull el testimoni de Carme Suárez i Teresa Berengueras

© Marina Antúnez

Fins al 21 de febrer es pot visitar l'exposició *Dones a les ones* al Museu d'Història de Catalunya. La mostra posa en valor les moltes professionals que han treballat a la ràdio a tot l'Estat espanyol des dels seus inicis i fa un recorregut per aquest mitjà de comunicació, engegat al nostre país l'any 1924, fins a l'actualitat. L'objectiu és destacar la contribució de les dones al mitjà radiofònic i deixar constància de les veus que han acompanyat, al llarg de molt temps, la majoria de llars del nostre país.

Recorrent a diversos recursos visuals, sonors i materials, la visita permet conèixer o retrobar moltes de les dones que han treballat a la primera línia de la professió, algunes d'elles encara en actiu. L'exposició també inclou un 'banc de veus', un vídeo sonor en què es mostren dones que han treballat a la ràdio tant en mitjans locals com generalistes. En aquest sentit, recupera la veu de les primeres dones que van fer ràdio, com la de Maria Sabaté, entre moltes altres. Dones van començar a la ràdio com a actrius, locutores, secretàries i tècniques, i que amb el temps van esdevenir guionistes, presentadores o editores.

Ràdio Castellar va tenir l'oportunitat de gaudir de la visita a l'exposició i descobrir, entre les ones de ràdio representades a la mostra, dues castellarenques: Carme Suárez i Teresa Berengueras. Justament les podem recuperar al 'banc de veus'.

CARME SUÁREZ

Carme Suárez (Castellar, 1959) va començar a Ràdio Sabadell l'any 1980 fent un programa estrictament musical, amb Joan Morral. Allà va aprendre a tancar i a obrir un micròfon per primera vegada i va anar professionalitzant-se. "En aquell moment, tots érem joves, vam viure una època preciosa de creixement, de democràcia, la ràdio era aprendre, explicar i gaudir, hi havia debats i una voluntat general de tirar endavant i fer coses per arribar més enllà", recorda.

Al seu pare li agradava molt la ràdio i aprofitant que un amic treballava de tècnic de Ràdio Sabadell tècnic de Ràdio Sabadell es va presentar a les proves i la van agafar. Així va començar, a la que aleshores era l'Antena de Catalunya, l'emissora amb freqüència modulada de Ràdio Sabadell. "Allà s'hi formava molta gent, i la que jo vaig trobar-m'hi en sabia molt i era capaç d'ensenyar".

Suárez va començar a fer ràdio i, mentrestant, estudiava físiques a la UAB. Al cap d'un temps, ja es va dedicar exclusivament a la ràdio i ha estat la seva professió durant molt de temps. Va tenir dues èpo-



Carme Suárez (Castellar, 1959), a la dreta, entrevista l'actriu i humorista Mary Santpere a l'emissora Cadena Catalana. || CEDIDA

ques. La primera, que es va allargar fins a l'any 1989-1990, va tenir lloc a la Cadena Catalana, fins que se la van repartir la SER, Prisa i Cadena Rato. Més tard, va passar a la premsa escrita, a l'editorial Oasis, que en aquell moment publicava les revistes *Integral* i *Cuerpomenta*. "Jo tenia ganes de canvi, i vaig estar-m'hi 3 o 4 anys". Després, Suárez es dedicaria a una altra cosa.

La segona etapa a la ràdio va arribar quan, anys més tard, Ràdio Sabadell li va oferir una substitució del programa de tarda, "va ser tornar als orígens, amb un equip de producció fantàstic". Suárez va combinar la feina a l'institut de recerca i estudis de doctorat a la UAB amb la ràdio i va assumir els matins de la programació de l'emissora durant dos anys. "La ràdio té aquesta màgia que, quan hi tornes, encara que faci anys que siguis fora, obres el micro i la tornes a sentir". Finalment, perquè l'exigència era molta, Suárez es va decantar per la vessant acadèmica i va deixar la ràdio.

Sobre l'exposició *Dones a les ones*, Suárez la valora com a útil i necessària "per posar en relleu aquelles dones dels inicis, sobretot les que ho van tenir més difícil". Segons comenta, "mereixen aquest reconeixement, que se'ls digui el nom i se'ls reconegui la feina".

