

PANDÈMIA | P06

Torna el confinament comarcal per l'augment d'hospitalitzacions



TEATRE | P18

Entrades exhaurides per veure Oro i Segura



Un impuls per a Castellar

L'Ajuntament destina 10 milions extra per donar resposta a la crisi del coronavirus i fer un salt endavant social, econòmic i mediambiental

ACTUALITAT | P 02-03

Imatge a vista d'ocell de bona part del casc urbà de Castellar del Vallès amb l'església de Sant Esteve en primer terme. || DRONELESS-POLICIA LOCAL

ESTAKASA
No et conformis amb els preus abusius de sempre
Venem la teva vivenda
5.000€ tot inclòs*

Amb el servei jurídic
Pallarès Fernández
ABOGATS

Contacta'ns ara
93 655 71 10
http://www.estakasa.com
Avinguda Francesc Macià
60, 4a planta, Sabadell

*Preu màx. per a habitatges fins a 180.000€

FARMACIA YANGUELA
Ens tens pel que necessitis
652 72 82 80

Ctra. Sentmenat, 1

FEB CLIENTS

optimón
òptic

LA TEVA VISTA NO TÉ PREU

A Castellar la millor relació qualitat-preu i la revisió més completa amb Retinografia inclosa.

També servei d'audiologia
GAES amplifon

C. Passeig, 36 - T. 93 714 22 89

treballant pel teu somriure
10 anys
20 anys a Castellar

ParkCastellar
centre mèdic odontològic i estètic
Dr. Alfredo González Sancho | Col·legiat: 3237

c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tolrà) | 93 714 21 95
No tanquem al migdia | Dissabtes obert

10 milions d'€ extra per a Castellar

Aquests diners formen part del pla d'actuació '+ Castellar que mai', que vol donar resposta a la crisi del coronavirus

© Redacció

Aquest 2021 l'Ajuntament de Castellar mobilitzarà un total de 9.600.000 euros de despesa extraordinària amb l'objectiu de donar resposta a les noves necessitats econòmiques i socials generades per la crisi del coronavirus. El pressupost municipal creixerà un 42%, i passarà de 24 a 34 milions d'euros, després que l'Estat hagi anul·lat el límit de despesa dels ajuntaments i hagi permès fer servir els romanents acumulats en els darrers exercicis.

D'aquesta manera, el consistori gestionarà la quantitat més elevada de recursos econòmics de la seva història, que es posarà al servei d'un pla d'actuació que s'ha batejat amb el nom de '+Castellar que mai' i que consta de cinc grans eixos: l'atenció a les persones ('+social que mai'), el medi ambient ('+ecològic que mai'), la inclusió dels col·lectius més vulnerables ('+solidari que mai'), la millora de l'espai públic ('+accessible que mai') i la reactivació econòmica ('+actiu que mai').

ÀMBIT SOCIAL I SOLIDARI

En matèria d'habitatge, destaca la compra del solar de la Playtex per destinar-lo a habitatge de lloguer (1,5 milions). La compra dels terrenys de l'antiga fàbrica tèxtil és el primer pas que farà possible la promoció d'habitatge de lloguer assequible adreçat a la població castellarenca. També es reeditaran els ajuts al lloguer per a persones que han patit l'impacte econòmic i social de la Covid-19.

Quant a educació, l'Ajuntament accelera la construcció de l'Institut Escola Sant Esteve (2,7 milions). D'aquesta manera, se signarà un conveni amb la Generalitat per tal que el consistori avanci el finançament d'una nova edificació i la reforma de les ja existents per fer front a les necessitats del centre, que des del curs passat acull els estudis d'ESO.

Pel que fa a l'ocupació, l'Ajuntament promourà per primera vegada un pla per reduir la taxa d'atur; totalment finançat íntegrament des de les arques municipals i que possibilitarà la contractació de 16 persones durant set mesos que reforçaran els serveis municipals. També es mantindran els ajuts a empreses per al forment d'ocupació.

Dins d'aquest àmbit, es donarà un nou impuls per a la millora dels equipaments municipals com, per exemple, la rehabilitació de l'edifici de la torre del Pont; l'ampliació de la Biblioteca Antoni Tort; la reforma de l'edifici del Casal de Gent Gran de la plaça Major i de l'Espai d'Atenció a la Diversitat Funcional; o la rehabilitació de la façana del Centre d'Estudis de Castellar (Casa Ribas). També s'incrementen les dotacions per a material dels casals de gent gran i del nou equipament juvenil de l'Espai Tolrà.

També es posarà l'accent en l'atenció als col·lectius més vulnera-

bles i es fa una aposta per la salut emocional. En aquest sentit s'incrementen les partides de subvencions a entitats dedicades a persones en situació de vulnerabilitat (Creu Roja, Càritas, Coral Pas a Pas, Sala Puigverd...). També es prioritzarà un programa de salut emocional que es considera del tot rellevant en el context actual de pandèmia, i amb una incidència especial sobre el col·lectiu de persones amb diversitat funcional.

ÀMBIT ECOLÒGIC I ACCESSIBILITAT

Es fa una clara aposta per energies netes: plaques solars fotovoltaïques, flota de vehicles sostenibles i punts de recàrrega per a vehicles elèctrics. S'apostarà per l'energia solar a la coberta de l'Espai Tolrà (amb prèvia retirada de fibrociment) i a l'edifici d'El Mirador. Entre altres inversions, s'impulsarà una segona fase de millora del parc de Canyelles que inclourà la seva connexió amb el camí del riu. També es promourà la creació d'un carril lateral a la B-124 que permeti connectar amb bicicleta Castellar i Sant Feliu del Racó. Finalment, també s'apostarà per impulsar un projecte de gestió de la massa boscosa amb els propietaris forestals i per a la renovació de l'arbrat viari.

El pla inclou una aposta important per a la reforma de carrers del nucli urbà i urbanitzacions (creació de nous espais de plataforma única, reforma de voreres, campanyes d'asfaltat) o la remodelació de diverses places. També se subvencionaran les obres que fomentin l'accessibilitat als establiments comercials.

ÀMBIT D'ACTIVITAT

S'impulsarà una campanya per afavorir el consum als establiments comercials i de restauració locals, amb la promoció de bons descomptes per a la ciutadania. Aquesta iniciativa permetrà injectar al comerç un total de 350.000 euros, dels quals el 50% seran finançats per l'Ajuntament. També es posarà en marxa una plataforma de venda per Internet i de servei de lliurament a domicili del comerç de proximitat. També es pretén millorar la seguretat als polígons industrials. En l'àmbit empresarial destaca la instal·lació d'un sistema de videovigilància als polígons industrials, així com el suport a la formació empresarial.

Dels prop de 10 milions d'euros de despesa extraordinària que s'afegiran a l'exercici 2021, 7,15 milions ja es van incorporar en la modificació pressupostària aprovada en el ple del mes de març passat, mitjançant els romanents d'anteriors exercicis (95%) i l'augment en la participació des tributs de l'Estat. Dels 2,7 milions restants, 2,3 milions també procediran dels romanents una vegada se signi el conveni amb la Generalitat per a l'Institut Escola Sant Esteve, mentre que els 300.000 euros restants procedeixen d'ajuts de la Diputació. +



MÉS SOCIAL QUE MAI

- Compra del solar de la Playtex
- Accelera la construcció de l'Institut Escola Sant Esteve
- Pla de reduir la taxa d'atur



MÉS ECOLÒGIC QUE MAI

- Plaques solars fotovoltaïques, flota de vehicles sostenibles i punts de recàrrega per a vehicles elèctrics



MÉS SOLIDARI QUE MAI

- Increment de subvencions a entitats dedicades a persones en situació de vulnerabilitat



MÉS ACCESSIBLE QUE MAI

- Reforma de carrers del nucli urbà i urbanitzacions amb creació de nous espais de plataforma única



MÉS ACTIU QUE MAI

- Campanya per afavorir el consum als establiments comercials i de restauració locals



Consens per ampliar la despesa municipal

El ple aprova una ampliació del pressupost de 8 milions per fer pisos públics a la Playtex o ampliar l'institut escola Sant Esteve, entre altres projectes

© J.G.

Fa un any, amb l'eclosió de la pandèmia i el confinament estricte, ningú es podia imaginar la sotragada que es produiria. En aquells primers moments, els grups municipals van impulsar una taula de crisi que encara és vigent i que ara ha tirat endavant en el ple de març la despesa més destacada que es recorda en un sol exercici, més de 8 milions d'euros, que s'adreçaran a pal·liar la crisi de la Covid-19 però també a desplegar millores importants a la vila. L'alcalde, Ignasi Giménez, ho va resumir destacant que aquesta despesa aprovada procedent dels romanents de tresoreria suposa **“una tercera part del pressupost i posa en valor el consens”** entre els grups municipals –tots els grups van votar-hi a favor a excepció de la CUP, que se'n va abstenir. La tinenta d'alcalde d'Economia, Yolanda Rivera, va oferir detalls d'aquesta ampliació del pressupost vigent que **“posarà uns recursos importants per afrontar les conseqüències de la crisi i sense endeutar-nos gràcies a la gestió prudent que ha fet l'Ajuntament en els darrers anys”**. Rivera va detallar que destinaran recursos per a la compra del terreny de la Playtex per fer-hi pisos de lloguer protegit, s'avançaran els diners per a l'ampliació del Sant Esteve, que ha esdevingut un institut escola (que posteriorment haurà de pagar el Departament d'Educació), es promourà **“un Castellar més sostenible”** amb la retirada del fibrociment que queda a l'Espai Tolrà i adoptant energies netes amb la instal·lació de plaques solars o renovant la flota de vehicles municipals amb criteris de sostenibilitat. S'incrementarà el manteniment dels carrers tant del nucli urbà com de les

urbanitzacions i es farà un carril bici que les connecti amb el casc urbà. Altres projectes destacats per Rivera van ser la rehabilitació del casal de gent gran de la plaça Major o l'aprovació d'uns plans d'ocupació per contractar aturats de Castellar. A banda del conjunt d'inversions, es generaran nous fons d'ajut a les persones més afectades per la crisi econòmica, que ja es van desplegar l'estiu de l'any passat: ajuts directes a autònoms, comerciants o persones amb problemes per pagar el lloguer. Finalment també va destacar l'augment de les subvencions a les entitats de la vila que han vist tallada en sec l'activitat per culpa de la crisi (la cultura, l'esport o les AMPES, però també entitats sociosanitàries en primera línia de la pandèmia com Suport Castellar o Càritas, entre d'altres). Josep Maria Calaf (ERC) va posar en valor la importància de la taula de crisi –**“un primer pas per trobar consensos”**– que han permès a ERC introduir propostes **“reivindicades des de fa temps”**. Entre diversos exemples, va citar la rehabilitació de la torre del Pont, l'eficiència energètica o la retirada del fibrociment, la reordenació de l'espai natural i la seva posada en valor i l'increment dels ajuts socials. Totes aquestes propostes, segons va assenyalar, es poden resseguir amb la feina que en els darrers anys ERC ha anat fent amb mocions o a través de negociacions amb l'equip de govern. Per a Calaf, ara arriba un gran repte: **“Quin serà el grau de compliment de les actuacions?”**, es va preguntar per expressar la seva temença que serà baix, perquè implica **“un volum de feina per al qual l'Ajuntament potser no està dotat”**. Finalment va avançar que l'equip de govern també s'ha compromès a estudiar a fons el

projecte de la biomassa als boscos de Castellar; un dels grans cavalls de batalla d'ERC. L'altra força de l'oposició que va intervenir, Junts per Castellar, també va destacar el pes que pot tenir la taula de crisi en els temps excepcionals que s'estan vivint i que permet **“sumar idees de tothom”**. El seu portaveu, Pau Castellví, però, va alertar que també caldrà **“més rebaixa de la pressió fiscal i bonificacions al comerç de proximitat, i apostar per la formació i guanyar competitivitat”**. Com ERC, Castellví també va posar sobre la taula la necessitat de millorar la gestió de la biomassa forestal.

COMPRA DE LA PLAYTEX

Les primeres gestions derivades de l'ampliació de la despesa va ser promoure una nova convocatòria d'ajuts al lloguer (1.600 euros com a màxim) i l'inici dels tràmits per canviar al POUM l'ús del solar de l'antiga Playtex per aixecar-hi pisos de lloguer públic, que es podran fer a través d'un conveni amb l'Incasòl amb la compra prèvia del terreny. El tinent d'alcalde de Territori, Pepe González, va detallar que hi havia previstos 1,5 milions per a la compra, cosa que **“permetrà abordar des d'una perspectiva estratègica el problema de l'habitatge a la vila i sense endeutar-nos”**. Oriol Martori (ERC) va qualificar l'operació de la Playtex de **“carambola”** que havia permès finalment recollir l'oferiment de l'Incasòl de fer pisos a la vila. Castellví va abundar en aquesta mateixa direcció i va lloar la feina feta pel conseller Damià Calvet en matèria d'habitatge. En tot cas, tothom es va mostrar d'acord que aquesta operació dona la volta a la situació de manca d'oferta d'habitatge de lloguer a preus raonables al municipi, com va subratllar el regidor de Territori.



El ple es va fer de forma telemàtica, fet habitual des de ja fa un any. || YOUTUBE

+ PLE

S'aproven tres mocions de l'oposició

La part deliberativa del ple va incloure tres propostes d'ERC i una de Junts. Esther Font (Junts) va aconseguir el consens per a la seva proposta: millorar els equipaments per afavorir la inclusió de col·lectius amb diversitat funcional i discapacitat, dificultats auditives o visuals, entre d'altres. **“Cal seguir treballant en una vila molt més accessible per a tothom”**, va dir Font. Per part d'ERC, Oriol Martori va defensar una moció per crear una empresa municipal d'habitatge, proposta que va ser rebutjada per l'equip de govern. Martori, però, va reivindicar la necessitat **“d'una administració àgil, moderna i eficient”**. **“Necessitem eines que aportin**

solucions reals”, va dir per defensar el projecte de creació d'una empresa d'habitatge. Pel regidor de Territori, Pepe González, **“crear una empresa pública seria externalitzar un servei que ja és municipal”**. Si que van prosperar les altres dues mocions presentades per ERC. D'una banda, van obtenir unanimitat la proposta al voltant de l'escola municipal d'adults per instar la seva comunitat educativa a iniciar **“un procés participatiu per proposar un nom per a l'escola, preferentment de dona, que pugui ser ratificat per acord d'aquest ple”**, va detallar el portaveu republicà Rafa Homet. Finalment, gràcies a l'abstenció de l'equip de govern i el vot favorable de Junts i CUP –Cs va dir 'no'–, ERC també va poder aprovar una proposta per reclamar l'aprovació per part de les Corts espanyoles d'una llei d'amnistia que ajudi a resoldre una part del conflicte polític que viu Catalunya.

LIQUIDACIÓ DEL PRESSUPOST

Abans del debat sobre la nova despesa aprovada, els grups de l'oposició van criticar la baixa execució justament de la despesa aprovada l'any passat, incloent els fons extra per a ajuts a persones i negocis afectats per l'impacte de la pandèmia. En aquest sentit, Rafa Homet va assenyalar que s'havien deixat d'executar 3 milions d'euros **“i calen explicacions”**. La regidora

d'Economia, Yolanda Rivera, va donar com a arguments els mesos d'aturada de l'administració pel confinament i va subratllar que la situació de l'Ajuntament de la vila estava dins dels paràmetres de la resta de consistoris vallesans pel que fa a l'execució de la despesa extra destinada a pal·liar la Covid, situada per sobre del 50%. **“Els diners no s'han perdut, formen part dels romanents actuals”**, va aclarir Rivera.

Administrador Finques Col·legiat

FINQUES MARTIN BARBERAN

40 anys d'experiència professional.
Gestió Comunitats propietaris.
Gestió de Patrimoni i Lloguers.
Gestió d'instal·lacions i Selecció de tècnics i industrials.

Tel. 93 366 27 80 | C/Pariseq 24 - Local
fmartinbarberan@telefonica.net

OBRA NOVA I REFORMES

marcelcanudas

mòbil. 610 76 48 35
c. Anselm Clavé, 11D
marcelcanudas@gmail.com
tel. 93 747 26 05

FARMÀCIA CATALUNYA
ORTOPÈDIA

Farmàcia Catalunya celebra el 1r aniversari

Gràcies a tots per deixar-nos compartir aquest any amb vosaltres.

Gràcies per la confiança.

Volem estar al teu costat i cuidar de la teva salut.

Vine a veure les sorpreses que hem preparat.
Obsequi amb la teva targeta client

655 41 61 41
FES LA TEVA COMANDA PER WHATSAPP! TE LA PORTEM A CASA

C. Bolmes, 57
www.Farmacianuria.com

COVID-19 | VACUNACIÓ

Ja s'ha vacunat el 15% dels vilatans

4.000 castellarencs han rebut la primera dosi i un 6% una segona

En total, la xifra de castellarencs vacunats contra la Covid-19 amb una primera dosi és de 4.000, el que suposa haver arribat ja al 15% de la població i l'administració de la segona dosi ja arriba al 6%. Aquest percentatge situen Castellar en la mitjana de Catalunya, on 1.039.623 persones han rebut la primera dosi –el 13,4% de la població major d'edat–, i 443.479 les han rebut totes dues (5,7%).

