



OBITUARI | P 08

Mor l'Antonio, creador del museu de la Coca-Cola

COVID-19 | P 02

La sisena onada de la pandèmia comença a afluir a Castellar

MEDI AMBIENT | P 03

Flota elèctrica

El 50% dels vehicles de l'Ajuntament ja funcionen amb energies sostenibles



Els 20 vehicles de la flota de l'Ajuntament que funcionen amb energia elèctrica o són híbrids en una imatge de dimecres passat amb personal que els fa servir i el regidor d'Espai Públic i l'alcalde. || Q. PASCUAL


Pallarès & Fernández
advocats

 Puigverd Assessors

EXPERTS EN DRET DE FAMÍLIA

CONSULTI'NS ELS SEUS DUBTES

www.pallaresfernandez.com
C. Santa Perpètua, 16
Advocats 93 691 73 50
Assessoria 93 714 21 40
francescfernandez
@pallaresfernandez.com

FARMACIA YANGUELA

Ens tens pel que necessitis

 652 72 82 80

Ctra. Sentmenat, 1

 **Y**

 **optimón**
òptic

REBAIXES D'HIVERN
Posa-hi vista!

Finançament sense interessos!

GAES amplifon

C. Passeig, 36 · T. 93 714 22 80


clínicadental
Park Castellar

Dr. Alfredo González Sancho | Col·legiat: 3237

c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tolerà)
93 714 21 95 | No tanquem al migdia

SALUT | COVID-19

La sisena onada es desaccelera

La velocitat de reproducció de la malaltia torna a ser inferior a 1 i baixen els positius

© J.G./R.G.

Les darreres dades de contagis estan confirmant que ja es podria haver doblegat la corba de la sisena onada a Castellar. L'explosivitat viscuda durant el gener –sobretot després del reinici del curs escolar– ha dut el nombre de contagis a xifres desfermades que han suposat vorejar el miler de positius en set dies, i el risc de rebrot s'ha enfilat als 9.000 punts. Ara, el risc de rebrot baixa fins als 5.000 punts i els casos confirmats en els darrers 7 dies (del 23 al 29 de gener) han estat 695. La principal notícia positiva és que la velocitat de reproducció de la malaltia (Rt) ha baixat a Castellar per sota d'1 (és de 0,75). Això vol dir que cada 100 persones amb Covid se'n contagien 75 i, per tant, els casos ja no creixen. A poc a poc, la sisena onada es va retirant i ja sumem sis dies en què els positius van baixant a Castellar. Per a la història de la pandèmia, quedaran els 165 positius confirmats pel Departament de Salut el 18 de gener o les 500 baixes tramitades en un sol dia pel CAP de la vila a mitjans de mes. Aquest gran volum de contagis també ha comportat que retornessin els ingres-



Manel Cervantes, cap del Servei de Malalties Infeccioses del Taulí. || L'ACTUAL

sos hospitalaris i algunes defuncions. Al gener s'han produït sis morts atribuïdes a la Covid-19 i en aquests moments tenim 11 persones de Castellar hospitalitzades.

A Catalunya, per primer cop des de l'octubre, la velocitat de contagi també ha baixat per sota de l'1. Per tant, segons les autoritats sanitàries, la pandèmia ara està entrant en una nova fase tenint en compte que hi ha menys circulació del virus i amb una casuística menys greu. De fet, ja divendres es van aixecar la gran majoria de restriccions i es preveu reobrir l'oci nocturn l'11 de febrer. També, a partir de dilluns, a les es-

coles el cribratge només es mantindrà per als alumnes d'educació especial i els docents. A finals de febrer, a més, s'eliminaran les quarantenes als centres educatius per als alumnes que no siguin positius.

Per tant, només quedarà com a mesura preventiva l'obligatorietat de portar la mascareta tant en exteriors com en interiors. El final de l'hivern podria ser la data per retirar les mascaretes en interiors, segons apunten els especialistes.

MENYS INGRESSOS PER COVID

En declaracions al magazín *Connexions* de Ràdio Castellar, des de l'Hos-

pital Parc Taulí de Sabadell –hospital de referència de Castellar–, Manel Cervantes, cap del Servei de Malalties Infeccioses, confirma la desacceleració de la sisena onada a l'hospital, seguint les previsions. Ara bé, remarca que encara hi ha 200 pacients al Parc Taulí ingressats per coronavirus. “En uns dies començarem a notar aquest descens de casos perquè la proporció de pacients nous per Covid-19 ha baixat”, detalla. Cervantes constata que la immunització de la població ha augmentat molt a causa de la vacuna però també per les infeccions de la malaltia, “una vacuna natu-

ral, sobretot per als infants, que passen la malaltia d'una manera menys greu”. En paraules de l'especialista: “allò que redueix la mortalitat, la gravetat i els ingressos a la UCI és la vacuna. Això no s'ha de despreciar i pensar que la vacuna no serveix perquè hi ha contagis”.

D'altra banda, Cervantes apunta que tots els indicadors fan preveure que la sisena no serà l'última onada, però que les que vindran “seran menys agressives”. “Hem tingut molta sort perquè la soca òmicron es transmet molt més però fa menys mal. Tots els milers de casos que s'han registrat han estat menys greus que amb soques anteriors”.

Tot i això, les estratègies de vacunació i les mesures no han aconseguit frenar el virus, perquè segons apunta el cap del Servei de Malalties Infeccioses “si troba gent vulnerable, el virus fa la seva. Encara és vulnerable la meitat de la població”. De fet, Cervantes confessa que no està convençut amb el concepte de *gripalització* de la malaltia, “perquè és més greu que la grip, i encara no es coneix al 100% la dinàmica de la Covid-19”.

Quant a la retirada de les restriccions, l'especialista es mostra partidari però seguint sempre un protocol d'autoprotecció, sobretot “per als col·lectius de risc, més vulnerables, com les persones d'edat molt avançada, amb tractaments o malalties cròniques”, que poden afeblir el sistema immunitari. “Cal evitar estar-se molta estona en llocs pocs ventilats”, recorda. +

COVID-19 | BARS I RESTAURANTS

Esperançats per l'adeu a les restriccions

Ha decaigut l'obligatorietat del passaport Covid i les limitacions d'aforament i d'horari per a la restauració

© Guillem Plans

La restauració castellanca interpreta la caiguda de restriccions com un pas més, completament decisiu, per recuperar la normalitat. Dos mesos després que entrés en vigor el passaport Covid a Catalunya, aquest darrer cap de setmana va deixar de ser obligatori a bars i restaurants. També van decaure les limitacions d'aforament, per la qual cosa alguns locals recuperaran metres d'espai, i d'horari. A més, s'elimina la prohibició de ser més de 10 persones en una mateixa taula.

Tot i que els restauradors locals asseguruen que el flux de clients en els darrers dies no ha augmentat considerablement, creuen pròximament sí que ho notaran i que la caigu-

da de restriccions és esperançadora pel sector. Es deslliura el personal de càrrega de feina i dona més marge de llibertat a l'hora de treballar.

“Tenim més esperança. Nosaltres vam obrir fa 11 mesos i farem l'any amb moltes ganes i actitud”, assegurava el xef de la Piparra, Kevin Física. La suspensió del passaport Covid, segons confiava, permetrà “un lleuger augment de clients i de moviment”, sempre que la situació epidemiològica acompanyi. Com que la sala del restaurant no és excessivament gran, matisa, no acostumen a fer grups més grans de 10 persones, tot i que ara ho podrà fer.

Ivan Manrique, responsable del restaurant Nigromante, expressa que el sector se sent discriminat, ja que “les restriccions els han posat al

límit”, i no té la certesa que no se'n tornin a decretar. Tanmateix, espera que tornin a reservar-se les taules de més de 10 comensals. “Esperem que la cosa vagi millor, que la situació s'animi. Venim del mes de gener, després de festes és dur”, afegeix. S'acabaran els balls de taules i cadieres per dividir els comensals que vagin en un restaurant amb un grup de més de 10 persones. “Abans, si te'n venien 12, havies de fer dos grups de 6 persones”, comenta Sebastià Cortés, del restaurant Pérez. “Per nosaltres i pels clients és més còmode, a banda que guanyem metres de restaurant”.

Tanmateix, treu una conclusió positiva del període de restriccions: “No he parat, afortunadament, i he fet canvis que en fred no m'havia plantejat. Canvis a millor”. +



Clients del restaurant Stewart, en una imatge de fa uns mesos. || Q. PASCUAL

El 50% de la flota municipal és sostenible

Vint vehicles del parc mòbil funcionen amb energia elèctrica o són híbrids. Amb les darreres adquisicions, l'estalvi en carburants fòssils equivaldrà a 14,5 tones anuals de CO₂

© Jordi Rius

El consistori de Castellar del Vallès ha fet un pas ferm cap a la sostenibilitat i actualment el 50% de la seva flota de vehicles és verda (elèctrica i híbrida). En l'actualitat hi ha 18 vehicles elèctrics a la flota municipal, als quals se'ls ha de sumar 2 més de tipus híbrid. Des que l'estiu del 2016 es va adquirir el primer cotxe elèctric i fins ara, el parc s'ha anat renovant fins a arribar a la meitat de vehicles que utilitzen energies netes.

“No hem pogut anar una mica més enllà perquè els vehicles que queden en aquest moment per passar a sostenibles són industrials, com ara camions, camions cistella, un tractor o carretons, i actualment al mercat no hi ha productes verds”, sosté el regidor d'Espai Públic, Pepe Leiva. La flota sostenible actual **“suposa un estalvi anual en carburants fòssils equivalent a 14,5 tones de CO₂ i de més de 8.000 euros en combustibles”,** destaca Leiva. El regidor d'Espai Públic ha afegit que **“és un estalvi important”** que es pot incrementar a mesura que s'hi incorporin nous vehicles elèctrics **“sobretot pel que fa a emissions de CO₂”**. Els punts de càrrega d'aquests vehicles verds de la flota municipal es troben dins de les mateixes dependèn-

cies del consistori.

Les darreres adquisicions, que es van efectuar el mes de desembre passat a través d'una compra agregada realitzada amb l'Associació Catalana de Municipis (ACM), han estat tres furgonetes 100% elèctriques i una Ford Trànsit híbrida. Anteriorment, al mes d'octubre, l'Ajuntament va comprar quatre vehicles elèctrics d'ocasió al concessionari Motor Sport Castellar del Pla de Bruquera, especialitzat en la venda de vehicles elèctrics.

BRIGADA, POLICIA I TERRITORI

L'àrea de Territori, a més de la policia i la brigada, són els departaments municipals en què es fan servir aquests vehicles sostenibles. La brigada municipal compta amb cinc furgonetes d'oficis elèctriques (quatre Nissan ENV200 i una Renault Kangoo ZE) i una furgoneta híbrida model Ford Trànsit destinada a logística.

La policia local de Castellar utilitza un vehicle Toyota Prius híbrid i dues motocicletes elèctriques (BMW Scooter de 35 kw i 47CV). A més, el conjunt de tècnics de l'Ajuntament tenen a disposició tres cotxes utilitaris (Nissan Leaf 30 Kwh), tots ells elèctrics.

La notificadora del Servei d'Atenció Ciutadana disposa de motocicleta elèctrica (Silence S02 L3 4 Kwh). Finalment,



Operaris municipals amb alguns dels vehicles elèctrics del parc mòbil municipal a la plaça d'El Mirador. || Q. PASCUAL

el consistori disposa de set bicicletes elèctriques cedides per la Diputació de Barcelona perquè els treballadors municipals també les puguin utilitzar en els seus desplaçaments per la via pública.

DOS NOUS PUNTS DE RECÀRREGA ELÈCTRICA

Dins l'aposta per promoure una mobilitat sostenible i reduir les emissions de CO₂, l'Ajuntament de Castellar del Vallès té previst posar en marxa les setmanes vinents dos punts d'ús públic de recàrrega semiràpida de vehicles elèctrics. Un d'ells substituirà i millorarà el que ja hi havia al carrer de Portugal, mentre que l'altre estarà ubicat a l'aparcament del carrer de Catalunya situat davant del Pavelló Esportiu de Puigverd, a tocar de la Ronda de Llevant. En tots dos casos seran punts de càrrega doble de 44 kW. La intenció és que aquests punts comencin a funcionar durant un període gratuït de proves fins que se'n reguli l'ús a través de la gestió d'una empresa.

A més, el pàrquing de camions del Pla de la Bruquera que gestiona l'empresa pública CIMALSA té 6 nous punts de recàrrega per a vehicles elèctrics des de maig del 2020. Aquesta actuació s'emmarcava en una primera fase d'inversions d'uns 100.000 euros que també implicava punts de recàrrega a les CIM el Camp, Vallès i la Selva, així com plaques fotovoltaiques a la CIM el Camp. +



+SOSTENIBILITAT

Ràdio Castellar 'jubila' la unitat mòbil

Han estat gairebé 20 anys de servei de la unitat mòbil de Ràdio Castellar, un vehicle marca Renault 19, que ja ni tan sols existeix al mercat. La irrupció de noves tecnologies molt més lleugeres havien anat arraconant el vehicle, que feia possible les connexions en directe lluny dels estudis de Ràdio Castellar. La unitat mòbil sí havia tingut protagonisme les dues dècades passades perquè permetia retransmetre en directe esdeveniments com la Festa Major o la cavalcada de Reis. Darrerament, s'havia fet servir per a formats més relacionats amb el vídeo a través de programes com 'Km 12'.

Administrador Finques Col·legiat

FINQUES MARTIN BARBERAN

40 anys d'experiència professional.
Gestió Comunitats propietaris.
Gestió de Patrimonis i Lloguers.
Gestió d'instal·lacions i Selecció de tècnics i Industrials.

Tel. 93 366 27 80 - C/Passieg 24 - Lloret
[martinbarberan@telefonica.net]

OBRA NOVA I REFORMES

marcelcanudas

mòbil. 610 76 48 35
c. Anselm Clavé, 11D
marcelcanudas@gmail.com
tel. 93 747 26 05

CENTRE DE SALUT CATALUNYA Maria

655 41 61 41
DEMANA LA TEVA CITA

ESPECIALITAT EN PODOLOGIA:

- Quiropòdia
- Estudi biomecànic
- Plantilles a mida
- Peu diabètic

I TAMBÉ

- Nutrició
- Fisioteràpia
- PNI

C/ Balmes, 59 - T. 655 41 61 41 - www.Parmacionuria.com



D'esquerra a dreta, els tres testimonis castellarencs amb qui s'ha elaborat aquesta informació: Alan Khabalaev, Lylia Vorontsova i Andriy Kozak. || Q.PASCUAL - CEDIDA

Ucraïna: ni rubles ni euros

Tres castellarencs amb orígens ucraïnesos i russos expliquen els punts clau per entendre el conflicte de l'est d'Europa

© Cristina Domene

Sembla un salt en el temps. Al passat. Aquells anys en què les relacions internacionals es dividien en dos grans blocs antagònics liderats pels Estats Units i la Unió Soviètica. Resulta difícil no recordar-se'n de la guerra freda i de la tensió política entre un bloc i altre. Ara, les desavinences han tornat. Els Estats Units i Europa, d'una banda, Rússia, a l'altra, i Ucraïna –i la seva població– enmig.

L'explicació simplista de què està passant se centra en el fet que el president de Rússia, Vladímir Putin, pressiona militarment perquè Ucraïna no s'acosti a l'OTAN. Europa, amb el pas dels anys, s'ha anat apropant amb la seva política als països de l'Est. Els països bàltics o els que formaven l'antiga Iugoslàvia, per exemple, han preferit –establint relacions comercials, polítiques i culturals– compartir l'òrbita europea que no pas la soviètica. I Putin no pot permetre que això vagi més enllà. La lectura que fa el líder del Kremlin és que Ucraïna, juntament amb altres repúbliques exsoviètiques com Geòrgia, Armènia, Bielorrússia, Moldàvia, i l'Azerbaidjan, són d'influència russa i, per tant, Occident no té dret a estar-hi present. Ucraïna, doncs, és una moneda de canvi en el tauler geopolític entre Rússia i Europa i els Estats Units, però els conflictes van més enllà d'una annexió o no a l'OTAN. Cal tenir en compte variables com la guerra de Crimea, el control de les aigües a l'estret de Kertx, que connecta el mar Negre amb el mar d'Azov, el gasoducte germanorus Nord Stream 2, el conflicte a la regió del Donbass i el sentiment de pertinença dels habitants d'Ucraïna.

Lylia Vorontsova viu a Castellar des del 2003. És ucraïno-russa perquè va néixer a Ucraïna i la seva mare és russa. Ella prové precisament de la zona est on s'està concentrant el conflicte, concretament de la ciutat de Kramatorsk, situada a la conca minera del Donbass: "Avui

és una part proucraniana però va ser una de les primeres ciutats a rebre els bombardejos quan es va iniciar el conflicte el 2014". Es manté informada a través dels amics que té allà, però depenent de la zona, ho viuen de manera diferent. "Els amics que viuen a la zona central viuen en alerta però s'ho agafen amb més calma. I una amiga que continua vivint a l'est sí que està preocupada perquè allà, qualsevol cosa que passi, tant de la part de Rússia com de la part d'Ucraïna són els primers a rebre. S'estan preparant, en el tema del menjar i on s'amagarien en cas d'un bombardeig. Avui és caòtic, però no perquè realment hagi de passar, sinó que és el seu estat d'alerta perquè ja ho van viure el 2014 i no volen que els agafi desprevinguts".

