



Lletres

Enfilàvem xino-xano avinguda Sant Esteve amunt, de bracet, tu amb els cabells pentinats cap enrere i amb olor de colònia. Recordàvem altres Sant Jordi's, quan jo era una nena però tu ja eres la lala, i com un any em vas dir "avui et compraré un patufet" i finalment va ser un llibre de refranys. Em vas preguntar si el feia servir i et vaig dir que sí, i llavors em vas agafar ben fort i vas dir que per Sant Jordi sempre feia sol, hi havia venedors amb galledes plenes de roses a cada cantonada, però el que de debò t'agradaven eren les lletres.

Natàlia.



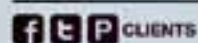
SANT JORDI 2021 || Il·lustració de Joan Mundet sobre un text de l'escriptora castellarenca Natàlia Cerezo per commemorar el retorn de la diada de Sant Jordi després del parentesi del 2020 || J.MUNDET

**FARMACIA
YANGUELA**

Que cap més drac
torni a treure foc pels
queixals

Feliç Sant Jordi!

Ctra. Sentmenat, 1



652 72 82 80



optimón
òptic

També servei d'audiologia
GAES amplifon

**VEUREU TOT DE
COLOR DE ROSA**

Thi apuntes?

**FELIÇ DIADA
DE SANT JORDI**

A Castellar, la millor
relació qualitat-preu

C. Passeig, 36 - T. 93 714 22 88



treballant pel teu somriure
10
anys
27 anys a Castellar

ParkCastellar

centre mèdic odontològic i estètic

Dr. Alfredo González Sancho | CoHegist: 3237

c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tolrà) | 93 714 21 95
No tanquem al migdia | Dissabtes obert

Llibres i roses en temps de Covid-19

La plaça d'El Mirador acollirà la Fira de Sant Jordi després del parèntesi de l'any passat

© Jordi Rius

Castellar del Vallès celebrarà el segon Sant Jordi des que va començar la pandèmia amb l'organització de diverses activitats que tindran lloc al voltant del 23 d'abril i que seguiran totes les mesures de prevenció de la Covid-19 i les indicacions del Pla Específic de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya.

Apart de l'acte que es va celebrar ahir per la Regidoria de Cultura, la Biblioteca Municipal Antoni Tort, el Club Cinema Castellar Vallès i l'Aula d'Extensió Universitària per a Gent Gran sota el títol 'Festival de Poesia Catalana (1970-2021). Una relectura del Price dels Poetes' i el tastet de música i poesia a càrrec de professors i alumnes de l'Escola Municipal de Música Torre Badalada, el gruix d'activitats es concentren aquest divendres a la plaça d'El Mirador, que acollirà la Fira de Sant Jordi, entre les 10 i les 20h, que ha recuperat Comerç Castellar i l'Ajuntament després que l'any passat no es va poder dur a terme perquè ens trobàvem en ple confinament [veure la resta d'activitats culturals de Sant Jordi a la pàgina 19, a la secció de Cultura].

La fira tindrà control d'aforament, hi haurà un únic sentit de cir-



L'any passat, les floristeries i llibreries van muntar les parades davant de les seves respectives botigues. || C. DOMENE

culació fins arribar a la sortida –molt similar al que es va posar en pràctica per la Fira de Sant Josep i la Fira de Nadal– i hi haurà gel hidroalcohòlic a l'entrada de la fira. Dos agents cívics ajudaran en el control d'accés i a fer possible que els visitants mantinguin la distància de seguretat. A la fira hi haurà sis parades, tres de llibres (La Centraleta, Espai Lector Nobel i Llibreria Vallès) i tres més de roses (Floristeria Carmona, Lúcia Vidal i Garden Dicoma).

A més de les parades, Ràdio Castellar farà un programa especial d'11 a 13h des de la mateixa plaça amb convidats i seguiment de l'ambient de la fira de Sant Jordi. També el Mercat rega-

+ SANT JORDI

Signatures d'autors

La llibreria Vallès organitza a partir de les 17 h signatures de llibres amb tres autors locals. Es tracta de l'autor castellerenc Miquel Desclot, que signarà exemplars del seu darrer llibre, 'Despertar-me quan no dormo', Premi Carles Riba de Poesia. La poetessa sabadellenca Anna Garcia Garay també signarà llibres del 'Dietari del buit'. La també sabadellenca Anna Muro firmarà llibres del primer conte

il·lustrat de 'La Fada Ginesta', amb dibuixos de Christian Martínez. La responsable de la llibreria, Carme Mas, ha explicat que ja preveien fer les signatures de llibres fora de l'establiment en el moment que encara no se sabia si hi hauria autorització o no per fer la fira a la plaça d'El Mirador. La Centraleta també farà dues signatures amb autors. A les 12 h serà el torn de Maribel Medrano, autora de 'Cuando los duendes lloran' i a les 18 h David Triviño signarà exemplars de 'Canibal'.

larà una rosa als clients per compres superiors a cinc euros.

La florista Lúcia Vidal, que ja va participar en la Fira de Nadal, constata que "anirà molt bé perquè la presència a la fira descongestionarà les botigues el dia de Sant Jordi". Vidal posarà una taula més per separar els visitants a la parada i explica que té una previsió de vendes molt similar a la del 2019. En tot cas, també ha activat el servei de recollida de roses a l'exterior de la botiga que ja han estat prèviament pagades. La llibretera Carme Mas, de la llibreria Vallès, ha admès que "ens hem vist obligats a tenir la parada a la fira perquè sinó l'Ajuntament no ens deixava tenir parada al carrer davant de la botiga". Per a Mas, és una incògnita saber com funcionarà la fira, sobretot a la tarda, quan es preveu més afluència de gent i "a la plaça d'El Mirador hi haurà control d'accés".

D'altra banda, l'Associació de Comerciants i el Servei Local de Català té en marxa fins al 15 de maig la gimcana lingüística "A l'abril cada paraula val per mil", en què diversos comerços de la vila exposen 30 cartells que recullen 15 parelles de paraules sinònimes. L'objectiu és posar en valor la riquesa lingüística i el coneixement de paraules que ja no fem servir gaire, però que eren d'ús habitual. Per participar-hi cal emplenar unes butlletes que es poden recollir als establiments que participen de la proposta i que s'hauran de dipositar a l'urna que hi ha a l'El Mirador. El 21 de maig se sortejaran 5 vals per valor de 30 € a gastar en comerços de la vila, que es lliuraran als guanyadors el dia 28 de maig. †

OPINIÓ: SANT JORDI



Moltes gràcies, senyor Clavel

Gisela Pou*

L'escriptor és un personatge que viu dues realitats, una mena d'esquizofrènia de fireta que no té tractament; d'una banda participa del món real i de l'altra viu en el món que crea a partir de les paraules. Durant mesos resta submergit en la solitud més absoluta i crea universos que esdevindran reals. Quan els centenars de pàgines segrestades en les zones abismals de l'ordinador es converteixen en un llibre; serà el lector qui, durant unes hores, s'endinsarà en un univers desconegut. La diada de Sant Jordi lectors i escriptors surten al carrer per trobar-se. Una tradi-

ció, una festa, però, d'on sorgeix tot plegat? Al segle XV, el 23 d'abril se celebrava una fira dedicada a la rosa, li deien la fira dels enamorats i es regalaven roses a les senyores que hi assistien. La festa es va perdre, però a principis del segle passat la Mancomunitat la va popularitzar. La idea de celebrar el dia del llibre és força més nova i li devem a Vicent Clavel, editor, traductor, escriptor i vocal de la Cambra Oficial de Llibres de Barcelona, més tard en seria president. Va ser ell qui duia de cap instaurar el Dia del Llibre Espanyol. Clavel va fer la proposta l'any 1922, però va haver d'insistir força i no va ser fins al 1926 que li van acceptar la idea. El dia triat va ser el 7 d'octubre, el que se suposa era el dia del naixement de Miguel de Cervantes. Durant quatre anys la celebració va passar sense pena ni glòria i, per donar-hi més rellevància, el 1930, van traslladar el dia del llibre al 23 d'abril, no pas perquè fos sant Jordi, sinó perquè era el dia de la mort de l'autor del Quixot. Va ser així com, de manera natural, el llibre i la rosa van quedar agermanats. La guerra civil i els anys de franquisme van fer desaparèixer la festa, però a partir de la mort del dictador, va ressuscitar amb força i s'ha convertit en una tradició en majúscula. Si el Vicent Clavel aixequés el cap estaria ben satisfet.

Fa uns anys, vaig treure una nova novel·la i l'editorial va muntar un anar i venir d'un lloc a l'altre per signar llibres. De dotze a dues del migdia em va tocar fer-ho al FNAC d'Illa Diagonal.

A la meua dreta hi tenia una coneguda articulista i novel·lista madrilenya que havia viscut la glòria del reconeixement durant anys; a l'esquerra, hi havia l'autor d'una biografia d'en Pep Guardiola. En un tres i no res, l'autor del llibre de l'entrenador del Barça va tenir una cua que arribava a la cantonada. El contrast era notable, l'escriptora madrilenya i jo teníem un degoteig, més aviat escàs, de lectors que a mi em va semblar meravellós, però que la meua companya, que havia tastat la mel de l'èxit, ho va viure com un insult. No ser reconeguda li feia mal. *Que vergüenza! Esto es una humillación!*, repetia sense cap mena de rubor i amb una sinceritat que em va entendre. Entre signatura i signatura passava força estona i ho vam aprofitar per xerrar de llibres, de política i de la vida. Dues hores més tard ens vam acomiadar amb una fotografia que encara guardo. Aquella escriptora de llarga cabellera negra, amb nom de verge i cognom basc, em va fer adonar que el dia de Sant Jordi surten al carrer diferents varietats d'escriptors. Hi ha l'escriptor reconegut que està encantat de trobar-se amb els lectors i que acaba el dia amb el canell adolorit i el rostre encarnat de tant somriure. Hi ha l'escriptor humiliat que voldria ser reconegut, però que s'ha d'afrontar a una realitat que li planta cara. Hi ha l'escriptor espectacle, aquell que alimenta les xarxes socials, que fa de tertulià aquí i allà i, quan treu llibre, li serveix de plataforma per promocionar-lo. Hi ha

l'escriptor feliç que gaudeix de la festa i tant si signa molt com poc ho aprofita per trobar-se amb vells amics. Hi ha l'escriptor absent, va ser el cas del Sánchez Piñol quan va treure *Victus* i es va negar a signar el dia de Sant Jordi, els arguments que va donar serien motiu de tot un article que ara no ve al cas. Va resultar que la novel·la va ser la més venuda; ves a saber si tot plegat no va ser un cas de promoció encoberta. Mai ho sabrem. L'any passat, el Sant Jordi 2020, el fet de viure estabulats per aquest virus que ens ha capgirat l'existència, va fer que TOTS els escriptors es convertissin en escriptors bombolla. Tots ens afanyàvem a fer petites càpsules –breus vídeos– per presentar el llibre que acabava de treure el cap al món. Sant Jordi és una festa i tots els que hi participem ens hauríem d'aplegar en una sola veu per cridar: Moltes gràcies, senyor Clavel!

NOTA: Tothom repeteix que el 23 d'abril del 1616 van morir tant Cervantes com Shakespeare i per això és el dia de les lletres en majúscula. Però la veritat és que, tot i que Shakespeare consta que va morir en aquesta data, resulta que l'Església anglicana del Regne Unit encara no havia optat pel calendari gregorià. Quan Shakespeare se'n va anar d'aquest món, un 23 d'abril, a Stratford-upon-Avon; Cervantes, que també havia mort un 23 d'abril, feia més d'una setmana que estava enterrat!

*Escriptora

sant jordi 21

tema de la setmana



Carlos Higuera, de la llibreria La Centralita. || C. DÍAZ



Carme Mas, de la Llibreria Vallès. || C. DÍAZ



Ricard Canturri, de la llibreria Espai Lector Nobel. || C. DÍAZ

Les propostes literàries dels entesos

Des de les llibreries de la vila i la Biblioteca Municipal Antoni Tort ens recomanem títols per celebrar aquest Sant Jordi

© C. D. / M. A.

El llistat de llibres més mediàtics i més esperats per Sant Jordi està a l'abast de tothom, però des de *L'Actual* volíem conèixer l'opinió dels entesos, dels que conviuen dia a dia amb tot tipus de propostes literàries. Per aquest motiu hem demanat recomanacions a les llibreries de Castellar del Vallès i a la biblioteca municipal. Carlos Higuera, des de la llibreria La Centralita proposa com a lectures per a aquest Sant Jordi *Ales de plata*, de Camilla Läckberg, que parla d'una dona imparable, disposada a tot per defensar la seva dignitat. “És un llibre que acaba de sortir, novel·la negra, molt addictiu com tots el de Läckberg. També recomanem ‘A cor obert’, d’Oriol Mitjà. La pandèmia explicada des dels ulls d’un metge. I com a proposta il·lustrada, suggerim el clàssic ‘Ana la de Tejas Verdes’, de Lucy Maud Montgomery i Antonio Lorente, en la versió editada per Edelvives”.

A la Llibreria Espai Lector Nobel, Ricard Canturri es decanta per *L'aigua que vols*, de Víctor García Tur. “És el Premi Sant Jordi d'enguany i parla de les tradicions familiars i una retrobada al cap de molts anys. Crec que pot ser

8,25
HORES

Els lectors van dedicar 8 hores y 25 minuts setmanals a la lectura durant els mesos de confinament

una bona opció per aquesta diada”. En segon lloc recomana, *La trena*, de Laetitia Colombani. Tracta la història de tres dones, allunyades entre elles, que estan al Canadà, a Itàlia i a l'Índia i que acaben coincidint, tenint un lligam. I per últim, com a llibre infantil, *La Font amagada*, de Míriam Tirado, “que és una experta en parlar d'emocions sobretot en l'àmbit infantil i té unes il·lustracions molt interessants”, manifesta Canturri.

“Aquest Sant Jordi, des de la Llibreria Vallès us volem recomanar, com a proposta infantil-juvenil ‘La fada ginesta i la pedra de la lluna’, d’Anna Muro i l’il·lustrador Christian Martínez, que han tret juntament amb l’ADENC i que està ambientat aquí, a Les Arenes i a la muntanya de Sant Llorenç del Munt, i explica la història d’una fada que de tant contacte que té amb els humans perd la seva energia”, detalla Carme Mas. D'altra banda, “volem recomanar també el llibre de poesia ‘Despertar-me quan no dormo’ que ha tret Miquel Desclot i que ha estat premiat amb el guardó Carles Riba”. La tercera proposta és *No diguis res*, de Patrick Radden, una història real que tracta el conflicte de la Irlanda del Nord, “i que creiem molt interessant de llegir”, conclou.

LECTURES PER A TOTHOM

En aquesta jornada dedicada al llibre i a la lectura la Biblioteca Municipal Antoni Tort també ha volgut fer diferents propostes. Si parlem de recomanacions per a infants, per als més petits suggereixen *La font amagada. El conte per retrobar-te*, de Míriam Tirado i il·lustracions de Marta Moreno, editat per B de Blok. Una història que ens arriba al cor, i ens fa descobrir quina és la nostra font amagada. Per als preadolescents, *El gran llibre verd*, de Robert Graves i il·lustracions de Maurice Sendak, editat per Corimbo. El llibre verd és ple d'encanteris. En Jack el va trobar a les golfes de casa i des d'aleshores que la màgia li causa molts embolics a ell i als seus tiets. I per a adolescents: El famosíssim catàleg de Walker & Dawn, de Davide Morosinotto, editat per Viena Edicions. Acompanyem els protagonistes en una viatge ple d'aventures perilloses, per poder reclamar el que és seu: allò que han comprat per catàleg, i que en obrir el paquet que els arriba, descobreixen que no hi és. Quant a les recomanacions per a adults, els títols escollits han estat *La casa de foc*, de Francesc Serés (Grup 62); *Los asquerosos*, de Santiago Lorenzo (Blackie Books) i *Les inseparables*, de Simone de Beauvoir (Angle editorial). +

HÀBITS DE LECTURA

Més llibres a la pandèmia

Segons el Baròmetre d'Hàbits de Lectura i Compra de Llibres a Espanya 2020 l'any passat la lectura va arribar a rècords històrics a causa de la pandèmia i del confinament. El percentatge de lectors de llibres que llegeixen almenys una vegada a la setmana va arribar al 52,7% el 2020 i va arribar a un màxim històric del 57% durant els mesos de confinament. El temps dedicat a la lectura també es va incrementar, ja que va passar de 6 hores i 55 minuts abans de l'esclat de la pandèmia de la Covid-19 a 7 hores y 25 minuts a finals del 2020. Durant el confinament va arribar a les 8 hores i 25 minuts setmanals. En l'àmbit qualitatiu, l'informe recull que la lectura va aportar als lectors entreteniment, relaxació, tranquil·litat i desconexió, segons les raons més apuntades. D'altra banda, a causa del confinament i les restriccions de mobilitat el percentatge de població que va anar a la biblioteca va disminuir del 32% al 2019 al 23,2% el 2020.