La dona, a la ràdio, ha anat assumint papers fins a arribar a la situació actual, "i ara pensem en el professional i el producte que està oferint". Suárez reivindica la feina

de les ràdios locals, "una feina difícil i enorme, perquè si no en parlem vosaltres, no en parla ningú".

TERESA BERENGUERAS

D'altra banda, a *Dones a les ones* també hi ha representada Teresa Berengueras (Castellar, 1957), una periodista amb una llarga experiència radiofònica. Va començar l'any 1974 a Ràdio Barcelona, fent de comentarista de societat al programa de Salvador Escamilla. Ha passat per Ràdio Nacional d'Espanya i Catalunya Ràdio, sempre fent ràdio en català, i ho ha combinat amb la televisió i la premsa, que ha exercit amb les dues llengües, també en castellà.

Es va fer coneguda a TV3 amb el programa *Com a casa* de la Mari Pau Huguet. Va seguir a les televisions de Madrid, València, Sevilla, etc. El 2014 encara col·laborava a *Les mil i una nits* de Catalunya Ràdio, amb Maria de la Pau Janer.

Actualment, Berengueras condueix el programa setmanal *Ni un moment de glòria* a Ràdio Castellterçol, el poble on viu des de fa 8 anys. L'emissora és la més petita i jove de La Xarxa. Berengueras divideix el programa en dues parts, "la primera, per comentar notícies polítiques de la setmana amb ironia", explica. I la segona, "per parlar amb persones conegudes de Catalunya que expliquin la seva experiència". El porten conjuntament amb el seu home, també periodista, a més d'advocat. A més de la ràdio, Berengueras també treballa en línia al *Diario Siglo XXI*.

Berengueras va viure a Castellar fins als 16 o 17 anys. Després, va marxar a Barcelona, on ja treballava al *Correo Catalán*. Mentre va ser a Castellar del Vallès, va escriure al setmanari *La Forja*, "fent un espai que es deia *Racó Juvenil*". També va fer teatre, de què es declara absoluta fan.

Creu que l'exposició *Dones a les ones* "dona visibilitat a totes aquestes dones que treballem molt i que ho fem en un mitjà com la ràdio". També es manifesta molt contenta perquè la consideressin i la truquessin per formar part de l'exposició, "ja que vol dir que han tingut en compte totes les potes del periodisme, com la de societat, que és a la que jo m'he dedicat i que és tan difícil com les altres".

Berengueras reivindica la professió i reconeix que de les persones que fan periodisme de vegades se'n saben poques coses, i també de les especialitzacions. "Si la gent té una exposició on ho veu i ho sent, això té un valor didàctic important".

Muntar aquesta exposició a Barcelona ha estat una feina de mesos, i tenint en compte l'època de pandèmia que s'està vivint, encara s'hi afegeix més valor. +



Teresa Berengueras (Castellar, 1957) col·labora a Ràdio Castellterçol. || CEDIDA

“La música d'arrel és el blues”

ENTREVISTA

ALAN PARDO Músic

Nascut a Barcelona, quan era petit va anar a classes de Santa Perpètua i ara, des de fa uns mesos, viu i assaja a Castellar del Vallès. Aquest 2020 ha publicat 'Evil hunts me'

© Marina Antúnez

• A què et dediques?

Soc músic, amb tot el que això comporta. Toco, componc, faig classes, de tot. Toco la guitarra i també canto. Sobretot, toco música afroamericana, en què he trobat el meu espai per poder expressar-me.

• Quan t'hi vas iniciar?

Des dels 16 o 17 anys, que vaig començar a tocar la guitarra elèctrica. A poc a poc em vaig anar ficant en allò que m'agradava. També el pop, com Radiohead, Pink Floyd, etc. Tinc una dualitat, però és que al final tot és el mateix perquè tot té una música d'arrel, el blues.

• Per què la guitarra elèctrica?

Doncs no ho sé ben bé, em va atraure el so. Potser també influït pels discos que el meu pare escoltava de jove, i que de retruc escoltava jo també, de Jimmy Hendrix, per exemple.

• Vas començar sol?