La vacunació ha agafat una certa acceleració en els darrers dies a Castellar del Vallès i s'està arribant a administrar gairebé 200 dosis en els dies laborables. D'una banda, des del CAP Castellar s'està treballant de valent per tenir vacunats el 100% dels majors de 80 anys durant aquesta setmana, i així podran començar a

vacunar també les persones de 79 anys i anar baixant l'edat de les persones vacunades. En paral·lel, diversos trams d'edat de la població de Castellar també estan sent vacunats com les persones d'entre 55 i 65 anys, que es poden apuntar al web de Salut o bé estan rebent SMS als seus telèfons. En aquest cas, la vacuna triada és AstraZeneca que, tot i els problemes logístics i sanitaris, continua endavant. Aquesta franja de població està sent derivada a punts de vacunació de Sabadell i Terrassa. Cal tenir en compte que el Departament de Salut ha anunciat l'objectiu de tenir vacunada tota la població de més de 65 anys de cara al juny i ja aquesta setmana es posaran prop de 200.000 primeres dosis més de Pfizer que han arribat i Catalunya també ha rebut aquesta setmana 168.300 dosis d'AstraZeneca i s'espera que n'arribin 52.000 més de Moderna en els pròxims dies.

En aquest sentit, el president del govern Pedro Sánchez va explicar dimarts que en aquest trimestre arribaran 38 milions de vacunes a Espanya. Una de les claus serà



La castellarenca Loli Giner, de 62 anys, s'ha vacunat al centre cívic de Merinals. || CEDIDA

l'arribada de la vacuna de Janssen, que s'ha compromès a enviar les primeres 300.000 dosis el 15 d'abril i que, a més de ser més fàcil de transportar, permet la immunització amb una sola dosi.

LA PANDÈMIA, EN EXPANSIÓ

Malgrat els esforços de vacunació, la pandèmia continua en expansió tant a Castellar com a Catalunya. A la vila, dissabte passat es van confirmar 8 casos i 11 el dilluns, xifres molt per sobre de les viscudes durant les darreres setmanes amb aproximadament 3 casos de mitjana diaris. Això ha

provocat que tant el risc de rebrot (243) com la velocitat de propagació de la malaltia (Rt 1,16) es desapareixin. Ara, la incidència acumulada a 14 dies és de 206 per cada 100.000 habitants i la previsió és que empitjori amb el rebrot dels darrers dies. A més, cal tenir en compte que encara és desconegut quin impacte tindran les vacances de Setmana Santa, que ha suposat un increment de mobilitat de la població. A Catalunya, la incidència a 14 dies és molt similar a la de Castellar (240,27) i el risc de rebrot és lleugerament inferior (223). + || REDACCIÓ



VACUNATS

Dades de vacunació contra la Covid-19 al CAP (Castellar del Vallès i Sant Llorenç Savall) 07/04/2021

15%

1a DOSI

3.978 VACUNES

2.445 (61,5%)

1.533 (38,5%)

6%

2a DOSI

1.607 VACUNES

1.139 (70,9%)

468 (29,1%)

COMARCA | EXPOSICIÓ

Les grans pandèmies que van canviar la història

El MNACTEC inaugura l'exposició interactiva 'Epidèmies i pandèmies. L'enemic invisible'

© Rocío Gómez

La Covid-19 ens ha canviat la vida. És indubtable que la pandèmia ha modificat les nostres interaccions socials, i ha condicionat molts àmbits del nostre dia a dia quant a horaris, aforaments, confinaments o l'explosió de la vida digital. La carrera científica per desenvolupar la vacuna, i sistemes que ens permetin conviure amb la malaltia, o la crisi econòmica, que castiga sobretot les classes populars, són algunes de les conseqüències que també es deriven de la pandèmia. La Covid-19 ens ha posat nous límits, i ha obert nous camins.

Justament, des del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (MNACTEC) de Terrassa acaben d'inaugurar l'exposició *Epidèmies i pandèmies. L'enemic invisible*, una mostra sobre les "plagues" que han canviat la

història però des d'un punt de vista no només sanitari, sinó també històric, científic, tecnològic i social. "L'exposició s'emmarca en la visió estratègica del museu d'explicar el passat, relacionant-lo amb el present i el possible futur", remarquen des del MNACTEC. A la mostra, entre bambolines, trobem la castellarenca Esther Font, cap de l'Àrea d'Exposicions i Acció Educativa del Museu.

LA VIDA S'OBRE CAMÍ

Tot i oferir una panoràmica de les grans epidèmies que han marcat la humanitat, l'exposició posa el focus a les viscudes a Catalunya. "L'exposició presenta les innovacions científiques i tecnològiques que han permès el coneixement del món dels microorganismes i de la transmissió de les malalties i el seu tractament", detallen des del museu.

Concretament, la mostra, que romandrà al museu fins a finals d'any, s'estructura en set espais: *Un món ple de vida; Malaltia versus salut; Brot, epidèmia i pandèmia; Malalties, metges i vacunes; La salut pública; La globalització i la gran pandèmia del segle XXI; i En els límits de la vida*. La voluntat del museu és explorar des d'una manera multidisciplinària l'origen i l'impacte d'aquests episodis, que com



Un dels plafons de l'exposició 'Epidèmies i pandèmies. L'enemic invisible' que s'exposa al MNACTEC || CEDIDA

la Covid-19, han dibuixat una *nova normalitat*.

A tall d'exemple, l'exposició recupera el fons fotogràfic del Doctor Jaume Ferran i Clua (1851-1929), que està dipositat parcialment a l'arxiu d'imatges del MNACTEC per explicar "el procés de desenvolupament i usos de les vacunes, així com la tasca duta a terme per aquest eminent científic, que va desenvolupar la vacuna del còlera".

D'altra banda, a l'exposició es poden observar objectes singulars com un carro-estufa de desinfecció de primers del segle XX per lluitar contra la propagació d'epidèmies, un pulmó d'acer del 1958 per tractar la poliomielitis, o un respirador automàtic d'Egnström de 1960. També s'hi exposen una recreació del Laboratori Municipal de Barcelona de principis del segle XX, a partir d'objectes històrics del laboratori,

documents i dibuixos anatòmics del Dr. Ferran. Finalment, *Epidèmies i pandèmies. L'enemic invisible* disposa de set mòduls interactius sobre qüestions com l'evolució de les grans pandèmies de la humanitat, la història i elaboració de les vacunes, models 3D d'organismes com bacteris, virus o cèl·lules humanes, un simulador de microorganismes, i un joc per a tots els públics per descobrir tots els secrets del funcionament d'una vacuna. +

Infermeres voluntàries per vacunar

Montse Llort i Paquita Vidal formen part de l'equip de vacunació de professionals prejubilats del Taulí

© Rocío Gómez

Des del febrer passat, les infermeres castellarenques Paquita Vidal i Montse Llort es van incorporar a l'equip de professionals prejubilats del Taulí que estan comandant la campanya de vacunació contra la Covid-19. "Som prop d'una dotzena de professionals que hem decidit col·laborar de manera voluntària", explica Llort. La castellarenca es va prejubilar el novembre passat, amb 63 anys, després de quatre dècades treballant en diversos àmbits, com el de l'oncologia o l'otorrinolaringologia.

Tant la Montse com la Paquita van viure a primera línia els moments més durs de la pandèmia. "Em sentia molt implicada, i com que encara estic col·legiada, i estic vinculada i formo part de l'hospital, vaig pensar, com la resta de companys,



La segona començant per l'esquerra, M.Llort, i al seu costat, P.Vidal, amb diversos membres de l'equip de vacunació. || @PARCTAULI

que encara podem ajudar. Sempre fan falta mans", reconeix Llort. "Vaig treballar la primera onada a urgències, i va ser molt dur, molt bèstia. M'agrada molt la meva feina, i per responsabilitat, hem volgut col·laborar en tot allò que es pugui",

remarca Vidal. La Paquita també s'ha passat més de 40 anys vestida de blanc. "Vaig començar el 78 i em vaig prejubilar el 13 de maig del 2020", puntualitza. Totes dues han dit adeu a molts pacients, a molts companys, durant tota la seva trajectòria, però

la cruesa dels comiats durant la pandèmia és encara ben viva als seus records, i és difícil de pair. "Estic molt contenta de poder ajudar", diu Vidal, un sentiment compartit també per la seva companya.

Així, el calendari de vacunació

s'organitza "en funció de la disponibilitat de les vacunes. Vam patir alguna aturada amb el subministrament alguns dies", detalla Llort. "Cada dia l'equip de voluntaris posa prop de 500 dosis. N'he arribat a posar unes 200 en un dia. Tot i ser voluntari, sents pressió per fer-ho tot amb molta precisió. S'ha de ser curós perquè és un tema molt important", assevera.

Concretament, l'equip de voluntaris va començar a col·laborar amb Salut Laboral del Parc Taulí per vacunar els professionals de l'hospital, i ara estan duent a terme la vacunació dels pacients més vulnerables, "amb independència de la seva edat", detallen des de l'hospital. Montse Llort i Paquita Vidal vacunen tant a l'Hospital Taulí com al Centre d'Atenció Primària de Can Rull. "A Can Rull a més també vacunem cuidadors", apunta Vidal.

Finalment, des de l'hospital detallen que en les últimes setmanes s'han vacunat pacients que esperen un transplantament, però també pacients de llarga estada i en tractament d'hemodiàlisi. "La setmana passada es va iniciar la vacunació dels pacients oncohematològics. La vacunació a aquests pacients s'està duent a terme en una carpa especialment habilitada al porxo de l'entrada de l'edifici Taulí". →



Atrapat? Puja al tren

Aparca l'embús per només 1,5 euros al dia amb l'Aparcament d'Enllaç de Sabadell Nord i evita els problemes per entrar a Barcelona.

#AparcaElsProblemes

Consulta la disponibilitat en directe a fgc.cat

actualitat

PANDÈMIA | PRIMER TRIMESTRE

La policia local ha aixecat 150 actes per incompliment de les restriccions

La majoria de les denúncies són per no respectar les restriccions de mobilitat

© Jordi Rius

La policia local de Castellar del Vallès ha aixecat durant el primer trimestre d'aquest any 2021 un total de 149 actes per incompliment de les mesures decretades per fer front a la Covid-19.

El 84,6% de les denúncies, 126, han estat per no respectar les restriccions de mobilitat, especialment pel que fa al confinament nocturn a partir de les 22 hores, mentre que la resta s'han interposat per no fer ús de la mascareta (14 denúncies, el 9,4%) i per incomplir les limitacions en el nombre de persones que es poden reunir (7 denúncies, el 4,7%). L'1,3% restant correspon a dues actes aixecades a bars del municipi que han infringit les restriccions perquè duïen a terme la seva activitat fora de l'horari permès.

El tinent d'alcalde de Seguretat Ciutadana, Pepe Leiva, ha agraït en un comunicat el comportament de la majoria de la ciutadania, que **"actua de manera responsable complint les normes establertes"**, i ha insistit en la importància que així sigui, **"per la salut individual i també per la de tota la població, ja que estem en un moment delicat"**. En aquest sentit, Leiva ha apuntat que **"és per això que és també molt important la tasca que fa la policia local a l'hora de treballar perquè el comportament d'uns pocs no tingui conseqüències per als altres"**.



Imatge d'un control de la policia local en una rotonda de la B-124. || ARXIU

tament d'uns pocs no tingui conseqüències per als altres".

NOU CONFINAMENT COMARCAL

D'altra banda, l'augment de casos de la nova variant britànica i la creixent pressió hospitalària porten el govern de la Generalitat a limitar, novament, la mobilitat després de tres setmanes d'obertura a tot el territori català i que ha possibilitat fer vacances de Setmana Santa. El Procicat

ha decidit recular i ja no permetrà que les bombolles de convivència puguin sortir de la comarca a partir d'aquest divendres i, com a mínim, fins el 19 d'abril. No es podrà sortir fora tampoc de la comarca per anar a activitats culturals, turístiques ni de restauració. La mesura arriba tot just després que el secretari de Salut, Josep Maria Argimón, qualificués la pressió hospitalària d'insostenible si no s'aplicaven restriccions. La

xifra de pacients amb Covid ingressats a Catalunya és ara de 1.712, 458 dels quals són a les UCI, 13 més que dimarts. En el cas de l'hospital de referència de Castellar, el Taulí, també s'ha fet evident el creixement dels ingressos: en aquests moments hi ha 142 hospitalitzacions Covid, 29 de les quals a la UCI. El 29 de març passat el nombre d'hospitalitzats per la pandèmia al Taulí eren 124 (24 dels quals a la UCI i semicrítics). +

AJUNTAMENT | TIC

Enquesta per mesurar la bretxa digital

L'Ajuntament de Castellar del Vallès ha encarregat a l'Institut Opiniòmetre una enquesta que té per objectiu mesurar la bretxa digital a la vila i que es durà a terme entre els dies 12 i 30 d'abril. En total, es faran 800 entrevistes telefòniques assistides per ordinador d'uns 10 o 15 minuts de durada a persones majors de 16 anys, que seran seleccionades de forma aleatòria en funció del sexe, l'edat i el lloc de residència (nucli urbà i urbanitzacions). Els resultats de l'enquesta permetran saber les diferències entre grups segons la seva capacitat per utilitzar les TIC de manera eficaç, i impulsar així accions per tal d'aconseguir la plena inclusió digital de tots els col·lectius.

El qüestionari inclourà preguntes sobre la connexió fixa d'Internet a la llar, el nombre i tipus de dispositius d'accés a Internet de què disposa el nucli familiar i l'ús d'Internet, a més d'un bloc de preguntes per conèixer el perfil d'usuari de les persones enquestades (com per exemple l'edat, l'ocupació o el nivell d'estudis). També es faran preguntes relacionades amb la situació actual derivada de la crisi sanitària de la Covid-19 (teletreball, coneixement i ús de serveis mèdics per Internet, etc.) i altres qüestions locals, com el coneixement dels punts wifi municipals o de l'oferta formativa de la vila, entre d'altres.

DENÚNCIES
PER MOBILITAT

126

han estat per no respectar les restriccions de mobilitat, bàsicament el confinament nocturn a partir de les 22 hores

TEATRE

El silenci dels telers

Basat en el llibre d'Assumpta Montellà

Dv. 23
d'abril
20.30 h

Auditori Municipal
Miquel Pont

Compra d'entrades:

- www.auditoricastellar.cat
- Presencialment, amb cita prèvia trucant al 937144040 i demanant per la Regidoria de Cultura o a www.castellarvalles.cat/entradesauditori
- Taquilla de l'Auditori, 1 hora i 30 minabans de l'inici de l'espectacle

Organització: Ajuntament
Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS



“L’Arcadi Oliveres sempre tenia un sí”

La castellarenca Núria Núñez Cos, companya d’activismes, rememora la figura de l’economista mort dimarts passat

© Marina Antúnez

Aquest dimarts 6 d’abril va morir Arcadi Oliveres i Boadella, un referent indiscutible a Catalunya de l’activisme social, del pacifisme, l’anticapitalisme i l’antimilitarisme. Nascut a Barcelona el 27 de novembre del 1945, al llarg de la seva vida va participar en nombroses lluites a favor de la pau, la justícia social i els drets dels pobles, també va ser un promotor perseverant de les finances ètiques i va exercir de professor a la universitat.

La castellarenca Núria Núñez Cos, membre de la comunitat Fraternitat de Santa Maria de Togores, el va conèixer quan ella tenia 18 anys, l’any 1998. **“Ja n’havia sentit a parlar i havia anat a alguna xerrada d’ell”**. La Núria estudiava Educació Social a la UAB. **“En una concentració, el meu professor Jaume Botey me’l va presentar”**. La complicitat entre tots dos va sorgir de seguida i el seu contacte ja mai més es perdria. S’anaven trobant a través de seminaris de formació, moviments socials, a la Casa de Nicaragua, a la

Casa de Solidaritat, i també en temes d’església, de condonació del deute extern, etc. **“Ell era creient cristià catòlic i jo també, i això ha estat una constant en la nostra relació”**. Quan la Núria va acabar els estudis, va participar en les mobilitzacions a Praga contra el Banc Mundial i el Fons Monetari Internacional. És en aquest context que també hi havia la Cimera de Davos i el Fòrum Social Mundial de Porto Alegre. **“L’Arcadi hi havia anat participant”**. La Núria va fer les pràctiques a Nicaragua, on Oliveres també va compartir amb la seva comunitat una breu estada de 15 dies, **“i vam aprofundir en l’amistat de moltes converses de fons, des del sentit d’una militància, d’entrega, de fe”**. Van prendre consciència de ser una minoria però, alhora, petits motors de la societat perquè el món pogués ser una mica diferent.

Oliveres tenia un sentit molt clar de la disponibilitat, del servei a l’altre. **“En clau cristiana, als exclosos, als que no tenen veu, ja fossin discapacitats, malalts, prostitutes, delinqüents, víctimes de la droga...”**, diu la Núria.

Oliveres sempre **“deia que sí a**



La darrera visita d’Oliveres a Castellar va ser l’octubre del 2019, a la masia de Can Carner. || Q.P.

tot el que se li demanés”, ja fos una xerrada a l’Espluga de Francolí per a quatre persones o per a un centenar. **“Li era igual que fossin persones analfabetes o grans càrrecs de responsabilitat”**.

Oliveres sempre defensava

l’intent de viure amb una coherència el que predicava i sense crispació, tenint consciència dels propis límits i les seves febleses. Sempre buscava l’encontre personal. **“L’Arcadi creia que allà on hagués algú que volgués escoltar ja tenia sentit anar-hi”**.