Posem-nos en context. A finals de 2013 el president ucraïnès Viktor Ianukóvitx, aliat del Kremlin, va anunciar que no signaria un acord d'associació amb la Unió Europea. Aquesta decisió va desencadenar l'Euromaidan, una onada de protestes, aldarulls civils i revolució a Ucraïna, en què exigien una major integració europea i que va acabar amb el president Ianukóvitx i l'establiment d'un nou govern prooccidental.

L'ANNEXIÓ DE CRIMEA

Andriy Kozak va néixer a Ivano-Frankivsk, a la zona oest d'Ucraïna, i va arribar a Castellar del Vallès el maig del 2006, amb només 10 anys. Els seus pares van decidir traslladar-se amb la família a la cerca d'un futur amb més possibilitats. L'Andriy vol deixar clar que abans del conflicte del 2014 el terme *prorús* no existia: "Va ser inventat per poder separar el poble en dos bàndols molt marcats, a través de la propaganda. Jo vaig néixer i créixer en un país en què la meitat de la població parla en rus, vaig estudiar rus a l'escola i mai vam tenir problemes. Com és que de cop es genera tant d'odi el 2014?", es pregunta l'Andriy. Així, les protestes contra el govern

per no haver signat l'acord d'associació amb la Unió Europea, que es va endur més de 100 vides, van finalitzar amb l'annexió de Crimea per part de Rússia: "Una annexió il·legal, en què es va obligar la població i els dirigents polítics a votar a favor, que només està reconeguda per part d'alguns països amb relacions molt estretes amb Rússia, com Veneçuela", apunta l'Andriy. Seguint la cronologia per entendre l'escalada del conflicte, l'agost del 2014 comencen a entrar tropes de l'exèrcit regular de Rússia i s'inicia el conflicte armat a les províncies de Lugansk i Donetsk, a la zona coneguda com el Donbass, ambdues amb frontera amb Rússia. "A banda de l'avançament a Mariúpol o la batalla de Sloviansk, no puc deixar de mencionar la batalla per l'Aeroport Internacional de Donetsk, que va durar 242 dies, amb milers de morts d'ambdós bàndols, per un aeroport que és totalment inservible".

L'Alan Khabalaev fa 4 anys que viu a Castellar del Vallès. Ell va deixar la seva terra el 2000 perquè allà no hi havia futur per a la gent jove. "Jo vaig néixer a Geòrgia, a la zona del Caucas, el 1977, quan era Unió Soviètica. Quan es va desintegrar l'URSS, van començar els assassinats, baralles entre germans de la mateixa família, i jo vaig marxar perquè volia viure en pau, no en guerra". Per a l'Alan el conflicte és una qüestió de poder: "Putin no té nostàlgia de la Unió Soviètica, vol poder i més poder. A Rússia només hi ha riquesa a Moscou i una mica a Sant Petersburg. Als pobles i ciutats petites, hi ha misèria, en un país tan ric –amb gas, carbó, diamants, petroli– i la gent passa fam i això és lamentable. Tots els amics de Putin són multimilionaris i la resta de gent viu a la misèria", es lamenta l'Alan.

Els tres entrevistats, malgrat tenir orígens diferents, coincideixen en el fet que el poble és el perjudicat. "El problema és que no hi ha ningú que miri per Ucraïna, per invertir-hi diners. Tenim moltíssimes fàbriques que estan atu-

2013

ANY

Té lloc l'Euromaidan, una onada de protestes i aldarulls que exigien més integració europea

19

habitants

Segons el padró, a Castellar viuen 19 persones ucraïneses

rades, que podrien acollir fins a 5.000 persones com a treballadores. Uns pensen que amb Europa estarien millor, d'altres que amb Rússia i la veritat és que ni Europa ni Rússia estan interessades en Ucraïna, ni a millorar la vida dels seus habitants. Cadascú defensa els seus interessos i punt, i això és el que m'entristeix", afirma la Lylia.

Actualment la situació és incerta. A l'Andriy li fa por que Ucraïna es converteixi en Corea o Vietnam, "un camp de batalla perfecte per als Estats Units i Rússia, que defensaran els seus interessos i deixaran de costar milions de vides que fa 10 anys que estan condemnades". L'Alan assegura que la solució és no pensar en guerra, pensar en pau. "Ara estem patint una crisi d'ecologia. Hem de pensar com salvar el món i estem pensant en guerres. Per què més terra, per què més poder? Els polítics no dirigeixen el país amb amor, ho fan amb por. Defensen els seus interessos i no els del poble". L'Andriy comparteix algunes accions concretes que considera que ajudarien a posar fi al conflicte, començant per la retirada de l'exèrcit regular de Rússia. "I la solució d'Ucraïna no és l'associació immediata amb la Unió Europea, sinó una neteja interna de les persones corruptes, una pujada del valor de la moneda local, perquè no passi com amb l'arribada de l'euro a Espanya, acords comercials amb altres països per donar sortida als seus béns i establir una xarxa comercial sostenible per no dependre només d'un aliat, la recerca d'un 'partner' per subministrar recursos energètics", detalla.

La Lylia i l'Alan coincideixen en el fet que la guerra no acabarà esclatant: "No és com fa 80 anys, amb pistoles, ara són míssils i armes massives. Si comença la guerra acabarem tots malament", diu l'Alan. L'Andriy discrepa: "Crec que hi haurà un petit conflicte, més d'un tret, segur, però s'aturarà. Quan avanci, les forces més gran del món hauran d'intervenir", conclou el jove. +

Liciten l'ampliació del Sant Esteve

Té un preu de sortida de 2,6 milions d'euros que el consistori avançarà inicialment

© Redacció

L'Ajuntament de Castellar del Vallès ha tret recentment a concurs l'execució de les obres d'ampliació de l'Institut Escola Sant Esteve. La licitació, aprovada per la Junta de Govern Local, té un preu de sortida de 2.618.000 euros (IVA inclòs), import que el consistori avançarà inicialment, tal com s'estableix en el conveni de col·laboració signat amb el Departament d'Educació el mes de juny passat.

Dimarts, el regidor d'Educació, Joan Creus, es va reunir amb la direcció de l'IE Sant Esteve, l'arquitecta municipal i l'arquitecte dels Serveis Territorials per iniciar el seguiment d'aquesta licitació i exposar-ne el calendari previst. **“La previsió és que les obres es puguin entregar durant el primer semestre del 2023.”** El regidor d'Educació ha remarcat



Un operari treballa en les obres actuals a l'IE Sant Esteve. || AJ. CASTELLAR

que **“és important remarcar l'esforç que ha fet l'Ajuntament per assumir el finançament inicial d'aquestes obres i possibilitar que l'IE Sant Esteve tingui les infraestructures que es mereixen en la màxima celeritat i qualitat possibles”**.

Segons el conveni signat amb el departament, la Generalitat retornarà el 90% d'aquesta despesa en dues anualitats (2023 i 2024), mentre que el consistori es farà càrrec del 10% restant, uns 262.000 euros aproximadament (IVA inclòs). Aquest import equival als costos de redacció del projecte, licitació i direcció de les obres.

El projecte de reforma de l'IE Sant Esteve conté diverses actuacions: l'ampliació i reforma de l'edifici amb façana d'obra vista, on se situaran de forma definitiva els vuit grups d'ESO i les sales de tecnologia i laboratori; la construcció d'un gimnàs; la reforma de l'edifici principal, on se situaran els dotze grups de primària i una biblioteca, i, finalment, la urbanització d'accessos i la construcció de porxos. La licitació també inclou, a més de les obres, la redacció del projecte bàsic i executiu.

A banda de les obres que l'Ajuntament ha de contractar en les set-

manes vinents, cal remarcar que des de fa uns mesos la Generalitat està duent a terme uns treballs previs al mateix centre. L'objectiu en aquest cas és habilitar quatre aules i construir un espai polivalent de 120 metres quadrats on s'ubicaran una sala per a professors i una aula d'audiovisuals. Aquesta actuació, que en l'ac-

L'ampliació permet ubicar vuit grups d'ESO i les sales de tecnologia i laboratori i gimnàs

tualitat es troba en curs, té un pressupost de 400.000 euros.

Amb tots aquests treballs està previst que l'IE Sant Esteve amplii la superfície de 3.825 a 5.300 metres quadrats. Tot plegat té com a finalitat satisfer les necessitats d'espai sorgides al centre des que el curs 2019-2020 va convertir-se en institut escola. ➔



Ortopromo

ELS 28 DIES DE L'ORTODÒNCIA

-300€ | DE DESCOMPTE EN TOTS ELS TRACTAMENTS D'ORTODÒNCIA*

+ BLANQUEJAMENT a la clínica** GRATIS



ORTODÒNCIA DE BRÀQUETS



ORTODÒNCIA TRANSPARENT



GRATIS: CONSULTA + RADIOGRAFIA + DIAGNÒSTIC + ESTUDI D'ORTODÒNCIA



DENTAL COMPANY CASTELLAR



Carretera de Sentmenat 38



937 484 782

*Descomptes vàlids únicament per a tractaments contractats dins del període de la promoció. **Tractament subjecte a la finalització del tractament d'ortodòncia i amb prescripció facultativa. En cas que el pacient no vulgui fer-se el tractament de blanquejament va acabar el d'ortodòncia, pot cedir-la a qualsevol altre pacient que n'hi tingi. Promoció no acumulable a altres promocions. Més informació a la teua clínica Dental Company. Promoció vàlida de 01/03/2022 al 31/03/2023.

GASTRONOMIA | PRODUCTES DE TEMPORADA

Els grans productes de l'hivern: la tòfona i els calçots

Aquest principi d'any, els restauradors introdueixen aquest bolet al seus plats i ja es comencen a fer les populars calçotades

© Jordi Rius

Després dels àpats de Nadal, és moment de provar les exquisideses que ens ofereix la temporada. Ara és temps de tòfona negra i de calçots, aquella varietat de cebes tendres, poc bulboses i més suaus que es calcen a mesura que creixen, i que es mengen escalivades.

Ara fa tot just un any, hi havia restriccions importants per aturar l'avanç de la Covid-19, com el límit de quatre comensals per taula o el confinament municipal. **"Tot i les restriccions que hi havia, vam esgotar tots els calçots que havíem sembrat. Potser no es podia trobar tanta gent però els clients se'n quedaven un o dos manats"**, recorda Núria Solé, que ven cada dissabte els seus productes des d'una parada del mercadal, davant d'El Mirador. Fa uns 13 anys va començar a conrear els calçots a la finca de Sabater Vell de Sant Llorenç de Munt i des de fa 8 té unes 30 hectàrees repartides entre Ca n'Oliver i Can Manent de Sabadell amb tot de productes de temporada, de cereal i horta. Els calçots estan repartits entre les dues finques perquè **"així ens assegurem collir calçots durant tota la temporada"**.

Els calçots se sembren a l'agost i **"ara ja comencem a portar-los al mercat. Els venem tots, i de fet a mig matí ja no en queden. Com que són acabats de collir, es nota en el gust"**, assegura la pagesa. Han començat a portar-ne pocs,

però s'espera que d'aquí un mes ja en tindran més. Està previst que per Sant Josep hi hagi els darrers calçots de la temporada. Al novembre ja se'n van poder collir els primers, però amb el fred d'aquests dies, **"la cosa s'havia aturat, però ara en tornem a portar"**, apunta Solé.

A la botiga Cal Fruitós de Castellar, la seva propietària, Mari Bermejo, ha destacat que **"els clients acostumen a venir, sobretot els divendres, a buscar els seus manats de calçots"**. Des de l'establiment del carrer Hospital expliquen que els calçots són de proximitat, provinents d'un conreu de Caldes.

A l'hora de menjar-se els calçots, a Castellar hi ha diversos restaurants que ofereixen menú calçotada. És el cas de la Masia El Brunet, que ofereix per 35 euros una ració de calçots, botifarra, xai i carxofes de segon i de postres copa de cava, a més de vi negre Rioja, aigua i cafè. Al Restaurant Airesol no fan pròpiament un menú calçotada, però si el client vol encarregar-ne es demana a l'establiment i es fan a la brasa i llavors tria un segon. A més també tenen a la carta calçot arrebossat. Al Garbí, els calçots se serveixen nets al forn o arrebossats amb la salsa al costat.

L'AROMA PENETRANT DE LA TÒFONA NEGRA

Un altre ingredient gastronòmic d'aquest hivern és la tòfona negra, que es troba des del novembre fins al març i que es busca amb l'ajut de gossos ensinistrats, que descobreixen aquest bolet gràcies a la seva



A dalt, conreu de calçots a Ca n'Oliver. A baix, algunes tòfonas negres del restaurant Garbí i al costat el xef del restaurant, Carles Calsina, ratllant una tòfona sobre un dels plats dels comensals del restaurant. || CEDIDES

TÒFONA NEGRA

Els restauradors de Cuina Vallès dediquen una jornada a aquest bolet

CALÇOTS

Diferents establiments fan menús o els serveixen al forn o arrebossats

penetrant aroma. El col·lectiu Cuina Vallès dedica totes unes jornades gastronòmiques al voltant de la tòfona negra. El president del col·lectiu i xef del restaurant Garbí, Carles Calsina, ha explicat que el fong **"ara està en el seu punt més òptim"**. Al seu restaurant, l'incorporen **"a la pasta fresca, fem ous ferrats amb xips de patata i ratlladura de tòfona"** i al menú degustació **"incorporem la tòfona en una escuma de pèsols, amb viëira i cansalada ibèrica"**. La intenció és donar un toc d'aroma als platets que ofereixen al Garbí.

Un altre restaurador local, Kevin Física, del restaurant La Piparra, també aporta tòfona negra a algunes creacions de la seva carta com un Parmentier trufada, amb ou a 65 graus, botifarra negra i ceps o les rabassoles a la crema de tòfona i foie.

A Sabadell, el restaurant Can Feu celebra les 14es Jornades de Caça i Tòfona, úniques al Vallès Occidental. Fins al 6 de febrer s'hi ofereix un menú degustació de nou plats i les postres, amb el cèrvol, la perdiu o la llebre com a protagonistes, que sempre cal reservar per encàrrec. ▶

L'AULA | CONFERÈNCIA

El caviar de Castellar

L'Aula dedica una sessió a la mongeta del ganxet i al film 'Flor i tavella'

A la mongeta del ganxet se la coneix com el caviar de Castellar del Vallès, la joia de la corona dels productes de proximitat que es cultiven als camps de la vila. És una DOP que des del 2007 aplega diversos municipis del Vallès Occidental, el Vallès Oriental, el Maresme i la Selva. Per descobrir totes

les curiositats sobre aquest llegum, L'Aula va convidar dimarts passat Josep Alavedra i Rafel Uyà, que han elaborat el documental *Flor i tavella*, un film que es capbussa en tot el procés de conreu, i de la selecció de les llavors que després trobem a taula. *Flor i tavella* forma part del projecte Patrimoni Cultural Immaterial del Vallès, i es va estrenar el BRAM! 2021.

Així, primer es va projectar el documental i tot seguit els autors, acompanyats del pagès castellarenc Ramon Casamada, un dels impulsors de la DOP i productor de la mongeta

del ganxet a Can Casamada des del 1988, van oferir una conferència oberta amb els socis de L'Aula. Casamada va parlar sobre aquest **"patrimoni viu"** i va aprofundir en els detalls de la recollida amb xarxa i el procés tant manual com artesanal per seleccionar els millors llegums. Casamada va explicar que hi havia la voluntat de crear **"una marca"**, i per aconseguir les llavors mares de la varietat, es van fer estudis exhaustius quant a la mida i la forma, amb un ganxo característic, però també de la cremositat i les propietats organolèptiques. ▶ || R. GÓMEZ



Josep Alavedra, Rafel Uyà i Ramon Casamada, dimarts passat, a l'Auditori. || R. GÓMEZ

OCUPACIÓ | PROGRAMA TREBALL I FORMACIÓ

6 persones s'incorporen al consistori

Aquesta setmana sis persones en situació d'atur s'han incorporat a la plantilla de l'Ajuntament de Castellar del Vallès gràcies al Programa Treball i Formació del Servei d'Ocupació de Catalunya, que es porta a terme a la vila des de fa anys.

Del total de contractacions efectuades, quatre s'adrecen a persones en situació d'atur majors de 45 anys, mentre que les altres dues s'adrecen a dones en situació d'atur

de qualsevol franja d'edat. Les sis persones treballaran a l'Ajuntament durant 12 mesos, és a dir fins al 31 de gener del 2023, fent tasques administratives a diferents serveis municipals. Concretament, durant a terme les funcions encomanades en els àmbits de govern obert, contractació, cultura, programes socials i drets socials.

