

INFRESTRUCTURES | P04

## Castellar se suma al Manifest pel Túnel d'Horta ferroviari

Municipis i institucions reclamen enllaçar el Vallès fins a l'estació de la Sagrera passant per Vall d'Hebron

CINEMA | P18

## Una 14a edició del BRAM! connectada a diverses realitats socials



La regidora de Cultura, Joana Borrego, i Pere Joan Ventura, director del BRAM!, amb el cartell de la mostra del 2022. || Q.PASCUAL

CINEMA | P 19

## Goya castellarenc

L'actor Jordi Rubio s'emporta el Goya al millor curt documental. És el tercer castellarenc que guanya el màxim guardó del cinema espanyol.



El castellarenc Jordi Rubio amb l'estatueta del Goya a la gala, dissabte passat, a la Ciutat de les Arts i les Ciències de València. || CEDIDA

**FARMACIA YANGUELA**

Ens tens pel que necessitis

652 72 82 80

Ctra. Sentmenat, 1

**Y**

**CLIENTS**

**optimón** òptic

## REBAIXES D'HIVERN

Posa-hi vista!

Finançament sense interessos!

**GAES amplifon**

C. Passeig, 36 · T. 93 714 22 80

**clínica dental ParkCastellar**

Dr. Alfredo González Sancho | Colegiat: 3237

c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tolrà)

93 714 21 95 | No tanquem al migdia

## publicitat



**Dissabte 26 de febrer**

A partir 10.30 h  
**Carnaval al c. Major**  
 Passarel·la de disfresses i fotocall, tallers i visita del Rei Toltes.  
 Organització: veïnat i comerciants del c. Major

Tarda – Rua de Carnaval\*  
 17.30 h – convocatòria de participants a la pl. de la Fàbrica Nova  
 18.00 h – Inici de la Rua  
 20.00 h – Fi de festa amb el DJ David Fuentes a la pl. de la Fàbrica Nova

\*Inscripcions i normativa de participació a [www.castellarvalles.cat/carnaval](http://www.castellarvalles.cat/carnaval) o presencialment 30 min abans de l'inici de la Rua.  
 Organització: Ajuntament



femc\_st\_ll\_r

Castellar del Vallès

# FIRA FORA ESTOCS

## EDICIÓ CARNAVAL

C. Montcada, C. Hospital i  
 C. Sala Boadella | de 10 a 14 h

27/02/22

Organitza



Col·labora



# Dubtes amb el nou calendari escolar

L'inici del curs d'infantil i primària s'avança al 5 de setembre amb una jornada compactada

© Rocío Gómez

La setmana passada la comunitat educativa es va sorprendre per la inesperada notícia que l'inici del curs 2022-2023 s'avançarà al 5 de setembre, en el cas d'infantil i de primària, i el 7 per als estudiants d'ESO, batxillerat i la formació professional. Així ho va anunciar el president Pere Aragonès i el conseller d'Educació, Josep González-Cambray, en una compareixença. Segons van concretar des del Govern, els alumnes faran jornada reduïda durant tot el mes de setembre, i l'horari de les classes serà de 9 h a 13 h, però es garantirà el servei de menjador per a tots els infants, i a partir de les 15.30 h els alumnes es podran quedar a l'escola seguint el seu horari habitual. La jornada reduïda afectarà directament els alumnes d'infantil i de primària, però no els dels instituts, que anteriorment no feien jornada partida al setembre sinó que concentren les classes al matí.

Aquesta reforma del calendari escolar no venç ni els docents ni les famílies dels centres educatius de Castellar. La directora de l'escola FEDAC Castellar, Yolanda Herrero, assegura que no "tenien constància" que es prendria aquesta decisió. "Les escoles estaven treballant quan es va anunciar i vam ser els últims a assabentar-nos. Les famílies ho van saber per les notícies", lamenta Herrero. "No hi ha hagut debat, no han consultat ni les escoles ni les famílies. Ha mancat el diàleg, que es consensués", afegeix. "No sabem si serà beneficiós o no per als estudiants, però la compactació no facilita la conciliació. Moltes famílies s'estan queixant", remarca. De fet, des de l'AFA d'El Casal, Nieves Lizaur, apunta que el que més afectarà les fa-



La setmana passada, a l'Escola Joan Blanquer, la primera hora del pati sense mascareta. || C. D.

mílies és l'horari de jornada reduïda durant tot el mes, hauran de reorganitzar-se quant a les extraescolars.

Des de l'escola Joan Blanquer, la directora del centre, Anna Riera, es mostra "decebuda". "Fa dos anys que som al peu del canó, els més durs que hem tingut en l'àmbit de l'educació, i ens ha dolgut assabentar-nos pels mitjans de comunicació. Les coses no es fan d'aquesta manera. Estem esgotats de tants canvis, de ser tan flexibles, de ser l'ase dels cops", explica Riera. "No poso en dubte que la reforma funcioni, però no és bon moment per fer canvis", sentència.

La directora de l'Escola Bonavista també considera que s'havia d'haver parlat tant amb les AFA com amb les direccions dels centres. "No és tant el què sinó el com", afegeix la directora, que remarca l'impacte que suposarà en la reorganització de la plantilla, de les vacances i de les incorporacions dels professors substituïts, de nomenaments, que s'hauran d'avançar. "Podem posar voluntat i ajudar perquè tiri endavant, però al

departament han de prendre decisions quant a les vacances i les reincorporacions", subratlla. Segons el conseller d'Educació, la mesura no perjudicarà els docents perquè es reincorporaran com fins ara, l'1 de setembre, sinó que la jornada reduïda els permetrà tenir més hores de coordinació per millorar l'organització i preparació del curs.

Les direccions de les escoles repliquen que hauran de preparar el currículum escolar al juliol, amb dos mesos d'antelació, per arribar a temps, i reestructurar el calendari de treball. Per part d'USTEC, el sindicat majoritari de professors i professors de Catalunya, han demanat la dimissió del conseller d'Educació. Consideren que es vulnera el dret laboral de les vacances, i que els docents no disposaran de temps suficient per preparar el curs.

El regidor d'Educació, Joan Creus, lamenta que "una decisió tan important, que pot arribar a ser positiva, que afecta el calendari escolar i l'organització dels centres, sigui unilateral, justa-

ment en un curs que s'han de començar a desplegar nous currículums educatius". Quant a la jornada compactada, Creus coincideix "que no té en compte la conciliació familiar, sobretot per a les famílies amb menys recursos".

En referència als dies lectius, les vacances de Nadal s'avançaran i per tant les classes acabaran un dia abans, el 21 de desembre. A més, els centres gaudiran d'un dia de lliure disposició addicional per al segon semestre, i per tant, passaran de tenir-ne 3 a 4.

Finalment, Aragonès va assegurar que és una mesura "pedagògica, social i de conciliació familiar", amb "perspectiva feminista". Entre altres justificacions, el president va argumentar que "la majoria de famílies ja no estan de vacances" i que l'avançament de la tornada a l'escola "vol escurçar la distància entre cursos, que provoca una desconexió massa llarga" i que pot afectar "negativament en el procés d'aprenentatge dels alumnes". +

+ ENSENYAMENT

## Els somriures tornen a l'hora del pati

La setmana passada la baixada dels contagis es va traduir en una desescalada de restriccions que va tenir com a mesura estrella la supressió de l'obligatorietat de portar mascareta als carrers i espais públics oberts. El fet d'eliminar la mascareta als exteriors va beneficiar de retruc els estudiants -infants i adolescents- que dijous 3 de febrer ja van poder sortir al pati sense ella. Els alumnes de l'escola Joan Blanquer van rebre molt i molt bé la notícia. Corrien cridaners a l'hora de l'esbarjo: "Estem molt contentes perquè podem sortir sense la mascareta i feia molt temps que no ens la podíem treure. Podem jugar millor i ens veiem les cares", deien la Júlia i la Martina, de 3r de primària.

Per a la directora del centre, Anna Riera, aquest curs ha estat més complicat que el passat. "Al passat estava tot molt controlat, amb unes instruccions molt clares. Aquest any semblava que tornàvem a la normalitat, però ha anat complicant-se. L'inici del 2n trimestre ha sigut impressionant. Hem hagut de fer filigranes, cobrir moltes baixes, hi havia dies que només teníem 10 alumnes a classe. I les famílies també han patit amb tot el tema dels antígens". El fet de no portar mascareta va més enllà de la felicitat de veure'ns les cares o fer esport més còmodament. De vegades, es tradueix en una necessitat, com la de la Naiara, que necessita llegir els llavis per tenir una bona comunicació amb l'interlocutor. "Estic molt contenta perquè porto implants perquè no escolto i ara, llegint els llavis, ho podré entendre tot millor". Desfer-se de les mascaretes també beneficiarà nois com l'Hugo, que pateix asma. "Estic jugant a futbol i ara és molt millor, puc respirar sense ofegar-me, perquè a més pateixo asma i al·lèrgia. Estic molt feliç", conclou l'alumne. + || CRISTINA DOMENE



Pallares & Fernández  
advocats



Puigverd Assessors

EXPERTS EN DRET DE FAMÍLIA

CONSULTI'NS ELS SEUS DUBTES

C. Santa Perpètua, 16  
www.pallaresfernandez.com

T. 93 691 73 50 (Advocats)  
T. 93 714 21 40 (Assessoria)



CENTRE DE SALUT CATALUNYA Múria



655 41 61 41  
DEMANA LA TEVA CITA

ESPECIALITAT EN PODOLOGIA:

- Quiropòdia
- Estudi biomecànic
- Plantilles a mida
- Peu diabètic

I TAMBÉ

- Nutrició
- Fisioteràpia
- PNI



C. Balmes, 59 - T. 655 41 61 41 - www.Parmacianuria.com

## TERRITORI | TREN

# Castellar se suma al manifest pel Túnel d'Horta ferroviari

La infraestructura connectaria la comarca fins a l'estació de la Sagrera



Representants del municipalisme vallesà i les entitats que reivindiquen la construcció d'un nou eix ferroviari. || J.G.

© J.G.

Castellar del Vallès s'ha afegit a la històrica signatura del manifest que va tenir lloc aquest dijous passat a la seu de la Cambra de Comerç de Sabadell que reivindica la construcció del Túnel Ferroviari d'Horta. Juntament amb Castellar, l'acord va reunir els representants municipals de Sabadell, Cerdanyola, Barberà, Badia, Sant Quirze, el Consell Comarcal, diverses associacions empresarials del territori com la mateixa Cambra del Comerç, Pimec, la UAB, el Parc Taulí i el Consorci del Centre Direccional. Com va resumir el president de la Cambra, Ramon Alberich, disposar d'aquesta infraestructura “és una qüestió de competitivitat però també de qualitat de vida”.

Per part de l'Ajuntament de

Castellar, va participar el primer tinent d'alcalde, Joan Creus, qui va contextualitzar la importància d'aquest projecte en un territori, el Vallès, que “serà industrial i tecnològic o no serà”. En la mateixa línia, l'alcalde de Sabadell, Marta Farrés, va afegir que la connexió ferroviària que oferirà el Túnel d'Horta, “permetrà reduir el trànsit rodat amb una alternativa sòlida que connectarà nous sectors estratègics”. Les estacions proposades connectarien la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) amb el nou desenvolupament urbanístic del centre direccional, per després de creuar el nou túnel, passar a enllaçar amb l'estació de Mundet, on s'ubica el campus Mundet de la Universitat de Barcelona i el centre hospitalari Vall d'Hebron. Posteriorment, enllaçaria amb l'estació de Maragall ubicada entre els districtes de Nou

Barris, Horta-Guinardó i Sant Andreu de Barcelona, zona fins ara no coberta per cap servei de FGC i Rodalies. Per últim, la nova línia finalitza a l'estació de Sagrera on connecta amb una gran quantitat de serveis de transport públic, abans d'arribar a Poble Nou, on connectaria amb el 22@.