Era molt conversador, com si fos el primer dia, i això li donava vida. Tenia un discurs que denotava una formació docent i de conferenciant molt clara, era molt pedagògic, molt gràfic. **“Els que hem tingut el goig de viure’l de prop percebem en ell una gran sensibilitat a nivell humà”**. Altres trets del caràcter d’Oliveres eren la humilitat i l’afecte. **“També tenia un punt d’ingenuïtat, no càndid, eh?”**. Això el feia patir perquè era hiper sensible. Núria Núñez el va veure per darrera vegada el 30 de gener passat. Recorda que afrontava el seu final amb consciència i confiança, **“era un home molt vitalista”**. El càncer de pàncrees és el que va acabar amb la seva vida, però, malgrat el dolor, ell estava molt agraït de la família, amics, etc. **“Sempre tenia un sí”**. I tenia molt sentit de l’humor. **“L’Arcadi m’ha deixat una empremta a mi i a moltíssima gent des de la seva pròpia entrega”**.

Recentment, va publicar el que seria el seu últim llibre, *Paraules d’Arcadi. Què hem après del món i com podem actuar*, d’Angle Editorial. **“Fa un repàs de lluites de canvi, sempre des d’una mirada transversal”**. +

ParkCastellar
centre mèdic odontològic i estètic

LA TEVA SALUT ÉS LA NOSTRA PRIORITAT

Hem establert un protocol específic de seguretat per fer front a la pandèmia de la Covid-19

c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l’Espal Tolrà) | 93 714 21 95 | No tanquem al migdia | Dissabtes obert

entitats

ENTITATS | LOCAL COMUNITARI

Tanca la seu de Cal Gorina

La gestora de l'ateneu popular està buscant un nou local per continuar amb la seva activitat

Cal Gorina anunciava a les seves xarxes socials a finals de març que tançava la seva seu, després de 10 anys d'activitat, perquè **"no era possible mantenir econòmicament el local d'ús comunitari"**, ubicat al carrer del Centre, 8. El problema rau en el fet que **"la propietat no vol llogar més la casa"**, apunta el membre de la junta gestora, Dani Sagrera. La qüestió és que fa un temps va caure una part de la teulada de l'immoble, que no utilitzava Cal Gorina, i **"la propietat ha decidit no fer-hi res"**, explica Sagrera. Des d'aleshores, la junta gestora ha intentat buscar alternatives i ha mantingut diferents converses amb responsables municipals per evitar haver d'abandonar l'edifici, però han estat infructuoses.

"Des l'Ajuntament ens havien parlat d'alguns locals als quals podríem haver-nos traslladat, però no hi ha hagut acord", diu el membre de la junta gestora. La intenció de Cal Gorina és aturar la seva activitat fins després de Setmana Santa i trobar un local adient per reprendre l'activitat. La nova junta gestora ha emprès **"una nova política amb la intenció d'obrir portes i ser més transversals"**, diu Sagrera. Fruit d'aquesta nova manera de fer és, per exemple, el projecte de lloguer d'estris reutilitzables Revaixella, **"que va néixer a Cal Gorina i que s'ha anat estenent a totes les escoles de Castellar per a les seves festes i celebracions"**, o el projecte del Documental del Mes, **"que es va gestar des de Cal Gorina i que s'ha anat fent gran, sumant-hi noves entitats com L'Aula o el Club Cinema Castellar Vallès"**.

L'impacte de la pandèmia també s'ha fet notar en les activitats programades del col·lectiu. **"Si no hagués estat pel coronavirus, hagués estat un any important**



Cal Gorina va acollir diferents actes al llarg dels anys, com presentacions de llibres. || ARXIU

per a Cal Gorina", afirma Sagrera.

10 ANYS D'HISTÒRIA

La masia de Cal Gorina, també coneguda com Can Boadella, data del segle XIV, encara que s'hi van fer reformes al segle XIX. Dins del seu recinte, es conserva un dipòsit i una torre, testimonis del passat hidràulic de la finca que venia i distribuïa aigua procedent de Canyelles cap a una part de la població. Un dels seus darrers propietaris va ser Santiago Gorina, alcalde

de Castellar entre el 1925 i el 1929 i alguns mesos del 1939.

Precisament, aquest passat franquista del propietari va ser destacat pels regidors de l'Altra-veu, que van iniciar el projecte de Cal Gorina, als que després van succeir els quatre representants de Decidim Castellar, que pagaven el lloguer i moltes activitats de l'ateneu. A més de partits, Cal Gorina ha acollit la Revaixella, la cooperativa de consum El Farcell, l'Assemblea Llibertària o la PAH. || J. RIUS

IMATGE | 80 ANYS

Se suspèn la celebració a les Arenes

Dimecres 14 d'abril s'havia previst la celebració d'una missa a l'Ermita de la Mare de Deu de les Arenes per commemorar el 80è aniversari de l'arribada de la nova imatge de la verge de les Arenes.

Però vistes les mesures anti covid-19 que entren en vigor aquest divendres, s'ha decidit suspendre l'acte religiós.

A la trobada hi havia d'assistir l'alcalde de la vila, Ignasi Giménez, i el director del Parc Natural de Sant Llorenç del Munt i l'Obac, Àngel Miño, a més dels propietaris.

Per a agrair l'assistència de la direcció del Parc se'ls havia elaborat una litografia de l'ermita, pintada l'any 1950 per l'artista local Alfons Gubern, en reconeixement a l'important col·laboració a l'ermita.

També s'havien elaborat uns gotjos nous per commemorar els 80 anys, on s'hi van dibuixar totes les esglésies i ermites del terme de Castellar, amb una sanefa il·lustrada amb roses inspirades en Sant Jordi. || M.A.



Premis Treballs de Recerca Batxillerat

La marca dels premis està construïda a partir d'una lupa. || disseny&rauxa

CECV-AH | ESTUDIANTS

Novetat per als batxillers: premi recerca

Aquesta setmana s'han obert les bases per participar en els Premis Centre d'Estudis de Castellar del Vallès als millors treballs de recerca de batxillerat. La condició per presentar-s'hi és que els treballs desenvolupin temes relacionats amb Castellar del Vallès. Es poden presentar tre-

balls individuals o col·lectius i també poden participar en altres premis i concursos. De cara al curs que ve, l'alumnat haurà de tractar i desenvolupar temes que tinguin relació directa amb el municipi de Castellar, de de diferents àmbits: arqueologia, història, cultura, biologia, geologia, art, literatura, patrimoni, gastronomia, economia, o més concrets com la industrialització, persones, pedra seca, Guerra Civil, etc. Es presentarà una còpia electrònica del treball en format PDF, sense cap referència als autors/es del treball, un document amb el títol del treball i les dades identificatives dels autors, amb una fotografia de cadascun, i

una recensió d'un màxim d'una pàgina. Si s'acompanya de fotografies, caldrà lliurar-les en fitxers independents en format jpg, i una presentació digital, amb un màxim de 5 diapositives. La documentació s'haurà d'enviar a info@centreestudiscastellar.cat. El detall de les bases es pot consultar a <http://centreestudiscastellar.cat/>.

L'objectiu és animar l'alumnat a l'estudi del municipi i a despertar el seu interès pel món de la investigació. És per això que, perquè també sigui atractiu, es donaran dos premis de 500 euros cadascun, per invertir en material informàtic o un viatge. || REDACCIÓ



OFERTES DE FEINA

Servei Local d'Ocupació

Ofertes de feina recents al Vallès Occidental

A través del Servei Local d'Ocupació de Castellar del Vallès i Sant Llorenç Savall podràs accedir a totes les ofertes de la província de Barcelona.

Consulta en aquest vídeo el funcionament del servei:



- Electricista i programador/a (Castellar del Vallès)
- Administratiu/va comercial + anglès (Castellbisbal)
- Cosidor/a industrial màquina de triple arrossegament (Terrassa)
- Cambrer/a (Sentmenat)
- Transportista (Polinyà)
- Aparellador / delineant (Sentmenat)
- Ajudant manteniment piscines (Castellar del Vallès)
- Cuidador/a a domicili (Castellar del Vallès)
- Comercial sistemes de seguretat (Sant Perpètua de Mogoda)
- Tècnic/a de control de plagues (Sabadell)

Busques feina? Contacta amb nosaltres:

C. de Portugal, 20
De dl. a dv., de 9 a 13.30 h.
Cita prèvia per a consultes presencials:
www.castellarvalles.cat/otapreviatio
Tel. 93 714 40 40
www.castellarvalles.cat
(ofertes de treball de Xaloc)



TROBADA DE PRIMAVERA | DIVENDRES SANT

El bon temps acompanya la visita al Puig de la Creu

150 persones van pujar al recinte per a celebrar la Trobada de Primavera



El Cor de Cavallers interpretant el Cant de la Passió davant de la façana principal de l'ermita. || Q. PASCUAL

© Redacció

Després d'un any de parèntesi per la pandèmia, el recinte de Puig de la Creu ha tornat a ser escenari un Divendres Sant de la Trobada de Primavera, en aquest cas la 18a edició. La celebració va brindar una magnífica oportunitat a uns 150 vilatans per gaudir de l'ermita

de Santa Maria del Puig de la Creu, així com de les magnífiques vistes que ofereix l'indret en un dia que va ser esplèndid pel que fa a la climatologia. Els Amics del Puig de la Creu van organitzar una trobada ajustada a les mesures per lluitar contra la Covid-19 i no van celebrar el tradicional esmorzar amb pa i oli. A les 9 del matí es va fer un via crucis a l'interior de la capella

amb la possibilitat de fer ofrena de llànties durant tot el matí. El recinte va fer portes obertes fins a les 13.30 h amb accés regulat per entrar al pati interior, visitar la capella romànica i la terrassa.

Per evitar l'aglomeració de persones dins de la capella romànica del segle XII, el Cor de Cavallers va cantar el Cant de la Passió davant de la façana principal. ➔

ÀMBIT B30 | ASSEMBLEA

Reactivar el territori com a prioritat

L'Associació Àmbit B30, que agrupa 55 organitzacions de 23 municipis de 3 comarques (Vallès Occidental, Vallès Oriental i Baix Llobregat), entre aquests Castellar del Vallès, vol consolidar aquest any l'eix de la B-30 com a motor econòmic i industrial del país i del sud d'Europa, oferint alternatives, noves propostes, instruments i solucions, reforçant el treball transversal i la cooperació públicoprivada, davant la recessió mundial i els estralls socials i econòmics resultants de la pandèmia que estem vivint.

En aquest sentit, el reeligit president de l'entitat, l'alcalde de Mollet, Josep Monràs, definia l'Associació Àmbit B30 com un espai "catalitzador de les iniciatives del territori", segons es destaca en una nota de premsa. En aquest sentit Monràs ha destacat que "la B30 ha d'esdevenir un dels motors per a

la reactivació del territori i per això ens hem posat a disposició dels agents econòmics, socials i administracions, per tal de donar suport a aquells projectes que es puguin presentar de cara als fons europeus que arribaran". El plenari de l'associació ha celebrat la seva trobada anual en format telemàtic, després d'un any marcat plenament per la Covid-19.

El Consell General de l'Associació Àmbit B30 ha aprovat també el pla de treball per al 2021, que s'ha marcat com a objectius prioritaris seguir promovent i enfortint el teixit industrial del corredor per tal de revitalitzar la indústria, incentivar la innovació, fomentar l'economia circular i la sostenibilitat al territori, generar ocupació i la millora de les infraestructures al servei de la ciutadania i del món empresarial.

➔ || REDACCIÓ



Reunió del Consell Plenari de l'Àmbit B30. || L'ACTUAL

'a
anuncia't!

comunicacio@nelou.cat
T| 93 707 00 97

M. DOLORS ROS

Mesures d'higiene bucal i prevenció de la COVID-19

Per prevenir cal reforçar les mesures d'higiene bucal, amb un raspallat i glopegig 2-3 vegades al dia.

L'ús d'antisèptics, com el CPC, podria ajudar a disminuir la càrrega viral a la boca i a evitar la transmissió immediata per part dels portadors a persones sanes.



Vine i t'assessorem

FARMÀCIA M. DOLORS ROS CASANOVAS
Avinguda de Sant Esteve, 71, 08211 Castellar del Vallès
Dilluns a divendres de 9-21h i dissabtes 9-14h

CONTACTA'NS ARA:
93 655 31 70
<https://estakasa.com>
Avinguda Francesc Macià, 60, 4a planta, Sabadell

ESTAKASA

Promoció especial a Castellar!

No et conformis amb els preus abusius de sempre

Amb el servei jurídic de
Pallarès & Fernández

Venem la teva vivenda
5.000€ tot inclòs*

*Preu més IVA, per a Bústies de Preu a 100.000€

El Preu inclou:

- Expert immobiliari al teu servei i honoraris d'advocat.
- Localització de comprador i confecció de documents contractuals
- Certificat d'habitabilitat i d'eficiència energètica.
- Les millors fotografies per la teva vivenda.
- El teu anunci als principals portals immobiliaris
- Gestió de firmes i tràmits registrals.

opinió

Podeu escriure les vostres cartes a lactual@castellarvalles.cat. Deixeu nom, cognom, número de telèfon i número del DNI. Màxim 20 línies. Les cartes de més extensió poden ser extractades. Els escrits es publicaran per estricta ordre d'arribada. Les opinions han de ser respectuoses amb les persones i institucions.

© Cercle de Col·leccionistes

Trobada del cercle de col·leccionistes de Castellar del Vallès

Es fa saber a tots els castellarencs, sempre que la pandèmia de la Covid-19 ens ho permeti, que estem intentant posar en marxa la primera Trobada de Plaques de Cava d'aquest any, la qual és prevista per al dissabte 17/04/2021 amb horari de 09:00 a 13:00 hores i que tindrà lloc a l'Espai Tolrà.

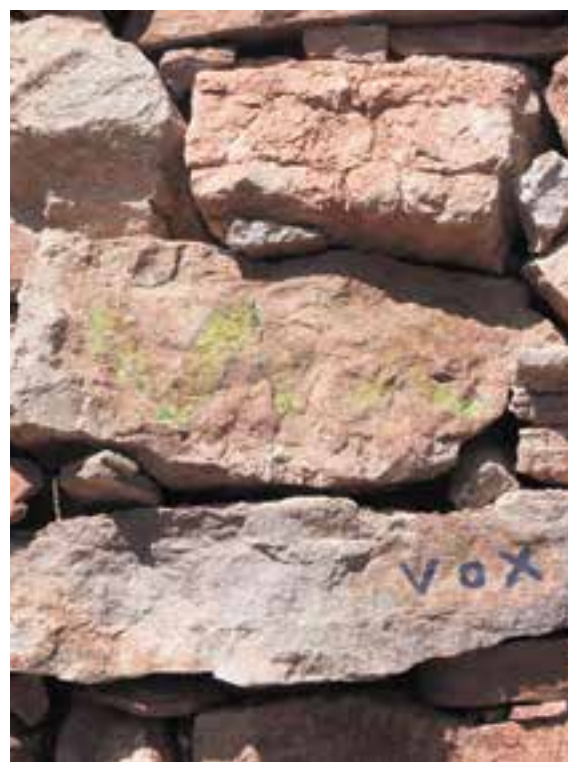
Hi haurà el tradicional intercanvi de plaques de cava, on trobareu la que us falta i es posaran a la vent ampelles de cava de al Cellar Vell amb obsequi d'una pirula, així mateix es posaran a la venda les ampelles de la mateixa cava de l'any 2020, que per culpa de la pandèmia que tots i totes estem patint, no es va poder fer en el seu moment. Hi haurà sorteig i alguna sorpresa durant tot el matí, també podreu comprar pa de pagès, vins, olis i coques que ens portarà el nostre amic Albert Oliva, com sempre. Esperant que sigui possible fer-la, des del cercle de col·leccionistes d'aquest poble us donem les gràcies per la vostra atenció i us desitgem a tots i totes molta salut i una ràpida tornada a la normalitat.

© IES Puig de la Creu – IE Sant Esteve – Club Atlètic Castellar

Robatoris a tres espais públics de Castellar

Durant la nit del dissabte 19 de març van entrar a robar a l'IE Sant Esteve, a l'IES Puig de la Creu i a les pistes d'atletisme de Castellar. Els autors d'aquests robatoris es van endur equips informàtics i diners, però sobretot el que impacta és la violència amb què van actuar, malmetent mobiliari i portes dels equipaments. A l'Institut Puig de la Creu van trenca la porta metàl·lica que dona accés al pati i la porta que dona accés a l'edifici, un cop a dins, van forçar la porta de secretaria i es van endur la caixa dels diners (uns centenars d'euros) forçant calaixos d'oficina.