INICI CAMPANYA RENTA

No et maregis amb els números!

Consulta'ns

C. Sta. Perpètua, 16
 www.pallaresfernandez.com T. 93 691 73 50 (Advocats)
 www.puigverdassessors.com T. 93 714 21 40 (Assessoria)



Feliç dia de Sant Jordi!

Vine a recollir la teva rosa amb la nostra targeta client!

C. Balmes, 57 · farmaciacatalunya@gmail.com · www.farmacianuria.com

Llibres castellarencs per aquest Sant Jordi

'L'Actual' reuneix en aquesta pàgina les últimes novetats editorials publicades d'autors i autores de Castellar del Vallès. Fem un recull de les obres de diferents gèneres: narrativa breu, novel·la, assaig, poesia i llibres temàtics



ALBA SERRANO

'Follar normal'

Raig Verd Editorial
Relat eròtic extret del recull 'Sexe Fora de Norma. Literatura eròtica feminista'



ALBA AMAT HERNÁNDEZ

A-zul

Létrame Grupo Editorial
Un llibre que parla de les emocions



EROLA SIMON & Co.

La Cerdanya de 1603. Tractat [...]

Editorial Anem
Estudi històric i tractat



JOAN VILARDEBÒ

La catifa del temps

Tushita Edicions
Llibre de viatges
Amb els subtítol 'Barcelona - Cadis, més que una llarga ruta' i pròleg de Miquel Silvestre



MIQUEL DESCLOT

Despertar-me quan no dormo

Editorial Proa
Poesia
Premi Carles Riba de Poesia 2021



EVA ARDERIUS

Una altra Barcelona

Ed. Grup Enciclopèdia Catalana-Periodisme



MÓNICA GÓMEZ QUERO

Un mundo que vive en otro

UN Editorial
Novel·la inspirada en una història autobiogràfica



COL·LECTIU

Microrelats amb llibertat

Editat per Castellar per les Llibertats
Microrelats i il·lustracions



VÍCTOR VALLS

Per anar fent pila

Editorial Bubok
Aforismes



ADALÚ PEREIRA

La cuina de Mamalú. Receptes vegetarianes per a paladars carnívors

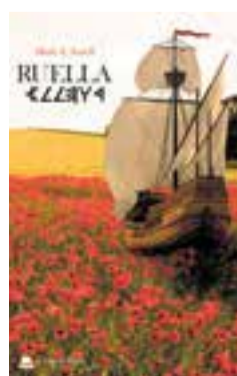
Ed. Círculo Rojo
Receptari



LUIS FLORES

Curiosidades, mitos y leyendas de Barcelona

Ed. Diversión Literaria
Assaig. Primer llibre de la col·lecció 'Enigmas Revelando la Realidad'



MAITE LÓPEZ FARELL

Ruella

Ed. Círculo Rojo
Novel·la iniciàtica i d'aventures



COL·LECTIU

Mirades

Editat per La Guspira
Poemari solidari per la Marató de TV3
Es ven amb el CD de músics castellarencs titulat 'Batecs'

Castellar arriba als 5.000 vacunats i assoleix immunitat al 20% de la vila

El 90% dels majors de 75 anys ja han rebut la vacuna i el 20% de la població ja té alguna immunitat

© Redacció

Aquesta setmana l'àrea bàsica de salut de Castellar, que inclou la població de Sant Llorenç Savall (2.400 habitants), ha superat el 20% de persones vacunades. En concret, segons el portal de la UPCBioCom han rebut una primera dosi de la vacuna 5.529 persones d'aquesta àrea bàsica de salut, principalment les persones majors de 70 anys després de completar els de més de 80. En aquest sentit, el percentatge de vacunació dels majors de 75 anys ja és del 92% a Castellar del Vallès i entre els 65 i 75 anys voreja el 25%.

Pel que fa a les dades de l'epidèmia, el nombre de contagis s'ha relaxat en els darrers dies després de patir un important rebrot a principis d'abril. La situació en aquests

moments marca un risc de rebrot de 164 (encara molt alt) però la velocitat de reproducció de la malaltia ha anat baixat i s'ha situat amb una Rt de 0,66 (és a dir, un persona infectada contagia menys d'una persona de mitjana). Des de l'inici de la pandèmia Castellar acumula 1.581 casos confirmats de Covid-19.

LLIBERTAT DE MOVIMENTS A CATALUNYA

Pel que fa a les restriccions, el Prohicat permetrà novament la mobilitat per tot Catalunya a partir de dilluns que ve, una possibilitat sobre la qual s'especulava des de fa dies. Per tant, es recuperarà la mobilitat per tot el país que es va recuperar durant les vacances de Setmana Santa si es feia dins la bombolla de convivència, però establiment confinaments territorials puntuals en funció de la situació epidemiològica.

L'actual confinament comarcal està vigent des del divendres 8 d'abril, passat Setmana Santa i, segons les autoritats sanitàries catalanes, fa dies que les dades epidemiològiques i la pressió hospitalària s'han estancat, fins al punt que l'augment de la mobilitat que es va permetre per Setmana Santa no ha fet créixer els contagis ni les hospitalitzaci-

ons, com es temia en un principi. En el cas de l'hospital de referència de Castellar, el Parc Taulí de Sabadell, en aquests moments té 127 pacients ingressats per Covid-19: 102 a hospitalització i 25 a UCI i semierítics, xifres que s'han mantingut al llarg del mes i, fins i tot, han baixat.

A nivell català fa cinc dies consecutius que dos dels principals indicadors epidemiològics milloren lleugerament: la velocitat de reproducció com el risc de rebrot baixen des de dissabte.

ESTAT D'ALARMA

L'altra gran qüestió que s'ha de dirimir en els propers dies és l'aixecament de l'estat d'alarma, anunciat fa dies pel president del govern, Pedro Sánchez. S'espera, segons el mateix Sánchez, que un cop arribi el termini no sigui necessari prorrogar més l'estat d'alarma i apliqui un sistema de cogovernança entre govern central i governs autonòmics per seguir donant resposta a qualsevol rebrot i al sistema de vacunació. El decret d'estat d'alarma actual sosté, entre d'altres, el toc de queda, que a Catalunya va des de les 22 h i fins a les 6 h. Per tant, si s'aixeca, en principi, el toc de queda s'hauria de suspendre. †



VACUNATS

Dades de vacunació contra la Covid-19 al CAP (Castellar del Vallès i Sant Llorenç Savall) 22/04/2021

20,8%

7,1%

1a DOSI
5.529 VACUNES

3.286 (59,4%)
2.243 (40,6%)

2a DOSI
1.902 VACUNES

1.315 (69,1%)
587 (30,9%)



Atrapat? Puja al tren

Aparca l'embús per només 1,5 euros al dia amb l'Aparcament d'Enllaç de Sabadell Nord i evita els problemes per entrar a Barcelona.

#AparcaElsProblemes

Consulta la disponibilitat en directe a fgc.cat

actualitat

EQUIPAMENT | PROJECTE

La Biblioteca tindrà 3 sales d'estudi més

L'ampliació es podrà fer gràcies a l'annexió de l'immoble contigu del carrer de l'Hospital

© Redacció

La Biblioteca Municipal Antoni Tort ampliarà aquest 2021 les seves dependències gràcies a l'annexió de l'immoble del carrer de l'Hospital número 9, que es troba situat de manera contigua a l'equipament. El servei comptarà amb una superfície nova de 140 metres quadrats distribuïda en dos nivells, fet que permetrà entre d'altres l'habilitació de tres sales d'estudi.

Els nous espais tindran una capacitat total per a 30 persones, 10 a cada sala, i estaran situats a la planta baixa de l'equipament, just entre la zona destinada a l'ús intern del personal i la part que s'amplia. D'aquesta manera, es vol donar resposta a la necessitat que els i les estudiants d'edats diverses tenen a l'hora de comptar amb un lloc estable per a l'estudi (especialment en períodes d'exàmens) o el treball en grup.

D'altra banda, l'espai per a ús intern del personal de la Biblioteca es traslladarà al primer pis de l'edifici annex. Amb l'ampliació, l'equipament també guanyarà un pati intern per a activitats.

En total l'edifici de la Biblioteca passarà a comptar amb un total de 800 metres quadrats.

MATERIALS SOSTENIBLES

El projecte d'ampliació de la Biblioteca Antoni Tort preveu l'ús de materials sostenibles. En aquest sentit, s'utilitzarà fusta del Pirineu per a tota l'estructura de l'edifici que s'annexa, és a dir, per a les parets de càrrega, el sostre i la coberta. A més, aquesta part de l'immoble tindrà accés sectoritzat des del carrer



Imatge virtual de com quedarà el nou edifici annexat que dona continuïtat a la Biblioteca. || AJ. CASTELLAR

290.000 EUROS INVERSIÓ

És el cost de sortida de les obres que es licitaran

30 PERSONES CAPACITAT

És el número de persones -10 a cada sala- que podran fer ús de la zona ampliada

de l'Hospital, de manera que es podrà utilitzar quan les sales d'estudi estiguin obertes fora de l'horari habitual d'obertura de la Biblioteca.

Cal recordar que la finca del carrer de l'Hospital que fa possible l'ampliació de la Biblioteca és de propietat municipal des de l'any 2019, quan l'Ajuntament va adquirir-la directament a la Generalitat per un import de 75.108 euros, d'acord amb la taxació realitzada per la Direcció General de Patrimoni.

L'Ajuntament preveu licitar i executar les obres, valorades en uns 290.000

euros, aquest mateix any.

Ara fa poc més d'un any, es van dur a terme unes obres de millora d'il·luminació, senyalització, acústica i mobiliari de la Biblioteca. Entre d'altres actuacions, es va canviar el fals sostre del primer pis de l'edifici i es va millorar l'accés a la maquinària situada entre el cel·lar i la coberta. Pel que fa a la planta soterrani, es va habilitar una nova sortida d'emergència i es van reformar els magatzems per tal d'optimitzar l'espai així com les llumeneres. Al gener va estrenar un nou mural a la secció infantil. †

SUCCESSOS | POLICIA

Detenen un veí per diversos robatoris

La Policia Local va detenir dimarts, 20 d'abril, un home de 48 anys com a presumpte autor de diversos robatoris succeïts en les darreres setmanes a la vila. Es tracta d'un veí de Castellar de Vallès a qui dissabte passat els agents del cos van intervenir preventivament una motxilla que contenia diversos objectes de valor dels quals el detingut no va poder justificar la procedència.

Un d'aquests objectes era una videocàmera que es va poder identificar com un dels objectes sostrets en un robatori que es va produir a l'interior d'un local del centre urbà la nit de divendres a dissabte. La Policia Local investiga si la resta dels efectes intervinguts de l'interior de la motxilla es poden relacionar amb altres fets delictius. El presumpte autor dels fets, que compta amb antecedents penals, ha passat a disposició judicial.

Fa dues setmanes, l'IES Puig de la Creu, l'IE Sant Esteve i el CAC van alertar que la nit del 19 de març van entrar a robar als tres espais. Els autors dels robatoris es van endur equips informàtics i diners, malmetent mobiliaris i portes. † || REDACCIÓ

△ TEATRE

El silenci dels telers

Basat en el llibre d'Assumpta Montellà

Dv. 23
d'abril
20.30 h

Auditori Municipal
Miquel Pont

Compra d'entrades:

- www.auditoricastellar.cat
- Presencialment, amb cita prèvia trucant al 937144040 i demanant per la Regidoria de Cultura o a www.castellervalles.cat/entradesauditori
- Taquilla de l'Auditori, 1 hora i 30 minabans de l'inici de l'espectacle

Organització: Ajuntament
Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació
Barcelona

AUDITORI MIGUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS



LLAR D'INFANTS | 0 A 3 ANYS

El Coral ofertarà tots els grups d'edat el curs que ve

L'equip de govern rectifica la seva intenció de fusionar l'alumnat d'aquesta llar d'infants municipal amb la d'Els Colobres

© Redacció

Després de diversos dies amb la qüestió sobre la taula, l'Ajuntament de Castellar no tancarà la llar d'infants municipal El Coral el curs que ve, tal com havien advertit les famílies del centre. Les especulacions sobre el futur incert d'aquest equipament gestionat per la cooperativa SUARA juntament amb Els Colobres –les dues guarderies municipals existents al municipi– es van obrir en una primera reunió entre la Regidoria d'Educació i els pares i mares dels alumnes d'El Coral. D'entrada, la intenció era fusionar el curs que ve l'alumnat d'El Coral amb el de Colobres i dedicar l'equipament del centre de la vila a d'altres usos també lligats a infància.

Finalment, però, i amb la comunitat educativa d'El Coral organitzant-se per impedir-ne el tancament, l'equip de govern s'ha replantejat la decisió i el centre continuarà obert com

a escola bressol. “Aquests darrers dies hem anat treballant quins són els escenaris demogràfics i quina és la situació d'afectació a les escoles bressol municipals com a conseqüència de la pandèmia”, explica el regidor d'Educació i Serveis Socials, Joan Creus, que ha confirmat que “el dia 11 de maig, quan s'obri la preinscripció pel curs 20-21 sortirem amb oferta de tots els grups d'edat i per tant esperem que hi hagi una molt bona acollida i que l'escola bressol municipal El Coral pugui seguir amb molta empena oferint aquest servei de qualitat”. Sobre la decisió inicial de fusionar l'alumnat d'El Coral amb Colobres, Creus sosté que hi havia un diàleg obert amb famílies i també amb l'equip d'El Coral fruit del qual l'Ajuntament ha decidit modificar el seu plantejament de partida i rectificar-lo.

Entre els principals arguments per replantejar el model educatiu de 0

a 3 hi ha l'estructura de població de Castellar de 0 a 16 anys, que mostra una caiguda constant des de fa més d'un dècada. En aquests moments la vila té una població de 365 habitants amb 16 anys, més del doble dels naixements que es van produir l'any passat, concretament 166. Tot i l'impacte negatiu de la pandèmia, la tendència descendent s'aprecia de forma constant des de fa quatre anys. Aquesta caiguda de la natalitat ha posat en escac el sector de l'educació 0 a 3 anys, considerada no obligatòria, però que atrau un nombre elevat d'infants per facilitar a les famílies conciliar la vida laboral. En el cas d'El Coral, l'ocupació del curs 20-21 ha estat del 44,2% i ja el curs anterior va patir una ocupació també baixa, del 64%. En números absoluts, aquest curs l'equipament municipal ofertava 53 places i va aconseguir ocupar-ne 27. En aquest sentit cal remarcar que l'Ajuntament subvenciona el 60% del cost per alumne de les escoles bressol municipals. +



Façana principal d'El Coral aquesta setmana amb un pancarta reivindicativa. || C.D.