Sí, en solitari i de forma autodidac-

ta, a casa meva. Després ja vaig començar a anar a classes a Santa Perpètua amb Pepe Gómez, que era bastant bo en aquest estil. I també he passat pel Taller de Músics. Cantar sí que és de forma autodidacta. No soc cantant professional, però com que soc compositor penso que no hi haurà ningú que canti millor les teves cançons que tu mateix.

• Saps escriure música?

Sí, fa molts anys que estudio música. També he fet Musicologia a la UAB. Però he volgut desenvolupar més la part creativa, no tant la racional. Saber llegir música és una eina molt útil, però crec en la música sense haver-la d'escriure, perquè és allà, en el nostre imaginari. Escric cançons en castellà i anglès. Vaig treure un disc el gener d'aquest any i gairebé tot és en anglès. Ara n'estic preparant unes en català.

• Com es titula el disc?

Es diu *Evil hunts me* i el vaig començar a escriure quan vaig estar a Toronto, on vaig viure dos anys. La meua idea era fer-lo en anglès perquè hi estava molt ficat, allà. Però crec que si vols treure la teua essència has de fer-ho en l'idioma en què penses.

• De què parla el teu àlbum 'Evil hunts me'?

Parla d'una part molt humana, que és compartida. Tothom vol fer el que és correcte, però sempre hi ha alguna cosa que ho impedeix. La frontera entre el que és correcte i el que no ho és. Tenia ganes de plasmar-ho en un concepte sonor.



El músic Alan Pardo, a l'espai de Castellar on assaja actualment. || M. ANTÚNEZ

• Quin estil té 'Evil hunts me'?

Una barreja de tot, des del blues del Mississipí fins al pop fosc. L'he gravat amb guitarres acústiques, harmòniques, algun violí, és a dir, notes discordants al blues més ortodox. A mi és el que m'agrada també, perquè tot ja està inventat. El disc es pot trobar físicament a Castellar, a la botiga 7 Stars del carrer Santa Perpètua. També es pot escoltar a Spotify i es pot contactar amb mi i l'envio.

• Fas concerts?

Sí, en faig. Ara mateix no els porto de cap manera perquè no es pot. Però soc més aviat un músic d'estudi, m'agrada cuinar a foc lent.

Estar a l'estudi, provar, gravar, tornar a gravar, etc. Amb la pandèmia, al principi, vaig ser molt productiu, van sortir un parell de cançons, però tampoc ha estat una etapa gaire diferent. Les millors cançons surten en un minut.

• La teua música ha evolucionat?

Sí, vaig començar a tocar la guitarra i el meu objectiu era arribar a tocar-la bé. Però vas estudiant, estudiant, i vas escollint el teu camí. Va arribar un moment que tenia una necessitat de compondre. I mires a veure quin tipus de cançons surten. Aquí va sortir la meua part més eclèctica. +

XERRADA | NATURALEA

Posant en relleu la pedra seca

Dijous passat, 26 de novembre, es va dur a terme una xerrada en línia titulada *Camins, pous, aljubs, forns, tines... la restauració del patrimoni de la pedra seca* en el marc de la Setmana de la Pedra Seca, que s'ha fet enguany entre el 23 i el 29 de novembre.

La proposta de xerrada, organitzada per Naturalea, empresa ubicada al carrer de la Terra Alta, al polígon de Can Carner, es va fer a través de la plataforma Zoom. La xerrada va anar a càrrec de Xavier Campillo, coordinador de l'empresa Camí General, que va fer una exposició sobre la conservació dels camins en altres temps.

Els marges, empedrats i esglaons de pedra seca són habituals en la xarxa de camins a Catalunya. Molts d'ells fa 100 anys formaven part de les xarxes bàsiques de comunicació. Aquests camins tenen un gran valor patrimonial, de manera que n'hem de garantir la conservació. Són, a més, una meravella més de la pedra en sec. L'origen de l'economia circular a Catalunya es va iniciar ja fa moltes dècades i va de bracet de la pedra seca en nombroses petites indústries ubicades en el territori.

Des de l'empresa Naturalea, treballen constantment en la restauració de moltes construccions de pedra seca i han pogut restaurar i posar en valor molts forns de pega, de rajola, pous de glaç, de neu, aljubs, tines, barraques de vinya... El director tècnic de Naturalea, Albert Sorolla, va parlar de molts d'aquests exemples d'infraestructures de pedra en sec restaurades en els darrers 25 anys. + || M. A.