#### HORITZÓ 2030

La signatura formal del manifest va comptar com a testimoni d'excepció amb el delegat del govern a les comarques barcelonines Antoni Morral, qui va aplaudir el consens aconseguit al territori per poder posar fil a l'agulla amb aquesta ambiciosa infraestructura. El govern, segons Morral, “té la voluntat de seure per fer viable el projecte”. Segons les previsions, el projecte es podria començar a materialitzar entre el 2029 i el 2030. ✚

## MEDI AMBIENT | CCQC

## Adverteixen que torna a caducar l'avaluació ambiental del 4t Cinturó

Els membres de la Campanya Contra el Quart Cinturó (CCQC) han advertit que l'avaluació ambiental d'aquesta infraestructura entre Terrassa i Granollers ha tornat a caducar. La CCQC va demanar el gener del 2021 al Ministeri de Transició Ecològica que resolgués la caducitat del tràmit de consultes ambientals. Ara, resolts els terminis, “el silenci administratiu ha confirmat la caducitat”, ha assegurat Toni Altaió, membre de la campanya. Ara, des de la plataforma es demana al Ministeri “que certifiqui aquesta caducitat i que digui al de Transports que no es pot continuar amb la tramitació del Quart Cinturó”, assegura el també membre de CCQC Manel Cunill.

Segons els portaveus de la plataforma, el Ministeri de Transports no podrà, tal com havia previst en el Pressuposts Generals de l'Estat, finalitzar i portar a aprovació inicial l'estudi informatiu del tram Terrassa-Granollers del Quart Cinturó aquest 2022. La CCQC coneixia la voluntat del ministeri de sotmetre a informació pública l'estudi informatiu i l'estudi d'impacte ambiental del Quart Cinturó de manera immediata. Aquesta nova caducitat de la validesa del document d'abast de l'estudi d'impacte ambiental “obliga a iniciar de nou tota

la tramitació del projecte”, asseguren des de la campanya.

Aquesta caducitat de l'avaluació ambiental de la infraestructura porta a dir als responsables de la Campanya que tot això “ens aboca a un nou escenari i a una nova oportunitat per revisar el model de mobilitat i territorial”, argumenta Altaió. Després de gairebé 30 anys de Campanya Contra el Quart Cinturó, el Ministeri de Transports disposa d'una nova finestra “per abandonar el projecte en el context d'emergència climàtica, de contaminació atmosfèrica i determinar quines han de ser les prioritats d'inversió en les xarxes de transport”, explica Cunill.

La CCQC alerta que és el moment “d'abandonar els projectes del passat i afrontar els problemes de la conurbació del Vallès”, una àrea amb 875 quilòmetres de xarxa viària, des de la qual es produeixen 845.000 viatges interns dins de la comarca, a més dels 580.000 viatges cap a Barcelona que s'originen des de la comarca, segons dades de la Campanya. És per això que els responsables de CCQC demana que “les administracions deixi d'apostar per aquestes infraestructures i aposti pel transport col·lectiu”, apunta Cunill, que adverteix que “també ens hauríem de moure menys i més d'acord amb els vectors mediambientals”. ✚ || J. RIUS



Una imatge d'arxiu del tram en funcionament de la B-40. || TERRITORI

## INCENDI | CANVI CLIMÀTIC

## Jornada sobre 'Cuidem el bosc, el bosc ens cuida'

Dissabte entre les 10 i les 11.30 h o de 12 a 13.30 h tindrà lloc una jornada divulgativa del projecte 'Cuidem el bosc, el bosc ens cuida', que té per objectiu dur a terme a Castellà del Vallès actuacions en l'àmbit de la prevenció d'incendis i la lluita contra el canvi climàtic al municipi. Per donar a conèixer aquesta iniciativa de gestió forestal conjunta i prevenció estratègica d'incendis s'ha organitzat una

visita en forma de passejada informativa sobre la primera intervenció realitzada a les Arenes. Ja s'ha pogut actuar allà perquè en aquella zona la propietat està poc fragmentada, i els propietaris ja hi han començat a actuar. L'enginyer forestal Joachim Engler, dinamitzador de projectes de gestió activa del territori a la Federació Catalana d'Associacions de Propietaris Forestals BOSCAT serà l'encarregat de dirigir les passejades. Les inscripcions es poden fer a [www.castellarvalles.cat/cuidemelbosc](http://www.castellarvalles.cat/cuidemelbosc).

El pla de gestió forestal ha establert, conjuntament amb els bombers de la Generalitat de Catalunya, set àrees de foment de la gestió, en què l'actuació

és prioritària. S'hi faran treballs per reduir la biomassa i rebaixar el risc de patir un gran incendi. A les Arenes ja s'ha començat a actuar, amb treballs per la continuïtat vertical dels boscos per protegir-los. Aquesta actuació també persegueix tres grans objectius més: augmentar la biodiversitat, incrementar la capacitat de captació de CO<sub>2</sub> i millorar la capacitat de retenció d'aigua del bosc. A més l'actuació forma part d'una prova pilot dins de la iniciativa europea Life Climark, que calcula els crèdits climàtics resultants de la gestió forestal i busca que les empreses puguin fer un bescanvi per compensar la contaminació que generen. ✚ || REDACCIÓ

## JOVENTUT | LA FÀBRICA

## Sortida al Puig de la Creu amb la dessuadora de la Fàbrica

Si tens entre 12 i 19 anys, l'equipament juvenil de Castellà del Vallès us convida a anar d'excursió al Puig de la Creu portant la dessuadora corporativa del centre. Si no tens la dessuadora, no és indispensable. La sortida es farà a les 16 h des de l'era d'en Petasques. Us hi podeu inscriure enviant un correu a [lafabrica@castellarvalles.cat](mailto:lafabrica@castellarvalles.cat) o enviant un missatge directe a l'Instagram de La Fàbrica @lafabrica\_castellar. La Fàbrica es tracta d'un espai que té per objectiu esdevenir un equipament de referència per al jovent castellanenc a partir de 12 anys, amb una oferta estable de serveis com ara workshop (espai per fer treballs en grup), bucs d'assaig i cession de sales, d'altres de més puntuals com l'aula d'estudi o els cursos trimestrals, i també propostes culturals, formatives i lúdiques que tenen lloc les tardes del segon i l'últim dissabte de cada mes. ✚ || REDACCIÓ

# “Hi ha molts anys d'esforç per poder arribar a Stanford”

## ENTREVISTA

**CARLOTA PARÉS**  
Graduada STEM d'enginyeria informàtica i telemàtica

Després d'estudiar el doble grau STEM d'Enginyeria Informàtica i Telemàtica i rebre el premi WonNow de CaixaBank i Microsoft el 2019 va aterrar a la Universitat de Stanford (Califòrnia) on està cursant un màster en Enginyeria Elèctrica. Parlem amb ella en el marc del Dia Internacional de les Dones i les Nenes en la Ciència

© Cristina Domene

### · L'escola hauria d'impulsar més la formació STEM i incidir a posar el cuquet de la ciència a les noies?

Penso que són coses d'estereotips. No crec que s'hagi de posar el cuquet, simplement evitar relacionar que una carrera STEM és només per a homes, evitar comentaris com aquest, que poden fer sentir les noies i les joves que no pertanyen a aquestes carreres.

### · Després d'acabar el doble grau d'Enginyeria Informàtica i Telemàtica vas entrar a la Universitat de Stanford. Què estàs estudiant en aquests moments?

Un màster en Enginyeria Elèctrica. Als Estats Units aquesta disciplina

és més àmplia que aquí i en el meu cas m'estic centrant en electrònica i en *deep learning*. L'objectiu és intentar resoldre problemes amb ajuda dels robots, i a mi m'interessa reflexionar sobre com funcionen el nostre cervell i els nostres sentits a l'hora d'explorar objectes i com podem entendre-ho i fer un robot que pugui manipular objectes també.

### · Vas rebre el guardó WonNow el 2019. Et sents recompensada?

La Universitat de Stanford és la millor valorada al món en enginyeria elèctrica i sempre està entre les millors posicions a escala global, és a dir, és molt complicat entrar en una universitat així i em sento afortunada de poder estar estudiant allà. Però fa més de 10 anys que vaig darrere d'aquest somni. No és una cosa improvisada que hagi dit de cop, vull anar a estudiar allà. Fa molts anys que estic estudiant molt, informant-me i lluint i també rebent molts 'no'. No m'ha vingut aquest guardó com si res. Al darrere hi ha molt d'esforç, molta constància i aquests han estat els primers fruits.

### · Quins referents has tingut en aquests anys?

Des que tenia 14 anys tenia al cap una dona que es diu Dina Katabi, que és una investigadora de l'Institut Tecnològic de Massachusetts, i cercant informació vaig trobar-me la seva investigació, que tracta sobre dispositius que són capaços de captar el nostre moviment, el nostre batec del cor i la respiració de forma no invasi-

va. És a dir, un dispositiu que no portes enganxat al cos, que no porta càmera, per tant, no t'està observant, i amb un sistema de múltiples antenes és capaç d'adquirir totes aquestes senyals. I això, en aquell moment, que no tenia coneixements per entendre-ho, em va semblar quasi màgia.

### · Hi ha competitivitat en el món de la ciència? Sembla que a la base hi ha moltes dones científiques, però a les esferes més altes els que prenen decisions són homes.

Jo no soc conscient d'aquestes dades, però sí, espero que canviï, perquè la nostra feina és allà, la fem i som igual de bones, per tant ens mereixem aquestes posicions igual que se les mereix un home. I respecte a la competitivitat entre companys dins d'Stanford, jo no ho percebo així, crec que també per la manera en què la universitat planteja les assignatures. Els exercicis que ens donen són molt, molt difícils i fer-los sols és complicat. Has de treballar amb persones que també són a classe i entre tots col·laborem.

### · La representativitat de dones en el teu màster és proporcionada?

Ni de bon tros. La proporció és la mateixa que em vaig trobar aquí estudiant el doble grau. A Catalunya, en algunes assignatures era l'única en una classe de 40. Ara, a Stanford som un 25% de dones. En relació al professorat sí que és més equitatiu.

### · Què esperes respecte al futur?

M'agradaria fer un doctorat i que-



Carlotia Parés, al campus de la Universitat de Stanford, a Califòrnia. || C.P.

dar-me allà si hi ha l'opció. I un cop acabi el doctorat, que són uns quants anys, m'agradaria treballar en un departament de R+D d'una empresa o bé al món acadèmic. El doctorat no el tinc definit, però tinc clar que vull que sigui la combinació de robòtica i intel·ligència artificial.