Durant aquest període, les persones beneficiàries del Programa

Treball i Formació també rebran accions formatives de 60 hores.

El cost total d'aquest programa és de 190.000 euros, dels quals 137.000 són finançats per la Generalitat de Catalunya, mentre que la resta seran aportats per l'Ajuntament. Per primera vegada en aquest programa se subvencionen les accions d'acompanyament tècnic que es porten a terme des del Servei Local d'Ocupació. +



Part de les persones aturades que s'han incorporat a l'Ajuntament a través de plans d'ocupació. || A.J. CASTELLAR

ATUR | BALANÇ

Tímid augment del nombre d'aturats al gener

Ara el nombre de persones sense feina és de 967, 13 més que al desembre

Castellar tanca el mes de gener amb un lleuger augment del nombre de persones sense feina. Concretament, el primer mes del 2022 s'ha tancat amb 967 persones aturades, 13 més respecte al desembre del 2021. El nombre d'aturats no creixia des de l'agost del 2021. Tot i aquest increment, hi ha 286 persones menys en situació d'atur que el gener del 2020.

Al conjunt del Vallès Occidental, la desocupació també ha pujat aquest mes de gener, per segon mes consecutiu. Concretament, 79 persones s'han quedat sense feina, fet que eleva l'atur fins als 47.184 vallesans. Malgrat aquest ascens, són 14.589 aturats menys a la comarca que just fa un any. A Sabadell, per exemple, l'atur ha crescut en 48 persones i és el primer ascens després de deu mesos consecutius de caigudes. Amb aquest increment, ara hi ha 11.918 desocupats a la comarca de la Vallèsana.

La mateixa tendència a l'alça s'ha registrat al conjunt de Catalu-

nya, amb un creixement de 2.644 persones. Ara, la xifra d'aturats s'enfila als 371.802. Tot i això, la taxa interanual és positiva perquè, respecte del gener passat, hi ha 136.279 desocupats menys, cosa que significa una reducció rècord, pràcticament del 27%. El secretari de Treball del Departament d'Empresa i Treball, Enric Vinaixa i Bonet, ha informat que l'increment de l'atur del mes de gener "és el més moderat dels darrers cinc anys, i ens situa en una certa estabilització del mercat de treball".

Enric Vinaixa ha assenyalat que "aquest increment moderat de l'atur al gener segueix la pauta d'estabilització del mercat de treball, fet que ens fa pensar que en els mesos vinents l'atur seguirà una pauta molt similar".

Quant al conjunt de l'Estat, el gener comença amb poc més de 3.100.000 aturats, cosa que significa un increment de 17.173 persones. És el segon millor registre d'un mes de gener en els últims 25 anys. + || REDACCIÓ

Satisfets i agraïts,
però sobretot,
motivats.

Seguim treballant per obtenir
la màxima excel·lència

Continuem amb el protocol
específic de seguretat per fer
front a la pandèmia
de la Covid-19.



c Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tolrà)
93 714 21 95 No tanquem al migdia
Dissabtes obert 08211 Castellar del Vallès
www.parkcastellar.com Segueix-nos a

clínicadental
ParkCastellar

actualitat

NECROLÒGICA | MUSEU DE L'ANTONI

Mor Antonio Martínez, l'impulsor del Museu de la Coca-Cola

Va reunir articles i material publicitari de la coneguda marca de refrescos

© J. R.

Antonio Martínez, l'impulsor del Museu de l'Antoni, dedicat a ampelles i productes publicitaris de Coca-Cola, ha mort als 75 anys. Membre també del Cercle de Col·leccionistes i del Coca-Cola Collectors Club Spain, va atresorar durant els anys que va treballar a la divisió espanyola de Coca-Cola -Cobega- des d'ampolles de diferents països, commemoratives, llaunes, cromos, adhesius o pòsters fins a objectes publicitaris de tota mena de la popular marca de refrescos i els va decidir exposar a partir del 2007 en un local del carrer Jaume I, el que es coneixeria com el Museu de l'Antoni, l'únic museu de Coca-Cola de tot l'Estat i una de les col·leccions privades més importants d'Europa, amb més de 17.000 articles. També era l'impulsor de les trobades internacionals de la Coca-Cola, que cada any aplega a l'Espai Tolrà col·leccionistes de tot Europa.

El novembre de l'any passat en-



Antoni Martínez, amb el seu fill Jordi, a la darrera trobada, el novembre del 2021. || G.P.

cara va participar a la 51a trobada, però ja patia problemes de salut. En cada trobada apareixia vestit amb l'uniforme que portaven els treballadors de l'empresa d'Atlanta dels anys 30. La 52a edició de la trobada, que es farà el 14 i 15 de maig a l'Hotel Don Cán-

dido de Terrassa, serà un homenatge al col·leccionista i portarà el seu nom.

El Jordi, el fill de l'Antoni, ha manifestat el seu interès de continuar amb el Museu de l'Antoni que va iniciar el seu pare: "Era la seva il·lusió. Faré el museu més gran del món!". +

CENTRE EXCURSIONISTA | 10 DE FEBRER

Nova jornada de donació de sang

Castellar del Vallès acull una nova campanya de donació el dijous 10 de febrer al Centre Excursionista, en horari de 9.30 a 13.30 i de 16.30 a 20.30 hores. Per venir a donar sang cal reservar hora a través del web donarsang.gencat.cat o a través del telèfon 93 557 35 66.

Segons el Banc de Sang i Teixits, aquests últims dos anys ha estat molt difícil aconseguir que noves persones comencessin a donar sang. El tancament d'universitats, d'escoles, el teler treball

a les empreses i el fet que no s'hagin pogut organitzar jornades festives al voltant de la donació, ha fet que menys persones hagin vingut a donar sang per primera vegada. L'any passat, 753 persones van donar sang a Castellar del Vallès.

De forma general, pot donar sang qualsevol persona que tingui bona salut i que compleixi les següents condicions bàsiques: tenir entre 18 i 70 anys, pesar 50 quilos o més i en cas de ser dona, no estar embarassada. + || REDACCIÓ



Imatge d'arxiu d'una jornada de donació de sang al CEC. || J. R.

Tauler d'Anuncis Municipal



BUSQUEM PROFESSORS/ES

L'Ajuntament de Castellar del Vallès cerca docents per impartir dos certificats de professionalitat a les especialitats següents:

- Operacions d'enregistrament i tractament de dades i documents
- Confecció i publicació de pàgines web

Si hi estàs interessat/da, envia el teu currículum per correu electrònic a rbosch@castellarvalles.cat,

+ INFO: a/e rbosch@castellarvalles.cat



EL SÍNDIC A CASTELLAR

El dijous 10 de febrer l'equip del Síndic de Greuges farà atenció telemàtica a Castellar, mitjançant video trucada o telefònicament, sobre consultes i queixes relacionades amb actuacions de l'Administració o amb empreses de serveis.

Podeu concertar entrevista al telèfon gratuït 900 124 124 o enviant un correu electrònic a sindic@sindic.cat.

+ INFO: a/e sindic@sindic.cat, www.sindic.cat



INSCRIPCIONS FIRA DE SANT JOSEP

Ja és obert el període d'inscripció per als artesans alimentaris i de cosmètica natural que vulguin participar a la Fira de Sant Josep d'enguany, que tindrà lloc el diumenge 20 de març a la plaça d'El Mirador. Consulteu al web municipal els requisits necessaris per formalitzar la inscripció, que és oberta fins al 15 de febrer.

+ INFO: www.castellarvalles.cat

vine i camina

ITINERARIS DE NATURA PER A GENT GRAN



ATENCIÓ!

S'anul·la la sortida prevista per al proper dijous, 10 de febrer.

En el seu lloc, en farem una per celebrar el Dijous Gras, dijous 24 de febrer.

Ben aviat, tots els detalls!

+ info: www.castellarvalles.cat/vineicamina

Inscripcions:
De dl. a dj. de 10 a 13 h i de 15 a 19 h i dv. de 10 a 13 h i de 15 a 18.30 h al Casal Catalunya (c. Prat de la Riba, 17; tel. 937158998)

Organització: Ajuntament de Castellar del Vallès

femc_st_ll_r

Recordant els qui ens van precedir

El Centre d'Estudis de Castellar inicia 'Un tomb per la història' de la Segona República i Guerra Civil, amb Llorenç Genescà

© Marina Antúnez

Diumenge 30 de gener va tenir lloc el primer dels itineraris que el Centre d'Estudis de Castellar ha programat, amb la col·laboració de l'Ajuntament, sota el títol 'Un tomb per la història'. L'entitat va començar fent un salt al temps de la Segona República i la Guerra Civil. L'historiador Llorenç Genescà va ser el guia encarregat de farcir de contingut l'itinerari, que va començar al Casal d'Entitats, al carrer Major, 76. Allí, Genescà va explicar que es va hissar una senyera al balcó, el 14 d'abril del 1931, l'any de la proclamació de la Segona República. **"Al juny, s'enllesteix l'Estatut de Núria, un grup de dones de Castellar s'organitza per recollir signatures per l'aprovació, que serà una realitat al setembre"**.

Les eleccions del 1933 són les primeres en què les dones poden votar. L'alcalde de Castellar, durant pràcticament tota la República, va ser Antoni Tort i Rocavert.

El següent punt de parada va ser l'Escola Emili Carles Tolrà. Genescà va situar els participants en el context d'un Estat espanyol que patia un endarreriment respecte a la propietat agrària i l'accés a l'educa-



Llorenç Genescà, al centre, va comentar l'escut republicà de la façana de l'escola Emili Carles Tolrà. || Q. PASCUAL

ció laica. Va comentar que **"hi havia una forta presència i domini de l'educació religiosa"**. Els diners per pagar les escoles públiques surten de diversos ens: de la família Tolrà; de la Generalitat, a través del seu projecte de llei de creació d'escoles; de l'Ajuntament, que fa una missió de deute públic, **"i la donació d'aigües de Turell completa el pagament"**.

Un altre punt de parada va ser a Cal Perich. Allà, Genescà va explicar que, durant la República, hi ha el projecte de creació de mercat, que no arribarà a tirar endavant perquè el mercat era a l'aire lliure, a la plaça Major. A partir de l'esclat de la Guerra Civil, el mercat es posa a l'interi-

or de l'església. **"La parada de peix era a l'altar."** A partir del 1936, amb l'esclat de la guerra, hi haurà una junta gestora encapçalada per Vicenç Roca.

A la Biblioteca Antoni Tort, Genescà va dir que **"l'església era la gran propietària de la terra i va aclarir el concepte de rabassa morta i rabassaires"**, que pretenia protegir l'arrendatari de la vinya.

Cal Targa, al carrer de la Mina, va ser un altre punt d'interès. Els oients van poder conèixer alguns detalls més de Lluís Companys i les seves estades a la casa de Castellar.

Ja al Palau Tolrà -punt on va finalitzar l'itinerari-, l'historiador va

explicar que Ricard Sampere va ser regidor de l'Ajuntament de Castellar del Vallès i que el van matar, suposadament, per donar el salconduit a mossèn Esteve.

Recollint les aportacions de Genescà, de morts, durant la guerra, n'hi va haver de tots dos costats. Si bé la violència de les forces d'esquerra va produir morts a partir del cop d'estat, la xifra és molt més curta que els morts que va produir la repressió de la dreta, sumant-hi els nois que van anar al front i els refugiats. **"En aquest període també hi va haver històries de cooperació, d'ajuda, de protecció, i això molts cops tampoc s'explica."** +

+TOMB PER LA HISTÒRIA

La imatge del cycle

La imatge del cycle d'itineraris 'Un tomb per la història' del CECV-AH és una idea de Quim Salvador, soci de l'entitat i dissenyador gràfic. "Amb el logotip blau he volgut representar el concepte d'un recorregut que dona la volta a Castellar, representada amb una C". El mateix recorregut forma el símbol d'ubicació, "ja que els diferents indrets que es visitaran són les ubicacions que marcaríem en un mapa del nostre municipi". La imatge està formada per dos



elements, el logo i la il·lustració dels diferents indrets. "El blau és el color corporatiu del Centre d'Estudis, hi és perquè l'activitat forma part dels diferents projectes". A la il·lustració "he optat pels colors terrosos, verds i ocres, que relacionen l'activitat amb els colors de la pedra, la terra, la natura, que m'inspiren el concepte d'història". La il·lustració és figurativa i descriu alguns espais dels itineraris. S'ha fet en format d'imatge estàtica i d'animació. En aquest sentit, Salvador apunta que "l'animació és una opció que pot funcionar en algunes xarxes i en condicions concretes i pot fer més atractiu i vistós el missatge".

elmirador
centre de coneixement



Cursos 1er trimestre
2022
Inscripcions obertes!

CURS D'EINES DIGITALS

Eines per facilitar la nostra vida digital

Necessites aprendre a fer videotrucades de WhatsApp, a fer servir la plataforma Zoom, a utilitzar La Meva Salut o a fer tràmits en línia? Tenim un curs per a tu!

Dilluns i dimecres del 09/02 al 23/02
de 10.30 a 12.30 h (10 h)
Preu: 20 €

ALTRES PROPOSTES DE FEBRER

- Crea un regal original amb impressió 3D
- El núvol: un racó per a les teves fotografies?
- Conexes el teu smartphone o tauleta?
- Utilitza eBiblio per a llibres i cinema en préstec
- Full de càlcul / Excel nivell mig
- Base de dades / Access nivell mig

I, a més, formació continuada en idiomes (per a persones adultes):

- Conversa en anglès nivells inicial, mitjà i avançat
- Conversa en francès nivell mitjà

Més info i inscripcions:

www.castellarvalles.cat/inscripcionsmirador

Al Servei d'Atenció Ciutadana (El Mirador), demanant cita prèvia a www.castellarvalles.cat/citapreviousac

femc_st_ll_r

opinió

Podeu escriure les vostres cartes a lactual@castellarvalles.cat. Deixeu nom, cognom, número de telèfon i número del DNI. Màxim 20 línies. Les cartes de més extensió poden ser extractades. Els escrits es publicaran per estricte ordre d'arribada. Les opinions han de ser respectuoses amb les persones i institucions.

LA FOTO



© Suport Castellar

Agraïment a les castanyeres

Des de Suport Castellar volem fer arribar a totes les persones que van col·laborar en l'activitat de torrar castanyes i vendre-les, així com també vendre altres productes de tardor, i en especial a la Maria, per la seva dedicació continuada, un agraïment molt gran per la donació de 1.040 € que ens ajudaran en la realització dels projectes de l'entitat en aquest 2022 que encara es presenta molt pressionat per la pandèmia.

Moltes gràcies per l'esforç realitzat en una campanya marcada per la inclemència del temps, que va obligar a canviar el lloc d'ubicació de la parada.

© Araceli Sanabria

El banco me negó una hoja de reclamación

La banca no solo nos niega un servicio digno, además incumple la ley de tener a disposición del público los impresos de reclamación, indicándome que me lo podía descargar de internet, y no me los facilitó.

La Generalitat de Catalunya en su artículo 126-9, informa:

"1. Les persones consumidores tenen dret al lliurament, quan el demanin, d'un full oficial de reclamació o denúncia. També tenen dret a disposar dels formularis establerts per als sistemes extrajudicials de resolució de conflictes determinats per l'administració pública, d'acord amb la matèria del conflicte. Tant el full oficial de reclamació o denúncia com els formularis han d'estar disponibles, també, per via telemàtica.

2. Correspon als poders públics i als empresaris el deure d'informar les persones consumidores dels mecanismes de resolució de conflictes en les relacions de consum".

© La Junta del CECV-AH

Crida als socis/sòcies del Centre d'Estudis Castellar - Arxiu d'Història

L'entitat Centre d'Estudis Castellar - Arxiu d'Història anuncia la propera publicació de la revista *Plaça Vella* (núm. 62) per a aquest mes de febrer. Aquest número en concret compta amb la col·laboració del Club Cinema Castellar Vallès, que ha elaborat un monogràfic dedicat al cinema a Castellar. També inclou dos articles, un de la historiadora Gemma Perich i, l'altre, de l'arqueòleg Jordi Roig.

Com és habitual, perquè els socis i sòcies puguin rebre la revista a casa seva ens cal ACTUALITZAR LES DADES que han quedat obsoletes. Per aquest motiu, us agraïrem que ens feu arribar el vostre CORREU ELECTRÒNIC I DOMICILI on voleu rebre les properes revistes. En aquest correu també us informarem de les activitats d'interès que tinguem programades al centre. Ens ho podeu enviar al correu electrònic arxiuhistoriacastellar@gmail.com. En aquest correu també podreu indicar la vostra voluntat de fer-vos socis o sòcies, si és el cas, i podreu gaudir de descomptes en algunes activitats.

Moltes gràcies per la confiança.

© Josep Manel Martí S.