Marabunta

Guillem Albà & La Marabunta

Ds. 19
de desembre
20 h

Auditori Municipal
Miquel Pont

Compra d'entrades:

• www.auditoricastellar.cat

• Presencialment, amb cita prèvia trucant al 937144040 i demanant per la Regidoria de Cultura o a www.castellarvalles.cat/entradesauditori

• Taquilla de l'Auditori, 1 hora i 30 min abans de l'inici de l'espectacle

Organització: Ajuntament

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació
Barcelona

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS



DIVENDRES 4

20 h – **CINEMA**
Cinefòrum:
Lars y una chica de verdad
 Auditori Municipal Miquel Pont
 Org.: Club Cinema Castellar Vallès

DISSABTE 5

12 h - **INFANTIL**
Contes sense moure's de casa,
 a càrrec de Carme Muñoz
 El lloro, adaptació lliure d'una rondalla
 de Jacint Verdaguer
 Facebook i Instagram de la Biblioteca
 Org.: Biblioteca Municipal Antoni Tort

DIUMENGE 6

16.15 h - **CINEMA**
Diumenge d'estrena:
La família que tu tries
 Auditori Municipal Miquel Pont
 Org.: Ajuntament

19 h - **CINEMA**
Diumenge d'estrena:
Un mundo normal
 Auditori Municipal Miquel Pont
 Org.: Ajuntament

DIMARTS 8

12 h i 16.15 h - **INFANTIL**
Coco, el Petit Drac. Aventures a la jungla
 Auditori Municipal
 Org.: Ajuntament

18.15 h – **CINEMA**
Tenet
 Auditori Municipal
 Org.: Ajuntament

DIJOUS 10

De 17.30 a 19.30 h – **PROPOSTA**
Formació:
Avantatges d'integrar tecnologies de fabricació additiva a la indústria
 Inscripcions a www.castellarvalles.cat/inscripcionswebinars
 A través de la plataforma Zoom
 Org.: Ajuntament

DIVENDRES 11

De 9.30 a 13.30 h – **TALLER**
Taller de recerca de feina: "Com superar una dinàmica de grup amb èxit"
 Inscripcions al tel. 671378175 o a l'a/e lsalomo@castellarvalles.cat
 Sessió virtual
 Org.: Ajuntament i Diputació de Barcelona

20 h – **CINEMA**
DocsBarcelona del Mes: Overseas
 Auditori Municipal
 Org.: Club Cinema Castellar Vallès, L'Aula d'Extensió Universitària per a gent gran i Cal Gorina

DISSABTE 12

De 9 a 14 h – **TALLER**
Taller de poda d'olivera
 Institut de jardineria i agricultura Les Garberes
 Org.: Institut de jardineria i agricultura Les Garberes
 + info a www.associaciolera.org i als tels. 938787035 i 672337305

11 h – **INFANTIL**
Creació d'un videojoc amb Scratch Jr
 Adreçat a infants de 6 a 8 anys
 Inscripcions al tel. 937144735 o a les a/e biblioteca@castellarvalles.cat i b.castellarv.at@diba.cat
 Plataforma Zoom
 Org.: Biblioteca Municipal Antoni Tort

18 h – **PROPOSTA**
Plantada de l'arbre dels desitjos i encesa de l'estel
 Pl. del Dr. Puig
 Org.: Pessebre Vivent de Sant Feliu del Racó

19.30 h - **MÚSICA**
Concert de la Coral Pas a Pas: Torna la màgia
 Auditori Municipal
 Coordinació: Regidoria de Diversitat Funcional - Comissió d'Atenció a Persones de Diversitat Funcional
 Reserva d'entrades al tel. 696525176 (ADIPs)

?? – **MÚSICA**
Concert: Musiquem el Nadal
 Auditori Municipal ??
 Org.: Artcàdia

DIUMENGE 13

De 10 a 14 h – **PROPOSTA**
Fira de Nadal
 Pl. d'El Mirador
 Org.: Comerç Castellar i Ajuntament

12 h - **INFANTIL**
Espectacle familiar: Sopa de pedres, d'Engruna Teatre
 Auditori Municipal
 Org.: Ajuntament