### · Què li diries a una nena o una jove que es vulgui dedicar a la ciència?

Jo ho tenia molt clar, però al final era

perquè tenia curiositat per saber com funcionen aquestes coses. És increïble sentir-te capaç de crear una solució davant un problema. I després, el resultat és que m'ha agradat moltíssim i que també vull crear jo aquestes coses, aquests dispositius. A una nena li diria que si sent aquest cuquet, que no es preguntï "no sé si m'hi veig", no, que s'hi fiqui de cap, que no ho dubti ni un segon perquè jo penso que li encantaran aquestes carreres. Que no tinguin por.

## ENCARA NO T'ANUNCIES A L'ACTUAL?

### QUINA ANIMALADA!

Campanyes anuals amb 2 anuncis/mes. IVA no Inclòs.

**PLA CONILL**

68€/MES

**PLA GUINEU**

102€/MES

**PLA LLEÓ**

152€/MES

[comunicacio@ielou.cat](mailto:comunicacio@ielou.cat) · T| 93 707 00 97

FARMÀCIA  
M. DOLORS ROS

## Rutines per cuidar la pell a l'hivern?

Vine a la Farmàcia Ros, t'aconsellarem i per la compra d'un tractament facial tindràs un regal molt especial.

\*promoció vàlida per compres superiors a 95 euros

Obrim al migdia

FARMÀCIA M. DOLORS ROS CASANOVAS  
Avinguda de Sant Esteve 71, Castellar del Vallès  
Dilluns a divendres de 8-21h i dissabtes 8-14h

## actualitat

PANDÈMIA | BALANÇ

# El virus continua en retirada

Els contagis a la baixa, per sota de 30 diaris, coincideixen amb la reobertura de l'oci nocturn

© C. D. / J. G.

Castellar entra en la tercera setmana de febrer amb una clara retirada del virus. Justament va ser a mitjans de gener que la sisena onada va començar a donar senyals que ja havia superat el pic de contagis. En aquell moment (el 16 de gener) es va vorejar el miler de positius en els set dies anteriors acumulats: un mes després, el nombre de contagis en els darrers set dies estan per sota de 300.

Tot i la bona evolució de la pandèmia, la situació està lluny de normalitzar-se perquè encara s'estan confirmant més d'una vintena de contagis diaris i el risc de rebrot es manté molt alt (2.000 punts, tal com mostra el gràfic del Departament de Salut que acompanya aquesta informació). La retirada de la sisena onada també s'està traduint en un descens de les hospitalitzacions. Segons dades del Departament de Salut, en aquests moments hi ha 3 veïns de Castellar ingressats, quan fa un mes la xifra era el doble. Malauradament, però, s'ha de consignar una nova defunció castellanera a causa de la pandèmia, la qual cosa situa la xifra de morts causades per la Covid a Castellar en 68.

Quant a la vacunació, ja són més de 10.168 persones de Castellar que s'han posat la tercera dosi de la vacuna, xifra que equival al 45% de la població. Entre la població més petita que es pot vacunar (la que va de 5 i 11 anys), de moment, a Castellar només tenen la pauta completa el 10,2%

**REOBERTURA OCI NOCTURN**

El cap de setmana passat va ser el primer en què l'oci nocturn va poder obrir després de tancar just abans de Nadal. En total, des de març de 2020, el sector ha estat tancat per la pandèmia 569 dies amb 135 de funcionament molt limitat. Recordem que l'oci nocturn va haver de tancar just abans de les festes de Nadal i Cap d'Any, un dels moments de la tem-



A imatge del Serendipity durant els primers dies d'obertura de l'oci nocturn a l'octubre de 2021. || CEDIDA

**569**

DIES

Són les jornades que el sector d'oci nocturn ha estat tancat per la pandèmia

porada més decisius per al sector. Aquí, a Castellar, Ana Luz Costa, des del club Serendipity, al carrer Roselló, assegura que hi havia moltes ganes. “Els establiments d'oci poden optar a diferents llicències. Nosaltres, gràcies a tenir la de bar musical i cafè-teatre, van poder obrir fa dues setmanes. Però vam decidir celebrar dissabte l'obertura total de l'oci nocturn amb una festa remember de la música màquina dels 90, amb DJ Park. Va anar molt bé, es notava que la gent tenia moltes ganes de sortir i de passar-ho bé”.

L'oci nocturn funcionarà en aquesta nova etapa pràcticament en la mateixa situació que abans de la pandèmia: sense restriccions d'aforament, limitació d'horaris ni necessitat de presentar el certificat covid per entrar. “L'única restricció que mantenim és la de

**portar la mascareta posada quan no s'està bevent, però a banda d'aquesta, totes les altres s'han retirat”.** Costa espera que aquesta obertura sigui la definitiva i que el Departament no doni marxa enrere perquè el sector “no suportaria més limitacions o un altre tancament”.

La patronal Fecasarm calcula que, en aquests prop de dos anys que ha estat tancat, el sector ha deixat d'ingressar 6.457 milions d'euros. Aquests diners es concentren, sobretot, als mesos d'estiu del 2020 (1.258 milions) i del 2021 (1.530 milions). En les campanyes de Nadal dels anys 2020 i 2021, Fecasarm calcula que es van deixar d'ingressar 300 milions i 350 milions, respectivament.

Entre un 85% i un 90% dels 37.000 treballadors del sector han estat afectats per un expedient de regulació temporal d'ocupació (ERTO). +

TELEFONIA | 4G

## Servei gratuït per resoldre incidències

Les operadores de telefonia mòbil posaran en marxa properament a Castellar del Vallès noves antenes amb servei de 4G sobre la banda de freqüències de 800 MHz, anteriorment utilitzada per la Televisió Digital Terrestre (TDT). Aquestes xarxes ofereixen una major cobertura en interiors i una extensió de la cobertura més àmplia. A més, permeten millorar la velocitat de connexió a Internet, de fins a 150 Mbps, molt superior a la que es gaudeix en els domicilis a través de l'ADSL.

El desplegament dels serveis mòbils en aquesta banda pot comportar l'aparició de determinades afectacions a la recepció del senyal de televisió digital terrestre (TDT). És per això que el Ministeri d'Indústria, Energia i Turisme ha establert el procediment d'actuació gratuït per solucionar aquest tipus de problemes, amb l'objectiu que les molèsties als ciutadans siguin mínimes.

L'empresa Llegar800 és l'encarregada de posar solució a les afectacions que la implantació de la tecnologia 4G puguin produir als usuaris de TDT en qualsevol punt del territori. Així, la ciutadania té la seva disposició el telèfon gratuït 900 83 39 99 i la pàgina web www.llega800.es.

Un cop rebuda la notificació de l'afectació per part dels usuaris de TDT, un tècnic qualificat es desplaçarà allà on s'hagi detectat l'afectació i procedirà a realitzar les tasques de condicionament necessàries per solucionar aquestes afectacions, sense cap cost per a l'usuari.

Podeu trobar més informació a la pàgina web www.llega800.es. + || REDACCIÓ



Mostra dels 'boc'n rolls' que s'han distribuït. || AJ. CASTELLAR

SOSTENIBILITAT | CONSCIENCIACIÓ

## Distribueixen un miler de 'boc'n rolls'

La iniciativa municipal parteix d'un treball d'alumnes de l'INS Puig de la Creu

L'Ajuntament de Castellar del Vallès ha entregat aquest setmana un miler de boc'n rolls a tot l'alumnat de secundària de la vila. La iniciativa, que parteix d'una proposta de l'INS Castellar, ha permès aprofitar el treball de recerca de dues alumnes de 2n de Batxillerat de l'INS Puig de la Creu. A partir d'aquest treball van dissenyar un embolcall reu-

tilitzable amb un logotip i un eslògan que diu “El futur no és d'un sol ús”, que és el que finalment s'ha fet servir.

El boc'n roll és un embolcall tèxtil amb la part interna plastificada i amb una veta adherent que permet embolicar i transportar entrepans i altres aliments còmodament. Aquesta opció ecològica i reutilitzable va néixer fa uns quants anys

i és una molt bona alternativa a l'hora de reduir els residus diaris que es generen amb els entrepans dels alumnes, tals com el film de plàstic o el paper d'alumini.

Amb aquesta iniciativa, els i les alumnes de 1r a 4t d'ESO de la vila ja tenen a disposició aquest element no contaminant per embolicar els seus entrepans diaris. + || REDACCIÓ

EDUCACIÓ | SECUNDÀRIA

# Nadia Ghulam torna a la vila



Nadia Ghulam, a la dreta, durant la xerrada amb alumnes del Puig de la Creu. || M. A.

Dilluns passat, els alumnes de 4rt d'ESO i 1r de batxillerat de l'Institut Puig de la Creu van assistir a la xerrada de l'activista afganesa Nadia Ghulam. Convidada per l'Institut Puig de la Creu, amb el suport de l'Ajuntament, Ghulam va parlar de la seva experiència vital i de la seva voluntat de canviar el món, en tot el que ella pugui. Ella ja va visitar la vila de Castellar del Vallès el 25 de març passat, i aquesta vegada ha tornat convidada per l'Institut, que s'ha acollit a una de les propostes incloses a la Guia Didàctica de l'Ajuntament.

**“Hem vingut a sentir l'experiència de la Nàdia i a desenvolupar amb els alumnes més empatia amb la realitat, i conèixer el món que ens envolta, lluny però a prop”**, diu la professora de ciències socials i història Isabel Valle.

L'alumnat i professorat ja havia treballat prèviament la matèria, a través de la preparació de preguntes a Ghulam i intentant conèixer més el país, l'Afganistan. **“Hem estat quasi una setmana preparant materials i després a classe hem fet unes petites introduccions amb vídeos i**

**comentant la situació a l'Afganistan”**, apunta Valle.

Per la seva banda, la Nadia es va sentir molt còmoda amb la xerrada, responent a totes les preguntes dels alumnes, que n'han estat moltes. **“Ha anat molt bé, han participat moltíssim i els ha interessat molt el que els he explicat”**, va dir Ghulam. En una primera part, va fer una xerrada distesa per explicar la seva trajectòria vital, parlant sobre la seva família, sobre fets traumàtics que la van marcar, sobre com va sobreviure al seu país com a home, i com va ser la seva acollida a Catalunya, amb l'experiència dels pares adoptius. **“Estic molt contenta, crec que és una llavor de la pau que avui he cultivat”**. Ghulam també va reconèixer que **“aquí a Castellar s'ha convertit en un espai on sempre m'acullen amb molta estimació, n'estic molt agraïda i tant de bo pugui ser sempre al vostre costat”**, afegeix.

Aquesta trobada entre Ghulam i l'alumnat de l'Institut Puig de la Creu també ha de servir de punt de partida a més trobades que en el futur pugui tornar a fer amb l'alumnat d'altres centres educatius del municipi. Sempre amb un mateix objectiu, plantar la llavor de la pau perquè creixi ben alt. † || M. A.

L'AULA | CONFERÈNCIA

## La riquesa del patrimoni natural de Catalunya

El paisatge de Catalunya és ple de contrastos, sobretot, quant a la vegetació. És un dels més variats d'Europa, tal com va explicar Josep Nuet i Badia, cartògraf i botànic que va protagonitzar la darrera sessió de L'Aula de dimarts passat. Cofundador de la revista de botànica *Miconia*, ha publicat diversos assaigs sobre botànica i excursionisme, guies i atles de Catalunya com *Plantes alpines dels Pirineus* (2008), o l'*Atlas d'orquídiades de Catalunya* (2011). Sota el títol *El paisatge vegetal de Catalunya* el convidat va explicar alguns dels factors que propicien aquesta gamma de paisatges. L'altitud, la influència de l'aire humit del mar, si és una zona obaga o de solell, o el tipus de sòl –si és àcid o volcànic, per exemple– són determinants per a les flors, arbustos i arbres que hi creixeran. També juga un paper important el clima, en referència a la pluja o les temperatures, i els fenòmens geogràfics que configuren el territori, com la costa, els Pirineus, les serralades paral·leles a la costa, o la depressió central tancada. † || R. GÓMEZ



Josep Nuet, dimarts passat, a la conferència de L'Aula a l'Auditori. || R. G.