A l'IE Sant Esteve es van endur quatre equips informàtics, i també van forçar totes les portes de la planta baixa de l'escola, fent diverses destrosses al mobiliari i diversos estris. A les pistes d'atletisme van intentar arrencar la persiana metàl·lica que protegeix l'oficina tot i que no van aconseguir entrar. Sí que van entrar al gimnàs i van rebenar la màquina expendedora de begudes per treure'n els diners (també uns centenars d'euros), van obrir portes d'altres dependències i totes les taquilles on els monitors, les monitores i els entrenadors guarden el seus obje-



LES FOTOS DE LA SETMANA

Bretolades a les barraques de pedra seca, declarades valor patrimonial

Des de fa unes setmanes a Castellar tenim un nou pintor. Un senyor que es dedica a pintar pedres i números i lletres a les barraques de pedra seca del terme. Efectivament, el 13 de setembre del 2016 van ser declarades per la Generalitat Patrimoni Local i el 28 de novembre del 2018 les barraques de pedra seca va ser declarada Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat per la UNESCO. L'esmentat senyor, primer, repica i esborra amb martell el número de la barraca que li pertany del patrimoni local i sobre d'ells o en una altra pedra li posa un nou número amb pintura de grans dimensions, i amb altres pedres de la mateixa barraca per dintre o per fora li pinta unes lletres o sigles. Aquesta setmana s'ha fet una denúncia. Demanem als amants de la natura que si per casualitat veuen algun sospitós, avisin a la policia local. Les malmeses del patrimoni de la humanitat es castiguen amb fortes multes. ||

TEXT I FOTO: GRUP DE LA PEDRA SECA

dels actes i activitats, sinó que cal informar-ne bé la població per tal que el públic potencial ho sàpiga i hi pugui assistir; comunicant-ho també de forma accessible. Tenint en compte tota la senyalització i ús dels pictogrames que marca la normativa, per tal que els usuaris d'aquests espais coneguin exactament quina tecnologia i recursos tenen opció d'utilitzar. De la mateixa manera, cal implementar totes les mesures possibles d'accessibilitat a tots els mitjans de comunicació entre l'Ajuntament i la població, ja sigui pàgina web, *L'Actual*, xarxes socials... Un altre punt important és reforçar la implantació de semàfors sonors arreu del municipi, i corregir aquells casos en què només un dels dos semàfors d'un pas de vianants s'hagi adaptat, mitjançant l'adaptació del segon semàfor; per garantir la seguretat de persones de baixa visió i persones cegues en la seva mobilitat per la vila.

A més de tot això cal aplicar un pla de formació contínua per a totes les persones que han d'atendre el públic, de manera que estiguin preparats per atendre correctament les persones amb capacitats diverses i convocar la taula d'accessibilitat de forma continuada, per tal que tots els ciutadans i en especial els col·lectius afectats, puguin fer les aportacions pertinents.

* Regidora de JuntsxCastellar i Responsable de Política Municipal

© Núria Raspall*

Proper repte, el canvi climàtic

Parlava fa uns dies amb una amiga que és tècnica de medi ambient, i em deia que a tots els cursos i xerrades a què assisteix ja no es parla de com frenar el canvi climàtic (com es parlava fins ara), sinó que el tema central és com minimitzar-ne els efectes. I és que, malauradament, el fet que el canvi climàtic és a aquí i que no el podem evitar ja és una evidència. Ara, però, dependrà de cadascun de nosaltres i de les administracions públiques, fer que el seu impacte tingui les mínimes conseqüències per al nostre planeta i, per tant, per a nosaltres mateixos. Soc conscient que no és un assumpte que es trobi en el dia a dia de les converses que podem tenir amb amics o veïns, o potser sí, però no en gran mesura. Entenc, i comprenc perfectament, que ara estem més preocupats per la Covid, per la crisi, pels ERTOS, per les vacunes, pels nostres negocis i per aquest futur més immediat que pel canvi climàtic, però, aquest, serà el proper gran repte que hauré d'afrontar com a societat, ja que ens afectarà, i molt.

Sé que quan es parla que la temperatura mitjana del planeta ha augmentat 1 grau en els últims 100 anys, molts de nosaltres no som prou conscients de què vol dir o de com un augment "tan

continua a la pàgina 11

tes personals. En una de les papereres del recinte vam trobar la caixa dels diners de l'IES Puig de la Creu. Darrerament llegim en els mitjans de comunicació com a Terrassa, Mataró, al Maresme o Girona hi hagut un increment d'aquest tipus de robatoris a centres educatius i associatius. Creiem que són fets prou importants i greus per posar en coneixement de la població, ja que en cap mitjà de comunicació se n'ha fet esment.

© Antoni Comas

Si volem saber com és una persona...

Fixem-nos com tracta a altres persones especialment si està manant. Si té una cultura suficient harà après a respectar als seus semblants i no abusar d'ells, cosa que ha après des d'emolt jove per part dels seus pares i educadors en la seva formació.

I, al comportar-se com cal tindrà els millors companys i col·laboradors.

© Esther Font*

Per una vila més accessible i pel gaudi de tothom

Degut a l'actual situació de pandèmia, han disminuït molt els actes i les activitats que es duen a terme habitualment a la nostra vila. Tanmateix, l'aturada forçosa també ens ofereix l'oportunitat de dirigir una mirada crítica a les diferents instal·lacions i infraestructures municipals d'ús públic, aprofitant la reducció d'activitat actual, amb ànims d'incrementar-ne l'accessibilitat.

Si bé és cert que s'ha fet molta feina en temes d'accessibilitat pel que fa a l'adaptació d'espais per a persones amb mobilitat reduïda, cal seguir treballant en una vila molt més accessible per a tothom i, per això, en el ple de març, des de JuntsxCastellar hem proposat algunes mesures concretes orientades a promoure la inclusió de col·lectius amb diversitat funcional i necessitats especials. Pensant sobretot en persones amb problemes d'audició, que és un col·lectiu sovint oblidat i que, a més, ara, entre mascaretes i

pantalles, encara tenen més dificultat de poder entendre i accedir a la informació oral o audiovisual.

És per això que hem demanat dotar de sistema de bucle magnètic tots aquells espais on es realitzin activitats culturals, com ara l'Auditori Municipal o la Sala de Petit Format, així com aquells espais que són clau en l'atenció ciutadana com: El Mirador o el Palau Tolrà, per contribuir a l'accessibilitat de les persones que porten un implant coclear o un audífon, valorant en cada cas quina opció és la millor, si el bucle fix o el portàtil.

Aixímateix considerem que cal vetllar perquè en els monitors existents en aquests espais la informació estigui transcrita en lletra clara, en les dimensions adequades per a persones amb baixa visió i seguint criteris d'accessibilitat. En els casos d'actes a l'auditori, vetllar perquè cada vegada més s'implantin mecanismes per facilitar la participació de persones amb capacitats diverses, ja sigui amb transcripcions en llenguatge de signes, sistemes d'audiodescripció, els bucles o el que es consideri. Aquestes possibilitats s'haurien d'oferir amb reserva prèvia, de manera que no cal tenir permanentment aquests serveis actius, sinó a demanda.

No només és important implantar aquests suports a la comunicació

'a

Edita: Ajuntament de Castellar del Vallès · C. Major, 74 1r Pis · 937 472 123 · Director: Julià Guerrero · Redactor en cap: Jordi Rius · Direcció d'art: Carles Martínez Calveras
 Redacció i Fotografia: Marina Antunez, Cristina Domene, Rocío Gómez · Compaginació i disseny de publicitat institucional: Carles Martínez, Jordi Batalla i Èlia Guàrdia
 Publicitat: Ielou comunicació, S.L. · 937 070 097 · comunicacio@ielou.cat · Impressió: Impressions Intercomarcals s.a · Distribució: TEB Castellar · Tiratge: 5.500 exemplars
 Correu electrònic: lactual@castellarvalles.cat · Dipòsit legal: B-13007-2008

opinió

El pròxim govern català, amb multitud de temes inajornables per abordar

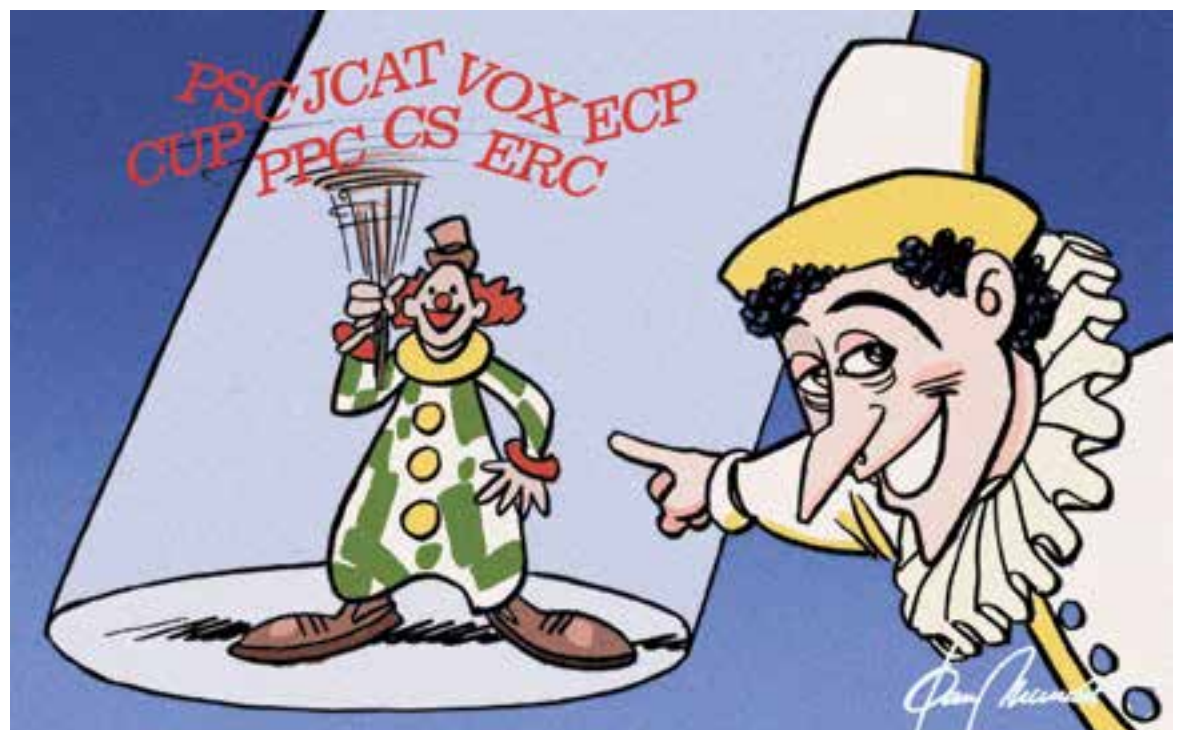
El 30 de març passat el candidat a la presidència de la Generalitat, Pere Aragonès, no va assolir la majoria simple i es va tornar a quedar a les portes de ser investit president, després de fracassar a la primera volta quatre dies abans. Les eleccions van ser el 14 de febrer passat, i pràcticament dos mesos després Catalunya encara no té govern. Seguim enmig de la pandèmia i en una crisi econòmica de dimensions encara desconegudes. És, sens dubte, decebedor que encara no hi hagi un executiu que lideri les polítiques socials i econòmiques que necessita Catalunya en un moment tan difícil com l'actual. Només ens queda esperar que en els pròxims dos mesos els partits que aspiren a governar es posin d'acord i formin un executiu. Primer, perquè no podem estar més temps en un període de transició i segon, perquè la població no es mereix haver de tornar a votar en unes noves eleccions. A més, el votant independentista tampoc entendria una repetició electoral després que els partits independentistes superessin per primer cop la barrera del 50% dels vots. Dit això, a continuació, exposaré alguns dels temes que haurà d'abordar el pròxim executiu català. D'entrada, el primer repte del pròxim govern serà intentar que la vacunació avanci el més ràpid possible. És veritat que en les últimes dues setmanes s'han posat més dosis diàries, però és imprescindible que sobretot la població de risc estigui immunitzada el més ràpid possible. És veritat que depenem de l'agilitat

PLAÇA MAJOR



MARC PARAYRE
Periodista

La població no es mereix haver de tornar a votar en unes noves eleccions



© Pallassos punt cat. || JOAN MUNDET

de les farmacèutiques en enviar-nos les vacunes, però allò que depèn del govern, com ara administrar les dosis disponibles, cal que es faci sense demora. És indispensable aconseguir la immunitat de grup a l'estiu, encara que sigui a finals d'agost, per tenir controlada d'una vegada per totes la pandèmia i començar a fer "vida normal", encara que tots sabem que la mascareta ha vingut per quedar-se. I si una cosa ha demostrat el coronavirus, és que cal invertir molt més en la sanitat pública. Els professionals sanitaris són qui han estat al capdavant de la pandèmia salvant milers de vides i cal facilitar-los al màxim la seva feina i contractar més personal. Ha de ser un aspecte totalment prioritari. D'altra banda, un altre repte del nou govern serà reactivar l'economia, que està molt tocada pels efectes de la pandèmia. Caldrà crear llocs de treball públics,

oferir més ajudes econòmiques a pimes, autònoms i persones afectades per un acomiadament temporal, així com incentivar la creació de noves empreses. També té la missió de reduir les desigualtats econòmiques que hi ha a Catalunya. Segons el diari *Crític*, el president del Banc Sabadell cobra 330 vegades més a l'any que un treballador amb el salari mínim interprofessional. I un altre tema important és reduir al màxim l'atur juvenil, que se situa per sobre del 30% al territori, un percentatge esgarrifós. Dit això, l'executiu també tindrà deures pel que fa al canvi climàtic, ja que Catalunya ha de ser un territori de zero emissions el 2050, un repte tan impressionant que costa fins i tot d'imaginar. El Parlament va aprovar la llei de canvi climàtic i es va situar a l'avantguarda de les legislacions mundials, però no s'ha traduït en

fets. S'ha d'idear una transició energètica basada en l'autoconsum i reduir al màxim les emissions de gasos contaminants a l'atmosfera. Per acabar, l'últim tema que haurà d'abordar el nou executiu, però no menys important, és la solució del conflicte entre Catalunya i Espanya. No es preveu fàcil amb el que ha passat en els darrers anys, però la situació actual no es pot mantenir durant gaire més temps. La població catalana ha de decidir el seu propi futur i la millor manera per fer-ho, des del meu punt de vista, és a través d'un referèndum, com així vol més del 70% de la ciutadania catalana, segons recullen diverses enquestes. En definitiva, el pròxim nou govern català tindrà una gran multitud de desafiaments que haurà d'abordar com més aviat millor amb rigor i seriositat. El futur de Catalunya està en joc.

ve de la pàgina 10

petit" ens pot arribar a afectar, i és que ens costa entendre quins canvis pot suposar aquest increment d'1 grau. Però les onades de calor que patim, els fenòmens meteorològics extrems que hem viscut (com el temporal *Glòria*), l'augment d'espècies invasores que arriben a casa nostra (com el mosquit del Nil), o la intensificació de malalties són només algunes de les mostres amb què es manifesten el canvi climàtic i aquest grau de més que ha augmentat la temperatura del nostre planeta. I aquestes són mostres que sí que podem veure i palpar. Els escenaris de futur em preocupen, tant per les seves conseqüències en el medi ambient com en la societat, i és que el canvi climàtic està tenint un impacte que anirà en augment sobre la gran majoria dels sectors productius, com el turisme. La crisi de la Covid ens ha fet adonar de com és de necessari fer possible un planeta més saludable per poder gaudir de vides saludables. Per això, és imprescindible avançar cap

un model d'energia 100% renovable, de més eficiència, que fomenti l'autoconsum, les xarxes intel·ligents de gestió i que aposti pel residu zero amb la implementació de sistemes d'economia circular per a una transformació dels residus que permeti deixar d'utilitzar models obsolets i contaminants com les incineradores de residus. Necessitem implementar la Llei 16/2017, de l'1 d'agost, del Canvi Climàtic, una llei pionera a l'Estat, i capdavantera en l'àmbit europeu, que fa seus els acords de la Conferència Internacional sobre Canvi Climàtic de París, que va entrar en vigor el novembre del 2016, i necessitem impulsar la tramitació de les noves lleis per a la sostenibilitat ambiental com la llei de transició energètica, que promogui el model 100% renovable, 100% democràtic i de quilòmetre zero, la llei de residu zero, a partir de l'economia circular, la llei de qualitat ambiental (sober emissions de tota mena), la nova llei d'estalvi i reutilització de l'aigua així com les lleis de protecció dels animals, de la

biodiversitat i del bosc. Tenim molta feina a fer, ens hi acompanyeu?

*Regidora d'ERC

© Yolanda Rivera *

Tots ho farem possible

El dia 30 de març passat, el ple de l'Ajuntament de Castellar s'enfrontava a un dels reptes més importants del nostre municipi: que els diferents grups polítics, més enllà de la seves ideologies, possessim per davant l'interès de la nostra vila i unísim esforços per fer front a les conseqüències que la pandèmia ha deixat sobre les veïnes i veïns de Castellar, sobre els comerços i la restauració, sobre les persones més vulnerables, les nostres àvies i els

nostres avis, sobre la joventut, sobre la cultura i l'esport... Perquè teníem una oportunitat única de donar una resposta conjunta a les necessitats de les castellarenques i els castellarencs, i perquè la situació requeria el consens de tots els que tenim una responsabilitat política envers el nostre municipi. El dia 30 de març, es portava a ple la major modificació pressupostària de la història del nostre Ajuntament, que ha permès injectar al pressupost 7.000.000 € provinents en la seva majoria dels romanents acumulats durant els últims anys i que anaven destinats a finançar un paquet d'actuacions orientades a activar i potenciar diferents àmbits: social, cultural, esportiu, l'espai natural, la sostenibilitat... Durant les últimes setmanes hem estat treballant per tal d'identificar quines eren les necessitats a cobrir, i determinar les accions més prioritàries a portar a terme, per tal d'impulsar la recuperació del nostre municipi. Ha estat un treball en equip, o millor dit, d'un gran i divers equip. I a tots ells,

els vull agrair l'esforç i la dedicació. A les empleades i els empleats municipals, per la seva tasca de canalitzar les necessitats detectades en cada àrea en nous projectes destinats a donar-li resposta. A tantes persones anònimes, als comerciants i autònoms, que ens han compartit les seves preocupacions i les seves expectatives. Als meus companys de grup que formen l'equip de govern. I als regidors dels grups que han participat de les diferents reunions mantingudes en el marc de la taula de crisi, on s'han aportat i debatut el paquet de mesures i inversions a finançar amb la modificació pressupostària. Fruit d'aquesta feina conjunta, es va assolir el repte, i la modificació pressupostària va quedar aprovada per majoria absoluta. Ara tenim el repte de no defallir, i continuar treballant conjuntament en la implantació de les mesures i els projectes aprovats.