El bla... bla... bla... dels pesats que viuen als llimbs

Entenc que hi hagi gustos i interessos polítics i religiosos diversos, i també que hi hagi gent que mai s'ha plantejat la revisió crítica de les seves idees a la llum dels fets. Són els carques que es creuen en

possessió de la raó absoluta i, pitjor, s'obstinen a voler captar socis amb la seva opinió. Poso un cas: cada dia tenim més clar que l'explosió independentista va ser una anècdota molt desagradable amb conseqüències perjudicials per a uns i altres, i amb cua massa llarga. Massa, perquè no hi ha manera que aquells acceptin veure la realitat de la Catalunya d'avui, insisteixo, la d'avui, dins el context actual i global humà, i continuen entossudats a fer proselitisme. Aquest simplisme romàntic segueix portant a molts a la decepció. Ara s'adonen que no era el moment ni l'hora, que es van deixar entabanar amb il·lusions i ho van voler resoldre amb la rebequeria típica dels aviciats de la societat catalana, comprensible potser en aquelles circumstàncies, però creient-se els elegits per fer grans gestes. Ja ho hem vist. Soroll. Quins suports importants ha tingut la rebequeria? Tan poca cosa que s'ha oblidat, fum. I ara segueixen tocant el flabiol encara que no hi ha sardanes. Què esperen "conquerir" a hores d'ara? Només aconseguiran la mala fama de posar pals a les rodes en tots els nostres àmbits, com el PP. Només perquè crec que segueixen estant als llimbs puc entendre que a uns i altres no els caigui la cara de vergonya. Estic convençut que el futur d'una societat tan diversa com la nostra està a saber evolucionar i pactar i no en el jo, els meus i per a mi. I respecte a les darreres exigències liderades pels de Junts d'aquí perquè l'equip de govern se sumés a demanar una "possible" investigació sobre l'atemptat del 2017, em pregunto: Per què s'ha de posar en dubte que l'equip de govern vulgui justícia? El que pretenen és confondre la ciutadania amb dilemes inexistents i un excés considerable de xerrameca. Posats a malpensar, perquè no exigeixen amb més convicció als bancs que tinguin consideració amb la gent gran que no sap manejar-se amb la tecnologia bancària? I per què no una bona investigació a l'Església catalana perquè doni la cara pels abusos comesos? No serà perquè volen defugir certs temes per por de sortir-ne escaldats o no treure'n prou rèdit? Ja està bé, no?

Dia Escolar de la No-Violència al Joan Blanquer

No hi ha camí per a la pau: "La pau és el camí", deia Mahatma Gandhi. Inspirant-nos en diferents personalitats que defensaven la cultura de pau com Nelson Mandela, Martin Luther King, Maria Teresa de Calcuta... cada 30 de gener celebrem el Dia Escolar de la No-Violència i la Pau.

Divendres passat, dia 28 de gener, vam trobar-nos tots els infants al pati de l'escola per llegir un manifest i cantar la cançó: "El món seria més feliç". La pau no significa només la no existència de guerra. Hi ha altres situacions en què la PAU no és present i són evidents arreu del món, en el racisme, l'exclusió social, la desigualtat de gènere, la manca de cura per l'entorn natural, la pobresa, els conflictes armats...

L'escola és un bon lloc per reflexionar sobre aquest tema i per relacionar-nos entre nosaltres des del respecte, la igualtat i l'equitat. Ens cal promoure la justícia, la llibertat, la solidaritat, el respecte pels drets de tots i totes, l'amor... Ens cal més cultura de la pau, amb la paraula, la comunicació, el diàleg, la mediació...

Al nostre voltant podem identificar moltes actituds del dia a dia que, tot i que no ho semblin a primer cop d'ull, són petites manifestacions de violència i perjudiquen la convivència. A l'escola, per exemple, on passem tantes hores amb els companys i companyes de classe, també podem trobar actituds d'aquest tipus.

La bona notícia és que podem fer que canviïn!

Nosaltres hi som a temps, podem i volem ser capaços de canviar el món. Volem un món més just, més humà, en què la cultura del diàleg i la reconciliació sigui compartida per tothom. Cal que els drets humans siguin respectats a tot el món i hem de començar a respectar-los al nostre voltant.

No ens enganyem, per viure en pau no n'hi ha prou amb no fer la guerra, LA PAU LA CONSTRUÏM AMB LA NOSTRA ACTITUD DEL DIA A DIA! Som-hi! || TEXT I FOTO: ESCOLA JOAN BLANQUER

© Ignasi Giménez*

Donem el millor de nosaltres. Donem sang!

El nostre municipi acull una nova campanya de donació el dijous 10 de febrer, al Centre Excursionista, en horari de 9.30 a 13.30 i de 16.30 a 20.30 hores.

Des de fa 53 anys, han estat milers els donants que han participat en les diferents campanyes organitzades a la nostra vila.

La donació de sang és un acte de responsabilitat ciutadana i una acció de compromís social, tal com destaquen des del Banc de Sang i Teixits.

Arran de la pandèmia, aquests últims

dos anys, ha estat molt difícil aconseguir que noves persones comencessin a donar sang per primera vegada. El tancament d'universitats, d'escoles, el teletreball a les empreses i el fet que no s'hagin pogut organitzar jornades festives al voltant de la donació ha fet que menys persones hagin anat a donar sang per primera vegada.

Si en un any normal més de 30.000 persones comencen a donar sang, aquests 2020 i 2021 n'han estat poc més de la meitat.

Algunes dades demostren la importància de l'acte de donar sang. Una de cada 10 persones que entra en un hospital necessitarà una transfusió sanguínia. La sang, d'altra banda, és imprescindible en moltes intervencions quirúrgiques i per curar malalties digestives, l'anèmia o de terminats càncers.

També cal assenyalar que de cada donació es beneficien com a mínim tres persones, ja que se n'obtenen concentrats d'hematies, plaquetes i plasma, i que es pot donar sang més d'una vegada l'any.

En concret, les dones poden donar-ne tres vegades l'any i els homes, quatre.

No obstant, els components de la sang caduquen passats uns dies. Per això és necessari donar-ne de forma regular. Com diuen des del Banc de Sang, la donació ha d'esdevenir més un hàbit que no una activitat de solidaritat puntual i extraordinària.

Dijous 10 tenim una nova oportunitat de demostrar, una vegada més, que Castellar és un poble solidari i generós, per això animo tothom a participar-hi.

Per anar a donar sang, cal reser-

var hora a través del web <https://donarsang.gencat.cat> o a través del telèfon 93 557 35 66.

*Alcalde

© Dolors Ruiz*

Un arbre menys

Fa una setmana, al carrer de Sant Miquel hi havia un arbre a terra. Segurament va ser per efecte d'una bretolada amb molt poca gràcia.

El carrer de Sant Miquel no és gaire llarg, tot just deu fer uns 180 metres. Té set arbres. N'eren vuit, però des-

prés de "l'accident" ja només en queden set, i no pinten gaire bé.

Hi ha arbres i arbres. El llimoner de casa té un tronc prim però fort, ara està carregat de llimones. Les seves branques són verdes i tan fortes que no es trenquen fàcilment, calen eines important per esporgar-lo.

En canvi, l'arbre del carrer Sant Miquel no ha oposat resistència. El seu tronc sec explica que ja estava mort per falta de reg. I segurament també ho estan la resta. Hi ha alguna veïna que els rega, però amb això no n'hi ha prou. Cal millorar la condició dels arbres del nostre municipi.

Som Vila Florida? Doncs l'estat de molts arbres dels nostres carrers ens diu que ens ho fem mirar! La qualitat de l'aire que respirem també hi sortirà guanyant.

*Regidora d'ERC

Menorca plora

Menorca plora. Menorca plora i ho fa amb un aiguabarreig de plors d'alegria i plors de tristor.

El 2021, un cúmul de circumstàncies directament relacionades amb la pandèmia van propiciar que l'habitual èxit turístic d'aquesta illa es veiés superat amb escreix, i les quasi impossibles previsions fetes a principis d'any van estar gratament sorpreses per una desbordant aflluència de visitants.

La repercussió econòmica que això ha representat per al sector turístic en totes les seves branques ha estat com una mena de vacuna massiva per lluitar contra la crisi econòmica. Per això, Menorca plora d'alegria.

Històricament, Menorca ha rebut onades de visitants de tota mena. Òbviament, uns han estat més ben rebuts que d'altres. No oblidem les conquestes sagnants a què va ser sotmesa alternativament per les tropes angleses i franceses, per referir-nos només a la història més o menys propera. A partir de l'esclat turístic entre els anys 60 i 70, Menorca va tenir l'oportunitat de rebre uns visitants pacífics i curiosos, a qui des de llavors els ha estat brindant la seva preciosa terra, la seva gastronomia, els seus costums i la seva cultura en general.

Qui ha tingut l'oportunitat de conèixer la gent menorquina estarà d'acord amb el fet que irradien amabilitat i bonhomia. Compartei-

PLAÇA MAJOR



MIQUEL RAMOS
Pintor

“Qui ha conegut la gent menorquina estarà d'acord amb el fet que irradien amabilitat”



© Menorca. || JOAN MUNDET

xen de bon grat la seva terra amb els visitants i els expliquen amb els ulls brillants d'il·lusió com anar a tal platja, on trobar el millor formatge, la millor carn, el millor vi, la millor sobrassada, les millors ensaïmades o el peix més aconsellable segons la temporada. Estan contents de rebre'ns i ens revelen tots els seus secrets.

L'excessiva massificació del 2021 i el comportament inapropiat que han tingut massa desaprensus, però, han fet caure a l'arena unes llàgrimes de tristor i de desamor semblants a les de la cançó de Peret. El menorquins han hagut de veure com les seves immaculades platges

quedaven plenes de deixalles en amagar-se el sol i han patit desmesurats sorolls a la llum de la lluna, bé sigui per petits grups o per veraders *botellons*, aquests encara inusuals, afortunadament, en la vida quotidiana dels illencs. Per això, Menorca plora de tristor.

I tot això al marge de les llargues cues formades a les carreteres, la dificultat d'aparcament a ciutat i a les platges, així com la saturació dels bars, terrasses i restaurants, encara que, a aquest respecte, els menorquins apliquen una certa resiliència sabent que tot té un preu i que si volen feina i bona economia han de cedir una porció dels

seus privilegis –no hi ha paradís sense serp.

Menorca s'eixuga les llàgrimes i tot seguit torna a obrir els braços amb l'esperança que aquells que l'han maltractat, quan en la distància, a casa seva, se'ls humitegin també els ulls en repassar les fotos de les vacances entre sentiments de penediment, reconeixin i rebutgin en silenci alguns dels seus actes. Molts d'ells, ben segur que en els seus projectes per enguany inclouran una nova visita a l'illa, aquesta vegada, però, amb uns altres ulls i esperant poder tornar a ser rebuts amb el bon estil menorquí.

BIBLIOTECA
MUNICIPAL
**ANTONI
TORT**

PROPERES ACTIVITATS:

Taller d'escriptura per a joves i adults a càrrec de Cos de Lletra

Gratuit. Places limitades. Inscripció a la Biblioteca
 Calendari sessions febrer: dilluns 07/02 i 21/02
 Horari: de 20 a 21 h

Club de lectura de llengua catalana Faci'l fàcil

Dia: cada dimecres
 Hora: 10 h
 Places limitades. Inscripció a la Biblioteca
 Organització:
 Biblioteca i Servei Local de Català

Club de lectures de filosofia Per pensar el món

Tema: *Crítica de la razón productivista*, d'André Gorz. Lectura adaptada
 Dia: Dijous 10/02
 Hora: 20 h
 Places limitades. Inscripció a la Biblioteca

Club de lectura de poesia En to poètic

Tema: *71 poemes*, d'Emily Dickinson
 Dia: Divendres 18 de febrer
 Hora: 19 h
 Places limitades. Inscripció a la Biblioteca

actualitat

SALUT | DIA MUNDIAL DEL CANCER

Per les mateixes oportunitats en la lluita contra el càncer



Imatge de la campanya amb motiu del Dia Mundial Contra el Càncer. || CEDIDA

Com cada 4 de febrer, se celebra el Dia Mundial Contra el Càncer, una jornada reivindicativa per visibilitzar la malaltia, donar suport a totes les persones que la pateixen i les seves famílies. Enguany, des de l'Associació Contra el Càncer a Barcelona, la diada té per objectiu sumar esforços per **“aconseguir l'equitat en el càncer”** i posar de manifest **“les desigualtats que existeixen, perquè el càncer és igual per a tots, però**

no tots som iguals davant el càncer”, remarquen.

En aquest sentit, des de l'entitat destaquen que el context socioeconòmic és determinant quant a l'atenció del pacient, i també la tipologia de càncer, en referència als recursos que es dediquen a la investigació i al desenvolupament de tractaments menys agressius però més efectius. **“El nostre codi postal afecta més que el codi genètic en la desigualtat davant el**

càncer. La nostra targeta de crèdit afecta més que la targeta sanitària en la desigualtat davant del càncer. No tothom té les mateixes oportunitats de prevenir i detectar precoçment el càncer, ni tothom té garantida una atenció integral i continuada que cobreixi totes les necessitats quan se'ls diagnostica la malaltia i no tots els tumors s'investiguen tal com es necessitaria”, assereren. **“Des de l'associació lluitem perquè tothom tingui les mateixes possibilitats per a prevenir el càncer, i els mateixos drets d'accés a tractaments, recerca i ajuda.”**

És per això que des de l'Associació Espanyola Contra el Càncer han posat en marxa el projecte *Acuerdo contra el Càncer*, una iniciativa transversal per liderar aquesta lluita comunitària.

En referència als actes del Dia Mundial Contra el Càncer, sota el títol *La frontera de les desigualtats*, demà s'organitzarà una acció de carrer a Castellar per donar a conèixer el projecte *Acord contra el Càncer*. La campanya també es podrà seguir al canal de YouTube de l'entitat. + || R. GÓMEZ

EDUCACIÓ | ADOLESCENTS

Fer confiança als fills

La criança és una carrera de fons, plena d'entrebancs i de reptes per acompanyar i educar els fills en totes les etapes. Sense cap mena de dubte, una de les més complicades és l'adolescència. És una prova de foc per als joves i per als seus pares i mares, per a la convivència a la llar. Dimecres passat, en el cicle *Eduquem en família* van dedicar una sessió telemàtica a la resolució de conflictes, sota el títol *Educar adolescents: Manual per viure sense conflictes amb els fills/es i ajudar-los a créixer*, amb l'educadora i sociòloga Alba Castellví, autora de llibre *Educar els adolescents*. **“Mai ha estat tan difícil educar. La distància generacional és gran i el context és diferent, sobretot pels avançaments tecnològics. Hem de basar-nos en la nostra experiència i saber què ens servia i què no quan érem adolescents”**, explica Castellví. **“Hem d'evitar perdre els nervis i cridar”**, assegura. Posar-nos al seu lloc, fer-los confiança, acompanyar-los i obrir diàleg per negociar decisions importants són algunes de les claus de l'èxit per a la sociòloga. **“Una de les coses que més preocupa els pares és la desvalorització dels estudis. Els fa mandra l'esforç perquè gent que no ha estudiat, com alguns ‘influencers’ o jugadors en línia, es guanyen bé la vida. A més, allò que estudiem és lluny d'allò que realment els importa”**, constata. Castellví recorda que buscar un altre punt de vista o el suport d'un professional també pot ajudar les famílies en aquest procés de canvi. + || R. GÓMEZ



La sociòloga Alba Castellví va dirigir l'última sessió d'“Eduquem en família”. || CEDIDA



ACTIVITATS AQUEST TRIMESTRE:

ESPALMAKER
Espai de fabricació, creació i innovació amb equipat amb diferents màquines de prototipatge i fabricació digital.
A partir de 16 anys
Costa directes
Hores: de 16 a 19:30 h

TALLERS DE FABRICACIÓ DIGITAL
Per començar a treballar en petits projectes personals.
A partir de 8 anys.
Grups de 12 anys acompanyats d'una persona adulta.
Hores: de 17:30 a 19:30 h

Portes obertes
Si ets maker, l'agrada el món digital o vols conèixer en la realització de projectes pel·lèctric, vine a visitar-nos!
Dies: 15 de febrer i 10 de març
Horari: de 16 a 19:30 h

CAPACTACIONS MAKER
Descobrir com utilitzar les eines de fabricació digital i adquirir habilitats maker. Tallers necessaris per poder fer us de l'autoservei de l'espai maker.
A partir de 16 anys
Hores: de 17 a 19 h

Impressió 3D de filament
Dijous 17 de febrer

Impressió 3D de resina
Dijous 24 de febrer

Làser
Dijous 17 de març

Creu un regal original amb impressió 3D
Dijous 8 de febrer

Creu la teva màscara de carnaval amb tall làser
Dijous 22 de febrer

Creu un marc de fotos amb tall làser
Dijous 8 de març







El CB Castellar suma el tercer partit ajornat de la temporada

El CB Castellar en les últimes jornades de Lliga no està tenint sort i ja són tres els partits pendents que arrossega. Aquest cap de setmana també va haver d'ajornar el partit al Puigverd que l'havia d'enfrontar al CB Lliçà d'Amunt per tres positius per Covid i dues lesions. Sant

Josep, Montgat i Lliçà han estat els tres rivals amb els quals no han pogut jugar i això fa que l'equip només hagi disputat un partit aquest 2022 i només dos en els últims 50 dies, el que pot afectar greument en el ritme de competició de l'equip groc-i-negre.