Satisfets i agraïts,  
però sobretot,  
motivats.

Seguim treballant per obtenir  
la màxima excel·lència

Continuem amb el protocol específic de seguretat per fer front a la pandèmia de la Covid-19.



## actualitat

COMERÇ | FORMACIÓ

# Reivindicació de l'ofici de carnisser

El Gremi de Carnissers promou el seu ofici en l'àmbit de la formació professional a la comarca

© Rocío Gómez

El mes de febrer és tradicionalment un mes de molta feina per als carnisser i xarcuters. Amb la ressaca de les festes de Nadal, i a les portes de Dijous Gras, el gremi de la carn no para les màquines per tenir a punt les botifarres d'ou.

És en aquestes dates quan més es troba a faltar mà d'obra davant i darrere del taulell, tal com reconeix el castellarenc Antonio Gálvez, responsable de Cárnicas Merche i vicepresident del Gremi de Carnissers, Xarcuters i Cansaladers de Barcelona i Comarques. **“La mitjana d'edat dels nostres carnisser és de cinquanta anys. No hi ha relleu generacional però, en canvi, és un sector sense atur, amb molta demanda de gent qualificada, que vulgui aprendre l'ofici”**, explica Gálvez.

El vicepresident constata que cada vegada és més difícil trobar gent jove que vulgui aprendre la professió, o que fins i tot hagi rebut nocions bàsiques sobre xarcuteria, sobre el producte. **“La figura de l'aprenent ha**



El castellarenc Antonio Gálvez, de Cárnicas Merche, és el vicepresident del Gremi de Carnissers, Xarcuters i Cansaladers de Barcelona i Comarques. || CEDIDA

**desaparegut, però no només en les carnisseries sinó a tot arreu. A més, tampoc hi ha formació específica. És un problema que hem d'abordar tan aviat com sigui possible”**, afegeix.

És per això que des del Gremi de Carnissers de Barcelona han re-

activat el contacte amb el Departament d'Ensenyament, per tal d'oferir la possibilitat de fer pràctiques a les carnisseries del gremi als estudiants de formació professional de cicles relacionats amb el comerç i la manipulació d'aliments. De fet, el gremi s'ha

implicat en el projecte del cicle de grau mitjà de Comercialització de Productes Alimentaris, una proposta formativa que a hores d'ara s'està acabant de definir i que encara no està aprovada de manera definitiva. Tot apunta que es podria oferir a l'INS Cavall Bernat de Terrassa a partir del curs que ve. **“És un projecte necessari que voldríem que tirés endavant, i des del gremi oferiríem la possibilitat de fer aquestes pràctiques. Seria com una especialització en el sector carni”**, detalla Gálvez.

En aquesta línia, el 23 de febrer el Gremi de Carnissers de Barcelona i Comarques oferirà diverses sessions formatives a l'Institut Agustí Serra de Sabadell i al Montserrat Roig de Terrassa, als estudiants del cicle de grau mitjà d'Activitats Comercials. **“La professió de carnisser ha canviat moltíssim. La gent encara té una imatge que és un ofici poc delicat, i cada vegada fem elaboracions més complexes, que requereixen més preparació. Som els pastissers de la carn i volem reivindicar la nostra feina, que de vegades ha estat poc valorada”**, conclou. ▶

COMERÇ | 27 DE FEBRER

## Inscripcions obertes per a Fora Estocs

La Fira Fora Estocs Carnestoltes, organitzada per l'Associació de Comerciants de Castellar, Comerç Castellar, amb la col·laboració de l'Ajuntament, torna a Castellar diumenge 27 de febrer del 2022. La fira s'instalarà als carrers de l'Illa de Castellar des de les 10 del matí i fins a les 14 hores. Les inscripcions a la Fira Fora Estocs Carnestoltes es van obrir el dimarts 1 de febrer i hi haurà temps per apuntar-s'hi fins al diumenge 20 de febrer. La convocatòria s'obre a tots els comerciants, autònoms i artesans de Castellar i també d'altres poblacions. La fira coincidirà amb tot un cap de setmana d'activitat a Castellar, ja que un dia abans s'haurà celebrat la Rua de Carnestoltes i el mateix dia de celebració de la fira se celebrarà la Passada de Sant Antoni.

Per inscriure's a l'esdeveniment cal omplir el formulari d'inscripció facilitat per Comerç Castellar. El cost d'inscripció a la fira és de 36 euros per als participants de fora de Castellar del Vallès, de 30 euros per als inscrits locals i gratuït per als associats a Comerç Castellar. ▶ || REDACCIÓ

+
2022

TÍTOLS PROGRAMATS:

- TRES PISOS
- SILENT NIGHT
- MEDITERRÀNEO
- FUE LA MANO DE DIOS
- HIVE (COLMENA)
- EL AMOR EN SU LUGAR
- UN PEQUEÑO MUNDO
- FLEE
- EL SUSTITUTO
- EN UN MUELLE DE NORMANDÍA
- EL BUEN PATRÓN

ITAMBÉ:

- BRAM! INFANTIL
- BRAM! LOCAL

PEL LÍCULA INAUGURAL:

**SIS DIES CORRENTS**

Amb l'assistència de la directora, Neus Ballús

Divendres 4 de març

20.30 h

14

**ENTRADES I ABONAMENTS:**

Abonaments i entrada per a la inauguració: a partir del divendres 18 de febrer

EL CINEMA ENS CONNECTA

# BRAM!

MOSTRA DE CINEMA SOCIAL · CASTELLAR DEL VALLÈS

MÉS INFORMACIÓ: WWW.AUDITORICASTELLAR.CAT / WWW.CASTELLARVALLES.CAT/BRAM / WWW.CLUBCINEMACASTELLAR.COM



**COMERÇ | COMERÇ CASTELLAR**

# Reunió amb PIMEC Comerç

La sectorial de comerç de la patronal està fent trobades amb entitats de comerç del territori

Dijous de la setmana passada, el president de PIMEC Comerç del Vallès Occidental, Xavi Olivé, i el president de l'Associació de Comerciants de Castellar del Vallès, Marc Gorriz, es van reunir per fer una xerrada i apuntar quines millores es podrien fer en el comerç al nostre municipi.

PIMEC està portant a terme una ronda de contactes amb tots els presidents de les associacions del Vallès Occidental per avaluar la situació de cada ciutat, així com futures actuacions i d'altres temes que preocupen les associacions. De fet, és un dels objectius de la patronal en el seu desplegament pel territori.

A més, entre l'estratègia de la patronal de la petita i mitjana empresa figura la defensa dels interes-

sos dels comerciants de proximitat actuant com a lobby de pressió davant les administracions, entitats i institucions que operen al sector i el foment de l'estructura associativa del petit comerç, a més del desplegament territorial a través dels Consells de Comerç, òrgans institucionals de representació i diàleg tant en qüestions d'àmbit sectorial com en temes concrets del territori.

PIMEC també busca tenir presència, suport i gestió, tant institucional com tècnica, juntament amb els gremis, associacions i comerciants i buscar interlocució amb les administracions públiques, a nivell europeu (SMEunited), estatal i autonòmic, i especialment amb les administracions locals, mitjançant la presència en els òrgans oficials de participació del sector. També emprèn accions en tots els àmbits d'activitat que afecten el comerç de proximitat, legislació, normativa, formació, horaris, rebaixes, immigració, medi ambient, noves tecnologies, comunicació, estudis i tendències, etc.

El president de Comerç Caste-



Els presidents de Comerç Castellar i PIMEC Comerç Vallès, Marc Gorriz i Xavi Olivé respectivament, amb la dinamitzadora de Comerç Castellar, Marta González, i Mayte Pérez, coordinadora territorial de PIMEC Comerç Vallès. || CEDIDA

llar, Marc Gorriz, va assenyalar que les administracions han de fer esforços per donar més subvencions al comerç de proximitat, així com facilitar la tasca a l'hora de demanar aquests ajuts per tal que tothom hi

tingui accés. Un altre punt a destacar és la digitalització del comerç de proximitat, i sobre aquest tema, l'administració hauria de regular les grans corporacions de venda per internet, segons apunta Comerç Cas-

tellar en una nota de premsa. Altres temes dels quals es va parlar són les diverses fires i dinamitzacions que es fan des de Comerç Castellar, i també de la relació cordial que hi ha entre el consistori i l'associació. † || REDACCIÓ

**INDÚSTRIA | VIDRALA**

## La facturació cau un 30% pel preu de l'energia

Les grans pujades del preu de les energies i l'alta inflació estan passant factura a les empreses, que veuen amb preocupació com minva la facturació per aquesta causa.

A Castellar del Vallès, l'em-

presa amb més empleats –Vidrala, antiga *fàbrica del vidre*– ha vist com el cost de l'energia li reduïa un 30% els beneficis durant el darrer trimestre de l'any.

Segons publica el diari *Crònica Vasca*, el gegant internacional de la fabricació d'envasos de vidre de la família Delclaux a la qual pertany la planta de Castellar del Vallès veurà afectada la seva previsió de facturació pel context inflacionista: es preveu que els darrers tres mesos de l'any sumin uns 48 milions d'euros, contra els 76 del mateix període del 2020.

El problema no són les vendes, justament la companyia està vivint

un moment de gran creixement de la demanda del seu producte, és que els preus de venda de la seva producció no recullen l'increment dels costos que s'estan patint.

De fet, les seves previsions parlen d'un creixement de les vendes d'envasos de vidre d'un 9,4%. La planta de Castellar del Vallès està sota l'òrbita de Vidrala des del 2005, quan la matriu va adquirir BSN Glasspack seguint un pla estratègic per aconseguir una producció a la península de 805.000 tones anuals de vidre. El grup Vidrala invertirà 600 milions fins al 2024 per consolidar la seva quota en el mercat europeu d'envasos de vidre. † || REDACCIÓ



Vista de la planta de Vidrala a Castellar del Vallès. || CEDIDA

LLUITEM I GUANYEM LA INDEPENDÈNCIA

assemblea CASTELLAR DEL VALLÈS

DIJOURS 24 de febrer  
2/4 de 8 del vespre  
Sala d'Actes d'El Mirador  
CASTELLAR DEL VALLÈS

OCTUVRE.  
XERRADA-COL·LOQUI

ALBANO DANTE FACHÍN









## esports

# Dues versions en una setmana

L'FS Castellar cau amb el Vacarisses (3-4), supera el Badalona (6-4) i segueix líder de la categoria

© Albert San Andrés

La setmana passada va ser intensa per a l'FS Castellar en Lliga, que va disputar dos partits amb sort diversa. Dijous el Vacarisses (3-4) va acabar amb la imbatibilitat dels taronges tres mesos després i el Badalona (6-4) va pagar els plats trencats dissabte.