+ EL CORAL

Les famílies amb infants al centre segueixen en guàrdia

Les famílies afectades per la inicial decisió de tancar la llar d'infants municipal El Coral constaten que es va organitzar “a contrarellotge per evitar el tancament” i atribueixen al gran suport social rebut el fet que “l'Ajuntament ha fet marxa enrere i s'ha assolit l'objectiu inicial del no tancament de l'escola”, expliquen en un comunicat l'Associació de Famílies d'Alumnes (AFA). L'associació explica que “vetlarem pel manteni-

ment d'aquesta”. L'AFA apunta que el regidor d'Educació, Joan Creus, “s'ha compromès verbalment, davant de les famílies reunides, que l'escola es mantindrà oberta fins que no hi hagi una alternativa pública i de qualitat al centre del poble”. Segons l'AFA, “El Coral és una escola fantàstica (la nostra primera opció i per la qual hem lluitat intensament) que necessita ser posada en valor”. Per això, es comprometen a treballar “colze a colze amb l'equip educatiu per seguir fent-la créixer”. L'AFA agraeix el suport per l'escola que han fet persones, agrupacions i entitats del poble i continua reivindicant una educació 0-3 pública i de qualitat a Castellar.

ParkCastellar
centre mèdic odontològic i estètic

LA TEVA SALUT ÉS LA NOSTRA PRIORITAT

Hem establert un protocol específic de seguretat per fer front a la pandèmia de la Covid-19

c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espal Tolrà) | 93 714 21 95 | No tanquem al migdia | Dissabtes obert

actualitat

CRIANÇA | MOCIÓ AL PLE

ERC vol un Castellar Amic de la Lactància Materna



Membres del grup municipal d'ERC en la presentació de la moció, dilluns passat. || R.G.

El partit presentarà una moció al ple que també demana un espai municipal per a Criem Castellar

ERC Castellar presentarà una moció a la sessió plenària d'abril, que tindrà lloc el 27 d'abril, per declarar Castellar del Vallès Municipi Amic de la Lactància Materna. La moció dels republicans es concreta en deu mesures, com per exemple, que se cedeixi un espai fix municipal al col·lectiu de suport a la criança i a la lac-

tància, Criem Castellar. La proposta dels republicans proposa campanyes de sensibilització, suport i d'informació, tant a equipaments públics com a privats, per normalitzar l'al·lactament matern i evitar la discriminació de les dones que donin el pit. En aquest sentit, la moció també recull la necessitat d'habilitar espais condicionats per a la lactància als centres de treball per part de l'empresa privada i els ens públics.

D'altra banda, quant a la conciliació familiar, ERC proposa a la moció instar al Ministeri de Drets Socials del Govern de l'Estat a posar en marxa tots els tràmits legals per modificar l'Estatut dels treballadors i "ampli-

ar el període del permís per maternitat a sis mesos com a mínim". La regidora d'ERC, Dolors Ruiz, detalla que "segons l'OMS s'aconsella que el mínim de lactància materna sigui de sis mesos, però la realitat és que és difícil d'assolir-ho. Per començar, la baixa per maternitat no arriba a aquests sis mesos. És molt difícil donar el pit quan estàs treballant. A més, al principi, sense un grup de suport i acompanyament, també és molt complicat". Ruiz remarca la necessitat de treballar de la mà dels col·lectius com Criem Castellar, però també dels professionals de la salut, per atendre les necessitats de les mares i també dels infants. +|| R.GÓMEZ

JUNTS PER CASTELLAR | EDUCACIÓ 0 A 3 ANYS

Junts proposa que la ludoteca sigui un espai d'experimentació infantil i no tanqui El Coral

Junts per Castellar s'ha afegit al debat sorgit aquests dies a Castellar al voltant de la gestió de l'educació 0 a 3 anys i de la continuïtat de la llar d'infants municipal El Coral que, finalment, continuarà oberta el curs que ve. L'aposta de Junts és "la consolidació de l'actual model mixt d'escoles bressol" i insta l'equip de govern "a treballar per incrementar l'accessibilitat de les escoles bressol municipals si vol millorar-ne les dades" de matrícula, afirmen en un comunicat.

"Així mateix, donem suport a la creació d'espais d'experimentació infantil, seguint criteris STEAM (ciència, tecnologia, arts, matemàtiques), que s'adaptin i convisquin amb la realitat actual, que inclou llars d'infants municipals, en comptes de substituir-les".

En aquest sentit, Junts s'oposa al tancament d'El Coral descartat ja per l'equip de govern. Segons aquest grup, "si bé és cert que les dades de natalitat han baixat substancialment a través dels

anys, les dades de natalitat no han de ser l'únic factor que determini la permanència d'una escola bressol municipal que ha costat de tirar endavant i consolidar". El grup de Junts veu necessari mantenir el model mixt actual i, a la vegada, reforçar l'escola pública de qualitat i "això no és compatible amb tancar un dels projectes educatius de més èxit del nostre poble i amb més història i que ha costat anys impulsar". +|| REDACCIÓ

VALLÈS OCCIDENTAL | BIOSPHERE

L'àrea d'Esplai de les Arenes rep el distintiu pel seu 'Compromís per la Sostenibilitat'

L'Àrea d'Esplai de les Arenes és un dels 32 establiments de la comarca del Vallès Occidental que han obtingut el reconeixement del Consell Comarcal com a empresa o servei turístic compromès amb la sostenibilitat. En concret, es tracta del distintiu 'Compromís per la Sostenibilitat de Biosphere' impulsat per la Diputació de Barcelona i la Cambra de Comerç de Barcelona, amb el suport de l'Institut de Turisme Responsable (ITR), que pretén expandir la cultura de la sostenibilitat turística a les empreses i serveis turístics de les comarques barcelonines. A nivell comarcal, és el Consell Comarcal qui en desenvolupa la gestió i que ha informat que la llista d'empreses i institucions amb el distintiu creix any rere any. El 2020 van ser 26 empreses i el 2019, un total de 20. La Masia Egara o el MNACTEC de Terrassa, o l'Espai Natura de la Fundació Sabadell 1859, o el restaurant La Mola a Matadepera són altres entitats també guardonades amb el distintiu 'Compromís per la Sostenibilitat de Biosphere'. +|| REDACCIÓ

MÚSICA

Söns

Companyia Pels Més Menuts

Espectacle per a famílies amb infants de 0 a 3 anys

Ds. 24
d'abril
11.30 h, 12.30 h,
16.30 h, 17.30 h i 18.30 h

Auditori Municipal Miquel Pont

Compra d'entrades:

- www.auditoricastellar.cat
- Presencialment, amb cita prèvia trucant al 937144040 i demanant per la Regidoria de Cultura o a www.castellarvalles.cat/entradesauditori
- Taquilla de l'Auditori, 1 hora i 30 min abans de l'inici de l'espectacle

Organització: Ajuntament
Amb el suport de:Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació de Barcelona

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS

ENTITAT | RELLEU

Carles Ros, nou president d'Aigües de Canyelles

La comunitat de regants compta amb una seixantena de socis



Ros, de 50 anys, ja era a la junta abans d'accedir a la presidència de l'entitat. || J. RIUS

Des de fa poc Carles Ros nou president de la Comunitat de Regants d'Aigües de Canyelles en substitució de Josep Oriol Font, que n'ha ostentat la presidència durant 12 anys. L'entitat, de la qual ja es té constància de la seva existència en algun do-

cument del segle XIII, aplega uns 60 socis, entre regants dels horts de Canyelles i Cal Botafoc i domicilis particulars del nucli antic, encara que en aquest cas l'aigua no és apta per al consum domèstic, que a Castellar subministra SOREA.

Un dels objectius de la nova junta passa "per automatitzar certes coses de manteniment", constata Ros. La comunitat ha anat realitzant obres per millorar les canonades amb més de 300 anys d'història "aprofitant que s'han fet alguns dels carrers nous", explica el president de la Comunitat de Regants, que afegeix que "també s'han anat substituint els antics partidors de zinc per nous d'acer inoxidable".

La Comunitat de Regants d'Aigües de Canyelles és una de les poques de Catalunya que aplega regants i domicilis. En el cas de les cases, "l'aigua sempre ha d'estar oberta, no es pot tancar l'aixeta a les cases, l'aigua sempre ha de córrer", apunta Ros, que explica que "en tot cas cadascú pot aprofitar l'aigua com vulgui, a través de basses o cisternes". En el cas dels hortolans, aquest tenen dret a tenir aigua en dos torns setmanals de 15 minuts. L'aigua baixa des d'on brolla fins a arribar als horts salvant un desnivell de 8 metres. ✦

INSTITUT LES GARBERES | FORMACIÓ

Curs per treure el màxim de verdures en petits espais

L'institut de jardineria i agricultura Les Garberes, juntament amb l'associació L'Era, organitzen els dies 29 d'abril a la tarda i 6, 13, 20 i 27 de maig un curs d'horta ecoinensiva familiar que té com a objectiu obtenir el màxim de verdures en petits espais, ja que no cal gaire espai per poder tenir una mica d'hort i poder treure'n verdures per a casa. En tot cas, sí que és important aprofitar aquest espai i gestionar-lo bé per aprofitar-lo al màxim possible. El curs, que té un cost de 95 euros, estarà impartit per Santi Soto, formador, assessor pioner en agricultura ecològica i cofundador del Vergel de las Hadas. Al llarg de les cinc sessions, que es faran a les instal·lacions de l'institut, es parlarà d'agroecologia i sostenibilitat i els primers passos per començar l'hort, de què plantar i quan, el treball i la fertilització del sòl, tècniques de reg i plagues i malalties. Per consultar descomptes, us podeu adreçar al web associaciolera.org o als telèfons 93 878 70 35 o 672 33 73 05. ✦ || REDACCIÓ



Parcel·la de Cal Botafoc on hi ha plantades diferents hortalisses. || M. ANTÚNEZ



Voluntaris en una jornada de divulgació del riu Ripoll de febrer del 2020. || Q. PASCUAL

RESIDUS | 8 DE MAIG

Crida per netejar el camí del Ripoll

El 8 de maig la Regidoria de Transició Ecològica, amb la col·laboració de l'Associació de Defensa Forestal i el Centre Excursionista de Castellar, fa una crida per netejar el camí del riu Ripoll, des del pont de Turrell fins a Sant Feliu del Racó. L'activitat s'inclou en la campanya *Let's*

Clean Up Europe, una acció comuna a tota Europa que es realitza entre el 7 i el 9 de maig i que té com a objectiu conscienciar sobre la quantitat de residus que es llencen de manera incontrolada a la natura i promoure accions de sensibilització a través de la recollida dels residus abocats il·legítimament als boscos, marges de rius, platges, etc.

Per participar en aquesta acció, cal ser major de 16 anys (els menors d'aquesta edat han d'anar acompanyats d'una persona adulta). Cal dur mascareta i roba i calçat còmodes. Es recomana portar guants resistent i protecció solar. S'aconsella no tocar residus perillous com xeringues,

claus o productes químics i tampoc recollir els residus dins l'aigua o flotant. La neteja, per a la qual es necessiten 30 persones, es farà entre les 10 i les 13 h. Per participar-hi, cal omplir un formulari que es pot trobar a <http://www.castellarvalles.cat/18703/formulari/283>. El punt de trobada de les persones voluntàries que vulguin participar en l'activitat és el camp del Serrat de Sant Feliu del Racó (a les confluències entre la carretera de Castellar i el carree del Turó a Sant Feliu del Racó).

A la veïna ciutat de Sabadell, l'acció es farà el dia 9 amb la neteja dels rodals, el bosc de Can Deu i el torrent de Colobrers. ✦ || REDACCIÓ

novavet
clínica veterinària

ENGUANY, LA DIADA ENS
CURARÀ L'ÀNIMA

**FELIÇ
SANT JORDI!**

C. Barcelona, 26-28, T | 937 144 759 · novavets@gmail.com

CUINATS

MENJAR PER EMPORTAR

El gust del que és bo

MENJAR PER EMPORTAR | CUINA DE MERCAT

Vine's a veure i descobreix en que s'ha convertit l'anterior El Racó de la Tapa

De dijous a diumenge de 10:30 a 16h · C. Anselm Clavé, 3 · T. 93 114 44 15
WhatsApp (encàrrecs) 647 48 11 32 · hola@cuinats.cat · www.cuinats.cat

opinió

Podeu escriure les vostres cartes a lactual@castellarvalles.cat. Deixeu nom, cognom, número de telèfon i número del DNI. Màxim 20 línies. Les cartes de més extensió poden ser extractades. Els escrits es publicaran per estricta ordre d'arribada. Les opinions han de ser respectuoses amb les persones i institucions.

© Conxi Gil

De tal riu, tal aigua

A la presó d'un castell abandonat una persona encadenada i fora, just al costat jeia un drac amb mala bava. Però una polseguera al horitzó s'acostava sense por, una figura de metall, un genet i el seu cavall. Al arribar, el drac dormia, i aprofitant l'avinentsa va caminar amb destresa mentre el cel s'enfosquia. El sigil·lós heroi de fina figura aconseguia obrir la presó, i un soldat en mala postura va trobar-se en un racó. Al sortir, despertar el drac que els va empaità amb foc, i ràpids com un turac van trobar un bon lloc. I amb aquesta estratègia nova accediren a una cova, una gruta amagada on el drac no passava, L'heroi, dependre el casc de l'armadura descobrint una llarga cabellera, el soldat s'agafà la vestidura, era una dona pèl-roja, valenta i aventurera. Es van enamorar a l'instant i al poc temps es van casar, ell li regalar una rosa cantant i ella el va abraonar. D'aquesta unió tan evident va néixer un nen fort i corpulent, de gran va acabar amb un drac furiós, i el van fer sant, sant Jordi el victoriós.

© Cercle de Col·leccionistes

Número guanyador del sorteig

El Cercle de Col·leccionistes de Castellar de Vallès fa saber a tots els castellarencs que la XVI Trobada de Col·leccionistes de plaques de cava ha estat un grandios èxit, i per això us volem donar les gràcies per la vostra gran acollida; es nota que la gent ja té ganes de començar a viure com abans d'aquesta pandèmia, ja que tant el temps com la gent ens han acompanyat durant tot el matí de la trobada. Així mateix felicitar a tots els col·laboradors per fer possible aquests esdeveniments, tant el nostre com el de totes les entitats castellarenques, també volem donar la nostra gratitud al nostre ajuntament. De mica en mica ens en sortirem, i ben aviat tots tornarem a la normalitat.

A continuació publicuem el número guanyador del sorteig d'aquest esdeveniment, el premi consta d'una ampolla de cava i una tira de 10 plaques de cava de col·lecció. El número guanyador ha estat el 5302, l'afortunat el podrà recollir trucant al mòbil: 626 83 84 90, regunteu pel Sr. Pepito. Per recollir el premi és essencial mostrar la tira amb el número premiat. Moltes gràcies per la vostra atenció i us desitgem el millor a tots i a totes, fins aviat.

Juan, el carter, se'ns jubila

Camina que caminaràs, camina que caminaràs i ja has arribat. Si haguessis calculat les passes, potser ja hauries donat la volta al món un parell o tres de vegades. Honrat, respectuós i fidel amb la teva feina. Has sigut portador de bones i males notícies en forma de carta tancada. Has viscut boníssims moments i d'altres no tan bons... Un cop et mossega un gos, no vols que ho faci un altre. Per tothom has tingut un 'bon dia' a la boca, i de tant en tant, també algun rampell amb veheència. Has vist canviar el poble i la seva gent darrere de l'uniforme de carter els últims 40 anys... La desaparició de l'Estevet de la rotonda de la Rabassada i la seva tornada anys després a la plaça de Cal Calissó, el canvi de correus de l'antic gimnàs municipal, la modificació de la plaça Major... I així fins avui. Ens has inculcat la importància de la feina ben feta i que tot esforç dona els seus fruits. Ara et toca seguir sent testimoni de la vida, però sense l'harmonia diària del despertador. Sabem l'estima que et té la gent que veus diàriament... Tots et donen l'horabona per la teva jubilació i això ens fa estar molt orgullosos de tu. Gaudeix de la nova etapa de la vida!! T'estimem. || TEXT I FOTO: FAMÍLIA PÉREZ NOVIS

© Lourdes Avellaneda

Escrit d'agraïment

Tinc tantes coses a agrair-te; sempre, sempre m'has ofert escoltar-me, fer-me un cafè, cuidar el meu nadó un dia darrere un altre durant uns dies difícils, lluir els vestits de ball de plaça que tan vestits eren per a mi... Ara m'adono que he après tantes coses, sense que fos conscient que ho aprenia de tu. Sempre que sortia de casa teva les pedres del meu camí ja no eren tan grans com quan hi havia entrat. Se'ns ha tancat una porta per a moltes persones que sempre teníem oberta, i difícilment en trobarem una altra. La vida és tan fràgil, és tan fràgil ser aquí, recorrent el camí, agraint a cada passa. Tan difícil dir-nos les coses senzilles Tan difícil fer-nos fàcil la vida Tu ja ho saps, a vegades no trobo el camí, i al final d'aquest laberint, només hi ha, només hi ha un t'ESTIMO.