*Regidora d'Economia

economia

MEDI AMBIENT | EMPRESA

Disnou aposta pel reciclat

La firma local fabrica expositors i mampares amb aquest nou material

© Jordi Rius

L'empresa castellanca Disnou, dedicada a la fabricació i disseny en metacrilat per a expositors, equipament per a comerços i protecció per maquinària, ha començat a elaborar productes de material reciclat.

Rosa Permanyer, responsable d'administració de l'empresa, ubicada al carrer del Bages del polígon Pla de la Bruguera, ha apuntat que **“des de principis d'any hem començat a rebre aquest material, 100% reciclat, que fabrica l'empresa italiana Madreperla”**. Disnou l'està començant a fer servir en tots els seus productes, **“de moment sense cap cost addicional per als nostres clients”**.

Una de les primeres feines ha estat la fabricació d'uns expositors per a l'empresa de codonyats Santa Teresa. Una vegada l'expositor ha esgotat la seva vida útil, el client pot retornar el metacrilat a Disnou **“on tenim unes gàbies en què es poden dipositar els retalls, que es poden tornar a fondre**



Els expositors que ha elaborat Disnou per a l'empresa Santa Teresa. || DISNOU

per fer més productes”, assegura Permanyer. A l'empresa actualment treballen 14 persones. L'any passat, Disnou va registrar un fort augment de comandes a causa del fet que es van disparar la demanda de mampares i mascaretes. A l'abril del 2020, i només

en un mes, Disnou va fabricar unes 10.000 mascaretes i més d'un miler de mampares coincidint amb la reobertura d'alguns establiments. De fet, la forta demanda va fer que en alguns moments hi hagués problemes de subministrament de metacrilat. ↗

EVOLUCIÓ | MERCAT DE TREBALL

L'atur es manté a la baixa al març

La vila té en aquests moments 1.228 persones desocupades, 174 més que fa un any

Les greus conseqüències de la pandèmia estan tenint una derivada en forma de crisi econòmica que té com a principal indicador les dades d'atur. A Castellar, el primer trimestre de l'any mostra una xifra de persones desocupades amb molt poc moviment: entre gener i març l'atur ha baixat en 18 persones i a 1 d'abril el total de vilatans sense feina és de 1.228. A principis d'any aquest total va ser de 1.246. La vila s'ha estabilitzat amb una taxa d'atur al voltant del 9% en els darrers mesos marcats per la pandèmia. De fet, va ser el març de l'any passat quan ja es va notar l'impacte econòmic de la Covid i la vila sumava 56 persones més a l'atur. Això va disparar les xifres per sobre del miler de desocupats. En concret, entre març de l'any passat i aquest març l'atur s'ha incrementat interanualment en 174 persones.

No obstant, la veritable pujada de l'atur es va produir a l'abril quan es va viure un augment en només un mes de 152 persones a la vila: amb les 56 persones que ja havien perdut la feina al març, la xifra es situava en un total de 1.200 desocupats, números que des de llavors es mantenen estables amb molt poques fluctuacions i sempre tenint en compte que aquestes xifres no computen les persones en ERTOS.

COMARCA I PAÍS

A la comarca, el març s'ha tancat amb 61.970 aturats, 325 persones menys que al febrer i la taxa voreja el 12%, tres punts més de mitjana que a Castellar. A Catalunya també ha baixat l'atur durant el març coincidint amb el relaxament de les restriccions per la pandèmia, però continua per sobre del mig miler de desocupats, en concret, 505.900 persones estan sense feina al país. ↗ REDACCIÓ

Activitats d'estiu 2021
Un estiu enriquit

SOL·LICITUD DE PARTICIPACIÓ AL PROJECTE "ACTIVITATS D'ESTIU 2021, UN ESTIU ENRIQUIT"

Ets una entitat o empresa que oferiràs activitats d'estiu per a infants a i joves a Castellar del Vallès?

Pots adherir-te al projecte fent la teva sol·licitud a www.castellarvalles.cat/convocatoriaestiuenriquit

I si vols aparèixer al suplement d'activitats d'estiu que es publicarà a L'Actual del 21 de maig i al catàleg d'activitats extraescolars, omple la fitxa que trobaràs a www.castellarvalles.cat/extraescolars.

Tens temps fins al 23 d'abril!

femc_st_ll_r

TROBA FEINA

TALLER ONLINE
"COM ESCOLLIR ELS CANALS DE RECERCA DE FEINA MÉS ADIENTS AL MEU PERFIL"

A càrrec de Joan Izquierdo (P.H.R.O. Training Consultants & Partners, SL)
Aprèn a utilitzar i seleccionar els canals per on circulen les ofertes de feina.

Dimarts 13 d'abril
De 9.30 a 13.30 h

www.castellarvalles.cat/tallercanalsrecercadefeina

+ info i inscripcions:
Laia Salomó, T. 937144040 i 671378175
a/e lsalomo@castellarvalles.cat

Ajuntament de Castellar del Vallès
Diputació Barcelona



Eric Rubio, setè al motocròs de Ponts del Trofeu Moto Club Segre

El pilot Eric Rubio segueix preparant-se per a les competicions, disputant campionats regionals com el Trofeu Moto Club Segre –d'on és pilot–, on va aconseguir una setena posició final en la categoria MX-65 en el circuit d'"El Bosquet" de Ponts. El

castellarenc va marcar el 5è millor registre en entrenaments, mentre que en la primera cursa era 7è. En la segona no va tenir sort i una caiguda multitudinària el va deixar endarrerit i lluny de les posicions capdavanteres; va acabar 11è i 7è absolut.

Set jornades per cobrir expedient

La UE Castellar inicia el nou torneig de 2a Catalana amb victòria a Sant Quirze

© Albert San Andrés

El futbol ha tornat oficialment a Segona Catalana, almenys si considerem la ja anomenada per molts "Copa de l'amistat" com a futbol oficial. La competició que la Federació Catalana de Futbol ha ideat per substituir la Lliga –i que no tindrà ni ascensos ni descensos– va començar el cap de setmana d'abans de Setmana Santa amb un 0-1 per a la UE Castellar a Sant Quirze.

L'equip blanc-i-vermell només tindrà set jornades per poder demostrar que està entre els millors equips de la categoria. Set partits en què no hi haurà marge d'error; ja que perdre punts en algun d'ells significarà quedar fora de la lluita pel liderat de grup.

Sense una lògica no gaire clara, la Federació Catalana de Futbol ha creat una competició en format de copa, en què 87 equips disputaran un format de lligueta a una volta per decidir quin són els equips que passen a la segona fase, en què es jugaran eliminatòries per establir els equips que participaran en la final a quatre per obtenir uns premis que, tot i ajudar els clubs, no serveixen per enlairar gaire –o gens– la moral dels jugadors.

Sense els tres ascensos previstos inicialment a Primera Catalana, en què hi haurà una obligada reestructuració



Ernest López va marcar el gol de la victòria contra el Sant Quirze en el primer dels set partits del torneig. | J. A. SAN ANDRÉS

de cara a la pròxima temporada, i sense cap descens, l'eliminació de la quota d'inscripció o un percentatge de subvenció dels arbitratges per a la pròxima temporada seran els premis que rebran els quatre semifinalistes d'aquesta competició improvisada i que només servirà en alguns casos per poder retenir jugadors amb la promesa d'un futur millor per a la 2021-22.

En el cas de l'equip local, com a mínim s'ha pogut retenir el grup sencer, en un any en què la plantilla

prometia grans gestes, ja que la qualitat acumulada havia de permetre lluitar per millors objectius que el de mantenir la categoria. Sense calendari ni temps per completar una pretemporada en condicions, els de Juan Antonio Roldán s'han hagut d'adaptar al que ha anat arribant, sempre amb la improvisació de l'FCF com a principal escull.

SANT QUIRZE, PRIMER RIVAL

Els vuit equips participants en el grup 10 del torneig són vells coneguts, ja que han

estat escollits per proximitat geogràfica i la majoria han coincidit regularment en el grup 4. Caldes de Montbui, Can Trias, La Torreta, Sant Quirze, Sabadellenca, Tibidabo Torre-Romeu i Sabadell B són, juntament amb la UE Castellar, els components d'un dels grups vallesans que promet emocions ben fortes, amb rivals de qualitat com el filial arlequinat, el Caldes de José Luis Duque, o els sempre complicats camps sabadellencs.

El primer rival va ser el Sant Quirze, a qui els castellarencs van

superar per 0-1, amb un gol en l'últim minut de partit.

Els verds van mostrar una gran duresa durant els 90 minuts i van acabar el partit amb vuit jugadors. Tot i aconseguir sobreposar-se a la falta de ritme i a aquesta duresa, els de Roldán no van afinar gaire la punteria i van fer curt de cara a la porteria, ja que van arribar a fallar un penal, van enviar una pilota al pal i no van definir algunes ocasions clares.

Tot i això, Ernest López, l'última incorporació de l'equip, va aconseguir el gol de la victòria en l'últim minut per sumar els primers tres punts del 2021.

"Hem estat bé, tot i que s'ha notat la falta de ritme. Hem estat superiors, dominant durant tot el partit, però s'han fallat massa ocasions ofensives, ja que hem malbaratat un penal i hem enviat una pilota al pal, però la conclusió final és bona", va explicar el tècnic Juan Antonio Roldán, que tot i la naturalesa del torneig, no el relega a un segon pla. **"Intentarem competir dins de la dificultat i la complicació per motivar i fer tenir il·lusió als jugadors. S'ha de mantenir el grup i evitar que vulguin marxar, ja que tots els equips de categories superiors i inferiors estan pescant en els equips de 2a Catalana"**, afirma.

Si la pandèmia no havia generat suficients problemes, els invents federatius també conviden a més embolics els clubs amateurs, que hauran de lluitar contra la pèrdua d'efectius, les lesions i la pandèmia, a més d'intentar confeccionar planters competitiu i de garanties de cara a la temporada que ve. Aquest diumenge, els blanc-i-vermells rebran la visita al Joan Cortiella del Tibidabo Torre-Romeu. +

L'ACTUAL

comunicacio@ielou.cat
T| 93 707 00 97

anuncia't!
des de 38€

* Amb una contractació mínima de 2 anuncis.

esports

Recta final amb un calendari factible

Els de Rubén Jiménez poden afrontar amb certa tranquil·litat les vuit jornades que queden de Lliga

© Albert San Andrés

Un vist i no vist pot ser aquesta Lliga per a l'FS Farmàcia Yangüela Castellar, ja que tot just acaba de començar la Lliga i ja només li queden vuit jornades per acabar-la. Una situació que els de Rubén Jiménez podran afrontar amb certa tranquil·litat, ja que cinc dels vuit rivals ocupen posicions inferiors a ells i només Montcada, Ripollet i Lloret són al davant.

La part bona d'anar fent els deures durant el curs és que si falles al final no has d'anar al despatx del director amb excuses. L'equip taronja ha sabut posicionar-se en la zona tranquil·la de la taula gràcies a dues victòries i un empat consecutius, després de la catàstrofe de la represa contra el Vilafant i el Sant Julià.

L'equip es veu cada vegada amb els engranatges més ben afinats i es pot permetre luxes com deixar que un rival s'avanci a casa per 2-4 i acabar empatant, un senyal que els de Rubén Jiménez gaudeixen cada vegada de més confiança a la pista i que sembla que no s'haurà de patir per mantenir la categoria. Després d'haver tocat fons, només queda aixecar-se i això és el que ha aplicat el tècnic local als seus deixebles, que sembla que han despertat de la letargia de les últimes dues temporades i per fi comencen a aixecar el cap i a donar la cara.

Contra el Barri Can Calet, un històric de la categoria en dificultats, el conjunt castellarenc va reaccionar a temps per salvar un valuós punt.

L'equip de Sant Fost de Campsentelles va arribar al Joaquim Blume ferit en l'orgull i en zona de descens directe. Acostumat a ser un equip situat en la part mitjana-alta de la taula, el format esprint l'havia relegat a la zona de descens i en la urgència d'haver de sumar com fos per sortir-ne.

El partit entre dos vells coneguts va començar amb força i empenta, amb atacs i contracops molt efectius dels visitants, que feien lluir-se Rubén Vidigal sota els pals. Però de la mateixa manera que ofensivament eren letals, les errades en defensa eren constants i Christian Hernández va aprofitar una oportunitat per aconseguir l'1-0 amb un potent xut des de la frontal. L'alegria va durar 20 segons, ja que els verds van neutralitzar l'avantatge amb un xut creuat des de la banda esquerra. Tot i l'empat, la pressió defensiva del Can Calet va obligar a sortir Vidigal de la porteria per poder controlar la possessió en atac. Això li va crear certs problemes als taronges, ja que va matar el ritme del partit en els últims 10 minuts i va provocar una dinàmica erràtica en els dos conjunts.

En aquest temps, Àlex Sánchez va enviar una pilota al pal i Vidigal va salvar tres ocasions clares de gol. Una contra, però, va significar l'1-2 que semblava definitiu, no obstant Javi Hervàs es treia un gol després d'una recuperació per recuperar la igualada abans del descans.

En la segona, el Can Calet sortia fort de nou. El Castellar va necessitar uns minuts per posicionar-se i recuperar el pols del partit, però quan



Christian Hernández és un dels jugadors més en forma de l'equip, tot i que ha de seguir progressant en el joc. || A. SAN ANDRÉS

va semblar que tornaven a entrar en el partit, un gol de taló de Christian Zambrana feia emmudir el Blume. Un minut després i quan en quedaven nou, un nou error defensiu semblava condemnar a la derrota els de Jiménez. El 2-4 i el joc sobre la pista no presagiaven res de bo, però en el moment més complicat, Víctor del Olmo feia de Maradona recuperant una pilota al seu camp, regatejant tres jugadors i asseient el porter amb un xut creuat des de la dreta. Una execució impecable per a un

gol que va revifar els taronges a vuit del final. Manel López aconseguia igualar un minut després i amb el 4-4 les ocasions van succeir-se a banda i banda, amb un pal de Christian, que va treure de polleguera la davantera rival durant tot el partit.

“Hem tingut el partit guanyat amb el 2-2 i totalment controlat. Dues errades nostres han significat el 2-4 i quan falten 8 minuts amb 4-4 hem tingut oportunitats per sentenciar i guanyar. Donem el punt per bo,

ja que ens serveix per mantenir-nos a la meitat de la taula, però crec que hauriem d'haver guanyat, motiu pel qual marxo amb un sabor agredolç. Ens ha faltat un punt d'agressivitat en la primera part. Falten vuit partits i som a sis punts del descens, a més d'aquests, cinc són rivals directes, així que està en les nostres mans”, va explicar Rubén Jiménez.

L'equip és vuitè a la taula amb 11 punts, a set del líder i a sis del descens. +

PRESSUPOSTOS PARTICIPATIUS 2021

Tens una idea per millorar Castellar?
Presenta la teva proposta!
Tens temps de l'1 al 31 de maig!

Consulta el funcionament del procés i fes arribar les teves propostes a www.castellarvalles.cat/pressupostosparticipatius o bé al Servei d'Atenció Ciutadana (El Mirador)

L'Ajuntament destinarà en aquesta edició 150.000 euros al nucli urbà i 50.000 euros a Sant Feliu del Racó i urbanitzacions.

La teva proposta ha de ser:

- Una inversió de competència municipal
- Que doni resposta a una necessitat concreta
- Viable tècnicament
- D'un pressupost màxim de 50.000 euros (IVA inclòs)

HOQUEI | 2A CATALANA

Una golejada de futur

L'HC Castellar afrontarà dues finals després de golejar el CEH Sabadell (6-0)

© Albert San Andrés

El projecte d'ascens de l'HC Castellar segueix en plena vigència després de l'última victòria aconseguida en Lliga contra el CEH Sabadell. Els de Ramon Bassols segueixen sent un dels principals referents per a l'ascens, tot i la forta oposició que tindran amb l'Olesa, el Masquefa i l'Sfèric. El derbi vallesà al Dani Pedrosa només va tenir un color: el grana. L'equip va dominar durant els 50 minuts de joc, sabedor de l'obligació per aconseguir la victòria. En una Lliga en format esprint en què només es jugarà una volta, qualsevol errada pot sortir molt cara –com la derrota de la primera jornada– i els de Bassols no estan en disposició de poder-s'ho permetre. Contra el Sabadell, el derbi vallesà no va deixar gaires sorpreses, amb absolut control dels locals, que van gaudir d'infinitat d'ocasions. El Sabadell es va veure impotent i inferior davant de la potència d'un equip que podria haver arribat a la dotzena de gols, tot i que el porter

visitant, el castellarenc Pau Canudas –germà del grana Jan– va salvar infinitat d'ocasions, compensant la dèbil defensa visitant. El porter no va poder salvar els gols de Ferran Garcia, Marcel Montllor, Pau Canudas i el doblet del juvenil Jan Paul.