A segona fase amb el pas ferm (4-1)

El tècnic Pep Mateo s'estrena amb una golejada i l'equip es consolida com a un dels principals favorits a l'ascens

© Albert San Andrés

L'HC Castellar tanca la primera fase de la Lliga aconseguint el primer lloc del grup 1A de Segona Catalana, després de golejar per 4-1 l'HC Palau de Plegamans i participarà en la segona fase, en la lluita per l'ascens de categoria. El tècnic Pep Mateo va debutar amb nota a la banqueta de l'equip grana.

El canvi en la banqueta ha estat per raons tècniques, ja que Ramon Bassols es dedicarà només a la part de coordinació del club i s'ha decidit comptar amb Mateo, de llarga trajectòria en l'hoquei, per agafar les regnes d'un equip llançat cap a l'ascens. El canvi ha arribat en l'últim partit de la primera fase, que a falta d'una jornada –en què descansarà– ja ha deixat ben lligada la primera posició.

Mateo ha entrenat equips sèniors des de molt jove i ha passat per totes les categories, principalment Nacional Catalana i OK Plata. Es tracta d'un contrastat entrenador que en el passat va aconseguir ascensos amb l'Esplugues, el Vilanova i el Calafell –a OK Lliga– i que ha guanyat una Copa de la Generalitat amb el CH Caldes.

“Quan agafes un equip a mitja temporada que va bé, és complicat. El canvi no és traumàtic i és molt diferent de quan es fa per resultats negatius, quan arribes i pots canviar dinàmiques. En el moment en què estem, no farem canvis excessius i la transició serà molt llarga i durarà fins a final de temporada. Hi ha coses que s'han de canviar i millorar, però abans totes s'han de consensuar amb el Ramon. El més important és mantenir el nivell de resultats i introduir aquests



Aquesta setmana l'HC Castellar descansarà i afrontarà la segona fase com un dels favorits principals per aconseguir l'ascens de categoria. || A. SAN ANDRÉS

petits canvis en els entrenaments per millorar les petites coses en què tenim problemes i podem millorar”, ha explicat el nou tècnic castellarenc.

Contra el Palau, l'equip no va donar opció al rival, que va haver de suportar el bon joc de què fan gala els del Dani Pedrosa. Armand Plans, Jaume Homet i un doblat de Jan Canudas van sentenciar el partit en una victòria relativament fàcil

i que els va permetre seguir amb el pas ferm que els ha caracteritzat tota la primera fase.

“Quedar primers en un grup com aquest no és feina fàcil. Hi ha rivals molt complicats i les conclusions després d'haver-ho aconseguit són molt positives. Tenim jugadors de molta qualitat i la porteria molt ben coberta. Ara arriba la segona fase per assolir l'ascens i tenim equip per

fer-ho, però els partits s'han de jugar i no serà fàcil”, ha afirmat Mateo, un tècnic que pot aportar molta experiència al conjunt i al club i que tanca el capítol de reforços dels grana aquesta temporada, posant la cirereta a una plantilla creada per aconseguir el retorn a Primera Catalana.

A set punts hi ha el Cerdanyola, perseguidor principal, que aquesta jornada ha avançat el Mo-

llet en la taula, després de golejar el Congrés (1-9). Els verds poden retallar a quatre la diferència final, en cas d'aconseguir els tres punts en el duel directe entre segon i tercer classificats, en què el Mollet vol recuperar el lloc que més vegades ha ocupat en els últims mesos.

Amb l'ascens en ment, els grans iniciaran la segona part de la temporada amb 29 punts en el seu caseller. +



O₂ life
El poder del oxigeno

1era sessió gratis i 10% de descompte en abonaments

OXIGENACIÓ HIPERBÀRICA
ARA A CASTELLAR I A L'ABAST DE TOTHOM

Esport i rehabilitació | Estètica anti-aging | Sistema immune i microbiota | Memòria i funció cognitiva | Prevenció i benestar

Berquedà 43, local 9-10. Pol. Ind. Pla de la bruguera, Castellar del Vallès, Barcelona | Telèfon: 624 902 489

esports

FUTSAL | DIVISIÓ D'HONOR

Nou victòries consecutives i el campionat d'hivern a tocar

L'FS Castellar supera 4-5 el Girona i segueix colíder a falta de dos partits



L'FS Castellar ha demostrat ser l'equip més en forma de la categoria. || A. SAN ANDRÉS

La novena victòria consecutiva en Lliga de l'FS Castellar li ha deixat a tocar el títol honorífic de campió d'hivern, en una primera volta en què només queda un partit per disputar i en què té l'avantatge d'haver de jugar encara dos per cap del Ciutat de Mataró, que descansarà aquesta setmana.

Encara amb el partit de Vacarisses pendent i amb el del Lloret (dissabte, 19.30 h al Joaquim Blume) per jugar, l'equip taronja té a les mans l'oportunitat de proclamar-se campió d'hivern i, a més, trencar l'empat a 30 punts a la taula i escapar-se a sis, si és capaç de sumar dues victòries més en

els partits que resten.

A Girona, els de Darío Martínez van tenir certs problemes contra el penúltim classificat, que va fer demanar l'hora als de Castellar. Amb l'obligació de guanyar per mantenir el ritme, l'equip va arribar amb tres baixes i un Guillem Ramiro pletòric, que va marcar la pauta durant els 40 minuts. I és que el jugador va aconseguir quatre dels cinc gols del seu equip, i amb 13 ja és el màxim goleador de la plantilla.

Els taronges van obrir el marcador en el primer minut i es van trobar amb un gol en pròpia porta al quatre.

Tot i això, els gironins, que no saben el que és guanyar des de finals de novembre, van plantar cara i van retallar el marcador abans del descans.

A la represa, Ramiro va sentenciar amb dos gols seguits al 24 i el 25, però el rival no va abaixar els braços, i es va tornar a acostar al marcador amb el 2-4. El goleador castellarenc va rematar la feina amb el 2-5 al 38', quan pitjor ho estava passant el seu equip, que veia com el rival jugava de cinc, i va ser capaç d'anotar dos gols en els instants finals per acabar 4-5.

“Va ser un partit no gaire còmode, un diumenge a la tarda, amb tres baixes per covid, set jugadors del primer equip i dos juvenils. Ens va sorprendre que aquest equip sigui a la part baixa de la taula, ja que va oferir una bona aposta de joc ofensiu, són molt competitius i van plantejant-nos un partit molt difícil. Per sort sempre vam anar per davant al marcador”, va afirmar el tècnic taronja. **“Ara afrontem tres partits seguits a casa, que si ens van bé podem aconseguir un bon matalàs de punts amb els perseguidors”,** remarca.

Aquest dijous al vespre, l'equip es va enfrontar al Grups Arrahona sabadellenc, equip que va entrenar Darío Martínez la temporada passada, actualment cuer del grup 1 de Tercera Divisió. Per tancament d'edició, s'informarà del resultat en el proper *L'Actual*. + || A. SAN ANDRÉS

FUTBOL | 2A CATALANA



El capità, Víctor León, va ser l'autor de l'únic gol castellarenc. || A. SAN ANDRÉS

La UE Castellar no pot frenar el Sabadell (5-1)

Pocs equips s'han vist a Segona Catalana amb l'empenta, el ritme i la força del CE Sabadell B, un rival que no permet errors i que està cridat a pujar de categoria sense cap contrincant que li faci ombra. Això van demostrar contra la UE Castellar, que tot i plantar cara durant més d'una hora de joc, va acabar condemnada per dos errors, i va sortir golejada (5-1) de la visita al Municipal Olímpia.

Amb diferents oportunitats a banda i banda, els dos rivals es van tractar de tu a tu en la primera part, tot i que va ser el filial qui va marcar el ritme del joc. Un gol de l'extrem Vladyslav Kopotun (44') va decantar la balança per als arlequinats, que van veure com el Castellar igualava el partit al minut 50 de penal, anotat per Víctor León.

L'un a un va permetre tornar a començar, però sense canviar el

guió. La velocitat dels extrems i laterals sabadellencs va desbordar els de Juan Antonio Roldán i Santy Fernández, que tot i l'esforç no van aconseguir frenar el davanter Jaume Piñol al 63'. A partir d'aquest moment, l'equip va abaixar els braços ofensivament i el cansament va començar a passar factura. Tres gols més amb l'equip abatut tancaven un partit en què el davanter blanc-i-vermell Marc Ruano va acabar lesionat de l'espatlla.

La derrota dels blanc-i-vermells suposa caure a la cinquena posició, després d'un Tourmalet que s'ha saldat amb només un punt de nou possibles, ja que va caure a Gironella (4-0) i Sabadell i amb un empat contra la Pirineica. L'equip tanca la primera volta amb set victòries, tres empats i quatre derrotes. + || A.S.A.



Vols estar al dia de les novetats dels serveis municipals?

Vols rebre l'actualitat del municipi i de l'Ajuntament?

Uneix-te a les xarxes socials municipals!

Tenim:

Instagram
Facebook
Twitter
Telegram
WhatsApp

Consulta com fer-ho a
www.castellarvalles.cat/xarxes

ATLETISME | C. D'ESPANYA MARXA

Josep Obrador, campió d'Espanya, i Torres, sisena

Lepe va acollir el campionat de marxa estatal



Josep Obrador, campió d'Espanya de marxa, amb el millor temps de l'any. || CEDIDA

Els campionats d'Espanya de marxa en ruta van tenir la presència de dos atletes castellarencs, Josep Obrador i Gina Torres, amb la victòria del primer en màster 45 i la sisena plaça de l'atleta de la UA Terrassa.

El nucli urbà de La Antilla de Lepe (Huelva) va acollir el XCI Campionat d'Espanya de Marxa en Ruta, on després de la gran actuació en el campionat de Catalunya de fa dues setmanes, Josep Obrador va representar el Lleida UA en la prova dels 35 km. El castella- renc va aconseguir la victòria en M45, amb un temps de 3:19,49, i va acabar en 22a posició absoluta, d'una cursa que va guanyar Miguel

Ángel López Nicolás (UCAM Murcia) marcant rècord d'Espanya amb 2:27,53. Obrador va assolir el millor registre nacional de l'any en la categoria.

En els 5 km femenins, Gina Torres (26:14) va quallar una excel·lent participació, ja que va aconseguir la sisena posició final d'entre un total de 67 participants, i també va arrodonir la quinzena, després de proclamar-se campiona de Catalunya a Viladecans. Paula Garcia (29:15) de l'Atletismo Torrelavega, Iris Malvido (29:19) del At. Vila de Cangas i Lucía Morales (29:22) del RTC Running Club van completar el podi dels campionats de Lepe. + || REDACCIÓ

ATLETISME | CA CASTELLAR

Rodríguez i Planas, subcampions de Catalunya

El cap de setmana atlètic ha estat molt prolífic i si Lepe va ser la seu del Campionat d'Espanya de Marxa, la pista coberta de Sabadell ho va ser dels Campionats Màster de Catalunya de combinades, on dos atletes del Club Atlètic Castellà van destacar i van aconseguir el subcampionat: Montse Rodríguez en els 1.500 m M40 i Xavi Planas en els 3.000 m M35.

Els fondistes del CAC van tenir el seu moment sobre el tartan sabadellenc i Rodríguez va ser un dels dos millors resultats del club verd, ja que va marcar un temps de 5:13,28 en els 1.500, en què només va ser superada per Sònia Giménez (4:58,72) del Pratenc AA. Marta Manaut (6:08,21) del CA Torredembarra, va completar el podi.

L'altre gran resultat va ser el de Xavi Planas en els 3.000 m masculins M35, en què va tornar a brillar una setmana més, amb un

temps de 8:46,11 de manera que va aconseguir el segon lloc i un nou rècord del club en categoria màster. Planas va completar l'últim quilòmetre en 2,53, en un esprint final espectacular. Carlos Cera (JA Montcada) va ser el guanyador amb un temps de 8:44,62 i Xavier Tomasa (CE Ironwild), tercer amb 8:48,81.

En la categoria M45 de la mateixa prova, Mohamed el Haddad, sisè, va recuperar el rècord del CAC (9:52,83) que setmanes enrere el seu company Òscar Beltran havia superat. Beltran va acabar la prova setè (9:54,94). Aquest últim també va competir en els 1.500 m, acabant en cinquena plaça (4:41,20).

Per acabar, en categoria femenina, Sònia Cerdán va ser cinquena en els 3.000 m amb un temps de 13:10,40. Enric Vallmitjana també era cinquè en els 800 m amb 2:43,58. + || REDACCIÓ



Xavi Planas –esquerra– va ser subcampió de Catalunya dels 3.000 m M35 a Sabadell. || CEDIDA

www.lactual.cat

L'actual.cat, Ràdio Castellà i L'actual TV. Continguts més visuals i més a l'abast.



esports

classificacions

FUTBOL

2A CATALANA · GRUP IV · J16

Gironella - Cerdanyola B	0-2
Avià - Calaf	1-0
Sallent - Berga	0-2
Sabadell B - UE Castellar	5-1
Tibidabo TR - Natació Terrassa	1-2
Pirinaica - Joanenc	2-2
Can Rull RT	Descansa
Can Trias - Ripollet	1-0

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ CE Sabadell B	36	14	12	0	2
▲ FC Joanenc	29	14	8	5	1
FC Pirinaica	27	14	7	6	1
FC Cerdanyola B	25	14	8	1	5
UE Castellar	24	14	7	3	4
CFU Can Rull RT	20	14	6	2	6
CF At. Gironella	19	14	6	1	7
CF Ripollet	18	14	5	3	6
UD Can Trias	16	14	4	4	6
CE Berga	15	14	4	3	7
Natació Terrassa	15	14	3	6	5
UE Avià	15	14	3	6	5
▼ UD Tibidabo TR	13	14	2	7	5
▼ UD Calaf	10	14	3	11	0
▼ CE Sallent	8	14	2	10	2

FUTBOL SALA

DIVISIÓ D'HONOR · GRUP I · J14

Lloret - Ripollet B	4-1
Sant Cugat - Manlleu	3-3
Montornès - Ciutat Mataró	5-6
Santa Coloma - Vacarisses	6-3
Vilamajor - Sant Julià Ramis	1-3
Parets	Descansa
Girona - FS Castellar	4-5
Badalona - Pineda de Mar	5-3

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ CFS C. Mataró	30	14	10	0	4
▲ FS Castellar	30	12	10	0	2
Parets FS	25	13	8	1	4
Vilamajor CFS	24	13	8	0	5
Ràpid Santa Coloma	24	12	7	3	2
CE Vacarisses	22	12	7	1	4
CEFS Manlleu	21	13	6	3	4
Sant Julià R. FS	21	13	6	3	4
Sant Cugat FS	17	12	5	2	5
CFS Lloret	14	13	4	2	7
FS Pineda de Mar	11	13	3	2	8
AE Montornès CFS	11	13	3	2	8
▼ CF Badalona Futsal	9	13	2	3	8
▼ Girona EFS	8	13	2	2	9
▼ Ripollet FS B	8	13	2	2	9

BÀSQUET

C. CATALUNYA · GRUP III · J14

Sant Josep - Montgat	74-62
El Masnou - Granollers	Ajornat
Cotonifici - Sant Adrià	72-60
Pia - Mataró	70-88
Sant Gervasi - Santa Coloma	75-85
CB Castellar - Lliçà	Ajornat

CLASSIFICACIÓ	PJ	PG	PP
▲ Círcol Cotonifici Badalona	14	11	3
▲ 3			
UE Montgat	13	10	3
UB Sant Adrià	13	10	3
CB Granollers	13	9	4
UE Mataró	13	8	6
CB Santa Coloma	12	9	3
El Masnou Bàsquetbol	13	7	6
● 6			
● Sant Gervasi	14	4	10
▼ CB Sant Josep	12	5	7
▼ CB Castellar	11	3	8
Basquet Pia Sabadell	13	11	2
CB Lliçà d'Amunt	12	0	12

HOQUEI PATINS

2A CATALANA · GRUP I-A · J12

HC Castellar - Palau	4-1
Congrés - Cerdanyola	1-9
Ripollet - Santa Perpètua	8-8
Mollet	Descansa

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ HC Castellar	29	12	9	2	1
▲ Cerdanyola CH	22	11	6	4	1
▲ Mollet HC	20	11	6	2	3
CH Ripollet	18	11	5	4	2
HC Palau	11	11	3	2	6
CP Congrés	5	11	1	2	8
CH Santa Perpètua	2	11	0	2	9

ESCACS

LLIGA CATALANA · J02

Castellar - Badia	4-0
Castellterçol - Castellar B	3-1
Barberà E - Castellar C	3-1
Tres Peons H - Castellar D	1-3
Castellar sub12 - Gran Penya sub12	2-2
Castellar sub12 B - Mollet sub12	1-3
Castellar sub12 C - Sant Cugat sub12	0-4

VÒLEI

2A CATALANA MASCULÍ · ASCENS 2 · J01

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
FS Castellar	3	1	1	0	0
CV Roquetes	3	1	1	0	0
CEV L'Hospitalet	3	1	1	0	0
AVA Ametlla Verd	0	1	0	0	1
Panteres Grogues	0	1	0	0	1
CV Martorell	0	1	0	0	1
E. Pia Calella	0	0	0	0	0
CV Rubí	0	0	0	0	0

3A CATALANA FEMENÍ · ASCENS 2 · J01

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
Panteres Grogues	3	1	1	0	0
CV AA Llars Mundet	2	1	0	1	0
CV Barberà B	2	1	0	1	0
FS Castellar	2	1	0	1	0
Escola Orlandai	1	1	0	1	0
CV Terrassa 2013	1	1	0	1	0
Igalada VC	1	1	0	1	0
La Salle Bonanova	0	1	0	0	1

4A CATALANA FEMENÍ · CLASS 2 · J01

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
CV Gavà B	3	1	1	0	0
CV Sant Adrià Lila	3	1	1	0	0
E. Pia Calella	3	1	1	0	0
CV Blanes	2	1	0	1	0
CV Vilanova Blau	1	1	0	1	0
CV Els Arcs	0	1	0	0	1
FS Castellar B	0	1	0	0	1
CV Viladecans	0	1	0	0	1

Espai d'Entitats Castellarenques



L'Alcavot

TEATRE: MÀSTERS

Dies 4, 5 i 6 de febrer
Horaris: divendres i dissabte, 21 h; diumenge, 18.30 h
Lloc: L'Alcavot Espai Cultural (ctra. Sentmenat, 58)

Una proposta divertida i esbojarrada en què res és el que sembla i que acaba sorprenent el públic. Una comèdia original de Gabi Ruiz portada a l'escenari per Alcavot Teatre i representada per Sergi Gil, Sílvia Leiva, Josep Fontan i Gabi Ruiz.