Ens hem de remuntar al 24 d'octubre per trobar l'última derrota de l'FS Castellar en Lliga, un fet que es va veure interromput el dijous de la setmana passada, quan l'equip de Darío Martínez va caure per 3 a 4 en el partit ajornat contra el Vacarisses, un rival de la part alta de la taula.

El Castellar va deixar escapar els tres punts en un partit amb alts i baixos, tot i que van aconseguir empatar un 1 a 3 advers, però el Vacarisses va emportar-se el partit amb un gol a set minuts del final que els castellarencs no van poder igualar. Guillem Ramiro, Quim Juncosa i Àlex Martínez van ser els golejadors locals.

L'equip va tancar així definitivament la primera volta de la temporada amb un còmput total d'onze victòries i només tres derrotes, curiosament, totes elles a casa. Un ba-



Amb el Badalona, Quim Juncosa va marcar el cinquè gol del partit en la segona part, quan més encallat estava el marcador per als locals. || A. SAN ANDRÉS

lanç immillorable per a l'equip revelació de la temporada, que amb jugadors i tècnics, majoritàriament de la casa, està repetint i superant els èxits aconseguits ara fa sis anys per l'equip entrenat per Borja Burgos, i que, recordem, va classificar-se per a la final a quatre de la Copa Catalunya i va ascendir a Tercera Divisió.

Pel que fa a la jornada de dissabte, l'equip va superar per 6-4 el Badalona i aconseguí mantenir

els tres punts de marge amb el Ciutat de Mataró.

**“En aquest partit el més important era tornar a guanyar després de la bona ratxa de victòries i la derrota contra el Vacarisses. Era molt important guanyar per treure's del cap els possibles fantasmes d'una ratxa negativa”**, va explicar el tècnic castellarenc.

L'equip va intentar sentenciar en la primera part i va sumar un

contudent 5-2 en els primers 20 minuts, amb dos gols de Guillem Ramiro i un de Sergi Aymerich, Txec Tarruell i Marc Mas. En la segona, però, el rival va retallar diferències al cap de tres minuts, però Quim Juncosa va neutralitzar els gols i la probabilitat de remuntada dels badalonins.

**“No va ser un partit fàcil pel que reflecteix la classificació –el Badalona és a un punt del descens–. El rival va canviar d'entrenador**

**fa dues setmanes i el seu joc va ser diferent. Esperàvem un equip especulatiu i va ser tot el contrari. Per sort no vam anar per darrere al marcador i sumar els tres punts és la part més important de la jornada”**, va afegir.

Els taronges continuen líders de la classificació general amb tres punts d'avantatge respecte dels perseguidors, el Ciutat de Mataró, i cinc sobre el Parets. +

# Xiulem fora de joc a l'LGTTBI-fòbia



Vine a l'acció reivindicativa que farem amb el conjunt d'entitats esportives del municipi!

**Divendres 18 de febrer**  
19h  
Pavelló de Puigverd









**Taller:**

"Benvinguda a la vida cíclica.

**La regla.**

Aprèn, juga i crea amb el teu cicle."



**TALLER 1:** dijous 3 de març (adreçat a noies)

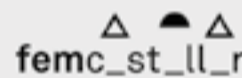
**TALLER 2:** dijous 10 de març (adreçat a noies)

**TALLER 3:** dijous 24 de març (adreçat a nois i noies)

**HORARI:** de 18 a 20 h

Activitat gratuïta i per a joves de 12 a 29 anys  
Inscripcions a l'a/e [lafabrica@castellarvalles.cat](mailto:lafabrica@castellarvalles.cat)

**MÉS INFORMACIÓ:** [www.castellarvalles.cat/vidaciclica](http://www.castellarvalles.cat/vidaciclica)

**CONFERÈNCIA**

"Com viure les pèrdues, els canvis i la mort?"

DJ. 03 MARÇ / 19 h / ONLINE

A càrrec d'Anna Serra, psicopedagoga i terapeuta

Tractarem les pèrdues, els canvis i els finals d'etapa, i veurem les fases del dol i l'acompanyament empàtic en adults, adolescents i infants.

**CAL FORMALITZAR INSCRIPCIÓ A:**  
[WWW.CASTELLARVALLES.CAT/EDUQUEMENFAMILIA](http://WWW.CASTELLARVALLES.CAT/EDUQUEMENFAMILIA)

Organització:  
Ajuntament i PEC

**Espai d'Entitats Castellarenques****Club Cinema Castellar Vallès****CINEFÒRUM**

*Hace mucho que te quiero*

**Dia:** divendres 18 de febrer

**Hora:** 21 h

**Lloc:** Auditori

VOSE

**Premis (2008):** César a millor òpera prima i millor actriu secundària; BAFTA a millor pel·lícula de parla no anglesa

Després de 15 anys a la presó, la Juliette surt en llibertat. La família la va rebutjar, però ara la seva germana Léa l'acull a casa seva. La Léa va acceptar acollir-la quan els serveis socials es van posar en contacte amb ella.

+ INFO: [www.castellarvalles.cat](http://www.castellarvalles.cat),  
[www.clubcinemacastellar.cat](http://www.clubcinemacastellar.cat),  
[www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)

**MNV Marxa Nòrdica Vallès****SORTIDA A MURA**

Sortida de marxa nòrdica a Mura i el Puig de la Bauma

– Regular dissabte

**Dia:** dissabte 19 de febrer

**Hora:** sortida de Castellar a les 8h, arribada a Mura i inici de la ruta a les 9 h, visita al museu del Puig de la Balma (11 h), esmorzar, final de ruta a les 13.30 h, dinar (pínic) i tornada a les 15 h.

Ruta de 7 km amb uns 300 m de desnivell acumulat, amb molts rasons bonics i amb poca dificultat tècnica.

No te la perdis!

+ INFO I INSCRIPCIONS:  
[marxanordicavallès@gmail.com](mailto:marxanordicavallès@gmail.com),  
tel. 660871152 (WhatsApp)

**L'Alcavot****MUACS, PETONS DE PALLASSO**

**Dia:** diumenge 20 de febrer

**Hora:** 12 h

**Lloc:** L'Alcavot Espai Cultural

**Reserves:** [lalcavot.teatre@gmail.com](mailto:lalcavot.teatre@gmail.com) – WhatsApp 616439985.

Dos pallsos que han de fer una conferència sobre el circ. Una sèrie d'accions, situacions i despropòsits inesperats i incomprensibles fan gairebé impossible aconseguir que la conferència es porti a terme.

Un espectacle familiar que farà riure tant a grans com a petits.

+ INFO: [a/e/lalcavot.teatre@gmail.com](mailto:a/e/lalcavot.teatre@gmail.com)

**Centre Excursionista de Castellar****UN TOMB PER LA HISTÒRIA**

El jaciment arqueològic de Castellar Vell. El poblat medieval i l'antiga parròquia de St. Esteve (del s. X al XVIII).

Descobrirem tots els detalls d'aquest jaciment que té més de 1.000 anys d'història. Caminada de 2 h i 30 min a càrrec de l'arqueòleg Jordi Roig.

**Dia:** diumenge 27 de febrer

**Hora:** 10 h

**Lloc:** sortida des de l'aparcament del Viena

**Inscripcions:** al web  
[www.centrestudiscastellar.cat](http://www.centrestudiscastellar.cat)

+ INFO: [www.castellarvalles.cat](http://www.castellarvalles.cat),  
[www.centrestudiscastellar.cat](http://www.centrestudiscastellar.cat)

**Associació de Jubilats i Pensionistes****T'AGRADARIA FER TEATRE?**

Des del Grup de Teatre del Casal Catalunyà volem preparar una obra de teatre, però ens falten homes per tirar endavant el projecte.

Anima't a passar-ho bé els dimecres i divendres de 17 a 19h!

Truca'ns o vine al Casal presencialment, els dimarts i divendres de 16.30 a 18.45h.

+ INFO: tels. 937158998 i 644501120

## cultura

**Tertúlia poètica sobre el llibre '71 poemes' (2009), d'Emily Dickinson**

Dv. 18, a les 19 hores, s'ha previst una tertúlia poètica sobre el llibre '71 poemes' (2009), d'Emily Dickinson, a la

Biblioteca Municipal Antoni Tort. Els setanta-un poemes reunits constitueixen una excel·lent mostra del rigor, la força i la impressionant modernitat de l'obra de la poeta nord-americana Emily Dickinson, una de les poetes més grans de tots els temps.

**El món del llibre als ulls de... amb l'arxivera municipal Sílvia Saiz**

Dimarts 22, a les 20 h, s'ha previst una nova sessió de 'El món del llibre als ulls de...' a la Biblioteca Antoni Tort, amb

l'arxivera municipal Sílvia Saiz. Per a la sessió, la castellanca serà entrevistada per la Júlia Lorente, de 13 anys, estudiant de segon d'ESO a l'Institut Escola Sant Esteve. L'acte també es podrà seguir on line i quedarà penjat a les xarxes socials de la biblioteca.

# Neus Ballús obrirà el 14è BRAM!

La Mostra de Cinema de Castellar se celebrarà del 4 al 13 de març de 2022

© Marina Antúnez

La Comissió BRAM! ja té a punt la programació de la 14a mostra de cinema social, que enguany se celebrarà del 4 al 13 de març. En aquest sentit, el certamen organitzat conjuntament pel Club Cinema Castellar Vallès i l'Ajuntament recupera el calendari habitual, després que l'any passat es veiés posposat a la tardor.

L'edició d'aquest 2022 es va presentar dimecres, és aleshores quan es van desvelar alguns noms destacats que passaran per l'Auditori Municipal a presentar alguns films. Aquest és e lcas de la cineasta que obrirà la Mostra de Cinema, la Neus Ballús, que presentarà el seu film *Sis dies corrents*.

També visitaran la nostra vila la muntadora castellanca Teresa Font i el director del film que ha muntat, Óscar Aibar; junts presentaran la cinta que han estrenat, titulada *El substituto*. Per la seva banda, Font també ha estat la muntadora de la recent estrenada pel·lícula d'Almodóvar *Madres paralelas*, nominada als Oscar, als Goya i als Globus d'Or, entre d'altres.

En total, es projectaran 13 films que ja han estat participant a diversos festivals de cinema i han rebut diversos guardons i nominacions. La 14a edició del BRAM! destaca per la diversitat en les projeccions que es podran veure. S'ha fet una tria que inclou pel·lícules que tene a veure amb el món laboral - el cas de *Sis dies corrents*, *En un muelle de Nor-*



La comissió organitzadora i entitats i persones participants a la 14a edició del BRAM!, dimecres passat a la presentació del cartell de la mostra de cinema. || Q. PASCUAL

*mandía i el buen patrón* -; films que parlen de les persones refugiades - *Flee i Mediterráneo* -; de l'horror nazi - *El amor en su lugar i El substituto* -; el bullying escolar a *Un pequeño mundo*; els drets de les dones en països com Kosovo a *Hive (Colmena)*; les relacions comunitàries en famílies de classe mitjana a *Tres pisos* i l'apocalipsi a *Silent Night*. El cartell es completa amb dues pel·lícules que fan referència al món del cinema; l'autobiografia d'adolescència de Paolo Sorrentino *È stata la mano di Dio (Fue la mano de Dios)* i la mirada infantil al món del cinema que amb la pel·lícula *Last Film Show*.