La concentració, contundència i determinació de l'equip castellarenc va frenar qualsevol intent de reacció dels sabadellenes, que van haver-se de resignar davant del festival local. L'assignatura pendent de l'equip segueix sent la pilota aturada, en què, una setmana més, els grans no van aprofitar les ocasions. Arnau Russell va aturar una directa als segons finals, per deixar la porteria a zero.

“Estem en bona posició, però hem de seguir sumant i treballant, ja que en una Lliga com aquesta no ens podem permetre fallar”, va opinar el tècnic, que no ha donat festa als seus homes aquesta Setmana Santa per poder preparar el pròxim partit contra el cuer, el Manresa, en una pista gran i de parquet on l'equip no està acostumat a jugar.



L'HC Castellar, obligat a seguir sent una pinya si vol aconseguir l'ascens de categoria. || A. SAN ANDRÉS

DUES FINALS

L'equip grana no es pot permetre cap entrebanc en el que queda de temporada, ja que amb el nou format, la categoria ha quedat reduïda a només set jornades, quatre de les quals ja s'han disputat. Al Castellar només li queden dos partits, ja que són set els equips que participen en competició i els de Bassols encara no han descansat.

Manresa aquesta setmana i Olesa el dia 24 són les dues finals on l'equip haurà de sumar els sis punts si vol mantenir intactes les opcions per a lluitar per l'ascens. D'entre els vuit subgrups de Segona Catalana, pujaran set equips: els quatre guanyadors de cada grup (posant en comú els punts de cada equip) i tres més que es decidiran segons la situació a final de temporada,

marcada pels descensos que hi pugui haver d'equips catalans des de l'OK Lliga Plata, que veurà reduïda la quantitat d'equips la temporada que ve. Amb set punts, l'HC Castellar seria provisionalment 2n del grup 4, amb el Cadí com a líder i tenint en compte que l'Alpicat, el Cambrils, el Masquefa i l'Olesa tenen partits ajornats. ✦ || A. SAN ANDRÉS

CICLISME | LA VOLTA

100 anys d'història a Castellar

L'edició centenària de la Volta a Catalunya va rodar pels carrers de Castellar en la que va ser la sisena etapa de l'edició 2021. Aquesta cursa per etapes és la més antiga d'Espanya i la quarta del món, només per

darrere del Tour de França (1903), la Volta a Bèlgica (1908) i el Giro d'Itàlia (1909). En l'etapa de dissabte, de mitja muntanya, els corredors van completar un total de 194 km, amb sortida des de Tarragona i arribada a Mataró. Provenints de la carretera de Terrassa, el pilot va ser rebut per un gran nombre d'aficionats locals, i va arribar trencat per un grup d'escapats conformat per Mattias Jensen (Trek), Antoine Duchesne (Groupama), Harold Tejada (Astana), Dmitri Strakhov (Gazprom) i Matej Mohoric (Bahrain) a quatre minuts del gran grup. Els ciclistes van creuar pel Passeig fins a la carretera de

Sentmenat i van enfilear en direcció al poble veí, des d'on anirien a Polinyà per agafar la direcció del Circuit de Barcelona Catalunya i posteriorment finalitzar a la capital del Maresme. Peter Sagan (Bora-Hansgrohe) va ser el guanyador d'una etapa que es va decidir a l'esprint, en què l'eslovac va sumar la victòria número 115 de la seva carrera. Pel que fa a la general, va ser el britànic Adam Yates (Ineos-Grenadiers) qui va emportar-se el premi absolut, va aconseguir un històric triplet per a l'equip anglès, juntament amb l'australià Richie Porte i el seu compatriota Geraint Thomas. ✦ || A. SAN ANDRÉS



La Dona Acollidora va veure el pas de l'edició 100 de la Volta. || A. SAN ANDRÉS



Albert Cadafalch ha estat el millor de l'equip en els dos primers partits. || A. SAN ANDRÉS

BÀSQUET | C. FEDERACIÓ

El Vilatorrada, pròxim rival del Castellar

Després de l'aturada de Setmana Santa, el CB Castellar reprendrà l'activitat en la Copa Federació per afrontar els dos duels seguits contra el CB Vilatorrada, que imposa el format bombolla de la competició. La tercera i quarta jornada han de servir per trencar la igualtat del grup 2, on els quatre equips –Pia,

Catòlic, Castellar i Vilatorrada– segueixen empatats amb una victòria i una derrota cadascun. Els del Bages són, sobre el paper, el rival més dèbil fins ara i ocupen l'última posició de la taula per diferència de punts. Una situació que només és anecdòtica, ja que l'empat quàdruple no ha deixat veure amb claredat qui serà el favorit per emportar-se la victòria final en aquesta primera edició de la Copa Federació de Primera Nacional. Sense optar a l'ascens, però tampoc al descens, els groc-i-negres estan obligats a donar la campanada a Sant Joan de Vilatorrada, si volen seguir amb opcions al liderat del grup, obligant els del Bages a arriscar per buscar l'error. El

tir exterior serà l'arma dels de Quim P. Alarcón, que després de dos partits han confirmat en les figures d'Albert Cadafalch i Pau Viladomat com els seus dos homes més importants. Cada és el jugador que ha gaudit de més minuts de l'equip, amb un total de 59, mentre que Viladomat és el quart a qui més ha recorregut Pérez-Alarcón, després d'Albert Germà i Joel Claver. En el capítol anotador, Marc Figueras, amb 32 punts, segueix de prop els 34 de Cada, gràcies als 26 que va aconseguir al Nou Pavelló del Centre de L'Hospitalet i els sis de la tornada al Puigverd. Viladomat, amb 26, és el tercer, amb Claver, Germà i Junyent empatats amb 14. ✦ || A. SAN ANDRÉS

esports



Els integrants del sènior masculí lluitaran per l'ascens de categoria. || CEDIDA

VÒLEI | 2A CATALANA

El sènior masculí lluitarà per l'ascens

La victòria per 0-3 (17-25/18-25/23-25) de l'FS Castellar Candelsa en l'última jornada de la primera fase de la Lliga ha classificat el sènior masculí per disputar la segona fase de la Lliga i poder lluitar per l'ascens de categoria.

Els taronges han aconseguit classificar-se entre els quatre primers del grup, situació que els permetrà mantenir el somni de lluitar per l'ascens. Contra l'Avinyó l'equip no va donar cap mena d'opció i va guanyar els tres sets contundentment.

La segona fase constarà de 7 partits contra vuit equips que hauran

de lluitar per les dues primeres posicions que donen accés a la fase final i a l'ascens a partit únic. El Cunit, el Barberà B, el Barberà C, el Sant Pere Pescador, el Martorell, el Tiana i l'Olot B seran rivals del Castellar. Els de Rafa Corts es veuran les cares amb el Tiana a domicili, on lluitaran per la primera victòria.

Pel que fa al sènior femení, l'equip va guanyar al Puigverd el CJ Les Corts per 3-0 (25-10/25-13/25-14) i es mantenen a la tercera plaça de la taula del grup B de Tercera Catalana. El sènior B femení va descansar. † || REDACCIÓ

FUTBOL SALA

DIVISIÓ D'HONOR · GRUP I · J07

Manlleu - Vilamajor	3-1
Vilafant - Ripollet B	2-4
FS Castellar - Can Calet	4-4
Malgrat - Pineda de Mar	3-2
Sant Cugat - Montmeló	4-3
Cardedeu - Lloret	3-4
Parets - Riudellots	3-1
Sant Julià - Montcada	2-8

CLASSIFICACIÓ

	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ CFS Montcada	18	7	6	0	1
▲ CEFS Manlleu	18	7	6	0	1
Sant Cugat FS	17	7	5	2	0
Ripollet FS B	16	7	5	1	1
Vilafant CFS	15	7	5	0	2
Parets FS	15	7	5	0	2
Lloret CFS	13	7	4	1	2
FS Castellar	11	7	3	2	2
FS Cardedeu	7	7	2	1	4
Sant Julià R. FS	7	7	2	1	4
▼ CFS Barri Can Calet	5	7	1	2	4
▼ FS Pineda de Mar	5	7	1	2	4
▼ CFS IE Malgrat	5	7	1	2	4
▼ ACE Riudellots	4	7	1	1	5
▼ Vilamajor CFS	3	7	1	0	6
▼ Sporting Montmeló	1	7	0	1	6

BÀSQUET

COPA FEDERACIÓ · GRUP 2 · J02

Vilatorrada - Pia	62-53
Catòlic - CB Castellar	96-99

CLASSIFICACIÓ

	PJ	PG	PP
Bàsquet Pia	2	1	1
Centre Catòlic	2	1	1
CB Castellar	2	1	1
CB Vilatorrada	2	1	1

FUTBOL

TORNEIG 2A CAT · GRUP X · J01

La Torreta - Sabadell B	0-8
Tibidabo - Sabadellenca	Suspès
Can Trias - Caldes M.	2-2
Sant Quirze - UE Castellar	0-1

CLASSIFICACIÓ

	PT	PJ	PG	PE	PP
CE Sabadell B	3	1	1	0	0
UE Castellar	3	1	1	0	0
UD Can Trias	1	1	0	1	0
CF Caldes M.	1	1	0	1	0
UD Tibidabo T.R.	0	0	0	0	0
UE Sabadellenca	0	0	0	0	0
FC Sant Quirze	0	1	0	0	1
CF La Torreta	0	1	0	0	1

HOQUEI PATINS

2A CATALANA · GRUP 4B · J07

Olesa - Sfèric	7-3
HC Castellar - Sabadell	6-0
Masquefa - Molins	Ajornat

CLASSIFICACIÓ

	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ HC Castellar	7	4	2	1	1
HC Sfèric	7	4	2	1	1
CP Masquefa	6	2	2	0	0
Club Olesa Patí	6	3	2	0	1
CEH Sabadell	3	3	1	0	2
CP Manresa	1	3	0	1	2
Molins de Rei 2015	1	3	0	1	2

VÒLEI

3A CATALANA FEM · GRUP B · J03

FS Castellar - Les Corts	3-0
Orlandai - Els Arcs	3-2
Sandor B - La Salle B.	Ajornat

CLASSIFICACIÓ

	PT	PJ	PG	PP
Escola Orlandai	6	3	2	1
Vòlei Els Arcs	6	3	2	1
FS Castellar	5	3	1	2
La Salle B.	4	2	2	0
AE Sandor B	3	2	1	1
CJ Les Corts	0	3	0	3

2A CATALANA MASC · GRUP B · J03

Barberà B - Cunit	11/04
Sant Pere P. - Barberà C	11/04
Martorell - Olot B	11/04
Tiana - FS Castellar	11/04

CLASSIFICACIÓ

	PT	PJ	PG	PP
CV Cunit	0	0	0	0
CV Barberà B	0	0	0	0
CV S. Pere Pescador	0	0	0	0
CV Martorell	0	0	0	0
CV Tiana	0	0	0	0
FS Castellar	0	0	0	0
CV Olot B	0	0	0	0
CV Barberà C	0	0	0	0



— Avís d'obres

La setmana del 12 d'abril la Generalitat portarà a terme les actuacions següents:

Carretera de Sabadell B-124

- Actuació de millora de la senyalització vertical entre Sabadell, Castellar i Sant Llorenç.
- Treballs de pintura dels carrils d'incorporació i centrals entre Sabadell i Castellar.
- Es preveuen afectacions puntuals en els trams d'actuació, amb l'habilitació de pas alternatiu als vehicles.

Dates a concretar (a partir del 12 d'abril).

Carretera C-1415a Terrassa – Castellar – Sentmenat

- Es completarà la nova capa d'aglomerat en el tram Castellar-Sentmenat. Durada: màxim 2 setmanes.
- Hi haurà pas alternatiu de vehicles a partir de les 9.30 h.

Espai d'Entitats Castellarenques



CCCV, L'Aula i Cal Gorina

OECONOMIA

DocsBarcelona del Mes
Dia: divendres 9 d'abril
Hora: 20 h
Lloc: Auditori
VOSC

Capa a capa, *Oeconomia* revela les regles del capitalisme contemporani i com aquestes fan créixer sistemàticament el dèficit i la concentració de la riquesa. La pel·lícula analitza els aspectes més flagrants de l'economia capitalista.

+ INFO: www.castellarvalles.cat,
www.clubcinemacastellar.cat,
www.auditoricastellar.cat



Centre d'Estudis de Castellar

PREMI DE RECERCA

Convocatòria oberta!

Aquesta setmana s'han obert les bases per participar als Premis Centre d'Estudis de Castellar del Vallès – Arxiu d'Història als millors treballs de recerca d'alumnes de Batxillerat. Els treballs han de desenvolupar temes relacionats amb Castellar. Es poden presentar treballs individuals o col·lectius i també poden participar en d'altres premis i concursos.

+ INFO: <http://centrestudiscastellar.cat/>



ENQUESTA SOBRE L'ESCLETXA DIGITAL A CASTELLAR DEL VALLÈS

L'Institut Opinòmetre farà **entre els dies 12 i 30 d'abril** entrevistes telefòniques sobre usos i coneixements de les TIC amb l'objectiu de mesurar l'escletxa digital a la vila.

Es faran 800 enquestes a persones majors de 16 anys.

SI REPS UNA TRUCADA, PARTICIPA-HI!

Mostra encarregada per l'Ajuntament de Castellar

femc_st_ll_r

FESTIVAL
POPULAR DE
POESIA
CATALANA
(1970-2021).
UNA
CELEBRACIÓ
DEL
PRICE DELS
POETES



Dijous 22 d'abril - 20 h
Auditori Municipal Miquel Pont

- Projectió de *Poetes catalans*, de Pere Portabella
- Recital poètic commemoratiu d'un acte de resistència antifranquista que va tenir lloc fa 51 anys (amb la participació de Miquel Desclot, Silvia Melgarejo, Oscar Rocabert i Mònica Mimó)

Entrada gratuïta.
Reserves a www.auditoricastellar.cat

Organització: Regidoria de Cultura, Biblioteca Antoni Tort, Aula d'Extensió Universitària per a Gent Gran de Castellar del Vallès, Club Cinema Castellar Vallès

femc_st_ll_r

BIBLIOTECA
MUNICIPAL
ANTONI
TORT

20 ABRIL 2021 / 20.30 h

**El món del llibre
als ulls de...**

**Cristina Aguilera
(il·lustradora)**

Anna Romeu, alumna de 1r d'ESO de l'IE Sant Esteve, entrevista Cristina Aguilera (il·lustradora)

Converses entre persones vinculades al món dels llibres i usuaris/àries de la Biblioteca

Activitat presencial amb aforament limitat
+ info inscripcions a fa@mmopnldba.cat

BIBLIOTECA MUNICIPAL ANTONI TORT



femc_st_ll_r

'Josep' és la pel·lícula que s'ha previst a l'Auditori divendres 16

'Josep' és una pel·lícula d'animació per a adults dirigida per Aurel, amb música de Sílvia Pérez-Cruz. Aclaparat per

l'onada de republicans que fugen de la dictadura de Franco, el govern francès opta per confinar els espanyols en camps de concentració. Dos homes, separats per un filferro espinós, fan amistat. Un d'ells és Josep Bartolí, un dibuixant que lluita contra el règim.



DocsBarcelona del Mes per aquest abril, divendres a les 20 hores amb 'Oeconomia'

'Oeconomia' es podrà veure a l'Auditori Municipal, divendres

9, a les 20 h. En els darrers anys, el nostre sistema econòmic s'ha fet i incomprensible. El film revela les regles del capitalisme contemporani i com aquestes fan créixer sistemàticament el dèficit i la concentració de la riquesa.

'Cobertura' exhaureix les entrades

La proposta teatral de Total Memos, amb Bruno Oro i Clara Segura, arriba a l'Auditori Municipal dissabte que ve

© Marina Antúnez

Dissabte a les 20 hores es podrà veure l'obra *Cobertura* a l'Auditori Municipal Miquel Pont. El muntatge, dirigit per la també actriu Clara Segura a partir d'una idea de l'actor Bruno Oro, està protagonitzada per tots dos. La producció pròpia, sota el segell de Total Memos, acollida i executada per La Perla 29.

Bruno Oro i Clara Segura es retroben ara i de nou als escenaris per interpretar múltiples personatges en clau de comèdia. Ens proposen una història hilarant i tendra sobre l'amor, el desamor, l'èxit i el fracàs.

La parella artística, que ha actuat conjuntament diverses vegades, per exemple, a *Vinagre* –una de les sèries de TV3 més vistes a les xarxes deu anys després de la seva estrena–, es fica a la pell de molts altres personatges.

Aquesta comèdia gira al voltant del món del cinema i de com les noves tecnologies estan afectant les relacions humanes. Aquesta és l'òpera prima de Clara Segura com a directora. Bruno Oro és el coautor del text, juntament amb Alejo Levis.

L'argument de *Cobertura* se centra en Guillermo Peñalvar, un director de cinema argentí que ha d'enfrontar-se amb el passat en rebre un homenatge per la cèlebre pel·lícula que el va dur a la fama, *Quiero nadar en tus ojos*, i a conèixer la seva actual parella, l'actriu Roxana, interpretada per Clara Segura.

10 anys més tard d'aquell rodatge, la parella pateix una crisi. La Roxana ha esdevingut una icona feminista a les xarxes socials i la seva carrera pro-

fessional es troba en el seu millor moment. En canvi, el Guillermo està vivint un declivi professional. La projecció de la pel·lícula podria ser un moment especial per fer-los recordar allò que els va unir, però un imprevist mundial fa trontollar-ho tot.