Reserves: a/elalcavot.teatre@gmail.com, WhatsApp 616439985

+ INFO: a/elalcavot.teatre@gmail.com



Esbart Teatral de Castellar

TEATRE: ST. NICHOLAS

Fins al 13 de febrer
Horaris: Divendres i dissabtes, 20h; diumenges, 18h
Lloc: Sala de Petit Format de l'Ateneu

Un text de Conor McPherson dirigit per Alfonso Fernández i interpretat per Lluís Saus que és la confessió d'un crític teatral que acaba formant part d'una secta vampírica. Una història sobrenatural però quotidiana i carregada d'humanitat.

Reserves: a/e esbartteatralcastellar@gmail.com, http://treshomesgrossos.com

+ INFO: http://treshomesgrossos.com



MNV Marxa Nòrdica Vallès

CURS INICIACIÓ MARXA NÒRDICA

L'entitat MNV Marxa Nòrdica Vallès ofereix aquest cap de setmana un nou curs d'iniciació a la marxa nòrdica:

Dies: 5 i 6 de febrer
Horari: de 9.30 a 13.30h

Podeu sol·licitar-ne més informació o fer la vostra inscripció enviant un WhatsApp al telèfon 660871152 o enviant un correu electrònic a marxanordicavallès@gmail.com.

+ INFO: a/e marxanordicavallès@gmail.com



Suport Castellar

GRUP D'AJUDA MÚTUA

Des de Suport Castellar iniciem curs per al nostre Grup d'Ajuda Mútua (GAM) per a familiars i/o persones que estiguin vivint un problema de salut mental. El propòsit és proporcionar suport i ajuda entre els integrants del grup per fer més manejable la situació familiar i personal. Ens reunim el 1r i 3r dimecres de mes.

Animat! Truca al tel. 937158990 o envia'ns un correu electrònic a l/a/e suportcastellar@hotmail.com.

+ INFO: a/e suportcastellar@hotmail.com.



Club Cinema Castellar Vallès

LOTERIA DE NADAL

Hò sabeu, que ens tornen els diners de la loteria de Nadal del cineclub? Toquen 4,20 euros per participació!

Si en teniu alguna podeu venir a cobrar-la tots els dies que hi hagi sessió de cineclub a la taquilla de l'Auditori Miquel Pont; els divendres de 20 a 21 h, el diumenge 20 de febrer i durant la Mostra BRAM!, del 4 al 13 de març. Teniu temps fins al 25 de març!

+ INFO: www.clubcinemacastellar.com

Temporada Arts Escèniques

hivern – primavera 2022

△ TEATRE × MÚSICA ◐ DANSA

◊ ESPECTACLES FAMILIARS



Ds. 19/03 – 20 h – Auditori
Jaleiu
(Guillem Albà & La Marabunta)



Ds. 26/03 – 20 h – Auditori
Les irresponsables
(Bitò)



Dg. 06/03 – 12 h – Auditori
Les croquetes oblidades
(Les Bianchis)



Dg. 03/04 – 12 h – Auditori
MiraMiró
(Teatre Principal de Palma i Baal)



Ds. 02/04 – 20 h – Sala de Petit
Format de l'Ateneu
Mistela Candela Sarsuela
(Epidèmia Teatre)



Ds. 23/04 – 20 h – Auditori
Nosaltres les dones
(Maria del Mar Bonet i Dani Espasa)



Dg. 01/05 – 11 h i 12.30 h – Auditori
Sabates Noves
(Tian Gombau - L'Home Dibuixat)



Ds. 30/04 – 20 h – Auditori
Suite TOC núm. 6
(Les Impuxibles, Judith
Pujol i Maria Velasco)

**Amb l'aforament al 100%,
obrim la venda anticipada d'entrades!**

Compra-les a partir del divendres 4 de febrer:

- a www.auditoricastellar.cat
- presencialment amb cita prèvia al tel. 937144040 (extensió 1338) de dilluns a divendres de 9 a 14 h

AUDITORI MIGUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS



2022

Cursos de Formació Ocupacional gratuïts

Subvencionats pel SOC i el Fons Social Europeu per persones en situació d'atur.

CONFECCIÓ I PUBLICACIÓ DE PÀGINES WEB

600 h · Inici al febrer / març · Final al setembre / octubre

OPERACIONS AUXILIARS D'ENREGISTRAMENT I TRACTAMENT DE DADES I DOCUMENTS

480 h · Inici al febrer / març · Final al juny / juliol

ALFABETITZACIÓ INFORMÀTICA

25 h · Inici a l'abril / maig · Final al maig / juny

Requisit indispensable:

Estar en situació d'atur (inscrit al Servei d'Ocupació de Catalunya, c. de la República, 45-47 de Sabadell, com a demandant d'ocupació abans de l'inici del curs).

Més informació:

Servei Local d'Ocupació - C. Portugal, 2 (Espai Tolrà) 08211 Castellar del Vallès
Tel. 937144040 · A/e rbosch@castellarvalles.cat



A partir d'aquest divendres, ja es poden comprar els abonaments de l'Auditori

Amb els equipaments culturals novament al 100% d'aforament, s'obre la venda d'entrades als espectacles

de la temporada hivern-primavera de l'Auditori Municipal Miquel Pont. A partir d'aquest mateix divendres, 4 de febrer, a les 10 hores, podreu comprar les entrades per a les vostres opcions preferides a través de la web www.auditoricastellar.cat.



Cinema amb la pel·lícula 'Las cosas que decimos, las cosas que hacemos'

Aquest divendres, s'ha previst una sessió de cinefòrum amb *Las cosas que decimos, las cosas que hacemos*, del director Emmanuel Mouret.

Daphné, embarassada de tres mesos i de vacances al camp, acull Maxime, cosí de la seva parella, que ha hagut de tornar a París per cobrir un company hospitalitzat. Durant quatre dies, desenvolupen una certa amistat.

Un Bob Marley amb ulls de nadó

'Bob Marley for babies' és la proposta de La Petita Malumaluga programada per a aquest diumenge

© Marina Antúnez

L'Ajuntament de Castellar del Vallès ha programat, per a diumenge, 6 de febrer, la proposta *Bob Marley for babies*, de La Petita Malumaluga. Per les característiques de l'espectacle, s'han programat tres sessions: a les 11 h, a les 12 h i a les 13 hores. Les entrades es poden adquirir al web de l'Auditori Municipal.

El muntatge, dirigit per Eva Vilamitjana i Albert Vilà, està pensat per a la primera infància i les seves famílies i vol posar l'accent en un homenatge a una de les grans icones de la música del segle XX, Bob Marley. "Aquesta és la segona part d'un projecte que va néixer amb un altre espectacle", diu Albert Vilà. Aquest altre espectacle, que encara segueix de gira, va ser *Beatles per a nadons*.

Aquest cop, la protagonista és la música de Bob Marley, i es planteja d'una manera molt atractiva. En aquest sentit, l'espectacle compta amb una escenografia immersiva a 360°, amb un públic que se situa al voltant de l'escenari. "Sempre intentem la màxima proximitat amb l'audiència". Per això, si la Covid ho permet, també faciliten la flexibilitat perquè els nadons es puguin moure



'Bob Marley for babies' de La Petita Malumaluga arriba a l'Auditori Municipal aquest diumenge. || CEDIDA

lliurement per l'espai. "Al voltant, hi ha quatre parets amb projeccions i, al sostre, una cúpula també amb projeccions", apunta Vilà.

La companyia La Petita Malumaluga sempre busca propostes que visualment permetin jugar d'una manera diferent del que seria una proposta escènica habitual, a la italiana, amb un públic assegut davant d'un escenari. "Aquí, tots estem junts i això permet treballar coses molt úniques i diferents".

Al centre de l'espectacle, el públic es trobarà cinc intèrprets. Totes

són dones i canten, i una d'elles també toca el violoncel. "Volíem donar molta força a la veu i, per tant, són cinc cantants en un muntatge que té un format gairebé 'a cappella'", apunta Vilà. "També fem jocs a través de la veu amb el públic."

Per aconseguir donar forma a *Bob Marley for babies*, la companyia ha arranjat els temes de forma particular, portant-lo cap a una altra banda. "Expliquem quatre històries de diferents etapes de la dona". Musicalment, la primera etapa té un matís jazzístic; la segona part té un aire de

hip-hop i funky; la tercera, és lírica i operística, i la quarta, "té un petit tint de flamenc, amb una cantant experta". Per aconseguir una bona posada en escena es va fer un càsting. "No era fàcil trobar gent molt versada en cada especialitat i que, alhora, sabés treballar bé harmonitzant veus." Segons les crítiques que fins ara ha rebut la companyia, aquest objectiu s'ha assolit de sobres. "Pel que fa a la música, veureu un espectacle espectacular".

En 35 minuts que dura la proposta, *Bob Marley for babies* aconsegueix condensar molt els continguts. "Intentem generar ritme, i transmetre informació per a cada públic, per als nadons, per als germans grans, per als adults". Sempre acostumen a treballar amb aquest format curt d'experiència perquè "és el que podem exigir a l'atenció d'un nadó". Amb l'ajuda també de la dansa i de la part més física, l'espectacle es munta entre la música i el ritme.

Sobre el contingut, a la companyia li interessava molt portar el públic cap al feminisme, per reflexionar sobre qüestions de gènere i de procedència. L'experiència que els ha donat la possibilitat d'haver fet gires internacionals també els ha permès palpar audiències de tradicions molt diferents.

Això fa que la seva voluntat hagi estat la de reflexionar com criem els infants. "Si no canviem res, part d'aquests nadons tindran una vida més complicada només per una qüestió de gènere". Plantejar certes coses sobre el color de la pell, la trajectòria cultural, etc., és un dels punts que més interessa a La Petita Malumaluga. +

3

FUNCIONS

de 'Bob Marley for babies' han estat programades per a diumenge: a les 11 h, a les 12 h i a les 13 h



OFERTES DE FEINA
Servei Local d'Ocupació

Ofertes de feina recents a Castellar del Vallès

A través del Servei Local d'Ocupació de Castellar del Vallès i Sant Llorenç Savall podràs accedir a totes les ofertes de la província de Barcelona.

Consulta en aquest vídeo el funcionament del servei:



- Auxiliar cafeteria i cuina – certificat discapacitat
- Auxiliar òptica o estudiant
- Cambrer/a
- Comptable
- Electromecànic/a
- Fisioterapeuta
- Mosso/a de magatzem – operari/ària fusteria
- Muntador/a de maquinària – electromecànic/a
- Oficial de perruqueria

- Operari/ària de magatzem
- Òptic/a – optometrista
- Ordidor/a
- Responsable de cafeteria i cuina
- Serraller/a – soldador/a
- Tècnic/a de qualitat normes ISO
- Tècnic/a electricitat
- Venedor/a – repartidor/a

Busques feina? Contacta amb nosaltres:

C. de Portugal, 2C. De d. a tvc, de 9 a 13.30 h. Cita prèvia per a consultes presencials: www.castellarvalles.cat/ocupacio. Tel. 93 714 40 40 · www.castellarvalles.cat/ofertes-de-treball-de-xaloc

PLA DE LA BRUGUERA | MÚSICA

La discogràfica Picap encara el 2022 amb més músiques urbanes

La nova direcció de la companyia amb seu a Castellar consolida els projectes iniciats el 2021 i s'obre a noves propostes

© Marina Antúnez

La discogràfica Picap, ubicada al polígon del Pla de la Bruguera, va entomar un canvi de direcció l'any 2021, quan Joan Carles Doval va cedir el càrrec a Albert López. **“El primer canvi que vaig fer va ser adaptar l'espai als nous temps”**. D'una banda, López va reconvertir una sala en estudi de gravació. **“Ara ja tenim una persona encarregada de la producció i fa bases musicals”**, una bona manera de produir falques per a ràdio o Spotify.

D'altra banda, també fan una aposta amb el departament de Surricat, **“que és el de contractació, que vaig crear quan vaig agafar la direcció general”**. Alhora, malgrat els impediments que imposa la pandèmia, també estan intentant concertar el màxim d'actuacions possibles i les gires dels seus artistes.

En aquests moments, els grups capdavanters a Picap són 31 FAM, que ha tret el disc *Jetlag*; Flashy Ice Cream, un grup de música urbana en català originari de Sabadell que treurà disc al febrer; P.A.W.N. Gang, que també traurà nous singles al març o a l'abril.

Com a novetat, Vienna s'apunta com a grup de pop folk del moment a Picap. La banda formada per Arturo Pérez i Pau Castillo **“està agradant molt, van presentar-se als premis Enderrock i canten ‘Per què no balleu?’ amb la col·laboració d'Adrià Sales de La Pegatina”**.

El grup de música urbana Cactus també traurà disc amb Delírics. Recentment ha perdut el vocalista. **“És un grup festiu de València i**

amb un punt urbà i electrònic”, diu López. Sexenni també traurà disc a l'abril. New George, Yung Rovelló, Bounce Twice, Tramma, **“amb un pop urbà”**, Carlenne, Rally Ray, Slim Samurai o Lluç, també formen part del segell Delírics.

Com a cançó d'autor, **“no tenim gaire mercat ara mateix perquè ens surt més feina a Delírics”**, comenta López, però, per exemple, destaca la presència al mercat de Júlia Blum, amb un pop rock melòdic. L'artista apareix a Surricat a principis del 2021, quan decideix iniciar un nou rumb i compondre els seus primers temes en català. Prèviament, la barcelonina escrivia i publicava cançons en anglès, ja que les seves influències principals eren artistes d'altres països.

Pel què fa a la cançó més clàssica s'ha apostat per Albert Fibla, **“que feia temps que no sortia”** i treu el senzill *Giravolta*, que presentarà a Barnasants aquest any.

El grup Las Bajas Pasiones, que canta en castellà, també està despuntant molt a Delírics. **“És un grup que porta el lema LGTBI per bandera”**. Aposten pel pop, el punk, l'electrònica, la música festiva i el rap. Ells trauran disc al febrer.

Sobre els ingressos, PICAP està posant molt l'accent en la línia editorial. **“És la part dels drets d'autor, nosaltres fem serveis com els de registrar noves obres a l'SGAE, declaracions de tots els concerts, etc.”**. També estan en contacte directe amb produccions de sèries i pel·lícules, de comunicació i publicitat. **“Intentem que utilitzin les nostres músiques”**.



Júlia Blum és una cantautora d'èxit que signa ara amb el segell discogràfic Picap. || CEDIDA

Cada obra té propietari i una part dels drets se'ls queda Picap i, l'altra, l'artista, poeta, etc. **“També garantim els drets editorials de les sintonies.”**

És cert que la font d'ingressos principal segueix sent la discogràfica, que venen generats per l'obra gravada, els *royalties*. Ja no hi ha tants guanys com quan hi havia discos físics, **“ara depenem més de les descàrregues i reproduccions que es fan a les plataformes”**.

Tot i les dures condicions amb què s'han trobat moltes empreses, Picap veu un futur prometedori. **“La idea és seguir adaptant-nos als nous temps i desenvolupar la part de grups, modernitzar la casa i tornar a fer més directes”**. +



Assaig del grup 31 FAM a les instal·lacions de la discogràfica PICAP. || C.DIAZ

FALGÀS RESIDÈNCIA GERIÀTRICA

- Servei de curta i llarga estada (caps de setmana, vacances, convalescència...)
- Atenció personalitzada.
- Més de 20 anys d'experiència tenint cura dels més grans.
- Professionals qualificats i motivats pel benestar dels nostres residents.