Àngels C.

LA FOTO DE LA SETMANA



Fe d'errates

En l'edició de la setmana passada (L'ACTUAL 608) a la pàgina 13 apareixia una imatge acompanyant la informació sobre la Ruta de les Ermites. Erròniament deia que l'ermita que es mostrava era la de les Arenes, quan en realitat era la de Sant Pere d'Ullastre.

© Esther Font*

Volem que Castellar sigui una vila educadora també per als més menuts

L'evolució en el coneixement dels processos d'aprenentatge i de quins són els factors que intervenen ens ha portat a parlar avui dia de l'educació 360 i del concepte de ciutat educadora, on el paper de tot el municipi és fonamental per aconseguir una formació equitativa, justa i de qualitat per eliminar desigualtats i recuperar espais públics lliures i saludables per a tothom. És en aquest sentit que cal vetllar per promoure espais de lleure infantil i pel seguiment de l'esforç dut a terme per aconseguir les esco-

les bressol municipals que tenim avui dia, així com per augmentar l'oferta d'espais d'oci, pensats per ajudar l'infant a crear el seu propi procés d'aprenentatge i provocar la seva innata curiositat per interactuar amb el medi i aprendre.

Darrerament s'ha parlat de la necessitat d'ampliar la ludoteca municipal, i encara diria més, la necessitat de replantejar tot un model d'espai educatiu 0-6, incidint sobretot en la franja de 0 a 3 anys. Des de Juntsx-Castellar tenim molt clar, tal com diu Malaguzzi, que l'espai és el tercer educador, l'espai per si sol condiciona la relació que l'infant adopta amb els diferents materials que s'hi pot trobar.

També és conegut que els processos més importants tant cognitius com de desenvolupament, o del tipus de relacions i actituds que s'establiran posteriorment, tenen la seva formació en els primers anys de desenvolupament de les persones, per això, aquests primers anys són vitals, i és responsabilitat del municipi vetllar per aconseguir disposar d'espais d'aprenentatge de qualitat per a la formació i creixement dels nous ciutadans i ciutadanes. Per fomentar el desenvolupament de totes les seves capacitats de forma integradora, diversa i equitativa.

Per tot això creiem que calen polítiques de reflexió i participació ciutadana en aquest model de ciutat educadora que volem per als nos-

tres infants. On les dades de natalitat, fluctuants en moments de curta durada, no han de ser l'únic factor que determini o no la permanència d'una escola bressol municipal que ha costat tirar endavant i consolidar. En aquests moments no hi dades que justifiquin el tancament de cap de les dues escoles bressol municipals, i, en canvi cal fer un esforç per treballar el projecte educatiu 0-3 o fins i tot 0-6 que el poble es mereix. És necessari crear un espai d'experimentació infantil, pensant en criteris STEAM (Ciència, Tecnologia, Arts, Matemàtiques) pensats específicament per a ells, tenint cura de l'ambient i els tipus de materials que siguin capaços de permetre la lliure interacció amb l'infant, de manera que ell és el protagonista del seu aprenentatge, actuant segons les seves voluntats i interessos per desenvolupar al màxim les seves capacitats investigadores i observadores. Si les actituds es formen en les primeres etapes de la vida, i si aquestes tenen influència significativa en el futur desenvolupament de l'infant, encara és més important construir ambients en què els infants gaudeixen tot experimentant i obtenint experiències positives.

Des de Junts apostem per la creació d'aquests espais en substitució de les antigues ludoteques i ens trobareu per tal de recolzar aquestes iniciatives, però sempre com a model de ciutat enriquidora, integradora i educadora.

*Regidora de Junts per Castellar

© Rafa Homet*

El Coral no es mereix aquest tracte

Un, dos, tres! un pasito p'alonga, Maria...

Hauríem d'haver sospitat alguna cosa quan al projecte de pressupost municipal per al 2021 només van presupostar la meitat d'ingressos pel concepte d'escoles bressol: "calcullem una davallada de matrícula a causa de la Covid-19", ens van dir. Una previsió estranya per excessivament conservadora, però el grup de govern no ens va parlar en cap moment de la voluntat de tancar El Coral.

Fa molt poques setmanes ens manifesten les seves intencions: per ampliar la biblioteca s'ha de desplaçar la ludoteca, la ludoteca aniria on ara hi ha El Coral, que com que té baixa matrícula, es pot tancar i encabir els alumnes a Colobrers. El tancament es farà a petició de Suara Cooperativa, l'empresa que gestiona les escoles bressol municipals.

La nostra postura, a les primeres converses en privat, és la que hem mantingut sempre: tancar l'escola bressol municipal El Coral és

continua a la pàgina 11

'a

Edita: Ajuntament de Castellar del Vallès · C. Major, 74 1r Pis · 937 472 123 · Director: Julià Guerrero · Redactor en cap: Jordi Rius · Direcció d'art: Carles Martínez Calveras
 Redacció i Fotografia: Marina Antunez, Cristina Domene, Rocío Gómez · Compaginació i disseny de publicitat institucional: Carles Martínez, Jordi Batalla i Èlia Guàrdia
 Publicitat: Ielou comunicació, S.L. · 937 070 097 · comunicacio@ielou.cat · Impressió: Impressions Intercomarcals s.a · Distribució: TEB Castellar · Tiratge: 5.500 exemplars
 Correu electrònic: lactual@castellarvalles.cat · Dipòsit legal: B-13007-2008

opinió

La proclamació de la Segona República a Castellar, una crònica a través de les actes municipals

El 15 d'abril de 1931 es reuneixen al Saló de Sessions de l'Ajuntament de Castellar, situat al carrer Major, els senyors que constitueixen la majoria republicana resultant de les eleccions municipals celebrades el 12 d'abril i els senyors alcalde, tinents d'alcalde i regidors que constitueixen l'actual Consistori. A continuació es reproduïx com es va desenvolupar la trobada:

PLAÇA MAJOR



SÍLVIA SÁIZ
Arxivera Municipal

“El senyor Antoni Tort Rocavert, exposa als reunits que havent-se proclamat la República Federal de l'Estat Català com a part integrant de la República Espanyola i complint ordres del President de la primera, l'Excel·lentíssim Francesc Macià, trameses per mitjà de Decret signat ahir al Palau de la Generalitat de Barcelona, els regidors de la majoria republicana d'aquest poble han acordat nomenar-lo Alcalde provisional del mateix i com a tal, venia a possessonar-se de l'Ajuntament junt amb els seus companys, pregant al senyor Alcalde i Tinents, fessin entrega de les ensenyes pròpies de llurs càrrecs, a quina petició accedeixen sense cap requeriment. Això fet, el senyor Alcalde provisional Antoni Tort adreça la paraula als reunits dient-los-hi: que després de la seva tasca com a primer Tinent d'Alcalde de l'Ajuntament que acaba de cessar i d'ésser nomenat

per sos companys Regidors republicans electes amb la designació de President provisional de l'Ajuntament d'aquest poble, es troba profundament emocionat i ple de goig al proclamar amb el mes gran i sincer entusiasme la República Catalana al poble de Castellar; manifestant als reunits i molt particularment als senyors que composaven l'Ajuntament cessant que procurarà que les coses d'interès per la població siguin tractades amb el mateix zel i patriotisme que ells ho han fet fins ara, orientades sempre vers el progrés i engrandiment de la terra nostrada, esperant que trobarà en la cultura i el civisme de tots els ciutadans veïns la cooperació lleial i desinteressada que cal per portar a cap les seves



© Castellar republicà. || JOAN MUNDET

aspiracions sincerament expressades, en la seguretat de que fent-ho així contribuiran, no solament a l'engrandiment i prosperitat del poble de Castellar, sinó que també al de Catalunya i Espanya. Fetes les anteriors manifestacions, fa ús de la paraula el primer Tinent d'Alcalde, senyor Benasco qui agraeix les al·lusions de l'Alcalde provisional senyor Tort felicitant-lo a l'encens per haver estat tan merescudament designat per aital càrrec, manifestant els seus desitjos de que la seva actuació així com també la dels companys Regidors que han vingut a rellevar-los sigui un encert continuat que porti al poble de Castellar i a Catalunya aquella prosperitat i benestar que tots desitgem.

(...) Seguidament els senyors de l'Ajuntament sortint, s'acomien de l'Ajuntament provisional de la República amb tota cordialitat i abandonen els Saló d'actes essent acompanyats per l'Alcalde provisional. A continuació el nou Ajuntament procedeix al nomenament dels Tinents d'Alcalde, essent designats per unanimitat els següents senyors: Primer Tinent n'Isidre Bruguera i Segon Tinent en Zacarias Leoz, als quals el senyor Alcalde els hi entrega les ensenyes pròpies del seu càrrec. Tot seguit, s'acorda que onegi l'ensenya de la República a la façana de les Cases Consistorials i celebrar la festa amb il·luminacions extraordinàries. Finalment, en l'acte de Ple del 30 d'abril de 1931 es constitueix,

de manera definitiva, l'Ajuntament en aquesta etapa republicana”. Així detalla el llibre 16 de les Actes Municipals de l'Ajuntament de Castellar del Vallès com es va viure a la vila la proclamació de la República. A primer cop d'ull trobem un canvi evident, l'acta està redactada en català mentre que l'anterior està escrita en castellà. Els llibres d'actes de ple són el millor testimoni per conèixer com es va produir aquesta proclamació. Noranta anys més tard, les actes ens apropen al testimoni escrit dels seus protagonistes. La funció dels arxius, en aquest cas l'Arxiu Municipal de Castellar del Vallès, és bàsica a l'hora de custodiar, mantenir i difondre el patrimoni documental i posar-lo a disposició de la ciutadania.

ve de la pàgina 10

una pèssima decisió, una errada monumental, perquè hem d'ajudar les famílies, no fer retallades en educació. Expliquem i argumentem amb dades que el problema no és la baixa natalitat, el problema és el sistema de preus i bonificacions que fa que pagar una escola bressol quedi fora de l'abast de la majoria de famílies treballadores del poble. I que aquest curs, excepcional per la Covid, TOTES les escoles bressol del país han tingut caigudes de matrícula, totes. I tots els experts coincideixen a assenyalar que és una situació a causa de la pandèmia que tornarà a la normalitat en relativament poc temps. Tampoc acceptem que sigui un problema econòmic: el 2020 l'ajuntament de Castellar va deixar 3 milions d'€ sense gastar, 155.000 dels quals corresponen als tan publicitats 238.000 €, d'ajudes a les famílies i que no s'han arribat a donar mai en la seva totalitat. Quan encara teníem el convenciment de poder-ne parlar, hores abans d'una reunió convocada

expressament per aquest tema entre els socialistes i els altres grups de l'Ajuntament, ens comencen a arribar trucades de famílies preocupades perquè aquella mateixa tarda el grup socialista comunica oficialment a famílies i treballadores de l'escola que tanquen El Coral. Per sort, la resposta de la comunitat educativa és ràpida i contundent. Cal agrair-los el compromís cívic manifestat. #salvemElCoral: en pocs dies es carreguen de raons i suports i...

...un, dos, tres! un pasito p'atras.

L'alcalde anuncia que no: que rectificar és de savis i que no tanca-ran El Coral. Tothom, en teoria, content. Però la veritat és que el problema segueix: l'actual sistema d'ajudes per accedir a l'escola bressol fa que sigui inaccessible per a la majoria de parelles joves de Castellar; la biblioteca necessita ampliar-se; la ludoteca, un espai millor del que ocupa ara que possibiliti més el joc a l'aire lliure. L'experiència també ens indica

que l'ombra d'un possible tancament acostuma a fer estralls en els centres pel que fa a la matrícula, cal deixar ben clar que l'Ajuntament aposta pel projecte de El Coral. Darrere d'aquest nou episodi d'ara sí, ara no, una nova evidència de la manca de projecte i de fer o desfer en funció de la pressió popular o política. Així no es construeix futur, només patiment i angoixa en moments complicats. Catorze anys de govern monocolor han esgotat les idees i els projectes. En tot cas, celebri l'anunci de fer marxa enrere i no puc deixar de felicitar la comunitat educativa de El Coral pel seu compromís amb l'educació pública i contra les retallades en educació. Espero que això serveixi per poder fer un debat fonamentat sobre els equipaments educatius i culturals que Castellar necessita i plantejar l'ampliació de la biblioteca i el trasllat de la ludoteca. Castellar necessita, és evident, saber cap on va.

*Portaveu d'ERC

© Ignasi Giménez Renom*

Gaudim de la festa de Sant Jordi

Aquest divendres, 23 d'abril, torna a la plaça d'El Mirador la tradicional fira de Sant Jordi, que obrirà de 10 a 20 hores. La fira, com ja va passar amb la de Sant Josep, complirà totes les indicacions sanitàries de prevenció de la Covid-19: control d'aforament, recorregut guiat i controls d'entrada i sortida. Hem pogut recuperar aquesta proposta, que l'any passat no es va poder dur a terme, gràcies al treball de l'Associació de Comerciants de Castellar (Comerç Castellar) i a l'esforç dels llibreters i floristes de la vila en uns moments tan complicats com els actuals. Tampoc ens podem oblidar de la contribució dels treballadors i tècnics municipals, que garanteixen que es porti a terme de manera segura. A poc a poc torna la normalitat i

podem recuperar molta de l'activitat cultural i lúdica que s'havia paralytitzat per culpa de la pandèmia. Música, poesia, teatre i contes són algunes de les propostes que s'han programat enguany, seguint les indicacions del Pla Específic de Sant Jordi de la Generalitat. Una vegada més cal apel·lar al sentit de la responsabilitat dels ciutadans perquè segueixin complint amb les restriccions previstes per les autoritats sanitàries. Només d'aquesta manera, conjuntament amb el pla de vacunació que va avançant a bon ritme a la nostra vila, assolirem la normalitat plena que tots desitgem. Vull demanar-vos un esforç més i animar-vos perquè aneu a vacunar-vos tan aviat com tingueu ocasió. Entre tots aconseguirem que aquest sigui el darrer Sant Jordi atípic i, per què no, que el proper setembre puguem recuperar definitivament la tan estimada Festa Major. Ànims i a gaudir de la diada de Sant Jordi.

*Alcalde

actualitat

DIVERSITAT | REPTES URBANS BCN

Premi de Recerca Científica per a Joan Moyà-Köhler

© Rocío Gómez

L'investigador castellarenc Joan Moyà-Köhler acaba de rebre el Premi de Recerca Científica a Reptes Urbans Barcelona 2020, que atorga l'Ajuntament de Barcelona, pel projecte *Infraestructures per a una vida independent*. El castellarenc, juntament amb Andrea García-Santemases i Lluvi Farré, els dos investigadors amb qui fa tàndem en aquesta recerca, planteja un projecte **“participatiu per repensar l'habitatge, les cures i la comunitat en temps de pandèmia”**.

De fet, no és la primera vegada que Moyà-Köhler es capbussa en aquest àmbit d'estudi, perquè va dedicar la seva tesi **“als moviments socials en relació amb la vida independent en el camp de la diversitat funcional”**, detalla. A més, el castellarenc forma part del grup de recerca Carenet de la UOC, un equip que treballa justament per teixir aliances entre el desenvolupament tecnològic i la innovació, i el treball de cures i l'atenció a les persones que estan en una situació de dependència. **“Valorem molt positivament el premi perquè és un reconeixement a la feina que estem fent de fa temps al grup de recerca de Carenet”**, apunta. L'investigador remarca que la proposta pretén posar la mirada en **“com millorar la vida d'aquests col·lectius que viuen en situació de dependència”**, per exemple perquè tinguin més autonomia i siguin més



Joan Moyà-Köhler –al centre–, amb l'alcaldeessa de Barcelona, Ada Colau. || AJ. BARCELONA

independents, però alhora redefinir **“quina concepció tenim de la cura, la discapacitat i la vellesa”**.