16.15 h i 19 h – **CINEMA**
Falling
 Auditori Municipal
 Org.: Ajuntament

EXPOSICIONS I ALTRES

Desembre i festes de Nadal

70a Exposició de Pessebres: "Pessebres d'aparador"
 Una trentena de comerços de la vila
 Org.: Grup Pessebrista de Castellar

Fins al 5 de desembre

Recollida d'aliments
 Horari: de 9 a 21 h
 Lloc: Mercat Municipal

9 i 10 de desembre

Taller de recerca de feina: "Utilitza el teu smartphone en la recerca de feina"
 Adreçat principalment a persones usuàries dels Serveis Locals d'Ocupació
 Inscripcions al tel. 671378175 (Laia Salomó) o a l'a/e lsalomo@castellarvalles.cat
 Horari: de 9.15 a 12.15 h
 Lloc: sessió virtual
 Org.: Ajuntament i Diputació de Barcelona

11 i 12 de desembre

2es Jornades d'Infància, Adolescència i Educació
 Inscripcions a www.castellarvalles.cat/infanciaadolescenciaeducacio
 Horari: divendres 11/12, de 10 a 12.30 h; dissabte 12/12, de 10 a 12 h
 Lloc: plataforma Zoom
 Org.: Ajuntament

Fins al 13 de desembre

Exposició de treballs de macramé del grup de prescripció social i de treballs manuals del grup Arc de Sant Martí
 Lloc: Espai d'atenció a persones amb diversitat funcional (pl. Major, visible des de l'exterior)
 Coordinació: Regidoria de Diversitat Funcional - Comissió d'Atenció a Persones de Diversitat Funcional


Recull bibliogràfic en l'àmbit de la diversitat funcional
 Inclou lot de contes accessibles que treballen diferents "discapacitats" lliurat per la Regidoria de Diversitat Funcional
 Horari d'obertura de la Biblioteca
 Lloc: Biblioteca Municipal Antoni Tort
 Coordinació: Regidoria de Diversitat Funcional - Comissió d'Atenció a Persones de Diversitat Funcional

15, 22 i 29 de desembre

Curs: "20 minuts per posar-te en forma"
 Inscripcions a l'a/e castellarjove@castellarvalles.cat, indicant nom, cognom, edat, telèfon de contacte i sessions a les quals et vols apuntar
 Horari: de 16.30 a 16.50 h
 Lloc: Plataforma Zoom
 Org.: Ajuntament (Castellar Jove)



La Mar als cinc anys ja va demostrar les seves habilitats innates per als treballs manuals. L'escultura a Castellar té la seva signatura. La dona acollidora, la Fita i els àngels custodis de l'església, entre d'altres, són cosa seva. També és important la seva tasca donant suport i fent xerrades sobre el càncer i l'esport com a persona afectada en primera persona.

 [caracters_castellarencs](https://www.instagram.com/caracters_castellarencs)
www.caracterscastellarencs.cat

 Centre d'Estudis i Arxiu d'Història Castellar del Vallès  femc_st_ll_r

www.lactual.cat



Ràdio Castellar
L'actual
L'actual TV

“*Mai t'adones de quant del teu passat està cosit al folre de la teva roba.*”
Tom Wolfe

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament 93 714 40 40 · Fax Ajuntament 93 714 40 93 · Policia 93 714 48 30 · WhatsApp Policia Local (urgències) 696 462 050 · Avaries enllumenat 092 · Bombers 900 131 326 · 93 714 49 51 Ràdio Castellar 93 714 43 40 · Casal Catalunya 93 715 89 98 · Casal Plaça Major 93 714 36 55 · CAP 93 747 11 11 · Servei de Català 93 714 30 43 · Centre de Serveis 93 747 10 55 · Ambulància 061 Funerària Castellar 93 727 74 00 · Tanatori 93 747 12 03 · Mossos d'Esquadra 112 · Jutjat de Pau 93 714 77 13 · OSB 93 714 53 89 · ACC 93 714 67 39 · Recollida de mobles 900 150 140 · Taxis Castellar 93 714 37 75 · Parròquia 93 714 52 83