C.Bassetes, 3 · T. 93 714 46 09 · www.residenciafalgas.com

FARMÀCIA
M. DOLORS ROS

#MésDe40Anys AlTeuCostat

Obrim al migdia!

FARMÀCIA M. DOLORS ROS CASANOVAS | ☎ 638 753 334
Avinguda de Sant Esteve, 71 | Dilluns a divendres de 8-21h i dissabtes 8-14h

cultura

AUDITORI MUNICIPAL | CINEMA

Comença el BRAM! Escolar

Un total de 3.698 alumnes participen en la 9a edició del BRAM! per a les escoles; les dates de la mostra seran del 4 al 13 de març

© Redacció

Aquest 2022, la Mostra de Cinema de Castellar BRAM! arrenca amb la novena edició del BRAM! Escolar. Ho fa aquesta mateixa setmana, amb la participació d'un total de 3.698 alumnes de P3 fins a segon de batxillerat, que podran tornar a gaudir de les projeccions des de l'Auditori Municipal Miquel Pont –amb la pandèmia, les projeccions es van traslladar als mateixos centres educatius o a la Sala d'Actes d'El Mirador.

Enguany, s'han programat 29 projeccions a l'Auditori Municipal durant set setmanes. Pel que fa a les projeccions de l'ESO i batxillerat, un

cop més tornaran a comptar amb sessions dinamitzades, una vegada comprovada la bona acollida que la iniciativa va tenir l'any anterior.

Un dels títols programats serà *Quo vadis, Aida?*, que es projectarà per als alumnes de batxillerat. Aquest film explora el genocidi de Srebrenica, que va tenir lloc durant la guerra dels Balcans, des de la perspectiva de l'Aida, la protagonista que interpreta el paper d'una intèrpret que treballa per a l'OONO i que també és una refugiada del conflicte.

Els alumnes de primer d'ESO podran veure la pel·lícula *The Kid*, de Charles Chaplin. Per als de segon cicle d'ESO s'ha escollit *Déjame entrar*, una cinta sueca que vol ser

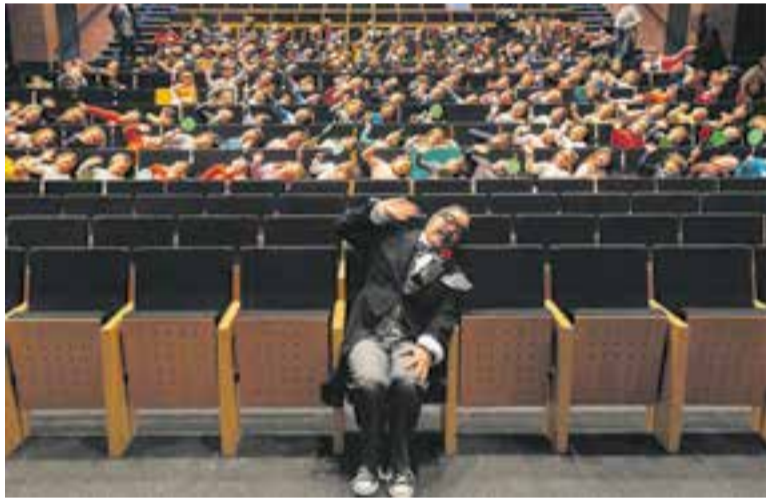
una reflexió sobre l'assetjament escolar sota l'aparença d'una faula de vampirs.

Per als alumnes de primària, un dels films seleccionats és *La meua setmana extraordinària amb la Tess*, proposat per l'organització perquè els alumnes de 5è i 6è de primària reflexionin sobre el valor de l'amistat i la família. Aquesta pel·lícula ha estat premiada a la Berlinale i a la New York International Film Festival. Les altres projeccions són d'animació: Per al cicle inicial (1r i 2n de primària), *Ratolins i guineus, una amistat d'un altre món*, una proposta d'*stop-motion* que tracta sobre el fet d'acabar amb els prejudicis. Per al cicle mitjà (3r i 4t de primària) s'ha previst *Dunia i altres contes del món*, una pel·lícula sobre una nena que haurà de deixar el seu país per culpa de la guerra.

Tots els alumnes d'13, 14 i 15 podran gaudir un cop més de la selecció de curtsmetratges d'El Meu Primer Festival, una mostra anual de cinema que té lloc a diversos municipis de Catalunya, impulsada i coordinada per l'Associació Cultural Modiband. No hi faltarà el Senyor Claqueta.

La Guia Didàctica facilitarà, com és habitual, uns dossiers per treballar les pel·lícules abans i després del visionat.

La 14a Mostra de Cinema BRAM! per a la resta de pel·lícules programades tindrà lloc del 4 al 13 de març d'aquest 2022. +



El Senyor Claqueta, dinamitzant el BRAM! Escolar a l'edició del 2016. || Q. PASCUAL

L'ALCAVOT ESPAI CULTURAL | ACTIVITAT

Bona acollida a les propostes familiars



Moment de l'espectacle 'Projecte Mu' a l'Espai Cultural L'Alcavot. || CEDIDA

El 30 de gener l'Espai Cultural L'Alcavot va ser escenari de l'espectacle familiar *Projecte Mu*, adreçat a nens i nenes d'inicial i primària. Gabi Ruiz, en el paper d'un col·leccionista de contes, va repassar històries divertides protagonitzades per personatges de tota mena. La proposta va comptar amb 25 espectadors, que van gaudir d'una bona estona de diversió, van participar i aplaudir els contes i van valorar molt positivament. La bona acollida fa plantejar **“que la programació de propostes familiars sigui una de les activitats recurrents per a la nova sala de L'Alcavot”**.

D'altra banda, dijous passat, els residents de l'Obra Social Benèfica van poder visitar l'exposició de pintures d'Àngels Font. La mateixa artista els va guiar durant la visita i els va explicar les tècniques que fa servir en les obres exposades. L'exposició, inspirada en els carrers de Castellar, va emocionar els visitants. Aquesta mostra es podrà fins al 27 de febrer, en caps de setmana.

A l'Espai Cultural L'Alcavot es podrà veure, els dies 4, 5 i 6 de febrer, la comèdia *Màsters*, amb Sergi Gil, Sílvia Leiva, Josep Fontan i el mateix Ruiz, ideòleg del muntatge. Porta a l'escenari una proposta divertida i esbojarrada en què res és el que sembla i que acaba sorprenent el públic. Aquest mes de febrer, en aquest espai, també es posen en marxa el taller de teatre infantil per a nens i nenes de 6 a 12 anys i el taller de monòlegs per a persones a partir de 16 anys. + || M. A.

AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA | MÚSICA CLÀSSICA

La complicitat, l'energia i els colors del vent

El jove sextet Bärhof Ensemble va protagonitzar l'última sessió d'Audicions Íntimes

© Rocío Gómez

Flauta, oboè, clarinet, fagot, trompa i piano. Aquests són els instruments que conformen el Bärhof Ensemble, una formació sorgida en les trobades de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC) i que compta amb el virtuosisme de Cèlia Salas, Héctor Pérez, Lluís Casanova, Clara Canimas, Pau Torres i Eugènia Guri. Els sis músics van pujar la setmana passada a l'escenari de l'Auditori Miquel Pont, amb el cicle Audicions Íntimes, que organit-

za L'Aula. Com és habitual, el músic i comunicador, Xavier Chavarría Talarn, va acompanyar la formació per compartir amb els espectadors els cops amagats dels instruments, de la trajectòria del grup i del repertori que van interpretar.

Així, el Bärhof Ensemble va explicar l'origen del seu nom. Habitualment, els músics coincidien al Pati de l'Os, al claustre del Seminari de Vic, en les trobades de la JONC, i era l'espai en què compartien confidències, complicitats i la passió per la música. De la traducció a l'alemany d'aquest racó tan especial sorgeix el seu nom: *bärhof* vol dir 'pati de l'os'.

Aquesta gran família de vent va fer una exhibició de la diversitat de sonoritats dels instruments, **“de la gran paleta de colors del vent, i la riquesa de timbres”**, va explicar Xavier Chavarría Talarn. El presentador va convidar el sextet a descobrir el funcionament i peculiaritats de cadas-

cun dels instruments, des de la manera de bufar per aconseguir aguts o greus amb la delicadesa del clarinet, fins a la fabricació artesanal de la doble canya de l'oboè, o el joc de mirades entre el Bärhof Ensemble per treballar en equip sense ni tan sols pronunciar una paraula.

Entre les principals dificultats de la formació, els músics van reconèixer que ara per ara hi ha poc repertori clàssic per a aquesta combinació de vent, i la personalitat de cada instrument que fa que la tasca per agermanar les sonoritats sigui intensa. La connexió entre tots sis, pura màgia i hores d'assaig, va traspasar l'escenari en la interpretació de composicions com el primer i el segon moviment del Quintet per a piano de Beethoven, que l'autor va compondre abans de perdre l'audició, i de rubricar les conegudes simfonies o els quartets de corda, **“amb una clara inspiració mozartiana”**, va dir Chavarría Talarn. +



Actuació de Bärhof Ensemble a l'Auditori Miquel Pont, dijous passat. || R. GÓMEZ

ATENEU | CRÒNICA

La redempció de Sant Nicholas

L'ETC i Tres Homes Grossos pugen a escena amb un personatge insatisfet i penedit del seu passat

© Marina Antúnez

L'Esbart Teatral de Castellar va estrenar, aquest cap de setmana passat, l'obra *St. Nicholas*, del dramaturg i guionista irlandès Connor McPherson. L'obra, un monòleg de gairebé dues hores, està interpretat per l'actor sabadellenc i membre de la companyia *Tres Homes Grossos* Lluís Saus. En aquesta ocasió, l'ETC n'ofereix la primera coproducció, i ho fa amb la companyia de Sabadell.

A l'argument, hi trobem un crític de teatre que ens explica la seva miserable vida i ens desvela que acaba formant part d'una secta vampírica. L'espectador va entrant a poc a poc en el seu univers, sens dubte peculiar i ple de matisos, dins la línia narrativa principal. L'autor ens mostra un personatge solitari, insatisfet, desgastat de tot, que busca evadir-se explicant les històries dels altres, que alhora ens explica a nosaltres, els espectadors.

És un personatge ple de culpa, i aquest tema de fons es va repetint durant el monòleg, és un personatge que busca, però, una segona oportunitat i que demostra que el seu passat encara es projecta, i molt, en el seu present, és patètic, en el sentit tràgic de la paraula, i si ens provoca rebuig en certs moments pel que ens explica, tot seguit ens desapareix aquest sentiment perquè el que ens fa és llàstima. A l'escenari veiem una persona dèbil, però fart de desconstruir-se, amb ganes de redempció.

El text té moments de pujada i tensió, també en té d'altres d'explicatius i més endreçats, que permeten desfer aquesta tensió



Lluís Saus interpreta el paper protagonista de 'St. Nicholas' a la Sala de Petit Format de l'Ateneu. || PADEMICO

que tan bé interpreta Saus en aquesta ocasió. Adreçant-se tan directament al públic, l'actor s'allunya d'artificis escènics i escarafalls interpretatius, si bé és cert que l'acosta a la dificultat d'aconseguir captar l'atenció d'aquest públic expectant. I aconseguix atrapar-lo amb l'ús de la paraula, que McPherson demostra dominar amb habilitat. A Saus també l'ajuda un text del tot entenedor, gens feixuc, mestratge de McPherson i també dels traductors al català.

Sense treure mèrits a l'actor, és clar, que ha trobat un personatge amb qui encaixa i que el fa un actor de presència. En aquest actor es nota la veterania, i en ell també veiem l'acurada presència del director, el castellanenc Alfonso Fernández, que ha sabut cuidar tots els detalls. No s'ha deixat ni un gra d'arròs –si aneu a veure l'obra, ja m'entendreu.

Pel que fa a l'argument, la versatilitat hi és present, tot i l'estrambòtica experiència vampírica. Potser hi ajuda el fet que el mateix McPherson, segons consta a la seva biografia, havia estat alcohòlic de jove. Després de la seva crisi, alguns dels seus personatges es veuen empenyos a la beguda.

Diríem, així, que el text de l'autor que és fidel al seu univers literari i real. Conor McPherson és considerat un dels millors dramaturgs irlandesos contemporanis i les seves obres s'han representat internacionalment.

Qui no hagi tingut l'oportunitat de gaudir la perla de l'ETC encara podrà fer-ho aquest cap de setmana, els dies 4, 5 i 6 de febrer i també els dies 11, 12 i 13. Les reserves es poden fer a esbartteatralcastellar@gmail.com i a <http://treshomesgrossos.com>. †

PESEBRISTES | EXPOSICIÓ

Darrer cap de setmana per visitar els pessebres

L'exposició del Grup Pessebrista de Castellar del Vallès *Pessebres i el canvi climàtic* tancarà les portes aquest diumenge dia 6 de febrer, a les 10 hores. Encara es pot visitar també dissabte, 5 de febrer, de 17 a 20 hores.

Enguany, a l'exposició es poden veure 18 creacions, 15 diorames i tres vitrines que mostren escenes bíbliques i escenes inspirades en la temàtica afegida, el canvi i crisi climàtica.

En aquest sentit, hi ha representats fenòmens com la sequera, les inundacions, els aiguats, la desertització, el desgel, la combustió de matèries fòssils i minerals, la contaminació, els incendis i també d'altres temàtiques que consciencien sobre el reciclatge, el consum responsable i de proximitat, els cultius no agressius amb el medi. A l'exposició hi ha una menció als ODS, aprovats per l'Assemblea General de Nacions Unides l'Agenda 2030 de Desenvolupament Sostenible, uns objectius globals marcats a l'agenda per tal d'eradicar la pobresa, lluitar contra la desigualtat i la injustícia, i posar fre al canvi climàtic, entre d'altres. Hi ha 17 objectius marcats que s'haurien d'assolir l'any 2030 a nivell mundial.

Aquest diumenge dia 6, a la web i les xarxes socials de l'entitat es donarà a conèixer el número guanyador del sorteig del naixement, unes figures de Montserrat Ribes, en què tots els visitants han pogut participar a través de la compra de l'entrada. Al setmanari *L'Actual*, el número premiat també es donarà a conèixer a la publicació del dia 11. † || M. A.

MÚSICA

Bob Marley for babies

La Petita Malumaluga
Edats recomanades:
bebès, primera infància i famílies

Dg. 6 de febrer
11 h, 12 h i 13 h

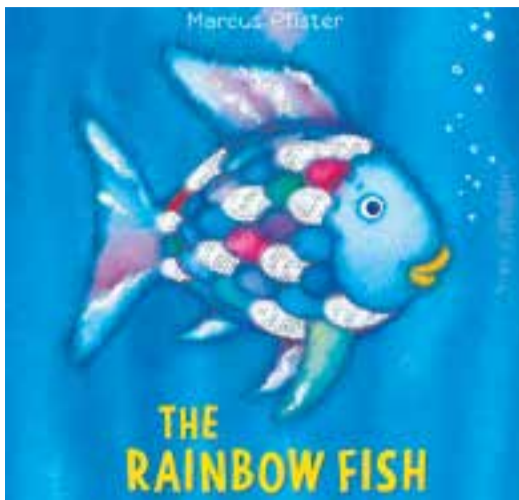
Auditori Municipal
Miquel Pont

Compra d'entrades:
• www.auditoricastellar.cat
• Presencialment, amb cita prèvia trucant al 937144040 i demanant per la Regidoria de Cultura (de dl. a dv. de 9 a 14 h, extensió 1338)
• Taquilla de l'Auditori, 1 hora i 30 min abans de final de l'espectacle

Organització: Ajuntament
Amb el suport de:

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS

DESTAQUEM


Once upon a time. L'Hora del Conte en anglès: 'The Rainbow Fish'

Dissabte 5 · 11.30 h · Ludoteca Municipal

Aquest dissabte, a les 11.30 hores, l'escola Idiomes Castellar ha programat una nova sessió de l'Hora el Conte en anglès a la Biblioteca Municipal Antoni Tort. En aquesta ocasió, es podrà gaudir de 'The Rainbow fish' (1992), un conte de Marcus Pfister que ens parla de la importància del valor de compartir i l'egoisme. El llibre tracta sobre un peix d'escames lluent, que es considera el més bonic de tot l'oceà.