En aquest sentit, la crisi comunitària de la Covid-19, i el confinament, han reobert el debat del dret a l'habitatge i la discriminació que pateixen les persones considerades com a dependents. **“La pandèmia ha posat en relleu la necessitat de superar el model residencial, o institucional, que travessa bona part de les solucions que es destinen a aquests col·lectius, com per exemple, gent gran o persones amb diversitat funcional”**, explica el castellarenc. **“La qualitat de vida, el dret a viure de forma digna, no es compleix a l'estat. Les persones considerades dependents no poden triar amb qui i**

com volen viure, com poden desenvolupar la seva vida”, constata. És per això que el projecte que comanden els tres joves investigadors aposta per posar aquests col·lectius al centre, obrir un procés participatiu, **“amb mirada de gènere i interseccional”** per repensar aquests espais habitacionals i adaptar-los a les necessitats reals dels usuaris.

Per fer-ho possible, es posaran en marxa tres estudis de cas d'iniciatives habitacionals. D'una banda, *Can70*, una proposta de cohabitatge sènior, i de l'altra el projecte per a persones amb diversitat funcional física *Guttmann Barcelona Life*. L'estudi també abordarà *Me'n vaig a casa*, programa de vida independent **“per a persones amb discapacitat intel·lectual”**. +

BREUS

CUP | MEDI AMBIENT

CUP Castellar s'adhereix al Manifest per un Model Energètic Sostenible a Catalunya

Les energies renovables són necessàries, però cal un model d'implantació que sigui participatiu, sostenible, respectuós amb els espais naturals, la biodiversitat, els paisatges, el patrimoni cultural i els espais agraris. Aquesta és la premissa del manifest al qual s'ha adherit la CUP Castellar per demanar un model energètic sostenible a Catalunya i per demostrar que un altre model de renovables és possible al territori.

El document, impulsat pel Grup d'Estudi i Protecció dels Ecosistemes Catalans (GEPEC), és una resposta davant l'aprovació del decret llei 16/2019, que ha accelerat la tramitació de projectes de centrals eòliques i fotovoltaïques **“que estan resultant ser molt nocives per a molts espais naturals i les espècies que hi viuen i, a més, estan afectant molt severament la qualitat de vida i el futur de la gent que viu en àrees rurals”**, explica la CUP en un comunicat. El manifest exigeix la derogació del decret llei 16/2019, la paralització immediata de la tramitació de tots els projectes de renovables que no siguin d'autoconsum o es basin en la sostenibilitat aprofitant els espais urbans, la creació d'un nou pla d'implementació de les energies renovables i la redacció d'un nou Pla de l'Energia de Catalunya (PECAT). Ja són moltes les entitats ecologistes, ajuntaments, casals populars, associacions culturals, grups i partits polítics i persones a títol individual que s'hi han adherit. + || REDACCIÓ

FORMACIÓ | TALLER EN LÍNIA

Curs per afrontar una entrevista de feina

Els dies 4, 5, 6 i 7 de maig, entre les 9.30 i les 12.30 h, l'Ajuntament organitza el taller de recerca de feina “S.O.S. Fa molts anys que no he fet una entrevista de feina”, que serà en format telemàtic. Abel Cifuentes, d'ACO Imatge, serà l'encarregat d'impartir la formació que té com a objectius afrontar una entrevista de feina avui, després de molts anys, fins i tot quan mai se n'ha passat cap, planificar-la i treballar el concepte de Coach Ocupacional. Entre d'altres continguts, s'abordan els tipus d'entrevistes, la preparació de l'entrevista, la planificació estratègica i seguiment de les entrevistes, la gestió de l'estrès. Al curs es farà una presentació seqüenciada dels temes, una pràctica interactiva entre participants i formador i hi haurà debat, dinàmica de grup i activitats experièncials. Per inscripcions i més informació cal adreçar-se a Laia Salomó, als telèfons 93 714 40 40 o 671 37 81 75, o al correu lsalomo@castellarvalles.cat. + || REDACCIÓ

PRESSUPOSTOS PARTICIPATIUS 2021

Tens una idea per millorar Castellar?
Presenta la teva proposta!
Tens temps de l'1 al 31 de maig!

Consulta el funcionament del procés i fes arribar les teves propostes a www.castellarvalles.cat/pressupostosparticipatius o bé al Servei d'Atenció Ciutadana (El Mirador)

L'Ajuntament destinarà en aquesta edició 150.000 euros al nucli urbà i 50.000 euros a Sant Feliu del Racó i urbanitzacions.

La teva proposta ha de ser:

- Una inversió de competència municipal
- Que doni resposta a una necessitat concreta
- Viable tècnicament
- D'un pressupost màxim de 50.000 euros (IVA inclòs)



El sènior masculí de vòlei, segon en la lluita per l'ascens de categoria

L'equip masculí de vòlei de l'FS Castellà s'ha posicionat en segon lloc en la lluita per l'ascens a Primera Catalana, després de superar per 1 a 3 (25-20/20-25/23-25/24-25) el CV Cunit en la segona jornada de la fase d'ascens i sumar la segona

victòria consecutiva. En el cas del sènior femení, l'equip va tancar la 1a volta amb una victòria per 0-3 (23-25/17-25/22-25) contra l'AE Sandor B, va acabar en 4t lloc i es va obligar a lluitar per evitar el descens en el segon tram de la Lliga.

La seu del Museu d'Escacs, a punt de ser una realitat

El promotor de l'equipament, Salvador Juanpere, ha iniciat una campanya de micromecenatge a la plataforma virtual totSuma

© Jordi Rius

Després de més de 20 anys picant pedra, Salvador Juanpere ha fet el que sembla és el darrer moviment per aconseguir que Castellà tingui una seu del Museu Nacional d'Escacs, un equipament privat únic a l'Estat i també quant a contingut. Un dels esculls que tenia el projecte, la recerca d'un local, ja s'ha superat. Juanpere ha aconseguit llogar el que era l'antiga sala d'exposicions Watts-Art, al carrer de Sant Pere Ullastre. **"Això serà el començament del projecte"**, constata Juanpere, que afegeix que en aquesta primera etapa de l'equipament **"només caldran uns quants plafons i unes vitrines"**. Juanpere es troba en converses amb l'Ajuntament per intentar tirar endavant el projecte.

La intenció del promotor d'aquest nou espai és obrir portes al juny o a tot estirar per festa major. Per tenir més finançament, Juanpere ha iniciat una campanya de mecenatge a través de la plataforma de finançament col·lectiu totSuma (totsuma.cat) on demana uns 8.000 euros. Anteriorment, ja es van fer dues campanyes (*Faci la primera jugada* i *Vols apadrinar un joc per al Museu*) per captar diners per comprar 123 jocs en què es van recollir 9.584 €.

Ara, amb la nova campanya, que es tancarà d'aquí a més o menys un mes, es planteja recollir jocs únics i que els patrocinadors siguin reconeguts a un lloc prominent del museu i a la futura web del centre. Els diners que es recaptin servirán per imprimir els plafons i encarregar al fuster les vitrines i prestatgeries i per dur a terme el gran Mapamundi on hi haurà tots els jocs amb els seus països corresponents.

TOTS ELS LLIBRES DE TARTAKOWER

Des del Club d'Escacs Castellà del Vallès, creat l'any 1945, ja fa temps que han anat guardant llibres, jocs i moltes idees, i ara ha arribat el moment de donar-los forma de museu. Aquest **"ha de ser un espai didàctic, on s'expliqui tota la història dels escacs fins als nostres dies, per divulgar el món de les seixanta-quatre cases"**, apunta Juanpere. S'explicarà el món dels escacs a través de 40 plafons i hi haurà 12 vitrines per ensenyar els jocs dels seus inicis.

Quant a jocs, **"no es podran veure jocs que valen milers d'euros, però sí que es podran veure uns jocs que no es podran veure en cap altre museu del món"**. Per exemple, es podran veure reproduccions mil·lenàries com el joc de Leonardo da Vinci i Lucca Pacioli, els jocs del llibre de Thomas Hyde i d'HO Robin-



Salvador Juanpere, impulsor del museu, i diferents jocs que es podran veure a l'equipament. || Q. PASCUAL - CEDIDES



EL FONDS DEL MUSEU

45 Llibres de Savielly Grigorievich Tartakower, el creador de l'obertura catalana

60 Jocs donats per la família de Pere Guàrdia Corominas

1.000 Unitats

de la biblioteca de Benito Pérez Esnaola

son, jocs de l'imperi mogol, el joc de Zatrikion, d'Afrasiab (Samarqanda), peces d'Eggenolff i de l'ètnia aixanti, el joc d'escacs de l'illa de Lewis, el joc d'escacs del missatger (Ströbek), el joc d'escacs en homenatge de Jaume de Cessulis, el joc d'escacs de Howard Staunton, el joc català, les peces del joc dedicat a William Caxton o el joc d'escacs de la col·legiata de Sant Pere d'Àger.

Sens dubte, la perla del nou museu serà l'espai dedicat a Savielly Grigorievich Tartakower, un jugador d'escacs polonès i francès, Gran Mestre des de 1950, i un dels millors escaquistes del món de la seva època, que va crear l'obertura catalana. El Museu Nacional d'Escacs ha pogut reunir els 45 llibres, entre poesia i teoria que va escriure, Tartakower. A més, ha aplegat els llibres que s'han fet al voltant dels seus llibres, com ara llibres de l'obertura catalana, biografies i alguns exemplars dels torneigs en què va parti-

cipar Tartakower. Tot plegat fa que **"tinguem el primer museu dedicat a Tartakower al món, amb alguns llibres que tenen més de 100 anys"**. L'espai dedicat al creador de l'obertura catalana tindrà un tractament especial dins del Museu.

L'equipament també compta amb la donació de la col·lecció d'una seixantena de jocs que va fer la família del constructor granollerí Pere Guàrdia Corominas, que juntament amb la seva dona Josefa Punti Bigas, va arribar a acumular al voltant de 85 jocs d'escacs al llarg de diferents viatges arreu del món.

Tot i que la pandèmia no ha facilitat encara disposar del material, el Museu Nacional d'Escacs es proveirà també de les 1.000 unitats, entre llibres i revistes, de la biblioteca del vitorianès Benito López Esnaola, que han cedit els seus familiars. López Esnaola va ser jugador, àrbitre i jugador de partides per correspondència, a més d'autor d'una quinzena de llibres. +

Administrador Finques Col·legiat

FINQUES MARTIN BARBERAN

40 anys d'experiència professional.
Gestió Comunitats propietaris.
Gestió de Patrimoni i Lloguers.
Gestió d'instal·lacions i Selecció de tècnics i industrials.

Tel. 93 366 27 80 | C/Pariseig 24 - Local
martinbarberan@telefonica.net

OBRA NOVA I REFORMES

marcel canudas

mòbil, 610 76 48 35
c. Anselm Clavé, 11D
marcelcanudas@gmail.com
tel. 93 747 26 05

no estem cap franquícia

&

CLASSIFICATS

Vols publicar un anunci classificat a L'Actual?
Envia'ns el missatge publicitari i les teves dades de contacte
a comunicacio@ielou.cat o trucant al 93 707 00 97.

esports

ATLETISME | CAMPIONAT DE CLUBS



Lluís Toledo en el moment del salt d'1,92 m imposant-se al Campionat de Catalunya de Clubs. || Q. PASCUAL

El CA Castellar, tercer al Campionat de Catalunya

El CA Castellar va arrodonir la jornada atlètica en les pistes d'atletisme del carrer Berguedà amb una gran actuació, en què es va aconseguir el tercer lloc final en el Campionat de Catalunya de Clubs en el grup D. Novament Castellar ha estat la seu d'un campionat de Catalunya, on una trentena de voluntaris i col·laboradors van vetllar pel bon compliment de les mesures Covid i el desenvolupament de la segona jornada del campionat, que va ajuntar els atletes dels 10 clubs participants.

Els bons resultats no van trigar a arribar, amb les victòries d'Àngel Vilalta (16,62 s) en la final B dels 110 metres tanques i de Lluís Toledo (1,92 m) en salt d'alçada.

En segon lloc va acabar Xavi Planas (15:50,29 s) en els 5.000 m, Paula Pi en els 1.500 m i Albert Durrthy (18,17 s) en la final C dels

110 tanques. Berta López (1:03,11 s) va ser segona en la final A dels 400 m i Anna Solano (1:06,18 s) aconseguia la mateixa posició en la C. Meixi Chacón (19,02 s) va quedar segona en la final C dels 100 m tanques.

En tercer lloc van acabar, Éric Haba (54,07 s) en els 400 m i Júlia Paul (13,62 s) en la final B dels 100 m.

Finalment, després de la disputa de les dues jornades -Palafrugell i Castellar- el CA Castellar (817 punts) ha aconseguit acabar el campionat en tercera posició, per darrere de la UA Terrassa (1.112 p) i Andorra Atletisme (906,5), que aconsegueixen l'ascens al grup C, mentre que GA Lluïsos Mataró i CA Sant Just perden la categoria en el grup C i competiran la pròxima temporada amb el club verd. + || A. SAN ANDRÉS

FUTBOL | TORNEIG 2A CATALANA

Tercera victòria consecutiva de la UE Castellar (3-4)



Marc Estrada va aconseguir un hat-trick i ja és el màxim goleador del grup. || CEDIDA

La UE Castellar segueix la ratxa i suma la tercera victòria consecutiva en la jornada regular del torneig de Segona Catalana, mantenint el liderat i postulant-se com a un dels principals favorits. El 3-4 aconseguit en el camp de la Sabadellenca fa arribar als de Juan Antonio Roldán amb dos punts d'avantatge sobre el Can Trias, en el derbi d'aquest dissabte al Cortiella (17:00).

Marc Estrada va ser el gran heroi de la jornada, després d'anotar un hat-trick que va donar la victòria als castellarencs, en un dels camps més difícils que visitaran els de Roldán. El Municipal de la Creu va veure com els blanc-i-vermells s'avançaven dues vegades amb monopoli de gols per Estrada (11' i 25') i Sergio Sánchez (24' i 39') pels locals, que es resistien a veure volar els tres punts.

Tot i el domini castellarenc de la possessió, les contres sabadellenques van disminuir en la segona part i només eren capaços de marcar de penal al 75' (Victor Nicolás), sense neutralitzar els gols de Carlos 'Zuru' Ortiz (58') i Estrada (70'). El 'Zuru' va tornar a veure porteria després

de quasi dos anys allunyat dels terrenys de joc.

El tècnic castellarenc va explicar que **"vam completar un bon partit, en què el Castellar va portar la iniciativa en tot moment, enfront d'una bona Sabadellenca, que va intentar sorprendre sortint a la contra. En la segona part van disminuir les ocasions de la 'Saba' i només ens van poder marcar de penal"**.

Tot i això, **"la diferència per ocasions que no es van concretar podria haver estat superior"**, segons explica el tècnic castellarenc, que va mostrar-se satisfet amb la tercera victòria consecutiva dels seus homes.

El partit d'aquesta setmana contra el Can Trias pot marcar un abans i un després en la classificació, ja que els dos equips i el Caldes de Montbui són els tres més diferenciats de la taula i els principals candidats per jugar la segona fase. L'únic precedent recent entre els dos equips és l'empat a zero de l'únic partit de pretemporada que es va poder jugar al Cortiella fa unes setmanes. + || A. SAN ANDRÉS

Ara pots comprar **online**
al **mercatdecastellar**

Gaudeix d'**ENVIAMENT GRATUÏT***
a la teva primera compra

Afegeix-hi aquest cupó:

ACTUAL

*Compra mínima de 35€



mercatdecastellar.com

Un projecte de:  Ajuntament de Castellar del Vallès

Amb el suport de:  Diputació Barcelona



MOTOR | OFF ROAD

Mollerussa, terra per als castellarencs més 'racing'

Osuna i Parera van participar en la resistència i Jordi Pujol, en l'autocròs



Emi Osuna i Arnau Parera van compartir cotxe de nou, però aquesta vegada els dos com a pilots. || CEDIDA

Mollerussa sempre és una de les cites marcades al calendari *offroad* català de cada temporada. La diada lleidatana va aplegar l'autocròs i la resistència, i en les dues hi va haver representació castellarenca. Mentre que Jordi Pujol va competir en car-cròs, Emi Osuna i Arnau Parera ho van fer en la cursa de resistència.