El 14è BRAM! també comptarà amb

una secció local, com ja s'havia fet en anteriors edicions. D'una banda, es farà la presentació de les iniciatives audiovisuals "Canalla Vallesana" i "Caràcters castellanens". la primera, ideada per Óscar Vila amb l'objectiu de recuperar i difondre el patrimoni fílmic local a partir de gravacions amateurs i domèstiques de diversos castellanens; la segona, liderada per Cales Martínez Caveras i basada en les converses amb castellanens que expliquen les seves històries vitals.

D'altra banda, al BRAM! també es presentarà el número 62 de la revista *Plaça Vella* del Centre d'Estudis de Castellar - Arxiu d'Història, que inclou dos

**13**  
FILMS

Són els que es projectaran a la 14a edició del BRAM!

articles extensos sobre la història del cinema a Castellar des dels seus inicis i fins a l'any 1945, elaborats per Gàlia Castelló i Àlex Portolés a partir d'una proposta de recerca impulsada pel cineclub.

Enguany, també s'ha previst un BRAM! infantil amb una sessió dedicada a Segundo de Chomón i titulada *Chomón, màgia, pocions i fades*, amb la dinamització d'Artur Díaz.

Les entrades per a la sessió inaugural i abonaments es poden adquirir des d'aquest divendres i les individuals, el dia 25 de febrer, a través del web [www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat) i també a la taquilla, 30 minuts abans de l'inici de cada sessió. +

## Aquest Carnestoltes la Ludoteca fa préstec de disfresses!

Us deixem una disfressa i ens la torneu després de Carnaval!

Dates: del 12 al 26 de febrer

Horari: de 17 a 19 h

Tots els detalls a:

[www.castellarvalles.cat/prestecdisfresses](http://www.castellarvalles.cat/prestecdisfresses)

Més informació:

Ludoteca Municipal Les 3 Moreres - Tel. 937159289 - A/e [ludoteca@castellarvalles.cat](mailto:ludoteca@castellarvalles.cat)

LUDOTECA  
LES TRES MORERES  
*imaginarijocreea*

femc\_st\_ll\_r



## PREMIS | CINEMA

# Jordi Rubio guanya un premi Goya amb 'Mama'

El castellarenc ha estat guardonat per la producció del curtmetratge documental del director Pablo de la Chica

© Marina Antúnez

El curtmetratge documental *Mama* va rebre un premi Goya, aquest dissabte passat, a València. A la producció executiva del film participa el castellarenc Jordi Rubio, amb la productora audiovisual Kinetoscopio Films.

Castellar suma, així, el quart Goya, després que la muntadora Teresa Font engranyés per *Días contados* i per *Dolor y gloria*, i Pere Joan Ventura per *El efecto Iguazú*.

Rubio s'havia presentat, fa 10 anys, com a aspirant a Míster Tarragona i Míster Espanya. Ja fa una dècada, va marxar a Madrid i va seguir els estudis d'interpretació. **"Fa 8o9 anys que vaig emprendre la carrera com a actor i en fa 4 que vaig crear la productora, per explicar històries i compartir-les amb el món"**. Pel camí, ha pogut formar part de projectes com a actor, coproductor o productor executiu. Ha participat en sèries tan conegudes com *Las chicas del cable*, de Netflix; o *La que se avecina*,

entre d'altres. Combina la feina de productor amb la d'actor.

Per preparar el projecte guanyador del Goya, *Mama*, dirigit per Pablo de la Chica, **"vam estar força mesos documentant-nos i garantint la seguretat"**, afegeix Rubio. Es van conèixer fa 7 anys en un esdeveniment en què De la Chica també és actor i productor.

*Mama* és la primera producció espanyola inclosa a la sèrie de documentals de *The New Yorker*. S'ha rodat en una zona conflictiva, al Parc Nacional Kahuzi-Biega de la República del Congo, on hi ha unes de les guerrilles més perilloses del món. **"Al mig, hi ha un santuari de recuperació de primats, on vam rodar"**. Només s'hi va desplaçar un petit equip format pel so, el càmera i el director.

En aquest indret hi ha dones i nenes que es recuperen d'una situació traumàtica viscuda. **"A través de l'amor incondicional, sanen les ferides, tant les dones d'allà com els animals"**. La protagonista del documental és la his-

tòria de Mama Zawadi, una dona que es converteix en mare adoptiva dels primats. Cal tenir present que, allà, les situacions són molt extremes. **"Les dones són violades o assassinades davant les seves famílies"**.

La història commou, i és per aquest motiu que Rubio diu que **"ja sabia que guanyariem perquè la història està viva"**. Competia amb més de 2.300 curts documentals. Jordi Rubio també explica que **"a través del gènere documental se'm fa més fàcil explicar les històries"**.

El Goya rebut **"és el reconeixement més important que et poden donar, espero que el següent sigui com a actor revelació"**. Un dels objectius principals de Rubio **"és aportar consciència i valor a l'ésser humà a través de l'audiovisual, amb respecte"**.

El proper documental que té en marxa es diu *Colibrí* i s'ha rodat a Medellín, Colòmbia. Mostra com, a través de l'art, es pot ajudar els nens perquè no delinqueixin o agafin un mal camí. ➔



A la dreta, a dalt, Jordi Rubio, amb l'equip del curtmetratge 'Mama'. || CEDIDA

## SALA D'ACTES | CASTELLAR PER LES LLIBERTATS

## 'L'efecte papallona', per David Vila

© M. A.

Dissabte, la Sala d'Actes d'El Mirador va ser l'escenari de la conferència *L'efecte papallona*, amb David Vila, divulgador i dinamitzador expert en la llengua catalana. L'acte va tenir lloc dissabte a la tarda, organitzat per Castellar per les Llibertats, i va comptar amb una nombrosa assistència, que va gaudir de les explicacions de Vila. El també escriptor i lingüista sabadellenc va fer reflexionar l'audiència, demostrant les seves habilitats comunicatives. ➔



David Vila, a l'esquerra, i al centre Ferran Rebollo, de Castellar per les Llibertats. || C.

## ETC | TEATRE

## 'St Nicholas' de l'ETC suma 250 espectadors

Durant tres caps de setmana, a la Sala de Petit Format de l'Ateneu de Castellar, s'ha pogut veure l'obra *St. Nicholas*, de Conor McPherson, dirigida aquesta vegada pel castellarenc Alfons Fernández, representant l'Esbart Teatral de Castellar, i protagonitzada pel sabadellenc membre de la companyia Tres Homes Grossos Lluís Saus.

La valoració de les funcions per part dels programadors ha estat molt positiva i la valoració

del públic, també. Aproximadament, unes 250 persones han vist el muntatge. **"No és una xifra molt alta, però tenint en compte que és un món leg com el que proposàvem, ja ens ho esperàvem"**, diu Fernández. Efectivament, no era un muntatge tan fàcil com altres.

Pel que fa al tàndem entre ETC i Tres Homes Grossos, **"l'entesa ha estat perfecta i no descartem gens repetir-la en altres ocasions"**, apunta Fernández. ➔ || M. A.

## CLASSIFICATS

Vols publicar un anunci classificat a L'Actual? Envia'ns el missatge publicitari i les teves dades de contacte a **comunicacio@ielou.cat** o trucant al **93 707 00 97**.

**Administrador Finques Col·legiat**

**FINQUES MARTIN BARBERAN**

40 anys d'experiència professional.  
Gestió Comunitats propietaris.  
Gestió de Patrimoni i Lloguers.  
Gestió d'instal·lacions i Selecció de tècnics i industrials.

Tel. 93 566 27 80 · C/Pàrsec 24 - Local  
[martinbarberan@telefonica.net]

**OBRA NOVA I REFORMES**

**marcelcanudas**

mòbil. 610 76 48 35  
c. Anselm Clavé, 11D  
marcelcanudas@gmail.com  
tel. 93 747 26 05

**novavet**  
clínica veterinària

**RESPONSABILITAT I QUALITAT.**

Gràcies per confiar-nos a qui tant estimes.

C. Barcelona, 26-28,  
Castellar del Vallès  
T | 937 144 759  
novavetsl@gmail.com

CAL CALISSÓ | MÚSICS LOCALS

# Les Jam Sessions al Calissó caminen per ser referència



Moment de la Jam Sessions al Calissó, divendres passat. || Q. PASCUAL

L'11 de febrer es van reprendre les Jam Sessions al Calissó, després d'un parèntesi **"perquè era complicat, pel passaport Covid i la limitació d'aforament"**, diu Dani Sagrera de Cal Gorina, una de les entitats organitzadores de l'activitat, juntament amb Fun Music Club i l'Escola Arteàdia d'Acció Musical Castellar.

L'acte va comptar amb una seixantena de persones. La gent, segons els organitzadors, **"tornarà a agafar el ritme, s'habituarà que cada divendres, al Calissó, hi ha música en directe"**.

Les Jam Sessions atrauen músics amateurs locals, tot i que també n'arrosseguen de Sabadell i Sant Cugat. **"Volem que les Jams siguin un punt de referència per a gent amateur a qui els agrada fer música al poble"**. Els qui no són locals, **"queden parats que a Castellar tinguem fixes aquestes Jams i ens diuen que no ho hem de perdre"**.

Quant als estils, la base de les Jams és el rock & roll, també a causa del fet que els tres músics que dinamitzen la sessió venen d'aquest estil. **"Però també hem tingut moments**

**de soul, rumba, bossa nova, jazz i molt pop"**.

Les Jams no només busquen la varietat d'estils sinó que **"volem ser intergeneracionals, perquè això també afavoreix que passin més coses"**.

La quota femenina de les Jams és minsa. **"Tenim un 30% de dones, 28% de les quals canten, no toquen"**. Els organitzadors busquen complicitats amb entitats com Les Carnera per aconseguir engegar sessions periòdiques **"en què només les dones siguin les que organitzin i toquin a l'escenari"**. + || M. ANTÚNEZ

CONCERT | BARCELONA



Moment del concert assaig de la Trobada Fiddle, al MNAC. || CEDIDA

## L'alumnat de Torre Balada toca al MNAC

Un grup d'alumnes de violí i violoncel l'Escola Municipal de Música Torre Balada, juntament amb les seves professores, va participar diumenge en la Trobada Fiddle, que va tenir lloc a la Sala Oval del MNAC, a Barcelona.

L'activitat estava organitzada per l'Associació Catalana d'Escoles de Música i va ser conduïda pel violinista Oriol Saña, acompanyat d'altres artistes convidats com els Aupa Quartet, que entre altres escenaris, també han visitat el de l'Auditori de Castellar.

Tots plegats portaven assaigades dues peces per a la trobada. *Never tell me the odds* i *Peugeot 205*. Aquesta cita va materialitzar-se

amb aquest assaig-concert multitudinari, en què l'alumnat d'altres escoles i nivells va gaudir conjuntament, mostrant el que havia après.

Aquest concert és multitudinari i per a estudiants de corda fregada d'escoles de música i conservatoris d'arreu de Catalunya. Es tracta d'una activitat dirigida a tots els alumnes de violí, viola, violoncel i contrabaix que vulguin treballar la música de tradició oral, el jazz i la música moderna.

La Trobada Fiddle s'emmarca dins de la 3a edició del Barcelona Fiddle Congress, que organitza l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). + || M. A.