EXPOSICIONS I ALTRES

Exposició de pintures d'Àngels Font

Fins al 27 de febrer · L'Alcavot Espai Cultural (ctra. de Sentmenat, 58)

Club de lectura de llengua catalana Faci'l fàcil, amb Elena Valls

Cada dimecres a les 10 h · Biblioteca Municipal Antoni Tort · Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort i Servei Local de Català

71a Exposició de Pessebres de Castellar del Vallès

'Pessebres i el canvi climàtic' · Carrer Doctor Pujol, 26 · Fins al 6 de febrer · Dissabtes, diumenges i festius, d'11 a 13 h i de 17 a 20 h · Organització: Grup Pessebrista de Castellar

Taller de teatre infantil per a infants de 6 a 12 anys

A partir del 10 de febrer, els dijous de 17 a 18.30 h (12 sessions + 1 dia de representació) Inscripcions a l'a/e lalcavot.teatre@gmail.com o per WhatsApp al tel. 616439985. Cal indicar nom del taller i nom i edat de l'alumne · L'Alcavot Espai Cultural (ctra. de Sentmenat, 58) Organització: L'Alcavot Espai Cultural

Taller: Introducció a la fabricació digital

Del 7 de febrer al 10 de març, dilluns, dimecres i dijous de 9.30 a 13.30 h · Més informació i inscripcions: tel. 937144040 (Roser Bosch), a/e rbosch@castellarvalles.cat · LAB Castellar Organització: Ajuntament

agenda

L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

del 4 al 13 de febrer de 2022

DIVENDRES 4

20 h - TEATRE
St. Nicholas, de Conor McPherson

 Reserva d'entrades a <https://tres-homesgrossos.com> o a l'a/e esbartteatralcastellar@gmail.com Sala de Petit Format de l'Ateneu Organització: Esbart Teatral de Castellar

21 h - CINEMA
Las cosas que decimos, las cosas que hacemos

Auditori Municipal Miquel Pont Organització: Club Cinema Castellar Vallès

21 h - TEATRE
Màsters

Reserva d'entrades l'a/e lalcavot.teatre@gmail.com o al WhatsApp 616439985 L'Alcavot Espai Cultural (ctra. de Sentmenat, 58) Organització: L'Alcavot Espai Cultural

DISSABTE 5

11.30 h - CONTES
Once Upon a Time. L'Hora del Conte en anglès: 'The Rainbow Fish'

Ludoteca Municipal Les 3 Moreres Organització: Ludoteca Municipal i Idiomes Castellar

20 h - TEATRE
St. Nicholas de Conor McPherson

 Reserva d'entrades a <https://tres-homesgrossos.com> o a l'a/e esbartteatralcastellar@gmail.com Sala de Petit Format de l'Ateneu Organització: Esbart Teatral de Castellar

21 h - TEATRE
Màsters

Reserva d'entrades l'a/e lalcavot.teatre@gmail.com o al WhatsApp 616439985 L'Alcavot Espai Cultural (ctra. de Sentmenat, 58) Organització: L'Alcavot Espai Cultural

DIUMENGE 6

11 h, 12 h i 13 h - MÚSICA
Bob Marley for babies

A càrrec de La petita malumaluga Auditori Municipal Miquel Pont Organització: Ajuntament

18 h - BALL
Ball a càrrec de Quinritme

Sala Blava de l'Espai Tolrà Organització: Amics del Ball de Saló

18 h - TEATRE
St. Nicholas de Conor McPherson

 Reserva d'entrades a <https://tres-homesgrossos.com> o a l'a/e esbartteatralcastellar@gmail.com Sala de Petit Format de l'Ateneu Organització: Esbart Teatral de Castellar

18.30 h - TEATRE
Màsters

Reserva d'entrades l'a/e lalcavot.teatre@gmail.com o al WhatsApp 616439985 L'Alcavot Espai Cultural (ctra. de Sentmenat, 58) Organització: L'Alcavot Espai Cultural

19 h - CINEMA
Cerca de ti

Auditori Municipal Miquel Pont Organització: Ajuntament

DIMARTS 8

De 17.30 a 19.30 h - PROPOSTA
Taller de fabricació digital: Crea un regal original amb impressió 3D

LAB Castellar Organització: El Mirador

DIMECRES 9

9.30 h - SORTIDA
Caminada saludable:
Camina i fes salut

Centre d'Atenció Primària Sortida des de la porta del CAP Organització: Ajuntament i Àrea Bàsica de Salut

De 9.30 a 13.30 h i de 16.30 a 20.30 h

- PROPOSTA
Donació de sang

 Reserva d'hora a <https://donar-sang.gencat.cat> Local del CEC (c. Colom, s/n) Organització: Banc de Sang i Teixits

20 h - PROPOSTA
Club de lectura de filosofia per
pensar el món, amb Felicitat Llop
Tema: Crítica de la razón productivista, d'André Gorz

Places limitades. Inscripció a la Biblioteca Biblioteca Municipal Antoni Tort Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort

DIVENDRES 11

20 h - TEATRE
St. Nicholas, de Conor McPherson

 Reserva d'entrades a <https://tres-homesgrossos.com> o a l'a/e esbartteatralcastellar@gmail.com Sala de Petit Format de l'Ateneu Organització: Esbart Teatral de Castellar

21 h - PROJECCIÓ
DocsBarcelona del Mes:
En el llindar

Auditori Municipal Miquel Pont Organització: Club Cinema Castellar Vallès i L'Aula d'Extensió Universitària per a gent gran

DISSABTE 12

11.30 h - JOCS
Juguem en família:
Juguem amb la llum

Ludoteca Municipal Les 3 Moreres Organització: Ludoteca Municipal Les 3 Moreres

18.30 h - XERRADA
Conferència 'L'efecte papallona',

amb David Vila Ros

Inscripcions a l'a/e info@castellar-perlesllibertats.cat Sala d'Actes d'El Mirador Organització: Castellar per les Llibertats

20 h - TEATRE
St. Nicholas, de Conor McPherson

 Reserva d'entrades a <https://tres-homesgrossos.com> o a l'a/e esbartteatralcastellar@gmail.com Sala de Petit Format de l'Ateneu Organització: Esbart Teatral de Castellar

DIUMENGE 13

17 h - CINEMA
Spider-Man: No Way Home

Auditori Municipal Miquel Pont Organització: Ajuntament

18 h - BALL
Ball a càrrec de Xic to Xic

Sala Blava de l'Espai Tolrà Organització: Amics del Ball de Saló

18 h - TEATRE
St. Nicholas, de Conor McPherson

 Reserva d'entrades a <https://tres-homesgrossos.com> o a l'a/e esbartteatralcastellar@gmail.com Sala de Petit Format de l'Ateneu Organització: Esbart Teatral de Castellar

“
La violència és l'últim recurs de l'incompetent.
”
Isaac Asimov

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament 93 714 40 40 · Fax Ajuntament 93 714 40 93 · Policia 93 714 48 30 · WhatsApp Policia Local (urgències) 696 462 050 · Avaries enllumenat 092 · Bombers 900 131 326 · 93 714 49 51 Ràdio Castellar 93 714 43 40 · Casal Catalunya 93 715 89 98 · Casal Plaça Major 93 714 36 55 · CAP 93 747 11 11 · Servei de Català 93 714 30 43 · Centre de Serveis 93 747 10 55 · Ambulància 061 Funerària Castellar 93 727 74 00 · Tanatori 93 747 12 03 · Mossos d'Esquadra 112 · Jutjat de Pau 93 714 77 13 · OSB 93 714 53 89 · ACC 93 714 67 39 · Recollida de mobles 900 150 140 · Taxis Castellar 93 714 37 75 · Parròquia 93 714 52 83

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

- DIVENDRES 04 **FENOY**
- DISSABTE 05 **CATALUNYA**
- DIUMENGE 06 **CASTELLAR**
- DILLUNS 07 **EUROPA**
- DIMARTS 08 **BONAVISTA**
- DIMECRES 09 **CASANOVAS**
- DIJOUS 10 **ROS**
- DIVENDRES 11 **PERMANYER**
- DISSABTE 12 **CASTELLAR**
- DIUMENGE 13 **YANGÜELA**

- Farmàcia Casanovas**
937 143 376 · Av. St. Esteve, 3
- Farmàcia Permanyer**
937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48
- Farmàcia Catalunya Núria**
655 41 61 41 · Balmes, 57
- Farmàcia M. D. Ros**
937 145 025 · Av. St. Esteve, 71
- Farmàcia Pilar Vilà Boix**
937 159 099 · Barcelona, 58
- Farmàcia Yangüela**
937 145 289 · Torras, 2
- Farmàcia Europa**
937 472 890 · Barcelona, 78-80
- Farmàcia Castellar**
937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3

Servei d'urgència nocturn: a partir de les 24 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.

Farmàcies servei 24 hores Sabadell:
Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

POSTALS DE CASTELLAR



Mur de la plaça Major, 1931

L'any 1931, durant l'etapa de l'alcalde republicà Antoni Tort Rocavert a la Segona República, es va construir el mur de la plaça Major de la part nord, al tram del carrer del Centre - amb Can Torres al fons-. Va ser erigit amb carreus extrets de la pedrera del Comas, obra de J. Sampere i R. Clapés. || AUTOR: DESCONEGUT || FONTS: MARGARIDA GUBERN CLAPÉS

INSTAGRAM · @lactual

@pesebrecastellar
Darrer cap de setmana de pessebres



@alba_canadell
Vitamina sol



@cancarnercoop
Tarda de poda dels ametllers



DEFUNCIONS

- 26/01/22**
Josep Pisa Sánchez · 100 anys
- 28/01/22**
Antonio Martínez Andreu · 75 anys
- 29/01/22**
M. Rosa Farell Dalmau · 88 anys
- 29/01/22**
M. Rosa Manau Teixidó · 92 anys
- 30/01/22**
Eduard Górriz Fernández · 72 anys

Companya és vida



SAM // Raça: Creuat · Mascle · Pèl curt ·
En adopció des de març de 2018
(adopció solidària – sense cost)



TAAL // Raça: Creuada · Femella · Pèl curt
En adopció des de setembre de 2021



VITO // Raça: Europea · Mascle · Pèl curt ·
En adopció des de desembre de 2021

No compris, adopta.
29 gossos i 51 gats t'esperen.

Sóc a Caldes Animal

888 526 181 · Ctra. C-26, km. 15 · Caldes M.
a/a: caldesanimal@caldesanimal.org
llocs animals per adoptar a:
www.facebook.com/adoptamcastellar

fems_lt

Diumenge d'estrena Auditori Municipal



AQUESTA SETMANA
Cerca de ti
Diumenge 6 de febrer
19 h

Diumenge d'estrena. Drama.
Versió doblada (castellà) · 2020
Apta per a tots els públics
Durada: 96 min
País: Regne Unit
Direcció: Uberto Pasolini
Repartiment: James Norton, Daniel Lamont, Eileen O'Higgins, Chris Corrigan, Valene Kane, Louise Mathews, Keith McErlean, etc.

Sinopsi:
En John dedica la seva vida a criar el seu fill Michael, de 4 anys, a qui la seva mare va abandonar després de néixer. Per desgràcia, a en John li queden mesos de vida, i decideix invertir els dies a buscar una nova família que adopti en Michael amb la finalitat de salvar-lo de descobrir la terrible realitat de la vida.

PROPERAMENT



Spider-Man: No Way Home
FANTÀSTIC. ACCIÓ
Versió doblada
Diumenge 13 de febrer · 17 h



La meva mare és una goril·la (i què passa?)
ANIMACIÓ
Versió en català
Diumenge 20 de febrer
12 h i 16.30 h



Las leyes de la frontera
DRAMA
Versió original (castellà)
Diumenge 20 de febrer · 19 h

www.castellarvalles.cat
www.auditoricastellar.cat

Marta Martínez Sarró

Gimnasta i ballarina, estudiant de 2n de batxillerat

”
Seria un somni acabar als escenaris. M'hi passaria tota la vida
 “

A les portes de la selectivitat, amb la idea de ser metgessa però sense deixar enrere el seu somni de ser ballarina professional, la Marta (17 anys) baixa del tapís sent subcampiona per equips del Campionat de Catalunya

Q. PASCUAL



11 respostes

Un tret principal del teu caràcter?

Riallera

Un defecte que no pots dominar?

Perfeccionista

Una persona que admires?

Els meus avis

Una esportista?

La gimnasta Vlada Nikolchenko

Un plat que t'agradi?

Qualsevol plat amb tòfona

Una pel·lícula?

'Origen', de Christopher Nolan

Un llibre?

'Tardes de otoño', de Joana Marcus

Un músic?

Adele

Una ciutat?

Siena

Un viatge que vulguis fer?

París

Un racó de Castellar?

Plaça Lluís Companys

© Rocío Gómez

• Tens 17 anys i tota la vida per escriure. Tens clar què triaràs a la selectivitat?

La meua primera opció és estudiar medicina per ser cirurgiana. L'especialitat de la cirurgia estàtica em crida l'atenció, però encara no ho tinc clar. Si no entro perquè demanen una nota molt alta, faria el primer any d'infermeria per després convalidar-ho i fer medicina. La meua àvia va treballar gairebé tota la seva vida a l'Hospital Taulí de Sabadell. De vegades hi anava i recorria els passadissos per on anaven els metges, entre bambolines.

• Però tu ets gimnasta. No vols seguir pel camí de l'esport?

És un món molt competitiu, necessita moltíssima dedicació, hores i esforç, que potser fins i tot et costa la salut. La vida d'una gimnasta o d'una balla-

rina és limitada i té data de caducitat. De fet, la salut i l'esport són dos àmbits que estan relacionats. Els esportistes coneixem de cap a peus el nostre cos. En el meu cas, he patit moltes lesions i he visitat assíduament el fisioterapeuta. Arribes a controlar cada múscul del cos, perquè el tens present i n'ets conscient. Tinc 17 anys i en fa 13 que faig gimnàstica rítmica i dansa. Són una pila d'anys!

• Quan vas trepitjar per primera vegada el tapís?

Va ser per casualitat, al Club Rítmica Clau de Sol de Castellar, quan tenia quatre anys. El club s'acabava de fundar, i vaig acompanyar la cosina d'una amiga a provar-ho, i m'hi vaig quedar. Aquesta temporada és l'última que hem fet en conjunt, amb l'equip, i vam quedar subcampiones de Catalunya en la segona fase, i cinquenes de Catalunya en la classificació final del Campionat. Pensava deixar-ho aques-

ta temporada, però tinc clar que no puc desenganxar-me de la rítmica, i és possible que l'any que ve hi torni. A més, fa tres temporades que soc entrenadora de les més petites del club.

• La família és un membre més de l'equip?

Els pares ho viuen tant com nosaltres. La mare es posa més nerviosa que jo. Es crea un clima d'afecte, d'equip, entre pares i mares, tota la família, les entrenadores i les esportistes. És molt emocionant. El dia que vam quedar subcampiones vam tenir dues errades i com que som tan perfeccionistes, pensàvem que no guanyariem... Quan ho van anunciar, des de la grada, va ser com guanyar les Olimpíades. Ha estat una temporada brutal.

• Admires alguna gimnasta?

Sí, admiro moltíssim l'esportista del CAR Natàlia Garcia. La vaig poder conèixer i em va firmar les gomes amb

què fins fa poc feia estiraments. Vaig fer una *masterclass* amb aquesta gimnasta que em va enamorar una mica més, si és possible, de la rítmica.

• Quin és el teu aparell preferit?

Hi ha cinta, corda, masses, pilota, i cercol. Sempre m'han agradat molt la cinta i les masses, que són els dos més difícils. No he competit mai amb corda, i fins aquesta temporada, no vaig fer pilota. El conjunt, la música, la relació que teníem, les entrenadores... Tot plegat, ha fet que la pilota acabi sent un aparell molt especial per a mi.

• Tens algun ritual abans de sortir a la pista?

Mentre em maquillo i em pentino, repasso cada moviment que hauré de fer. M'ajuda a concentrar-me. Just abans de sortir, em poso dempeus amb les empenyes, torçant els dits cap amb l'interior per sostenir-me. Tanco els ulls, torno a repassar el ball al cap, res-

piro profundament i surto.

• En aquest curs tan complicat, quina és la teua via d'escapament?

El ballet. Vaig començar fa dos anys a l'acadèmia de dansa Ritme de Sabadell, i soc al nivell 7 de 8. Aquest any també m'examinava amb la Royal Academy of Ballet de Londres. Seria un somni per a mi acabar als escenaris. Quan ballo a l'escenari, se'm posen els pèls de punta, sento que la música i jo som un. M'hi passaria tota la vida. Tant de bo.

• Els cavalls són una altra de les teves passions, oi?

Vaig muntar per primer cop a l'hípica amb set anys. No tenia temps per a més extraescolars i va quedar com una afició. Durant una temporada hi anava molt sovint, i després d'un parèntesi, he reprès les classes. És un món que m'agrada moltíssim, i si pogués tindria el meu cavall. †



GALVEZDENTAL

ELS IMPLANTS DENTALS SÓN LA MILLOR SOLUCIÓ QUAN HI HA LA PÈRDUA D'UNA PEÇA DENTAL.

NO ESCULLIS EL TEU TRACTAMENT PER PREU, FES-HO PER
CONFIANÇA, PROFESSIONALITAT, CONEIXEMENT.

Dr. Alvaro Romero. Col. Núm. 7291



DIAGNÒSTIC DIGITAL EN 3D I AMB ESCANER INTRADRAL



IMPLANTOLOGIA DENTAL



ODIANTOLOGIA GENERAL I ESTÈTICA



PRÒTESIS DIGITAL I EN TECNOLOGIA CAD/CAM



ORTODÒNCIA CONVENCIONAL I INVISALIGN



PERIODONCIA