Pujol va col·locar el seu Speed-Car Xtreme en l'onzena posició final, després de totes les curses disputades i d'una complicada final en què Pepe

Arqué, Joan Salichs i Alberto Montalbán van copar el podi.

A la resistència, Emi Osuna i Arnau Parera tornaven a compartir cotxe una vegada més, però aquesta vegada amb la peculiaritat de fer-ho al seient de l'esquerra tots dos. Parera, copilot en condicions normals, va debutar al volant amb el Volkswagen Golf mk3 GTI de què el seu company va disposar per a la cursa. Un cotxe que va arribar a la cursa gairebé de sèrie, cosa que va provocar diversos malde-

caps als dos pilots. Ja en les primeres voltes, el ventilador va deixar de funcionar i poc després de la reparació, un toc d'un altre participant va fer que el cotxe s'aturés per una avaria mecànica que es va haver de solucionar. Tot i els problemes posteriors amb la palanca de canvi i no portar autoblocant instal·lat que els feia no tenir bona adherència, els dos pilots van poder concloure l'aventura de tres hores en sisena posició amb un total de 107 voltes al traçat lleidatà. + || A. SAN ANDRÉS

MOTOR | C. CATALUNYA DE MUNTANYA

Xavi de la Vega, amb problemes a Sant Mateu

Tot i els excel·lents resultats aconseguits en aquesta temporada 2021, Xavi de la Vega no ho està tenint gens fàcil. Si en la primera de les curses a Alcover, va ser la febre que li va donar problemes, a la XXII Pujada Callús-Sant Mateu del Campionat de Catalunya de Muntanya va ser el motor del seu cotxe que li va jugar una mala passada. Tot i això, va acabar en quarta posició en categoria 2 i primer de la Challenge Lluís Costa Junior, en què reté el liderat provisional.

Ja des de les primeres dues passades als entrenaments, l'equip Alta Perfumeria va detectar diversos problemes amb el Peugeot 206 GTI del castellarenc. Amb l'asfalt molt fred en la primera ascensió, De la Vega no va poder afinar del tot els seus temps i en la segona es va detectar un problema amb el motor, que van poder solventar per, com a mínim, poder participar en la primera cursa, en què el pilot va rebaixar en set segons els registres marcat el 2019. La segona pujada va començar amb optimisme, però un pistó va dir prou i el cotxe va perdre part de la seva potència, i va arribar a la meta sense possibilitats de lluitar per la victòria en turismes. Tot i això, va ser el millor en la Challenge Lluís Costa Junior; 5è en la Lluís Costa general i 4t en categoria 2, mentre que va ser el 24è en la general absoluta, en què els imbatibles prototips van ocupar les primeres posicions. + || A. SAN ANDRÉS



El motor del 206 GTI de Xavi de la Vega va fallar a Sant Mateu. || CEDIDA

Netegem el camí del riu Ripoll!

Dissabte 8 de maig de 10 a 13 h

Lloc de la neteja:
Camí del riu Ripoll, des del Pont de Turell fins a Sant Feliu del Racó

Punt de trobada:
Camp del Serrat de Sant Feliu del Racó
(ctra. de Castellar / c. del Turó a Sant Feliu del Racó)

**T'hi animes?
Les places són limitades!**

Més informació i inscripcions a
www.castellarvalles.cat/netejacamidellriu

Tots junts

"Let's clean up Europe"



esports

FUTSAL | DIVISIO D'HONOR

Els taronges trenquen la ratxa

L'FS Castellar perd per 2-7 contra l'FS Pineda de Mar en un mal partit

© Albert San Andrés

L'FS Farmàcia Yangüela Castellar va trencar la ratxa de quatre partits seguits puntuant, després de la derrota per 2-7 contra l'FS Pineda de Mar. Els de Rubén Jiménez no van poder posar remei contra un rival que va agafar ànim.

Feia quatre jornades que l'equip taronja no coneixia la derrota i no feia la impressió que el Pineda arribés al Joaquim Blume amb possibilitats de trencar aquesta ratxa de punts, o així almenys ho van creure els homes de Jiménez. El partit va començar bé per les aspiracions locals, tot i que com va reconèixer després el tècnic, "ja vaig veure a l'escalfament coses que no van agrada-me", tot i que en durant els primers minuts van arribar diverses ocasions clares i amb superioritat. Però l'equip va fallar diverses ocasions, arribant el 0-1. Des de llavors, cada errada defensiva es veia penalitzada amb gol dels rivals i els locals estavellaven la pilota al pal fins a quatre ocasions. Amb 0-4 es va arribar al descans, en una primera part en què amb una mica de sort es



En aquesta ocasió, ni el porter Rubén Vidigal no va poder evitar la golejada. || A.S.A

podria haver empatat. En la segona, jugant de cinc com a finals de la primera, van tancar aconseguir tancar al rival, que va aprofitar la primera ocasió clara per eixamplar la diferència. Tot i fer dos gols, els taronges no van poder capgirar el partit, per encaixar la tercera

derrota de la temporada, igualant les victòries i els empats. "Va ser un partit que podríem haver jugat durant dies i no haguéssim marcat cap gol. Hem d'aprendre que hem d'estar al 200% per a ser competitius" va explicar el tècnic. †

BÀSQUET | COPA FEDERACIÓ

Tercera derrota seguida del Bàsquet Castellar

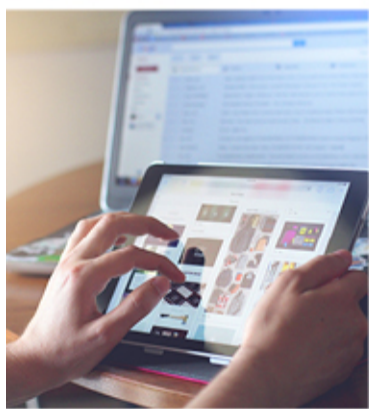
El CB Castellar va tornar a caure en la Copa Federació, repetint derrota contra el CB Vilatorrada per 85 a 77 i sumant tres jornades consecutives sense guanyar.

Sembla que d'ençà de la victòria contra el Centre Catòlic en un partit èpic, la sort no li somriu al conjunt de Quim P. Alarcón, ja que no ha aconseguit guanyar cap partit més des d'aleshores. La ronda de dos partits contra el CB Vilatorrada s'ha saldat amb dues derrotes, l'última la passada setmana a Sant Joan de Vilatorrada. En aquesta, els groc-i-negres només van seguir el ritme anotador fins a la mitja part (39-32), després d'haver empatat a 18 en el primer quart. En la segona, els del Bages van posar distància amb un parcial de 26-17 que va neutralitzar la reacció castellanca en l'últim període (20-28). † || A.S.A.



Tercera derrota consecutiva del CB Castellar en la Copa Federació. || A.SAN ANDRÉS

Tauler d'Anuncis Municipal



ENQUESTA SOBRE L'ESCLETXA DIGITAL

L'Institut Opinòmetre farà fins al 30 d'abril entrevistes telefòniques sobre usos i coneixements de les TIC per mesurar l'esclatxa digital a la vila. És una mostra encarregada per l'Ajuntament de Castellar.

Es faran 800 enquestes a persones majors de 16 anys.

Si reps una trucada, participa-hi!

+ INFO:
www.castellarvalles.cat



PORTES OBERTES INS CASTELLAR

Els dies 28 i 29 d'abril es faran jornades de portes obertes als ensenyaments postobligatoris (batxillerat i cicles formatius) que s'ofereixen a l'INS Castellar, en dues parts:

28/04: reunió telemàtica informativa
29/04: visita al centre amb cita prèvia

En trobareu tota la informació relacionada al web del centre.

+ INFO:
<https://inscastellar.cat>



OBRES CTRA. C-1415A

Les obres que la Generalitat està portant a terme per millorar la seguretat de la ctra. C-1415a s'han traslladat al tram entre Castellar i Terrassa. Es preveu que durant tres setmanes s'hi duguin a terme treballs d'asfaltat, començant per la intersecció de la ctra. de Sant Llorenç (B-124) amb la C-1415 i avançant en direcció Terrassa. Els operaris donaran pas alternatiu als vehicles de 9.30 a 18 h.

+ INFO:
www.castellarvalles.cat



Activitats d'Empresa i Emprenedoria

FORMACIÓ:

"Receptes per gestionar amb èxit les finances de l'empresa"

4 i 5 de maig, de 10 a 12.30 h

6 de maig, de 10 a 13 h

Lloc: formació en línia

Treballarem les principals receptes que hem de saber cuinar per optimitzar la gestió financera de l'empresa.

T'interessa? Apunta-t'hi!
Inscripcions a www.castellarvalles.cat/activitatsempresa

Organització:
Regidoria d'Activitat Econòmica

femc_st_ll_r

Sant Jordi 2021

Llibres que fan créixer

www.castellarvalles.cat/santjordi

Divendres 23

Fira de Sant Jordi

De 10 a 20 h – Pl. d'El Mirador
Organització: Comerç Castellar i Ajuntament

Audició-concert de sardanes amb la Cobla Vila d'Olesa

18.30 h - Jardins del Palau Tolrà
Organització: Ajuntament i ASAC

Teatre: *El silenci dels telers*

Inspirat en el llibre d'Assumpta Montellà
20.30 h – Auditori Municipal
Organització: Ajuntament

Vine al Mercat i et regalem una rosa

Per compres superiors a 5 €
Organització: Mercat Municipal

Dissabte 24

L'Hora del Conte Infantil: *Princeses que van en patinet i dracs que tenen un hortet*

A càrrec de LaBerta Delpoblet
11.30 h - Biblioteca Municipal
Organització: Biblioteca Municipal

Música familiar: *Söns* Companya pels Més Menuts

11.30, 12.30 h, 16.30 h, 17.30 h i 18.30 h
Auditori Municipal
Organització: Ajuntament

Fins al 30 d'abril

Exposició i recull de bibliografia "Les nostres les teves"

Horari d'obertura de la Biblioteca
Org.: Les Carnera i Biblioteca Municipal
Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat

Fins al 15 de maig

"A l'abril cada paraula val per mil"

Bases a www.castellarvalles.cat/santjordi
Org.: Ajuntament, Comerç Castellar i

femc_st_ll_r

Espai d'Entitats Castellarenques



L'Aula d'Extensió Universitària

AUDICIÓ AMB TEMPUS TRIO

Dia: dijous 29 d'abril
Hora: 18 h
Lloc: Auditori Municipal Miquel Pont

Tempus Trio és una formació recent integrada per tres joves intèrprets que ja ha obtingut diversos guardons. L'acte el presentarà Xavier Chavarría i Talam. Una experiència única, educativa i artística, molt enriquidora.

+ INFO I INSCRIPCIONS:
a/e_aulauniversitaria1@gmail.com



Associació l'Era i INS Les Garberes

CURS D'HORTA ECOINTENSIVA FAMILIAR

Dies: dijous 29 d'abril, 6, 13, 20 i 27 de maig
Horari: de 17 a 20 h
Lloc: Institut Les Garberes
Amb en Santi Soto
Preu: 95 € (consulteu descomptes)

Aprèn a obtenir el màxim de verdures en petits espais. No cal gaire espai per tenir una mica d'hort i poder treure'n verdures per a casa. Però sí que és important aprofitar aquest espai i gestionar-lo bé per aprofitar-lo al màxim.

+ INFO: <https://associaciolera.org/>,
tels. 938787035 i 672337305



Centre d'Estudis de Castellar

PREMI DE RECERCA

El mes de març el Centre d'Estudis de Castellar – Arxiu d'Història va presentar les bases per als Premis als Treballs de recerca de Batxillerat sobre temes de Castellar que es faran el curs 2021-22. Els millors treballs, que poden ser individuals o col·lectius, rebran 500 € cadascun, a invertir en material informàtic o un viatge. Els treballs presentats podran participar en d'altres premis i concursos.

+ INFO:
<http://centrestudiscastellar.cat/>

PORTES OBERTES

E.B.M. COLOBRERS E.B.M. EL CORAL

DIMECRES 5 de maig
DISSABTE 8 de maig
Per concretar l'hora de la visita, cal inscriure's al següent enllaç:
www.castellarvalles.cat/portesobertesebmcolobres
C/Prat de la Zona 22 / Telf: 937142215 / 964426379

[@ebmcolobres](https://twitter.com/ebmcolobres)
[@estudiobmcolobres](https://twitter.com/estudiobmcolobres)
<https://www.facebook.com/estudiobmcolobres>

DIMARTS 4 de maig
DISSABTE 8 de maig
Per concretar l'hora de la visita, cal inscriure's al següent enllaç:
www.castellarvalles.cat/portesobertesebmelcoral
C/Prat 4 / Telf: 937142215 / 964426379

[@ebmelcoral](https://twitter.com/ebmelcoral)
[@estudiobmelcoral](https://twitter.com/estudiobmelcoral)
www.facebook.com/estudiobmelcoral

L'univers de les colònies, a l'Auditori

'El silenci dels telers' explica petites històries de dones del tèxtil que serveixen per il·lustrar una realitat del segle XX

© Marina Antúnez

L'obra *El silenci dels telers*, prevista per a aquest divendres a les 20 hores, parteix del llibre homònim d'Assumpta Montellà. "El llibre és un recull d'entrevistes a dones que van viure i treballar a les colònies tèxtils", explica Maria Casellas, impulsora del muntatge i actriu principal, juntament amb Andrea Portella.

Les entrevistes que surten al llibre, i que s'han recuperat per a l'obra, són fetes a dones de diferents generacions "i ens ofereixen un retrat de com era la vida i condicions de treball en aquests espais tan peculiars que eren les colònies", afegeix Casellas.

Durant el segle XX, moltes persones, sobretot dones, van treballar a les colònies tèxtils de diverses poblacions catalanes. A partir de la informació recollida d'experiències personals del llibre de Montellà, "i també amb les entrevistes que vam fer a altres dones, hem creat el muntatge", afegeix Casellas, que ha estat dramatitzat per Anna Maria Ricart.

L'obra de ficció parteix d'històries reals. "Era un projecte que ve de temps enrere. Jo soc de Gironella, població on hi ha moltes colònies tèxtils". En aquest sentit, la família de Casellas també va viure en primera persona les colònies, "que van significar un model durant tota la industrialització catalana".

Amb l'objectiu de mostrar tot aquest patrimoni i portar-lo cap al terreny de les arts escèniques, l'obra explica vivències personals. "De documentals sobre les colònies se n'han fet molts, però jo volia parlar de la part més humana i, sobretot, de les dones". En la majoria d'aquestes fàbriques el número de dones era superior al dels homes. L'obra retrata petites històries de les seves vides senzilles i quotidianes, són històries de les dones, que

han quedat sovint invisibilitzades, "ja no només perquè elles no podien tenir els mateixos sous, sinó perquè ocupaven sempre posicions menors dins la fàbrica, se'ls pagava menys, feien moltes hores, hi havia treball infantil", comenta Casellas. Les dones, en aquest sentit, sempre han quedat engolides per les grans històries i avenços tecnològics. "Volia posar veu a com vivien elles a dintre les colònies".

Les protagonistes, la mateixa Maria i l'Andrea, encarnen el paper de dues treballadores de les colònies, la Pilar i la Carme, "però alhora també ens transformem en la veu del mossèn, l'amo, i altres treballadores". Parlen, doncs, de moltes històries i repassen el segle XX en diferents moments de la història. A través de l'obra "podem anar entenent tot aquest univers", afegeix l'actriu.

Ferran Utzet, el director del muntatge, "té una sensibilitat especial a l'hora de treballar les històries, hi sap donar proximitat, més enllà de l'univers peculiar", diu Casellas. En aquest sentit, considera que va ser un gran encert fer-li la proposta. Utzet busca que aquestes històries concretes siguin universals, que no només siguin entenedores per a les persones que coneixen les colònies sinó que també puguin arribar i interessar a qui no les coneix.