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES 04 FENOY
DISSABTE 05 FENOY
DIUMENGE 06 CASTELLAR
DILLUNS 07 EUROPA
DIMARTS 08 YANGÜELA
DIMECRES 09 CASANOVAS
DIJOUS 10 ROS
DIVENDRES 11 PERMANYER
DISSABTE 12 EUROPA
DIUMENGE 13 YANGÜELA

Farmàcia Casanovas
 937 143 376 · Av. St. Esteve, 3
Farmàcia Permanyer
 937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48
Farmàcia Catalunya
 937 158 678 · Balmes, 57
Farmàcia M. D. Ros
 937 145 025 · Av. St. Esteve, 71
Farmàcia Pilar Vilà Boix
 937 159 099 · Barcelona, 58
Farmàcia Yangüela
 937 145 289 · Torras, 2
Farmàcia Europa
 937 472 890 · Barcelona, 78-80
Farmàcia Castellar
 937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3

Servei d'urgència nocturn: a partir de les 24 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.

Farmàcies servei 24 hores Sabadell:
 Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

DEFUNCIONS

26/11/20
 Rafael Clapes Solé · 62 anys
27/11/20
 Víctor Nuño Salvador · 18 anys
27/11/20
 Miguel Guillem Fructuoso · 57 anys
30/11/20
 Josefa Cuenca Sotoca · 89 anys

POSTALS DE CASTELLAR



Nevada a la plaça Major, 1954

En aquesta imatge de 1954 es veu com encara no s'havia construït el sortidor de la plaça Major. La nevada d'aquell any no va ser gaire abundant però es poden veure petjades a les escales d'accés a la plaça. Al centre de la foto encara es veu el muret que perimetrava la plaça en els seus inicis. També hi havia plantats alguns avets que contribuïen a donar una imatge més nadalenca a aquesta postal castellanca. || FONS ARXIU D'HISTÒRIA

INSTAGRAM · @lactual

@clarafogons
 Brioix de castanyes, xocolata i taronja



@cristinaherranz79
 Calendari d'advent



@fonsofernandezmcd
 Fins als pebrots!



Compania és vida

SASHA / Raça: creuada · Femella
 Pèl curt
 En adopció des d'octubre de 2020

GORO / Raça: creuada · Mascle
 Pèl curt
 En adopció des d'octubre de 2020

BIDUNI / Raça: europea · Mascle
 Pèl curt
 En adopció des d'octubre de 2020

No compris, adopta.
 29 gossos i 51 gats t'esperen.

Sóc a Caldes Animal
 936 526 181 · Ctra. C-59, km. 15 · Caldes M.
 e/è: caldesanimal@caldesanimal.org
 Més animals per adoptar a:
 www.facebook.com/adoptamcastellar

Diumenge d'estrena Auditori Municipal

www.castellarvalles.cat
 www.auditoricastellar.cat

AQUESTA SETMANA

La família que tu tries
 Diumenge 6 de desembre, 16.15h



Sinopsi:
 En Zack, un jove amb Síndrome de Down, s'escapa de la seva residència per perseguir el seu somni de convertir-se en un lluitador professional.

Un mundo normal
 Diumenge 6 de desembre, 19h



Sinopsi:
 Quan mor la seva mare, Ernesto en roba el taüt per llançar el cadàver a l'oceà, com era el seu desig. La seva filla el voldrà fer canviar d'idea.

Coco, el Petit Drac. Aventures a la jungla
 Dimarts 8 de desembre, 12h i 16.15h



Sinopsi:
 En Coco està encantat d'anar al campament d'estiu amb els seus millors amics, però l'aventura que desitjava resultarà més difícil del que esperava.

Tenet
 Dimarts 8 de desembre, 18.15h



Sinopsi:
 El protagonista haurà de lluitar per la supervivència del món només amb una paraula: Tenet. L'experiència es desdoblirà més enllà del temps real.

Jane Bonomo

Voluntària de la Creu Roja de Castellar

”
La caritat és la clau perquè una persona sigui feliç
 “

La sonoritat que desprèn el seu català perfecte delata els seus orígens brasilers, però prefereix les festes majors de Catalunya que els carnivals de Brasil. Assegura que la decisió de quedar-se a viure aquí li ha salvat la vida

© Cristina Domene

• Com arribes a Catalunya?