## Festa de Sant Antoni Abat

### Diumenge 27 de febrer

**Esmorzar per a tothom al c. Solsonès** – De 8.30 a 10.30 h  
(preu general: 4,5 €; gratuït per als participants a la passada)

**Tradicional Passada de cavalleries i carruatges** – 11 h

**Recorregut:** Sortida des del C. del Solsonès, C. de Barcelona, C. d'Angel Guimerà, C. de Prat de la Riba, C. de Catalunya, C. de Barcelona, Av. de Sant Esteve, C. de Sant Pere d'Ullastre, Pg. de Tolrà, C. del General Boadella, C. Major, Pl. de Cal Calissó, Ctra. de Sentmenat (girar a l'alçada de la parada de l'autobús de la Pl. d'El Mirador), Passeig, C. del Pare Borrell, C. de Barcelona i C. del Solsonès.

Organització: Tres Tombs de Castellar  
Hi col·labora: Ajuntament.

femc\_st\_ll\_r

## AULA | AUDITORI

# Carles Cases Trio a les Audicions Íntimes



Carles Cases i Sveta Trushka tocan a les Audicions Íntimes. || MARTA PICH

El violinista Alberto Reguera i la violoncel·lista Sveta Trushka actuaran dijous amb el pianista

© Redacció

El dijous 24 de febrer s'ha programat una nova sessió de les Audicions Íntimes organitzades per l'Aula d'Extensió Universitària per a Gent Gran, a les 18 hores, a l'Auditori Municipal. Aquesta vegada, el pianista Carles Cases vindrà en formació de Trio, amb el violinista Alberto Reguera i la violoncel·lista Sveta Trushka.

Ella és concertista i professora de violoncel a l'Acadèmia Internacional de Música de Barcelona i a l'Acadèmia Russa de Música de Barcelona. Actualment actua amb el músic i compositor Carles Cases. Llicenciada en violoncel pel Conservatori Superior de Música de Kazan (Rússia), ha desenvolupat una brillant activitat

concertística arreu d'Europa, i ha actuat en reconeguts festivals de música. També col·labora amb l'Orquestra del Liceu i ha actuat en escenaris tan emblemàtics com el Palau de la Música Catalana o l'Auditori de Barcelona. Ha guanyat diversos premis nacionals i internacionals.

Alberto Reguera és professor de violí per oposició del Conservatori Municipal de Música de Barcelona. Col·labora sovint amb el músic i compositor Carles Cases, amb qui ha participat com a violí solista en l'enregistrament dels seus darrers treballs i amb el qui actua en directe. Ha desenvolupat una intensa activitat concertística en l'àmbit de la música de cambra, i ha fet col·laboracions com a solista amb orquestra, tocant en diversos auditoris del territori nacional, a Alemanya i a Itàlia.

Oferiran un repertori que inclou obres seves, alguns dels quals són èxits de les seves bandes sonores adaptades per a trio de corda i piano, seguint fidelment les melodies i harmonies. S'interpretaran peces com *Bourré*, *Eloïse*, les havaneres *Mauritània* i *Amor i mort*, *El perquè de tot plegat*, *In love* i *Resurrecció*. +

## CARNESTOLTES |

# El carrer Major prepara el Carnaval

El dissabte de Carnaval, el 26 de febrer, els comerços i veïns del carrer Major han programat diverses activitats festives, que començaran a les 10.30 h i que finalitzaran cap a les 13.30 hores.

Enguany, la temàtica que ha inspirat el carrer són les màscares de Venècia. En aquest sentit, s'engalanaran els balcons amb motiu del carnaval i els aparadors dels comerços, es farà una passarel·la per on podrà desfilar tothom qui vagi al carrer disfressat i els faran una fotografia, a l'estil *photocall*, un taller de pinta cares i també es podrà gaudir de la visita del rei Carnestoltes, Toltes Papatlles, durant tot el matí. +

|| REDACCIÓ



## 'Una felicitat petitona'

MONTSE GATELL, filòloga

El 10 de febrer va morir Maria Antònia Oliver Cabrer. Com passa de vegades amb les persones importants, el seu nom pot passar desapercebut enmig del torrent de veus i noms d'aquest temps nostre. Tot i així, no depèn d'aquesta circumstància que l'autora ocupi un lloc rellevant en la història de la nostra literatura.

Podem dir-ne que va rebre el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes el 2016, o que fou una de les fundadores de l'Associació

d'Escriptors en Llengua Catalana i la primera dona a ser-ne sòcia. Podem dir que va escriure moltes obres de narrativa en les quals es conjuguen la fantasia, l'èpica i la crítica social i on descansen les rondalles mallorquines.

Podem destacar-ne la seva detectiu, la Lònia Guiu, i les seves aventures per la novel·la criminal. Podem confeccionar una llista que ens deixaria bocabadats de tan extensa i de tan que ens ha costat mirar-la mentre era viva i escrivia.

En lloc d'això, farem un silenci reposat per la memòria d'una dona que va escriure en la nostra llengua i que va lluitar –també tres voltes rebel– com a escriptora, com a dona i com a feminista. I ja sabeu tot el que hi penja, d'aquí.

Escrivia així: **"Era una felicitat petitona, baixa de sostre, que no demanava gaire. Era menys que estar contenta, però a mi em bastava. Perquè no feia més que sobreviure"**. Llegim-la. +



Maria Antònia Oliver. || CEDIDA

## BIBLIOTECA MUNICIPAL ANTONI TORT

### PROPERES ACTIVITATS:

**L'Hora del conte, amb Kids&Us: Under The Sea**  
Conte al voltant dels Drets dels Infants  
Dissabte 19/02  
Hora: 11.30 h  
Organització: Kids&Us i Biblioteca

**Taller d'escriptura per a joves i adults a càrrec de Cos de Lletra**  
Gratuit. Places limitades.  
Inscripció a la Biblioteca  
Dilluns 21/02  
Horari: de 20 a 21 h

**El món del llibre als ulls de... Silvia Sáiz, arxivista i documentalista**  
Entrevista a càrrec de Júlia Lorente, estudiant de 2n d'ESO de l'IE Sant Esteve  
Dimarts 22/02  
Hora: 20 h

### CLUBS DE LECTURA:

**Club de lectura de llengua catalana Faci'l fàcil**  
Places limitades. Inscripció a la Biblioteca  
Dia: cada dimecres  
Hora: 10 h  
Organització: Biblioteca i Servei Local de Català

**Club de lectura de poesia En to poètic**  
Tema: 71 poemes, d'Emily Dickinson  
Dia: Divendres 18 de febrer  
Hora: 19 h  
Places limitades. Inscripció a la Biblioteca

## DESTAQUEM

**Muacs, petons de pallaso**

Diumenge 20 · Espai L'Alcavot · 12 h

L'Alcavot Espai Cultural presenta una nova proposta de teatre familiar per diumenge dia 20. En aquesta ocasió, es tracta de l'espectacle 'Muacs, petons de pallaso', de la Cia. Alcavot. És ideal per a nens i nenes de 3 a 9 anys, però també recomanable per als adults. Es presenta una companyia de dos pallasos que han de fer una conferència sobre el circ. Una sèrie d'accions, de situacions i de despropòsits inesperats i incomprendibles fan gairebé impossible aconseguir que la conferència es porti a terme.

## EXPOSICIONS I ALTRES

**Exposició de pintures d'Àngels Font**

Fins al 27 de febrer

L'Alcavot Espai Cultural (ctra. de Sentmenat, 58)

**Club de lectura de llengua catalana Faci'l fàcil, amb Elena Valls**

Cada dimecres a les 10 h

Biblioteca Municipal Antoni Tort

Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort i Servei Local de Català

**Taller de monòlegs**Adreçat a persones a partir de 16 anys. Inscripcions a l'a/e l'alca. [teatre@gmail.com](mailto:teatre@gmail.com) o per WhatsApp al tel. 616439985

A partir del 24 de febrer, dijous de 18.45 a 20.15 h

Lloc: L'Alcavot Espai Cultural

Organització: L'Alcavot Espai Cultural

## agenda

L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

del 18 al 27 de febrer de 2022

## DIVENDRES 18

19 h – PROPOSTA

**Acció reivindicativa:****“Xiulem fora de joc a l'LGTTBI-fòbia”**

Pavelló de Puigverd

Organització: Ajuntament i Consell Comarcal del Vallès Occidental

19 h – PROPOSTA

**En To Poètic. Tertúlia poètica sobre el llibre ‘71 poemes’ (2009), d'Emily Dickinson**

Biblioteca Municipal Antoni Tort

Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort

21 h – CINEMA

**Hace mucho que te quiero**

Auditori Municipal Miquel Pont

Organització: Club Cinema Castellar Vallès

21 h – MÚSICA

**Jam Sessions al Calissó**

Cal Calissó

Organització: Fun Music Club, Acció Musical Castellar i Cal Gorina

## DISSABTE 19

De 10 a 11.30 h o de 12 a 13.30 h –

**PROPOSTA****Visita guiada projecte “Cuidem el bosc, el bosc ens cuida”**Inscripcions a [www.castellarvalles.cat/cuidemelbosc](http://www.castellarvalles.cat/cuidemelbosc)

Punt de trobada: antiga guingueta de Les Arenes

Organització: Ajuntament, Boscat i Associació de Propietaris Forestals de Castellar del Vallès, Gallifa i Sant Llorenç Savall

11.30 h – CONTES

**Once Upon a Time. L'Hora del Conte en Anglès: Under the Sea**

Biblioteca Municipal Antoni Tort

Organització: Kids&amp;Us i Biblioteca Municipal Antoni Tort

11.30 h – JOCS

**Juguem en família:****Juguem amb la llum**

Ludoteca Municipal Les 3 Moreres

Organització: Ludoteca Municipal Les 3 Moreres

16 h – PROPOSTA

**Puja al Puig de la Creu amb la des-suadora de La Fàbrica**Inscripcions a l'a/e [lafabrica@castellarvalles.cat](mailto:lafabrica@castellarvalles.cat) o per DM a l'Instagram de La Fàbrica:

@lafabrica\_castellar

Punt de trobada: Era d'en

Petasques

Organització: La Fàbrica

## DIUMENGE 20

12 h i 16.30 h – CINEMA

**La meva mare és una goril·la (i què passa?)**

Auditori Municipal Miquel Pont

Organització: Ajuntament

12 h – TEATRE

**Teatre familiar:****Muacs, petons de pallaso**Reserves a l'a/e [lalcavot.teatre@gmail.com](mailto:lalcavot.teatre@gmail.com), tel. 616439985 (WhatsApp)

L'Alcavot Espai Cultural

Organització: L'Alcavot Espai Cultural

19 h – CINEMA

**Las leyes de la frontera**

Auditori Municipal Miquel Pont

Organització: Club Cinema Castellar Vallès

## DIMARTS 22

17.30 h – PROPOSTA

**Taller de fabricació digital: Taller de màscares de Carnaval**

LAB Castellar (El Mirador)

Organització: LAB Castellar

19 h – PROPOSTA

**Ple municipal**

Ca l'Alberola (sense públic)

Organització: Ajuntament

20 h – PROPOSTA

**“El món del llibre als ulls de...” , amb Sílvia Sáiz**

Biblioteca Municipal Antoni Tort

Organització: Biblioteca Municipal

## DIMECRES 23

9.30 h – SORTIDA

**Caminada saludable:****Camina i fes salut**

Centre d'Atenció Primària

Sortida des de la porta del CAP

Organització: Ajuntament i Àrea

Bàsica de Salut

## DIJOUS 24

9 h – SORTIDA

**Vine i Camina +60: sortida de Dijous Gras**

Font dels Cassots i pla de la Reina

Inscripcions al Casal Catalunya o al tel. 937158998

Sortida des del Casal Catalunya

Organització: Ajuntament

17.30 h – PROPOSTA

**Capacitacions maker: Capacitació en impressió 3D de resina**

LAB Castellar (El Mirador)