Per això, a *El silenci dels telers*, no hi ha referències a cap colònia en particular, ni cap nom concret. "Hi ha situacions que són força crues, però no s'explica res que no hagués passat de debò". Així que la dramatització vol ser també una exposició de les coses que es vivien allà dins. "Tot el que s'explica té molt a veure amb l'època en què tot allò va passar". El públic ha rebut el contingut del muntatge amb molta emoció, ja que bona part s'hi reconeix en el seu propi passat familiar. "Alhora, també genera un debat posterior", diu Casellas. +



Imatge promocional de 'El silenci dels telers'. A l'esquerra, Maria Casellas, creadora del muntatge teatral. || CEDIDA

FAMILIAR

'Söns', la proposta 0-3 anys per al dissabte

Dissabte 24, a partir de les 11.30 hores i en cinc sessions entre matí i tarda, la Companyia Pels Més Menuts visita la nostra vila amb 'Söns', un concert adaptat a infants de zero a tres anys. "Som músics que fa molt temps que som en diferents disciplines, tant en el món familiar com en el món de la música moderna i jazz", explica Faló, el representant de la companyia. El muntatge és una coproducció amb El Més Petit de Tots, el festival

que es va fer a la tardor adreçat a la primera infància. Aquesta vegada, en el que és la quarta proposta que té la companyia, s'endinsen en un somni, "i és també un homenatge als artesans", afegeix Faló. En aquest sentit, a l'escenari es podran veure instruments fets a mà, cordes i fusta, i una banda sonora musical que acompanyarà tota l'estona l'espectacle. Tant les famílies com els músics estaran tota l'estona dalt de l'escenari. "Hem triat músiques de Satie, Bach, Debussy, Txaikovski, i melodies de la pel·lícula 'Amélie'", afegeix Faló. El que fa la Companyia Pels Més Menuts és adaptar les músiques a les necessitats dels nadons,

és a dir, "la durada d'aquestes músiques no excedeix el minut". Hi ha molts canvis de timbres de so, fins a 30 o 40, i aquesta varietat "fa que passin moltes coses en molt poc temps". La companyia treballa dues capes; les necessitats dels nadons, i que arribi als pares i mares. L'espectacle és molt poètic i consta de cinc blocs: un primer moment en què s'endinsa en el somni, un segon moment amb una caixa de música i una ballarina, en tercer lloc el pas del temps, un quart moment amb l'aigua, i un moment final amb l'aire i el vent. A banda de la música, també hi ha moviments, escenografia i joc de llums.



OFERTES DE FEINA
Servei Local d'Ocupació

Ofertes de feina recents al Vallès Occidental

A través del Servei Local d'Ocupació de Castellar del Vallès i Sant Llorenç Savall podràs accedir a totes les ofertes de la província de Barcelona.

Consulta en aquest vídeo el funcionament del servei:



- Ajudant/a de fusteria (Castellar del Vallès)
- Aprenent/a de cuina. Brasa (Sant Llorenç Savall)
- Comercial exportació anglès (Castellar del Vallès)
- Cuiner/a residència geriàtrica (Castellar del Vallès)
- Fisioterapeuta residència geriàtrica (Castellar del Vallès)
- Mosso/a de magatzem (Castellar del Vallès)
- Muntador/a industrial oficial 1a (Sabadell)
- Netejador/a (Castellar del Vallès)
- Peó del sector del metall (Sentmenat)
- Soldador/a mig/mag/tig (Castellar del Vallès)
- 6 peons manipulats i 1 encunyador/a (Castellar del Vallès)
- Recepcionista (Castellar del Vallès)

Busques feina? Contacta amb nosaltres:

C. de Portugal, 20
De dl. a dv., de 9 a 13.30 h.
Cita prèvia per a consultes presencials:
www.castellarvalles.cat/citapreviada
Tel. 93 714 40 40
www.castellarvalles.cat
(ofertes de treball de Xaloc)



Ajuntament de
Castellar del Vallès

“He intentat tornar al món de la meva àvia”

ENTREVISTA

Mónica Gómez Quero

Autora d'“Un mundo que vive en otro”

Acaba de publicar el llibre ‘Un mundo que vive en otro’, amb UNO Editorial. El llibre es pot trobar, per encàrrec, a les llibreries de Castellar del Vallès, i també al portal digital Amazon. Aquesta novel·la posa en valor la identitat personal que la mateixa autora descobreix al pretendre tornar a les seves experiències vitals a partir de les històries que la seva àvia li va anar explicant abans de morir

© Marina Antúnez

• Per què vas escriure la novel·la?

A mi sempre m'ha agradat escriure, però el ritme de vida no em deixava. Aquesta és la meva primera novel·la i la vaig escriure quan em vaig adonar que la meva àvia s'estava fent gran i es va posar malalta. Em va posar nerviosa pensar que tot allò que ella sabia i havia viscut es perdria quan es morís. Vaig voler que m'expliqués les seves històries, el que havia viscut. Ningú ens podria explicar les històries d'aquell

temps si aquesta generació va desapareixent.

• Com ho vas anar documentant?

Cada tarda l'anava a veure i l'enregistrava amb la gravadora, per algun dia fer la novel·la. A ella li va servir per alliberar-se i ordenar les històries. Per a ella i per a mi ens va anar molt bé. Llavors va morir i va passar un temps. Per qüestions de feina, jo anava fent a poc a poc. Fa dos anys em van diagnosticar un càncer. En aquell moment difícil, també vaig veure una oportunitat, perquè aleshores sí que tenia més temps lliure. Vaig agafar tot el que tenia escrit, ho vaig ordenar i ho vaig acabar.

• Quan s'ha publicat?

Va sortir a la venda l'1 d'abril. Justament, com si fos màgic, en l'any del seu centenari i del dia que ella va morir. Està publicat amb UNO Editorial i se centra en la seva vida, però també la nostra, al barri dels Merinals de Sabadell.

• Posa'ns en context.

He intentat tornar al món de la meva àvia, del seu món, la seva família, que també és la meva. Tornar a donar vida a aquelles èpoques. Els meus avis havien vingut d'Arjona, d'Andalusia, havien immigrat fins arribar al barri dels Merinals. Parlo d'aquells temps, i de la República i la Guerra, però també de la transició –aquí, jo ja hi era– i fins a l'actualitat, fins en concret el referèndum per la independència de Catalunya de l'any 2017.



La castellarenca Mónica Gómez publica 'Un mundo que vive en otro'. || M. ANTÚNEZ

• Com ho expliques?

He intentat que les persones que hi surten siguin tal com són, o com m'havia explicat la meva àvia o com jo me les havia imaginat. Hi ha moments emocionants, com el moment de veure el mar, que ficciono. La meva àvia explica quan van decidir venir, i jo també explico quan i per què vam decidir venir a Castellar, cap a l'any 2015. Són vivències de persones i també del barri.

• Què retrates, de Sabadell?

Parlo molt del quiosc que tenia el meu avi, amb les “xuxes”. I de com les dones sortien al carrer a l'estiu, amb una cadira, a parlar de les seves coses, dels seus pobles nats. I de com vivien

realitats com els matrimonis. Que es trenqués, per a la meva àvia era una catàstrofe.

• Pot reflectir diferents famílies?

Sí, jo crec que està tenint tant èxit per això, perquè persones de la meva generació i característiques de família s'hi poden sentir reflectides. Són vides molt similars a la meva, tenim una mateixa manera de veure el món.

• Per què aquest títol de la novel·la?

Perquè, d'una banda, hi ha el món de la meva àvia, que jo és el que no volia que es perdés, i perquè el món que segueix viu a dins meu i a tota la família és heretat del seu i ens fan ser com som. +

SANT JORDI | 23 D'ABRIL

Actes culturals previstos

Divendres 23, a banda de la fira de llibres organitzada per Comerç Castellar i que es podrà gaudir a la plaça d'El Mirador [veure pàgina 2], també s'ha programat una audició - concert de sardanes amb la Cobla Vila d'Olesa, als Jardins del Palau Tolrà, a les 18.30 hores.

Dissabte 24, a les 11.30 hores, La Berta del Poblet visita la Biblioteca Municipal amb la proposta *Princeses que van en patinet i dracs que tenen un hortet*. La princesa Rosamunda no vol sentir parlar de torres encantades ni de corones daurades, de cavallers valents ni de dracs pudents. No li interessen les sabates de cristall ni les bruixes que parlen amb miralls. Vol agafar el patinet i explicar contes a tort i a dret, contes de dracs vegetarians, de cavallers que cavalquen elefants, de palaus que es transformen en coets i de princeses que es tiren pets. Per assistir a la sessió cal fer inscripció a mimopm@diba.cat.

L'Escola Municipal de Música

Torre Balada va oferir, ahir dijous, un tastet de música i poesia per Sant Jordi a càrrec de professors i alumnes del centre: el grup de guitarres, el trio de corda de petits, el grup de folk i el combo d'en Miguel, en un acte que va tenir lloc al Pati de les 3 Moreres.

També per Sant Jordi el col·lectiu Les Carnera i la Biblioteca Municipal col·laboren fent un recull de biografies d'autores castellarenques. L'exposició es pot visitar del 22 al 30 d'abril, en horari d'obertura de la biblioteca. A més, Les Carnera també han iniciat aquesta setmana una campanya per a promocionar autores locals a través de les xarxes socials. Les podeu seguir al seu Instagram. + || REDACCIÓ



La Berta del Poblet presenta contes de Sant Jordi a la Biblioteca Municipal. || CEDIDA

FALGÀS RESIDÈNCIA GERIÀTRICA

- Servei de curta i llarga estada (caps de setmana, vacances, convalescència...)
- Atenció personalitzada.
- Més de 20 anys d'experiència tenint cura dels més grans.
- Professionals qualificats i motivats pel benestar dels nostres residents.

C. Bassetes, 3 · T. 93 714 46 09 · www.residenciafalgas.com

Tot l'equip de la Farmàcia Ros us desitgem...

Bona diada de Sant Jordi

S'acosta el Dia de la Mare, recorda que fins a finals de mes tenim **grans descomptes amb Filorga, Martiderm i Apivita!**

Vine a descobrir-los

M. DOLORS ROS

FARMÀCIA M. DOLORS ROS CASANOVAS
 Avinguda de Sant Esteve, 71, 08211 Castellar del Vallès
 Dilluns a divendres de 9-21h i dissabtes 9-14h

cultura

SANT JORDI | TV3

Desclot, entre els premiats

TV3 reuneix els 27 autors que han estat premiats en els darrers 12 mesos

© Redacció

Dimarts passat, TV3 va aplegar a la Rambla de Barcelona, els escriptors premiats durant els darrers 12 mesos, entre ells el castellarenc Miquel Desclot, Premi Carles Riba de Poesia pel llibre *Despertar-me quan no dormo*. La televisió pública va reunir 27 autors al popular passeig de la Ciutat Comtal, on aquest any no hi haurà parades, per donar el tret de sortida a la Diada de Sant Jordi. Però durant una estona, durant el transcurs de la fotografia, es va tornar a respirar literatura.

A la fotografia es van reunir escriptors premiats com Víctor Garcia Tur, Premi Sant Jordi per *L'aigua que vols*, Najat El Hachmi, Premi Nadal per *El lunes nos querrán* o Maria Barbal, Premi Josep Pla per *Tàndem* i flamant Premi d'Honor de les Lletres Catalanes. La foto es va fer amb totes les mesures necessàries de prevenció de la Covid-19.

Desclot té un llarg palmarès de premis tant de poesia com de prosa entre els quals destaca l'Amadeu Oller



Miquel Desclot, el tercer de la quarta filera, al costat de Gerard Quintana. || TV3

(1971) per *Ira és trista passió*, el Pere Quart d'humor i sàtira (1988), per *Auques i espantalls*, o el Premio Nacional de Literatura Infantil (2002), per *Més música, mestre!* Entre els concedits a la seva producció en prosa hi ha el Lola Anglada (1985) per *Set que no dormen a la palla*.

La seva tasca com a traductor també ha estat reconeguda amb el

Premi Josep M. de Sagarra de traducció teatral (1985) per la versió de *Les mamelles de Tirèsies*, de Guillaume Apollinaire, el Premi de la Generalitat a la millor traducció poètica (1988) per la versió de *Llibres profètics de Lambeth-I*, de William Blake o el Premio Nacional de Traducción de Literatura Infantil (1988) per la versió de *Versos perversos*, de Roald Dahl. ➔

CASTELLAR X LLIBERTATS | LITERATURA

Oportunitat per als escriptors novells

Castellar per les Llibertats segueix endavant amb el II Concurs de Microrelats

La segona edició del Concurs de Microrelats Castellar per les Llibertats segueix obert fins al 15 de maig del 2021. Aquest certamen es porta a terme amb la voluntat de remoure consciències mitjançant la cultura, i en aquest cas, la lletra, amb l'elaboració de relats breus de temàtica oberta.

La convocatòria es va obrir el 20 de febrer i es poden presentar obres fins al 15 de maig. Un dels requisits *sine qua non* per poder participar a la convocatòria és que els microrelats incloguin la paraula *futur*.

Els candidats han de ser escrits originals, inèdits i no premiats en altres certàmens literaris. L'entrega ha de constar de dues parts: un títol i una narració d'una extensió màxima de 250 paraules (sense comptar el títol).

Els originals s'hauran de presentar en un document en format Microsoft Word al correu electrò-

nic info@castellarperlesllibertats.cat. Per a consultes, es pot trucar al telèfon 621 06 48 14.

A l'apartat "assumepte" es farà constar el títol del microrelat i el pseudònim de l'autor o autora. Caldrà adjuntar dos fitxers, un que sigui l'original que opta als premis del Concurs de Microrelats, i l'altre, amb la plica, on constin les dades de l'autor (nom i cognoms, telèfon, correu electrònic i adreça postal).

Aquest document s'ha d'anomenar amb la paraula 'Plica', seguida del pseudònim i el títol del microrelat. Un cop rebut el text, es comunicarà per correu electrònic la recepció i admissió al concurs.

El jurat declararà tres microrelats guanyadors (que no poden ser del mateix participant). El 18 de juny es declararan i faran públics els relats guanyadors, que rebran com a premi un lot de cultura. ➔ || M. ANTÚNEZ



FEDAC | POESIA ARÚS

L'alumnat fa la Ruta Arús amb el riu restaurat

Dimarts passat, alumnes de quart d'ESO de FEDAC van realitzar la Ruta Arús. L'any passat va quedar suspesa pel confinament. A partir dels dossiers fets per la Diputació, revisats per diversos experts de Castellar, i comptant amb el projecte de la Ruta QR que va idear el Cen-

tre d'Estudis de Castellar - Arxiu d'Història, els nois i noies van fer el recorregut durant quatre hores, amb diferents parades per a llegir la poesia d'Arús. "Aquest any el recorregut ha estat molt bonic perquè el riu ara està arreglat i és molt més fàcil de fer", diu Rosa Maria Baró, professora de català de FEDAC. També s'ha fet un muntatge amb un vídeo. El poeta castellarenc Miquel Desclot, prèviament, va oferir una xerrada abans de Setmana Santa per parlar del llenguatge poètic i de la poesia de Joan Arús. A l'Instagram de l'escola també han fet i es pot veure un projecte de poesia pintada d'Arús. ➔ || M. A.

BIBLIOTECA | TERTÚLIA

Club de lectura en anglès, amb 'Handmaid's Tale'

Dijous 29 d'abril, la Biblioteca Municipal Antoni Tort ha programat una nova sessió de club de lectura en anglès *Read & Chat*, sobre la proposta literària i premiat best-seller *Handmaid's Tale*, de Margaret Atwood. L'acte tindrà lloc presencialment a la biblioteca, a partir de les 20 hores. Del llibre se'n va fer la popular sèrie amb el mateix nom, traduïda com *El cuento de la criada*. L'obra narra la vida distòpica a Gilead, una societat totalitària que antigament pertanyia als Estats Units. Els desastres mediambientals i una baixa taxa de natalitat provoquen que a Gilead governi un règim fonamentalista pervers que considera a les dones propietat de l'estat. Una de les últimes dones fèrtils és Defred, serventa de la família del líder i una de les dones forçades a l'esclavitud sexual. ➔ || M. A.