Jo soc de São Mateus, un municipi de l'estat d'Espírito Santo, al costat de Rio de Janeiro, al Brasil. Vaig venir a Catalunya el 1999 per visitar una amiga que havia tingut una filla i vaig aprofitar per fer vacances. Em va encantar el clima i veure per primera vegada la neu. I vaig decidir quedar-me tres mesos més. Quan estava a punt d'expirar el permís per estar-m'hi, vaig decidir quedar-m'hi definitivament.

• Tant et va agradar?

Tant que vaig deixar tot el que tenia allà. Jo vaig estudiar Ciències Comptables i treballava en una assessoria a un ajuntament, en una escola d'anglès i d'interpret. Allà estava molt bé, tenia una feina estable, guanyava un bon sou, però vaig renunciar a la meua feina al Brasil, i vaig buscar-ne aquí. Alguna

cosa em va fer llançar-me i no crec que fos la casualitat, perquè jo no hi crec.

• T'instal·les aquí amb 25 anys.

Vaig buscar feina en una escola d'anglès a Sabadell, però havia de convalidar tots els meus estudis del Brasil. Allò suposava molt de temps i diners i vaig buscar feina de cambrera. Al bar de l'Hotel Verdi, que venia molta gent estrangera i podia practicar l'anglès, m'hi vaig enganxar de seguida. Després vaig seguir de cambrera a Granera i també treballava al bosc, de llenyataire. No m'ha importat treballar en coses tan diferents, perquè sempre he estat feliç fent el que feia. Als 33 anys, però, vaig emmalaltir i la meua vida va donar un tomb.

• Què et va passar?

De cop, se'm van inflar les cames, els ulls i em van deixar ingressada un mes a l'hospital. Em van detectar una malaltia greu relacionada amb el cor i el

pulmó. Vaig haver de deixar la feina.

• I arriba el coronavirus i et consideren una persona de risc.

Aquest virus, des del meu punt de vista, va venir per a mi, perquè jo canviés el meu cap. Perquè he perdut la por a morir-me. Fa anys que estic malalta, soc discapacitada, em prenc onze pastilles, em dedico a rescatar gats de carrer i buscar-los adopció perquè m'agraden molt els animals, i llavors arriba aquest virus i em dic, si l'agafo, és el final per a mi, perquè tinc hipertensió pulmonar i insuficiència cardíaca dreta. Però aleshores m'ho vaig prendre com una oportunitat. Em vaig dir: deixa aquesta por i canvia el xip.

• I què vas fer?

Vaig anar a Creu Roja Castellar per fer-me voluntària i vaig fer la formació. Si m'agafava el virus, em moriria igual, per tant volia fer alguna cosa bonica per si passava. De petita sempre havia

volgut ser de la Creu Roja, els veia a la tele vestits de vermell, salvant vides... I el que va passar és que em vaig començar a trobar millor.

• Què va canviar?

Jo no em sentia útil. Em sentia buida. I llavors començà a fer el voluntariat i arribà a casa de gent gran, els porto la compra, compartim unes paraules d'ànim. Em donaven les gràcies i aquesta mirada entrava dins del meu cor. Ara mateix, com s'ha acabat la campanya de vacunació de grip, soc promotora de salut. La meua feina és anar pels carrers i places de Castellar amb mascareta, gel i una llibreta i conscienciar a tothom sobre les mesures de seguretat. I la resposta de la gent és molt bona.

• Què suposa per a tu, fer de voluntària a la Creu Roja?

Em vaig començar a trobar millor psíquicament i físicament. Des que soc vo-

11 respostes

Un tret principal del teu caràcter?

Soc calmada

Un defecte que no pots dominar?

Neguitosa

Una persona que admires?

Jesucrist

La teua paraula preferida?

Amor

Quin plat t'agrada més?

La truita de patates

Un viatge pendent?

Tornar al Brasil

Un tipus de música?

Clàssica

Una pel·lícula?

'Gran Torino', de Clint Eastwood

Un llibre?

'Nuestro hogar' de Chico Xavier

Un somni?

Que s'acabi la pandèmia de coronavirus

Un comiat?

Fins ara

Q. PASCUAL



Res ni ningú
 podrà treure'ns
 la il·lusió

Aquest
 Nadal,
 anuncia't!

comunicacio@ielou.cat
 T| 93 707 00 97