Entre els personatges que interpreta la parella no falten alguns homenatges a la sèrie que hem esmentat, *Vinagre*, i de les caixeres del supermercat Yeni i Eli. Aquesta obra compta amb suport de vídeo i inclou el públic en l'espai escènic com a protagonista actiu de la trama.

ACTORS CONSOLIDATS

Bruno Oro i Clara Segura es coneixen des de l'any 2001, quan amb la Compañía Nacional de Teatro Clásico van fer gira pel territori mentre representaven *El Alcalde de Zalamea*, dirigida per Sergi Belbel. Allà de seguida van notar una clara connexió i van començar a inventar-se diversos gags amb personatges que avui en dia encara són vigents.

És arran d'això que van decidir crear la seva companyia de teatre, Total Memos. Aquell mateix any creen el seu primer espectacle i l'estrenen per primera vegada a Cadaqués, al Bar Celeste. Després d'això van tenir l'oportunitat de representar-l'ho a Barcelona i és gràcies a aquest que els van programar al Teatre Melic, en el marc del Festival Grec de l'any 2002. Van començar la seva primera gira amb l'espectacle *Nena maca, per favor els postres*, amb un total de 60 representacions fent gira per tot Catalunya. Gràcies a la bona rebuda d'aquesta primera gira van decidir engegar el seu segon espectacle, *No et*



Clara Segura i Bruno Oro protagonitzen 'Cobertura', una producció de Total Memos. || CEDIDA

QUAN
Dissabte 10

ON
Auditori Municipal
Miquel Pont

QUÈ
'Cobertura', de Total
Memos, (La Perla 29)

moguis, on ja van aparèixer alguns dels seus personatges que després van formar part del que va ser la sèrie d'èxit *Vinagre*.

L'any 2013 es van tornar a trobar a l'escenari del Teatre Nacional de Catalunya per protagonitzar *La Rosa Tatuada*, dirigits per Carlota Subirós.

Aquesta temporada 2019 han tornat a coincidir com a companyia per crear el que serà el seu nou espectacle,

en què Clara Segura debutarà com a directora amb *Cobertura*. Alejo Levis diu: **"La Clara i el Bruno fan molts personatges en escena i jo no volia ser menys, així que per dur a terme 'Cobertura' em poso la disfressa d'escenògraf, dramaturg, realitzador, grafista, ajudant de direcció i el que faci falta. Soc el transformista a l'ombra. Les meves personalitats són els ulls externs".** +

ESCOLA DE PARES I MARES

XERRADA:

"Educar sense cridar"

A càrrec d'Alba Castellví, llicenciada en Sociologia i diplomada en Magisteri

Coneix estratègies i instruments per educar amb serenitat i coherència.

Dimecres 14 d'abril
Plataforma Zoom
Hora: 19 h

Cal formalitzar inscripció a
www.castellarvalles.cat/escoladeparesimares

Organització:
Ajuntament i PEC

ESCULTURA MONUMENTAL | VALÈNCIA

Coderch i Malavia, escultura a 4 mans

© Marina Antúnez

El castellarenc Joan Coderch i el seu company de professió i amic Javier Malavia uneixen de nou els seus talents i presenten la seva última creació, *Gigante de sal*, una escultura monumental de 4 metres de llarg per 2,7 metres d'alçada. Coderch també és l'autor de la *Balena* de la plaça de Catalunya del municipi.

L'any passat, els dos artistes van voler intentar, per primera vegada, obres de gran format. **"Sempre les havíem fet més intimistes, per a galeries, particulars i col·leccionistes"**, diu Coderch.

Amb la idea de poder sortir al carrer i donar a conèixer les escultures al públic en general, van idear aquesta peça que representa una figura humana. **"Per això l'hem posat a terra, sense peana ni pedestal, molt a prop de la gent**

perquè es pugui relacionar amb la peça, tocar-la, fer-s'hi fotos", afegeix. L'obra expressa el renaixement de l'ésser humà davant d'una catàstrofe i està basada en una dansa japonesa que es diu Butoh, una dansa que va néixer després de la Segona Guerra Mundial i que, justament, **"es va crear per transmetre el renaixement de l'ésser davant de les bombes atòmiques"**. Es tracta d'una dansa molt gestual, amb moviments forts i interiors. **"Sembla feta expressament per la pandèmia"**. Malavia i Coderch van cercar un ballari valencià per comptar amb un model real per fer la peça, que és com ells treballen habitualment. L'escultura és de bronze i pesa uns 1.500 quilos. Ja ha estat 3 mesos exposada a Berlín i ara serà sis mesos a València, amb possibilitat de pròrroga, i se'n farà una reproducció per a la fira de Pilane (Suècia). ➔



Javier Malavia i el castellarenc Joan Coderch (a la dreta), amb la seva obra 'Gigante de sal'. || CEDIDA



Josep Pérez mostra la seva obra a 'Besllums gravats', a Barcelona. || CEDIDA

TANGRAM BCN | ARTISTA

Josep Pérez inaugura 'Besllums gravats'

L'artista castellarenc Josep Pérez González exposa, des del 22 de març i fins al 30 d'abril la mostra *Besllums gravats* al taller i galeria Tangram Espai Polièdric de Barcelona. L'exposició és una mostra de 12 gravats estampats sobre paper de formats 50 x 70 cm emmarcats, 20 gravats sense emmarcar, cinc làmpades, alguns llibres d'artista i un conjunt de gravats de format mini-print.

Pérez utilitza el gravat litogràfic sobre paper com a tècnica per expressar de manera poètica les percepcions sobre la natura, captant la llum a contraclaror dels espais naturals que sovint recorre. Un dels

centres d'interès de l'exposició és la instal·lació d'un conjunt de làmpades de paper cilíndric i base de metacrilat amb connexió elèctrica, que crea un entorn de penombra dins de la sala i que suggereix la serenitat i la gratitud al bosc i als camps que tan estima.

Els gravats tenen en comú l'asimetria de la composició, una estètica poc habitual en la representació plàstica occidental, i incorpora l'esfera com a símbol de la diversitat i el retorn a l'origen. Les transparències i els contrastos, a través de l'estampacions amb tintes litogràfiques, també són els elements plàstics que predominen de l'obra *Besllums gravats*. ➔ || M. ANTÚNEZ

FALGÀS RESIDÈNCIA GERIÀTRICA

- Servei de curta i llarga estada (caps de setmana, vacances, convalescència...)
- Atenció personalitzada.
- Més de 20 anys d'experiència tenint cura dels més grans.
- Professionals qualificats i motivats pel benestar dels nostres residents.

C. Bassetes, 3 · T. 93 714 46 09 · www.residenciafalgas.com

CUINATS
MENJAR PER EMPORTAR

El gust del que és bo

MENJAR PER EMPORTAR | CUINA DE MERCAT

Vine's a veure i descobreix en que s'ha convertit l'anterior El Racó de la Tapa

De dijous a diumenge de 10:30 a 16h · C. Anselm Clavé, 3 · T. 93 114 44 15
WhatsApp (encàrrecs) 647 48 11 32 · hola@cuinats.cat · www.cuinats.cat

ANIMALLIBRES | NOVEL·LA

J. Lluís Badal publica el 'Googol'

L'escriptor i professor torna a sorprendre els lectors, ara a través d'un infant particular

© Marina Antúnez

L'escriptor ripolletenc i professor de l'Institut Puig de la Creu de Castellar del Vallès, Josep Lluís Badal, presenta una nova novel·la que ha titulat amb el curiós nom de *Googol*, de l'editorial Animallibres. En aquesta novel·la juvenil, no pas la primera, Badal ens parla d'un infant a qui molesten les preguntes que tothom li fa. **"No perquè preguntar sigui dolent, sinó perquè la majoria de vegades la pregunta ja duu una resposta, o un parell, preparades"**.

En aquest sentit, l'autor reconeix que hi ha preguntes molt bones però que, justament, són les que no ens solen fer. **"Googol no vol anar explicant si és nen o nena, què serà de gran, per què porta els cabells així"**. Per això decideix posar-se un nom tan ric i relacionat amb les matemàtiques. **"Googol és un dels números gegants que existeixen"**.

Badal s'ha inspirat en Nikolai Gógol, un escriptor rus, **"un home exagerat, brillant, rialler, també excessiu"**. A principis del segle XX, amb el seu nom van batejar un número, el deu elevat a cent, **"i el vaig trobar fantàstic perquè a més té poca utilitat, i jo el trobava utilíssim"**.

Googol és un viatge iniciàtic i una novel·la d'aventures. **"Com tota vida i com tot relat"**, diu Badal. Googol no para de buscar alguna cosa, el lloc on se senti bé sent com és, on les converses no el facin ser qui no vol ser o plantejar-



L'escriptor i professor Josep Lluís Badal acaba de publicar 'Googol', amb Animallibres. || CEDIDA

se de ser. **"De fet, tots nosaltres vivim, fins que ens morim, un viatge iniciàtic"**. Si és així, segons Badal, **"cada dia és tot nou, el que passa és que ens n'oblidem i ens pensem que el vaixell ja ha atracat, o que s'ha encallat al canal de Suez, com aquell"**.

Si bé a Googol no li passen coses extraordinàries, sí que troba personatges extraordinaris. Per a un infant això no és tan extraordinari, i al revés, segons com mirem el món tot és extraordinari. **"Llegits des d'un punt de vista adult, els personatges i llocs que es troba Googol, els seus pensaments, a mi em semblen més realistes que un noticiari de televisió"**, apunta l'autor.

El llibre té tants personatges com lectors tingui el llibre. **"Cada Googol serà diferent, per això he provat de dir-ne molt sense acotar-ne la descripció"**. És cert que el fil argumental es descabdella a partir de Googol, però apareixen els cercles d'alguns personatges que l'acompanyen, dels que

circumstancialment es troba. **"També per això vaig deixar un capítol sense paraules, no en blanc, eh?"**. En aquest sentit, aquí també hi intervé amb força la il·lustradora Zuzanna Celej, **"una de les millors il·lustradores que hi ha ara mateix"**. Ella ha creat un desplegable on es proposen una dotzena d'aventures que el lector pot llegir com vulgui.

Badal tenia clar que no volia fer una obra didàctica ni un manual d'autoajuda. **"Al Googol no li agradaria, ara que hi penso"**. La novel·la està pensada com una narració tancada, per tant, sense continuïtat. *Googol* conté alegria, indignació, **"una tessitura de vida que intueixo bellíssima i el retrat d'una que no m'agrada i que té a veure amb gent que parla molt i d'ella mateixa"**. Badal hi dona forma, cos, de la manera que més li agrada, que és escrivint. **"Si m'allunyo del que escric, veig que no és diferent del que sent una persona normal, qualsevol persona, com som tu i jo, i aquest i aquella"**. +

AUTORS | CASTELLAR

Un tractat de la Cerdanya amb signatura castellanca

La Papereria - Llibreria Vallès acaba de posar a la venda el llibre *La Cerdanya de 1603: el Tractat del Comptat de Cerdanya de Joan Trigall*, de la castellanca Erola Simon Lleixà -actual arxivera de Puigcerdà- i Lluís Obiols Perearnau -arxiver de la Seu d'Urgell. El volum, d'Anem Editors, desenvolupa un fet històric. L'any 1603, Joan Trigall era el rector de Vilagrassa, a l'Urgell. Va escriure el *Tractat del condado de Cerdaña*, un manuscrit en què descrivia minuciosament la vila de Puigcerdà, d'on era fill, i la història i la geografia cerdanes. Anys més tard, va adreçar unes cartes a l'historiador Jeroni Pujades, en les quals relatava les seves ascensions a la muntanya amb el propòsit de fer observacions geogràfiques sobre el Pirineu.

"El llibre no és una narració històrica, sinó l'edició d'un text que va ser escrit el 1603", diu Simon. Aquest mai s'havia editat íntegrament. Hi ha un original a la Biblioteca de Catalunya i una còpia a l'Arxiu Comarcal de la Cerdanya. **"Es tracta d'un text molt interessant perquè és una mena de tractat que barreja la descripció geogràfica amb la descripció històrica"**, afegeix Simon. Tenint en compte que d'aquella època hi ha pocs documents, **"ens dona informació de com era la comarca, una descripció de la Cerdanya i de la població de Puigcerdà"**.

La publicació de Simon i Perearnau inclou l'edició íntegra i es complementa amb un estudi de context, **"que també inclou una biografia del Joan Trigall, i per tant, la investigació que hem fet sobre aquest personatge"**, afegeix Simon. Trigall era mestre, i posteriorment es va fer capellà. **"Era un home inquiet i que llegia els historiadors del moment, i que tenia un esperit científic"**. Amb l'afany d'esbrinar si les muntanyes de la Cerdanya eren les més altes, les va pujar. + || M. A.

AUTOR LOCAL | NOVEL·LA

La Barcelona misteriosa en un llibre castellanenc

© Marina Antúnez

Curiosidades, mitos y leyendas de Barcelona és el primer llibre que publica el castellanenc Luís Flores Lacri. El va escriure ja fa tres anys i forma part d'una col·lecció titulada 'Enigmas Revelando la Realidad'. Flores és molt prolífic i vol seguir amb una segona col·lecció titulada 'Mundo Esotérico', que també inclourà diversos volums i en què l'autor vol parlar sobre la Catalunya més enigmàtica, **"explicant fenòmens paranormals i llocs on han passat coses"**. També tracta temes com les cases encantades, els nins diabòlics, etc. I encara té a punt una tercera col·lecció titulada 'Mundo Fúnebre', també formada per llibres que parlen del significat de les tombes, i dels cementiris de Catalunya, Espanya,

Europa i el món.

En aquest primer volum publicat, que ja es pot comprar a la llibreria La Centraleta i a Racó Esports, Flores aborda diverses curiositats històriques i socials de la Ciutat Comtal. Com per exemple, d'on ve la tradició de l'ou com balla, anècdotes sobre la Sagrada Família, de la Catedral, exorcismes que es feien en el passat a Barcelona, la llegenda del Santet de Barcelona i el Santet de Sant Andreu, famosos que han estat a Barcelona, alguns dels carrers emblemàtics com el de les Bruixes, el carrer Tallers, etc.

"Jo m'he mogut molt pel barri Gòtic de Barcelona. També per Madrid i Saragossa". De fet, es va quedar impactat quan va visitar Belchite, **"on fins i tot vaig sentir els trets de la Guerra Civil"**. Amb

aquest esperit i afició als fenòmens paranormals, Flores va estar col·laborant com a guardaespalles a Terrassa, en llocs abandonats. Allà va poder recuperar diverses històries i va anar refent alguns fenòmens. **"També estic en contacte amb alguns investigadors de tot Espanya"**.

La seva intenció, en un principi, era fer vídeos per penjar-los a YouTube, però ni tenia el material tècnic adequat ni li era possible desplaçar-se als llocs amb la pandèmia. Ara ja té uns 19 o 20 llibres acabats, en arxiu, i està buscant editorials per publicar-los. El primer llibre està editat amb l'editorial Diversión Literaria i conté fotografies en color. Algunes, fetes per ell mateix, **"però la majoria són de les xarxes perquè tenen més qualitat"**. +



Luís Flores presenta 'Curiosidades, mitos y leyendas de Barcelona'. || M. ANTÚNEZ

CINEMA | DOCUMENTAL

Estrena del documental 'Once upon a place'

La cineasta castellarenca Cèlia Novis presentarà el llargmetratge sobre La Nacional al Festival de Cinema i Drets Humans de Catalunya

Once upon a place, documental que signa la cineasta castellarenca Cèlia Novis, s'estrena aquest dissabte a IMPACTE!, el Festival de Cinema i Drets Humans de Catalunya. El documental també ha estat seleccionat per al Manhattan Film Festival i el Festival Cine por Mujeres de Madrid.

El llargmetratge narra la història de La Nacional, un edifici centenari de Nova York. A través de la cronologia d'aquest edifici, Novis dona veu al testimoni de milers d'immigrants espanyols que van refer la seva vida al barri Little Spain, a la ciutat dels gratacels. Concretament, el 2013 la directora, que vivia a Nova York, es va topiar amb l'edifici, i quan va començar a investigar-ne l'origen, es va adonar que la seva història no havia estat mai explicada. "És l'últim testimoni del Little Spain. El nom sencer és La Nacional Spanish Benevolent Society. És una societat que ajudava els immigrants espanyols que arribaven a Nova York, molts d'ells molt desesperats, que no sabien per on començar en aquella jungla", explica Novis. La Nacional està situada al carrer 14, a l'oest de la ciutat, a tocar de Manhattan "i ara viu una segona edat d'or com a centre cultural".

Així, la castellarenca es va capbussar en tota la documentació disponible del local, i va entrevistar tant als actuals responsables com als descendents d'alguns dels socis que



Detall del cartell promocional del documental 'Once upon a place' || CEDIDA

van passar per l'edifici. "Em va sobtar descobrir algunes històries que no sabem si són certes o no, però que han passat de generació en generació. Per exemple, que Lorca va fer-hi estada, o que un quadre de Sorolla que estava en una de les parets, va desaparèixer", detalla.

Val a dir que l'estrena del documental serà en línia però també presencial als cinemes Girona de

Barcelona, i a sales de Lleida, Girona o Sant Feliu de Llobregat.