TROBA FEINA

TALLER

"S.O.S. FA MOLTS ANYS QUE NO HE FET UNA ENTREVISTA DE FEINA"

A càrrec d'Abel Cifuentes (ACO Solimatge, SL)

Dies 4, 5, 6 i 7 de maig, de 9.30 a 12.30 h
Sessions virtuals

Adreçat a persones usuàries dels Serveis Locals d'Ocupació i d'altres interessades

+ info i inscripcions:
Laia Salomó, T. 937144040 | 671378175
a/e lsalomo@castellarvalles.cat
www.castellarvalles.cat/tallerentrevistafeina

DESTAQUEM


**Exposició
'Canvia el xip, recicla'ls!'**

Fins al 21 d'abril en horari d'obertura de la Biblioteca Municipal

Sota el lema 'Canvia el xip, recicla'ls!', les Biblioteques Públiques de Catalunya, l'Agència de Residus de Catalunya, el Departament de Territori i Sostenibilitat i la Biblioteca Antoni Tort impulsen una campanya amb exposició per a conscienciar la ciutadania de la necessitat d'estalviar les tones i tones de residus que generem i de la sobreexplotació dels recursos naturals per fabricar nous dispositius i, per tant, de la necessitat de donar-los una segona vida.

EXPOSICIONS

Exposició i recull de biografia "Les nostres les teves"

Fins al 30 d'abril en horari d'obertura de la Biblioteca Municipal Antoni Tort
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Organització: Les Carnera i Biblioteca Municipal Antoni Tort
Amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat

Curs d'horta ecointensiva familiar

Dies 29 d'abril i 6, 13, 20 i 27 de maig, de 17 a 20 h
INS Les Garberes
Més informació: <https://associaciolera.org/>,
tels. 938787035 i 672337305
Organització: Associació l'Era i Institut Les Garberes

agenda

L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

del 23 d'abril al 2 de maig de 2021

DIVENDRES 23

De 10 a 20 h – **FIRA**
Fira de Sant Jordi
Pl. d'El Mirador
Organització: Comerç Castellar i Ajuntament

18.30 h – **MÚSICA**
Audició-concert de sardanes amb la Cobla Vila d'Olesa
Inscripcions a www.castellarvalles.cat/sardanessantjord
Jardins del Palau Tolrà
Organització: Ajuntament i ASAC

20.30 h – **TEATRE**
El silenci dels telers,
a càrrec d'El Maldà
Entrades a www.auditoricastellar.cat
Auditori Municipal
Organització: Ajuntament

DISSABTE 24

11.30 h – **INFANTIL**
Hora del Conte Infantil: Princeses que van en patinet i dracs que tenen un hortet
A càrrec de LaBerta Delpoblet
Inscripcions a l'a/e mimopm@diba.cat
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort

11.30 h, 12.30 h, 16.30 h, 17.30 h i 18.30 h – **MÚSICA**

Música familiar: Söns
A càrrec de la Companyia pels Més Menuts
Entrades a www.auditoricastellar.cat
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Ajuntament

DIUMENGE 25

16.15 h i 19 h – **CINEMA**
Minari. Historia de mi familia
Entrades a www.auditoricastellar.cat
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Ajuntament

DIMARTS 27

19 h – **PROPOSTA**
Ple municipal
Sessió telemàtica
Organització: Ajuntament

DIMECRES 28

18 h – **PROPOSTA**
Portes obertes d'estudis postobligatoris INS Castellar
Inscripcions al formulari que trobareu a <https://inscastellar.cat>
Plataforma Zoom
Organització: INS Castellar

DIJOUS 29

15.30 h, 16 h, 16.30 h o 17 h – **PROPOSTA**
Portes obertes d'estudis postobligatoris INS Castellar
Cal reservar hora al web <https://inscastellar.cat>
INS Castellar
Organització: INS Castellar

18 h – **MÚSICA**
Concert de Tempus Trio
Inscripcions: aulauniversitaria1@gmail.com
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: L'Aula d'Extensió Universitària per a gent gran

20 h – **PROPOSTA**
Club de lectura en anglès Read & Chat: Handmaid's Tale, de Margaret Atwood
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort

DIVENDRES 30

20 h – **CINEMA**
Cinefòrum: Verano del 85
Entrades a www.auditoricastellar.cat
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Club Cinema Castellar Vallès

DIUMENGE 2

12 h – **TEATRE**
Teatre familiar: El silenci d'Hamelin, de Farrés Brothers
Entrades a www.auditoricastellar.cat
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Ajuntament

18.30 h – **CINEMA**
El inconveniente
Entrades a www.auditoricastellar.cat
Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Ajuntament

18.000 usuaris únics mensuals

www.lactual.cat

#lactualesinformacio

“Tots els llibres poden dividir-se en dues classes: llibres del moment i llibres de tot moment.”
John Ruskin

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament 93 7 14 40 40 · Fax Ajuntament 93 714 40 93 · Policia 93 7 14 48 30 · WhatsApp Policia Local (urgències) 696 462 050 · Avaries enllumenat 092 · Bombers 900 131 326 · 93 714 49 51 Ràdio Castellar 93 714 43 40 · Casal Catalunya 93 715 89 98 · Casal Plaça Major 93 714 36 55 · CAP 93 747 11 11 · Servei de Català 93 714 30 43 · Centre de Serveis 93 747 10 55 · Ambulància 061 Funerària Castellar 93 727 74 00 · Tanatori 93 747 12 03 · Mossos d'Esquadra 112 · Jutjat de Pau 93 714 77 13 · OSB 93 714 53 89 · ACC 93 714 67 39 · Recollida de mobles 900 150 140 · Taxis Castellar 93 714 37 75 · Parròquia 93 714 52 83

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES 23	FENOY
DISSABTE 24	BONAVISTA
DIUMENGE 25	YANGÜELA
DILLUNS 26	EUROPA
DIMARTS 27	BONAVISTA
DIMECRES 28	CASANOVAS
DIJOUS 29	ROS
DIVENDRES 30	PERMANYER
DISSABTE 01	YANGÜELA
DIUMENGE 02	CASTELLAR

Farmàcia Casanovas

937 143 376 · Av. St. Esteve, 3

Farmàcia Permanyer

937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48

Farmàcia Catalunya

937 158 678 · Balmes, 57

Farmàcia M. D. Ros

937 145 025 · Av. St. Esteve, 71

Farmàcia Pilar Vilà Boix

937 159 099 · Barcelona, 58

Farmàcia Yangüela

937 145 289 · Torras, 2

Farmàcia Europa

937 472 890 · Barcelona, 78-80

Farmàcia Castellar

937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3

Servei d'urgència nocturn: a partir de les 24 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.

Farmàcies servei 24 hores Sabadell:

Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

DEFUNCIONS

15/04/21

Carmen Ramírez Franco · 82 anys

16/04/21

Antonio Pérez Moreno · 78 anys

21/04/21

Antonio Martos Romero · 77 anys

POSTALS DE CASTELLAR



Fàbriques de Fontes-Calents, principis de segle

En aquesta foto, es pot veure el complex de fàbriques de Fontes-calents, on a finals del segle XVIII ja hi funcionava un molí bataner. Hi va haver una fàbrica de paper; una altra de cartró i una tercera d'assortiments de llana. Als anys 30, s'hi va instal·lar una petita indústria d'aprestos i acabats tèxtils. La família Clois s'hi va establir als anys 40 per dedicar-se a adobar pells. Actualment, l'empresa està en liquidació. ||FONS FOTOGRÀFIC ARXIU DE CASTELLAR

INSTAGRAM · @lactual

@pakodelic
Paisatge



@josepmariag
Tapeta d'ensaladilla



@artaller_
Coixi drac



Companya és vida



LARRY / Raça: creuada · Mascle · Pèl curt
En adopció des de desembre de 2014
(adopció solidària – sense cost)



SASHA / Raça: creuada · Femella · Pèl curt
En adopció des d'octubre de 2020



NIGGIE / Raça: europea · Femella · Pèl curt
En adopció des de març de 2020

No compris, adopta.
29 gossos i 51 gats t'esperen.

Sóc a Caldes Animal

905 524 181 · Ctra. C. E. Km. 15 · Caldes M.
a/e: caldesanimal@caldesanimal.org
Més animals per adoptar a:
www.facebook.com/adoptarcastellar

fems_lt

Diumenge d'estrena Auditori Municipal



AQUESTA SETMANA

Minari. Historia de mi familia
Diumenge 25 d'abril,
16.15 h i 19 h

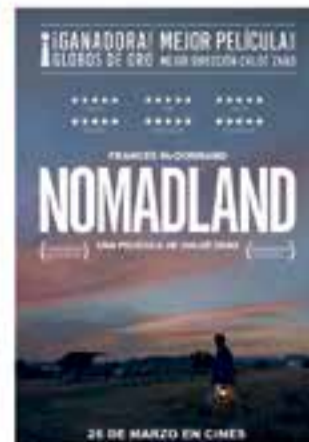
DRAMA
Versió doblada · 2020
No recomanada per a menors de 7 anys
Durada: 115 min
País: Estats Units
Direcció: Lee Isaac Chung
Repartiment: Steven Yeun, Han Ye-ri, Youn Yuh-jung, Alan S. Kim, Noel Cho, Will Patton, Scott Haze, Eric Starkey, etc.
Premis: Globus d'Or a millor pel·lícula de parla no anglesa, entre d'altres

Sinopsi:
El David, un nen coreà-americà de 7 anys, veu com a mitjans dels anys 80 la seva vida canvia, de la nit al dia, quan el seu pare decideix mudar-se amb tota la família a una zona rural d'Arkansas per obrir-hi una granja, amb el propòsit d'aconseguir assolir el somni americà.

PROPERAMENT



El inconveniente
COMÈDIA
Versió original (castellà)
2 de maig – 18.30 h



Nomadland
DRAMA
Versió doblada
9 de maig – 16.15 h i 19 h



Tom i Jerry
ANIMACIÓ
Versió en català
16 de maig – 12 h i 16.15 h

www.castellarvalls.cat
www.auditoricastellar.cat

Abderrahim El Kadiri

Tècnic de laboratori dental

”
El ramadà és una pràctica espiritual per compartir
 “

Dimarts 13 va començar el ramadà per a les persones que professen la religió musulmana. L'Abderrahim (Ibrahim) la practica, juntament amb la seva dona i els seus dos fills. Ens explica en què consisteix i com el viuen

Q. PASCUAL



11 respostes

Un tret principal del teu caràcter?

Valent i generós

Un defecte que no pots dominar?

M'equivoco, com tothom, suposo

Una persona que admires?

La meva mare

Un plat?

La paella

El teu color preferit?

El blanc

Un animal?

El xai

Una festa?

El ramadà

Un país per visitar?

Aràbia Saudita

Un llibre?

L'Alcorà

Un racó de Castellar?

Espai Tolrà

Un desig?

La pau i un món sense fronteres

© Marina Antúnez

• Quan vas arribar a Catalunya?

Fa 16 anys. Primer vaig viure a Granollers, a casa d'unes cosines, després a Sentmenat, i ja fa 7 anys que vivim a Castellar amb la meva dona. A ella la vaig conèixer l'any 2013 al Marroc. Jo sóc de Kasr al-Kabir (Tànger) i ella vivia a 700 quilòmetres de mi! Un estiu vaig anar de vacances a la platja i un conegut de la família me la va presentar. Vam tenir una primera cita, amb te i pastetes, i ens vam casar a l'estil tradicional àrab. Jo vaig tornar, primer no la podia portar, pels papers. Finalment vam venir a Castellar i ara tenim dos nens, de 4 i 5 anys, que van a l'Emili Carles-Tolrà. Jo treballava fins fa poc en un laboratori de pròtesis dentals a Sentmenat, però amb la pandèmia m'he quedat a l'atur. M'estic traient el carnet de tràiler per ser transportista.

• Vau començar el ramadà dimarts 13 d'abril, en què consisteix?

El ramadà és una pràctica espiritual. Es tracta d'un dejuni d'un mes, que es fa diàriament des que surt el sol fins que es pon. L'objectiu és practicar i compartir, i ser conscients que hi ha gent que passa gana, i és el mes del perdó. El ramadà és, per als musulmans de tot el món, el mes més sagrat.

• Quines pautes seguïu?

El ramadà es comença a practicar als 7 anys. Només dos o tres dies la setmana, i a poc a poc, es va intensificant. No és una obligació, si bé sí que és un precepte de la religió musulmana. No mengem, ni bevem, ni fumem ni tenim relacions sexuals durant el dia. Un dejuni del ramadà és una operació sense passar pel quiròfan, neteja l'estómac i el cos s'adapta. Si un dia fa molta calor i un infant té set evidentment pot beure. Resem cinc cops al dia, seguint un ritual: rentar-nos les

mans tres vegades, tres cops també la boca, el nas i la cara. Tres cops els braços fins al colze, un cop el cap i les orelles, i tres cops més des del turmell fins als genolls. Després del bany, resem.

• Com ho viuen els vostres fills?

Encara no en són massa conscients, són petits, de 4 i 5 anys. Sí que veuen que nosaltres no mengem amb ells, però encara no entenen el significat del dejuni. Quan siguin més grans ja practican. A l'escola no hi ha problema, s'avisava al centre que els petits estan fent el ramadà. La religió musulmana, amb el ramadà, es transmet de pares a fills.

• Segons el calendari, quan se celebra el mes del ramadà?

Ens regim pel cicle lunar i és per això que no sempre cau en les mateixes dates del calendari. Dura entre 29 i 30 dies. Hi ha anys que és a l'estiu, d'altres, a l'hivern. Després del ramadà

hi ha la Festa del Xai, que també es va movent en el calendari.

• En els rituals, quines diferències hi ha entre l'home i la dona?

Quan la dona té la regla no cal que faci el dejuni i el recupera durant l'any, quan li va bé, abans que arribi l'altre ramadà. Tampoc el fa si està embarassada o alletant. O si està malalta. L'home tampoc fa el ramadà si no està bé de salut. Les persones de més de 60 anys, especialment si són diabètiques, tampoc el fan.

• És diferent fer el ramadà a Catalunya que al Marroc?

No, pràcticament igual. És cert que allà els restaurants durant el dia no obren al públic, si bé sí que fan menjar per emportar. Aquí tot segueix obert. Bé, ara amb la pandèmia, no...!

• Justament, com afecta la pandèmia a la celebració del ramadà?

Afecta bastant. Els musulmans, quan es pon el sol, anem a la mesquita a resar tots junts. Ho fem més d'un cop, a la nit, a la matinada... Amb la pandèmia, hem ajustat dos resos, el de les 20.24 (quan es pon el sol) i el de les 22 h, perquè el toc de queda no ens deixa sortir més tard d'aquesta hora. Abans resàvem colze amb colze i peu amb peu, ara deixem un metre de distància. Al Marroc ja no poden anar a la mesquita perquè el toc de queda és a les 20 h, abans que es pongui el sol. Hem de resar a casa, més sols.

• Quin menjar és típic pel ramadà?

Al vespre, els dàtils, que aporten molts sucres naturals i energia. També la sopa harira, i el batut de fruita. A vegades, un ou cuit. El ramadà s'acaba amb un esmorzar al matí, perquè quedi clar que és un dia normal. Estrenem roba nova tradicional del Marroc. Després, anem a visitar els familiars propers. +



GALVEZDENTAL X SPARK™



La millor alternativa d'ortodòncia invisible, ara sí, al teu abast!

Spark és l'última innovació en material d'alineació transparent. Els seus alineadors són més clars, més còmodes, es taquen menys i estan dissenyats per a un moviment de dents més eficaç en comparació amb la marca líder d'alineadors.

Demana'ns més informació!




ABANS DESPÉS

Avinguda Sant Esteve, 56 | 08211, Castellar del Vallès | Contacta'ns al T. 93 747 09 98 | info@galvezdental.com