Tanmateix, s'ha previst per demà a partir de les 22 hores una sessió de cinefòrum en línia que comptarà amb Cèlia Novis, el codirector del Festival, Oriol Porta, i la directora de *Sense Ficció* de TV3, Montse Armengou, per presentar *Once upon a place*. Les entrades es poden comprar a impactefilmfest.cat. + || ROCIO GÓMEZ

MARIA PICHEL | IL·LUSTRADORA

Mural feminista a la façana de la Model



Maria Pichel –samarreta groga– amb la resta d'il·lustradores a la Model. || CEDIDA

La il·lustradora castellarenca Maria Pichel és una de les sis artistes que han participat en el mural feminista que s'acaba d'inaugurar en una de les façanes de la Model. Pichel, juntament amb Raquel Riba Rossy, Carolina Monterrubio, Marina Capdevila, Victoria Cuello i Amaia Arrazola, es va sumar a la iniciativa reivindicativa de la revista *Femiñetas* amb motiu del 8M, el Dia Internacional de la Dona. "La proposta també es va posar en marxa amb motiu dels atacs que han rebut diversos murals feministes a tota Espanya durant els últims mesos. És una manera de reivindicar la visibilitat de la dona en l'espai públic, la lluita feminista i la diversitat", explica Pichel. Per coordinar les expressions artístiques del mural, les sis il·lustradores es van trobar telemàticament "per posar-

nos d'acord en la temàtica, la paleta de colors o el concepte. Cadascuna té el seu estil, i volíem fer quelcom que en conjunt fos coherent". Per a la il·lustradora castellarenca ha estat un repte "emocionant en molts aspectes, com per exemple treballar amb tantes artistes que admiro, tenir visibilitat en un espai tan emblemàtic com la Model, o fer-ho en aquesta època de pandèmia i semiconfinament en què els carrers estan sent molt poc transitats".

Val a dir que l'antiga presó de Barcelona està immersa en un procés de resignificació, "transformant-se en un espai d'expressió, de llibertat, que convida a reflexionar sobre la capacitat reivindicativa de l'art urbà", remarquen els organitzadors del projecte. + || ROCIO GÓMEZ

X MÚSICA

Söns

Companyia Pels Més Petits

Espectacle per a famílies
amb infants de 0 a 3 anysDs. 24
d'abril
11.30 h, 12.30 h,
16.30 h, 17.30 h i 18.30 hAuditori Municipal
Miquel Pont

Compra d'entrades:

- www.auditoricastellar.cat
- Presencialment, amb cita prèvia trucant al 937144040 i demanant per la Regidoria de Cultura o a www.castellarvalles.cat/entradesauditori
- Taquilla de l'Auditori, 1 hora i 30 min abans de l'inici de l'espectacle

Organització: Ajuntament
Amb el suport de:Generalitat de Catalunya
Departament
de CulturaDiputació
de BarcelonaAUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS

DESTAQUEM

**'La diosa fortuna'**

Diumenge 11 · 18.30 h · Auditori Municipal

Dirigida per Ferzan Özpetek i interpretada per Stefano Accorsi, Edoardo Leo, Jasmine Trinca, Serra Yilmaz, Filippo Nigro, Sara Ciocca, Barbara Alberti, Pia Lanciotti, Edoardo Hendrik, la pel·lícula és una pel·lícula de comèdia i drama italiana de l'any 2019 i es podrà veure aquest diumenge, a les 18.30 hores. Explica

la història d'Alessandro i Arturo, parella des de fa més de 15 anys, que estan en crisi des de fa temps. La passió i l'amor s'han transformat en un sentiment d'afecte. L'arribada imprevista de dos nens que la millor amiga d'Alessandro els deixa en custòdia podria, però, aportar un canvi a la seva estancada rutina. Aquesta solució és un gest de bogeria. Però l'amor no deixa de ser un estat de plaent bogeria. La cinta inclou la música de Pasquale Catalano.

agenda

L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

del 09 al 18 d'abril de 2021

DIVENDRES 9

20 h – PROJECCIÓ

DocsBarcelona del mes: Oeconomia

Entrades a www.auditoricastellar.cat
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: L'Aula d'Extensió Universitària per a gent gran, Club Cinema Castellar Vallès i Cal Gorina

DISSABTE 10

20 h - TEATRE

Cobertura, amb Clara Segura i Bruno Oro

Entrades exhaurides
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Ajuntament

DIUMENGE 11

18.30 h – CINEMA

La diosa fortuna

Entrades a www.auditoricastellar.cat
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Ajuntament

DIMARTS 13

De 9.30 a 13.30 h - TALLER

"Com escollir els canals de recerca de feina més adients al meu perfil?"

Taller en línia
Inscripcions als tels. 9371404040 o 671378175 o a l'a/e lsalomo@castellarvalles.cat
Organització: Ajuntament i Diputació de Barcelona

DIMECRES 14

17.30 h – CONTES

L'Hora del Conte: "Canvia el xip, recicla'ls!"

Amb Sol Galatro

Activitat gratuïta. Places limitades.
Inscripcions a la Biblioteca
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Organització: Biblioteques Públiques de Catalunya, Agència de Residus de Catalunya, Departament de Territori i Sostenibilitat i Biblioteca Antoni

19 h – XERRADA

Escola de Pares i Mares: "Educar sense cridar"

Plataforma Zoom
Places limitades. Inscripcions a www.castellarvalles.cat/escoladeparesimares
Organització: Ajuntament i PEC

DIVENDRES 16

20 h – CINEMA

Cinefòrum: Josep

Entrades a www.auditoricastellar.cat
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Club Cinema Castellar Vallès

DISSABTE 17

9 h – PROPOSTA

Trobada de plaques de cava

Espai Tolrà
Organització: Cercle de Col·leccionistes de Castellar del Vallès

DIUMENGE 18

12 h i 16.15 h – CINEMA

Cinema familiar: Raya i l'últim drac

Entrades a www.auditoricastellar.cat
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Ajuntament

19 h – CINEMA

Cicle Gaudí: Sentimental

Entrades a www.auditoricastellar.cat
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Club Cinema Castellar Vallès

BIBLIOTECA MUNICIPAL
ANTONI TORT

12 MAIG 2021 / 20 h
Club de lectures de filosofia per pensar el món
Amb Felicitat Llop
BIBLIOTECA MUNICIPAL ANTONI TORT

Parlarem sobre el llibre
"Nova il·lustració radical"
de Marina Garcés

Activitat gratuïta . Places limitades

Inscripcions i sol·licitud d'un exemplar en préstec
abans del 21 d'abril a les a/e b.castellarv.at@diba.cat o
biblioteca@castellarvalles.cat

Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort

femc_st_ll_r

el mirador
centre de coneixement

Disposem de places disponibles al curs en línia:

CREIXEMENT PERSONAL: MINDFULNESS
Del 15/04 al 17/06,
els dijous de 18 a 20 h

T'hi animes?

Inscripcions a:
www.castellarvalles.cat/inscripcionsmirador

femc_st_ll_r

“*Cal abolir el capitalisme, perquè crec que és un sistema pervers que mata vides. I tot el planeta.*”
Arcadi Oliveres

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament 93 7 14 40 40 · Fax Ajuntament 93 714 40 93 · Policia 93 7 14 48 30 · WhatsApp Policia Local (urgències) 696 462 050 · Avaries enllumenat 092 · Bombers 900 131 326 · 93 714 49 51 Ràdio Castellar 93 714 43 40 · Casal Catalunya 93 715 89 98 · Casal Plaça Major 93 714 36 55 · CAP 93 747 11 11 · Servei de Català 93 714 30 43 · Centre de Serveis 93 747 10 55 · Ambulància 061 Funerària Castellar 93 727 74 00 · Tanatori 93 747 12 03 · Mossos d'Esquadra 112 · Jutjat de Pau 93 714 77 13 · OSB 93 714 53 89 · ACC 93 714 67 39 · Recollida de mobles 900 150 140 · Taxis Castellar 93 714 37 75 · Parròquia 93 714 52 83

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES 09	ROS
DISSABTE 10	FENOY
DIUMENGE 11	YANGÜELA
DILLUNS 12	PERMANYER
DIMARTS 13	CATALUNYA
DIMECRES 14	FENOY
DIJOUS 15	EUROPA
DIVENDRES 16	BONAVISTA
DISSABTE 17	EUROPA
DIUMENGE 18	CASTELLAR

Farmàcia Casanovas

937 143 376 · Av. St. Esteve, 3

Farmàcia Permanyer

937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48

Farmàcia Catalunya

937 158 678 · Balmes, 57

Farmàcia M. D. Ros

937 145 025 · Av. St. Esteve, 71

Farmàcia Pilar Vilà Boix

937 159 099 · Barcelona, 58

Farmàcia Yangüela

937 145 289 · Torras, 2

Farmàcia Europa

937 472 890 · Barcelona, 78-80

Farmàcia Castellar

937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3

DEFUNCIONS

24/03/21

Joaquim Sánchez Méndez · 89 anys

24/03/21

Joan Manuel Gil Salido · 65 anys

26/03/21

Pilar Homet Comas · 94 anys

26/03/21

Ernestina Rubio Serra · 86 anys

27/03/21

Ramon Guitart Treserras · 92 anys

28/03/21

Teresa Tantiña Font · 86 anys

29/03/21

Eduardo Raposo Rengel · 67 anys

31/03/21

M. Angeles Cordoba Jiménez · 70 anys

31/03/21

Mercè Porcar Fabrès · 89 anys

03/04/21

Anna Maria Arasa Olivé · 74 anys

03/04/21

Maria Carbonell López · 84 anys

05/04/21

Pere Baldrís Castellví · 89 anys

POSTALS DE CASTELLAR



Molí d'en Busquets, principis del segle XX

En aquesta imatge de principis de segle de L. Roisin es pot veure el Molí d'en Busquets, que Josep Tolrà va convertir en una de les parts importants de tota l'empresa Tolrà. El 1867 el va comprar i el 1895 la fàbrica feia tot el procés de fabricació des de la preparació del fil fins a l'obtenció de la tela. Estava connectada amb Can Barba a través d'una línia telefònica i tenia instal·lació elèctrica, que garantia treballar dia i nit. El 1994 es van tancar les instal·lacions. | FONS FOTOGRÀFIC ARXIU MUNICIPAL

INSTAGRAM · @lactual

@arnaucabeza

Font de la Riera



@pakodelic

Atrapats amb Montserrat



@jordimateo70

Passejos de tarda en bona companyia



DARK / Raça: creuada · Mascle · Pèl curt
En adopció des de maig de 2020



GINA / Raça: europea · Femella · Pèl curt
En adopció des de juny de 2020



MEISSA / Raça: europea · Femella · Pèl curt
En adopció des d'abril de 2021

No compris, adopta.
29 gossos i 51 gats t'esperen.

Sóc a Caldes Animal

936 526 181 · Dire. C. ID, km. 15 · Caldes M.

a/a: caldesanimal@caldesanimal.org

Més animals per adoptar a:

www.facebook.com/adoptarcacastellar

 Diumenge d'estrena
Auditori Municipal


AQUESTA SETMANA

La diosa fortuna
Diumenge 11 d'abril,
18.30 h

DRAMA

Versió doblada · 2019

Recomanada per a majors de 7 anys

Durada: 117 min

País: Itàlia

Direcció: Ferzan Özpetek

Repartiment: Stefano Accorsi, Edoardo Leo, Jasmine Trinca, Serra Yilmaz, Filippo Nigro, Sara Ciocca, Barbara Alberti, Pia Lanciotti, etc.

Sinopsi:

Alessandro i Arturo, parella des de fa més de 15 anys, estan en crisi. La passió i l'amor s'han transformat en un sentiment d'afecte. L'arribada imprevista de dos nens que la millor amiga d'Alessandro els deixa en custòdia podria, tot i això, aportar un canvi a la seva rutina estancada.

PROPERAMENT



Raya i l'últim drac
ANIMACIÓ
Versió en català
18 d'abril - 12 h i 16.15 h



Sentimental
COMÈDIA
Versió original (castellà)
18 d'abril - 19 h



Minari. Historia de mi familia
DRAMA
Versió doblada
25 d'abril - 16.15 h i 19 h

www.castellarvalles.cat
www.auditoricastellar.cat

Clara Sorolla

Música emergent i estudiant de Matemàtiques a la UAB

”
*Les meves cançons
 estan molt arrelades
 a les meves emocions*
 “

La música i les matemàtiques són les seves passions. Arran del confinament, es va obrir un canal d'IG @caosmusical per compartir versions i les seves primeres cançons, com 'Valenta', que ha inspirat el mural feminista de Les Carnera.

Q. PASCUAL



11 respostes

- Un tret principal del teu caràcter?**
Empàtica
- Un defecte que no pots dominar?**
Soc molt xerraire
- Una científica que admiris?**
Katherine Johnson
- Quin plat t'agrada més?**
Els espaguetis
- Una sèrie?**
'Anne with an e'
- Un llibre?**
Poesia completa d'Orides Fontela
- Una cançó?**
'Breezeblocks', d'Alt J
- Un viatge per fer?**
La volta al món
- Una ciutat?**
Istanbul
- Un racó de Castellar?**
L'esplai Xiribec
- Un somni?**
Gaudir dels petits plaers de la vida

© Rocío Gómez

• Et vam descobrir el 8M, arran del mural feminista de Les Carnera. Com arribes al projecte?

M'ha fet molt feliç participar-hi. Les Carnera es van posar en contacte amb mi fa uns mesos, durant el confinament, i amb altres joves artistes i creadores de Castellar. Els vaig enviar un vídeo presentant-me, explicant què feia. Acabava de penjar la meva primera cançó pròpia a les xarxes socials, i em va semblar que seria una bona manera d'arribar a més gent. Més tard van contactar amb mi per participar en el 8M amb una cançó.

• I aquí neix la cançó 'Valenta', que ha inspirat el mural de la carretera de Sentmenat. De què tracta?

Del mite d'Apol·lo i Dafne, però donant-li la volta. Quan era petita estava obsessionada amb la mitologia

grega i romana, i aquesta història no tenia gaire sentit per a mi. Apol·lo s'enamora... bé, més aviat s'obsessiona amb la nimfa Dafne, però ella no el correspon. Aleshores la persegueix per tot arreu, i Dafne, fruit de la desesperació, demana que l'alliberin i la converteixen en llorer. La converteixen en un arbre, com si fos un objecte, i perd tota la seva llibertat per un conflicte en què no té res a veure. Vaig pensar que estaria bé fer una cançó en què ella trenqués el mite, deixés de ser un arbre i recuperés tota la seva llibertat per ser la dona que vol ser. La cançó busca la sororitat.

• Això de fer una cançó en una tarda t'ha passat més vegades?

Sí, moltes. Tinc idees i ho he de fer en el moment. O si no ho gravo, i li dono una volta més tard.

• El teu idil·li amb la música comença amb el teatre musical.

Vaig començar a Espaiart. Des de sempre m'ha agradat el teatre, i primer vaig estudiar teatre musical. M'encantava cantar; i em passava tot el dia fent-ho. Després vaig començar a estudiar guitarra i combo modern a Artcàdia per tenir eines per fer la meva pròpia música.

• Ara tens un canal de YouTube i d'Instagram, on penges cançons, que vas obrir durant el confinament.

Sí, @caosmusical. La paraula *caos* sempre m'ha agradat molt, soc una mica desendregada. Pot semblar que és nou, perquè ho penjo ara, però ho he fet moltes vegades. Els meus amics i amigues m'han donat suport. Hi ha moltes persones que m'han dit que se senten reconfortades i que empatitzen amb les emocions i el missatge que intento transmetre.

• Hi has penjat cançons originals

autoproduïdes. Et plantejes buscar estudi i discogràfica?

De moment és tot molt casolà. Pensa que per buscar una bona acústica vaig gravar al lavabo de la casa dels pares. Al confinament no tenia molts recursos, així que vaig fer servir algunes bases i vaig començar a editar. Últimament, he fet una mica d'inversió per tenir material més professional i tocar tots els instruments. Tinc una cançó gravada que sortirà aviat. Vaig fer la guitarra, el baix i les veus, i el meu amic Òscar Pérez ha tocat la bateria. El videoclip està en procés. Estic molt contenta de créixer musicalment. Les meves cançons estan molt arrelades a les meves emocions.

• Cap a on va el teu projecte musical? Et veus dedicant-hi?

No sé si m'ho arribaré a plantejar com una feina, em fa una mica de por. El meu únic objectiu és seguir fent cançons, provar coses noves. La música

per a mi és terapèutica. Expresses emocions que amb paraules i prou no es poden expressar. Alice Phoebe Lou m'ha inspirat molt.

• Vas presentar una temporada el concurs QKK de Ràdio Castellar. Què records d'aquella etapa?

Va ser una experiència molt positiva. M'ho vaig passar molt bé parlant per la ràdio. Tinc molts bons records d'aquella època.

• Tot i el teu vessant artístic, estàs estudiant una carrera científica. Ho tenies clar?

Sí, estudio Matemàtiques Computacionals i Analítica de Dades a la UAB. La música i les *mates* són les meves dues passions. Tinc el cor dividit. Soc al segon any, tot i que hem trepitjat poc campus per la pandèmia. M'agradaria dedicar-me al tractament de dades, però encara ho haig de reflexionar. Em queda molt camí. †

ENCARA NO T'ANUNCIES A L'ACTUAL?

QUINA ANIMALADA!

Campanyes anuals amb 2 anuncis/mes.
IVA no inclòs.



**PLA
CONILL**

68€/MES



**PLA
GUINEU**

102€/MES



**PLA,
LLEÓ**

152€/MES