Organització: LAB Castellar

## DIVENDRES 25

20.30 h – XERRADA

**Tot descobrint Colette**

Espai Cultural L'Alcavot

Organització: Espai Cultural

L'Alcavot

21 h – CINEMA

**Bajo los cielos del Líbano**

Auditori Municipal Miquel Pont

Organització: Club Cinema

Castellar Vallès

21 h – MÚSICA

**Jam Sessions al Calissó**

Cal Calissó

Organització: Fun Music Club, Acció

Musical Castellar i Cal Gorina

## DISSABTE 26

A partir 10.30 h – PROPOSTA

**Carnaval al carrer Major**

Carrer Major

Organització: veïnat i comerciants del c. Major

11.30 h – JOCS

**Juguem en família:****Maquillatge i disfresses**

Ludoteca Municipal Les 3 Moreres

Organització: Ludoteca Municipal

A partir 17.30 h – PROPOSTA

**Rua de Carnaval**

Inici des de la pl. de la Fàbrica Nova

Organització: Ajuntament

21 h – TEATRE

**Domicili inconegut**Reserves a l'a/e [lalcavot.teatre@gmail.com](mailto:lalcavot.teatre@gmail.com) o al tel. 616439985

(WhatsApp)

Espai Cultural L'Alcavot

Organització: L'Alcavot Teatre

## DIUMENGE 27

10 h – PROPOSTA

**Un tomb per la història: El jaciment arqueològic de Castellar Vell. El poblament medieval i l'antiga parròquia de St. Esteve (del s. X al XVIII)**

A càrrec de Jordi Roig, arqueòleg

Sortida: Aparcament del Viena

Inscripcions: [www.centrestudis-castellar.cat](http://www.centrestudis-castellar.cat)

Organització: Centre d'Estudis

Castellar – Arxiu d'Història

Col·laboració: Ajuntament de

Castellar

De 10 a 14 h – PROPOSTA

**Fira Fora Estocs i molt més**

C. de Sala Boadella, de Montcada i

de l'Hospital

Organització: Comerç Castellar

Hi col·labora: Ajuntament

11 h – PROPOSTA

**Passada de Sant Antoni Abat**

Sortida des del c. del Solsonès

Organització: Tres Tombs de

Castellar

Hi col·labora: Ajuntament

18.30 h – TEATRE

**Domicili inconegut**

Espai Cultural L'Alcavot

Organització: L'Alcavot Teatre

19 h – CINEMA

**Delicioso**

Auditori Municipal Miquel Pont

Organització: Ajuntament

“  
La ràdio marca els minuts de la vida; el diari, les hores; el llibre, els dies.  
Jacques H. de la Lacreteille

penúltima

**TELÈFONS D'INTERÈS:** Ajuntament 93 714 40 40 · Fax Ajuntament 93 714 40 93 · Policia 93 714 48 30 · WhatsApp Policia Local (urgències) 696 462 050 · Avaries enllumenat 092 · Bombers 900 131 326 · 93 714 49 51 Ràdio Castellar 93 714 43 40 · Casal Catalunya 93 715 89 98 · Casal Plaça Major 93 714 36 55 · CAP 93 747 11 11 · Servei de Català 93 714 30 43 · Centre de Serveis 93 747 10 55 · Ambulància 061 Funerària Castellar 93 727 74 00 · Tanatori 93 747 12 03 · Mossos d'Esquadra 112 · Jutjat de Pau 93 714 77 13 · OSB 93 714 53 89 · ACC 93 714 67 39 · Recollida de mobles 900 150 140 · Taxis Castellar 93 714 37 75 · Parròquia 93 714 52 83

## FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES 18 CASANOVAS  
DISSABTE 19 YANGÜELA  
DIUMENGE 20 CASTELLAR  
DILLUNS 21 ROS  
DIMARTS 22 PERMANYER  
DIMECRES 23 CATALUNYA  
DIJOUS 24 FENOY  
DIVENDRES 25 EUROPA  
DISSABTE 26 FENOY  
DIUMENGE 27 YANGÜELA

## Farmàcia Casanovas

937 143 376 · Av. St. Esteve, 3

## Farmàcia Permanyer

937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48

## Farmàcia Catalunya Núria

655 41 61 41 · Balmes, 57

## Farmàcia M. D. Ros

937 145 025 · Av. St. Esteve, 71

## Farmàcia Pilar Vilà Boix

937 159 099 · Barcelona, 58

## Farmàcia Yangüela

937 145 289 · Torras, 2

## Farmàcia Europa

937 472 890 · Barcelona, 78-80

## Farmàcia Castellar

937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3

**Servei d'urgència nocturn:** a partir de les 24 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.

**Farmàcies servei 24 hores Sabadell:**  
Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

## DEFUNCIONS

13/02/22

Anna Gispert Oliver · 80 anys

13/02/22

Diego Froilán Badia · 90 anys

13/02/28/22

Marina Vilatersana Pons · 97 anys

## POSTALS DE CASTELLAR



## Creu Roja - Beneficència

Recepció, a Sant Feliu del Racó, de les autoritats municipals a membres de la Creu Roja cap a finals de la Primera Guerra Mundial. En aquells temps, la Creu Roja va protagonitzar diverses activitats benèfiques. Algunes d'elles, un festival al cinema Califòrnia el 1958 o una tómbola benèfica el 1965. || AUTOR: DESCONEGUT || FONS: CENTRE D'ESTUDIS - ARXIU D'HISTÒRIA

INSTAGRAM · @lactual

@alba\_canadell

Belles quan tot floreix



@tseguj

Capvespre rogent



@marxanordicacec

Dilluns d'entrenament



Companya és vida



MOU // Raça: Labrador · Mascle · Pèl curt  
En adopció des de gener de 2022



CAROLINE // Raça: Europea · Femella · Pèl curt · En adopció des de setembre de 2021



ROBERT // Raça: Europea · Mascle · Pèl curt · En adopció des de gener de 2022

No compris, adopta.  
29 gossos i 51 gats t'esperen.

Sóc a Caldes Animal

968 525 181 · Ctra. C-58, km. 15 · Caldes M.  
a/e: caldesanimal@caldesanimal.org  
Més animals per adoptar a:  
www.facebook.com/adoptamccastellar

fems\_lt

Diuen d'estrena  
Auditori Municipal



AQUESTA SETMANA

La meva mare  
és una gorilla  
(i què passa?)

Dg. 20 de febrer  
12h i 16.30h

Cinema familiar · Animació  
Versió en castellà · 2021  
Apta per a tots els públics  
Durada: 75 min  
País: Suècia  
Direcció: Linda Hambäck



AQUESTA SETMANA

Las leyes de la  
frontera

Dg. 20 de febrer  
19h

Cicle Gaudí · Drama  
Versió original (castellà) · 2021  
No recomanada per a menors de 16 anys  
Durada: 129 min  
País: Espanya  
Direcció: Daniel Monzón  
Repartiment: Marcos Ruiz, Begoña Vargas, Chechu Salgado, Carlos Oviejo, Daniel Ibañez, Guillermo Lasheras, Santiago Molero, etc.  
Premis: 5 Premis Goya 2022, inclòs millor guió adaptat i actor revelació (Chechu Salgado)

**Sinopsi:** Estiu de 1978. Ignacio Cañas (Marcos Ruiz) és un estudiant de 17 anys introvertit i inadaptat que viu a Girona. En conèixer en Zarco (Chechu Salgado) i la Tere (Begoña Vargas), dos joves delinqüents del barri xinès de la ciutat, es veu immers en una carrera insostenible de furt, emboscades i atracs armats.

www.castellarvalles.cat  
www.auditoricastellar.cat

PROPERAMENT...



Delicioso

COMÈDIA DRAMÀTICA

Versió doblada (castellà)

Diumenge 27 de febrer - 19h

BRAM!

BRAM! 14 2022  
Del 4 al 13 de març

## Montserrat Vilà

Doctora de la UAB especialitzada en oratòria i comunicació

”  
*Argumentar és fer versemblant i creïble allò que diem*  
“

És professora de la UAB, llicenciada en Filosofia i Lletres, i Filologia Catalana, s'ha especialitzat en l'oratòria. A més, és autora de publicacions com 'Pensar abans de parlar: l'oralitat reflexiva' o 'Els secrets de parlar en públic'

Q. PASCUAL



### 11 respostes

- Un tret principal del teu caràcter?**  
Treballadora
- Un defecte que no pots dominar?**  
Soc impacient
- Una persona que admires?**  
El meu pare, de 97 anys
- Un bon comunicador?**  
Barack Obama
- Quin plat t'agrada més?**  
Pa amb tomàquet i pernil
- Un llibre?**  
'L'art d'ensenyar', de Daniel Cassany
- Una pel·lícula?**  
'Delicious', d'Éric Besnard
- Un grup de música?**  
Els Manel
- Una ciutat?**  
Barcelona
- Un viatge que vulguis fer?**  
El Nepal
- Un racó de Castellar?**  
La plaça Mestre Gelonch

© Rocío Gómez

#### • Fa 40 anys que ets professora. No tens ganes de jubilar-te?

Com que m'agrada tantíssim la feina, fer classes, penso que ja em jubilaran perquè jo no ho faré. Fa més de trenta anys que treballo a la UAB i faig classes a dues facultats, a la de Ciències de l'Educació i a la de Traducció i Interpretació. No m'avorreixo gens perquè el tipus d'alumnat és molt diferent.

#### • Consideres que l'oratòria hauria de ser una competència bàsica al currículum escolar?

És una competència bàsica que no només s'hauria de fer, sinó que s'hauria d'ensenyar. El que passa és que es fan fer exposicions orals però no s'ensenyen, pas a pas, com fer-ho de manera que els alumnes quan parlin realment comuniquin, que pensin el

que estan dient per no fer exposicions memorístiques, que no interessen qui les escolta.

#### • Com podem mantenir l'atenció de l'audiència?

Hi ha estratègies retòriques que el que fan és ajudar a incrementar l'atenció de l'interlocutor. Posar exemples, explicar anècdotes, una breu seqüència narrativa... Però sobretot l'entonació, que és un dels aspectes més importants de la comunicació oral. Això s'aprèn, però hi ha persones que en un discurs llarg s'expressen amb una bona entonació de manera innata. Cal marcar amb la veu allò que és més rellevant.

#### • És més important fer-nos nostre el discurs que memoritzar-lo?

Sí. S'han de pensar i endreçar les idees, i s'han de tenir paraules a l'abast perquè parlar és un procés molt ràpid. Hem de tenir un bon ca-

pital lingüístic per parlar amb fluïdesa, aquest patrimoni que ens permet traduir les idees que tenim amb paraules ajustades al que volem dir i a qui ho volem dir.

• **Per tant, abans de parlar, llegir.** Sí, llegir i escoltar per conèixer i per entendre el significat de les paraules, per poder-les integrar al nostre capital lingüístic.

#### • També cal tenir bons arguments.

No s'ensenyen a argumentar, però és una habilitat bàsica, per defensar-se un mateix i les idees que tenim. L'eix de la comunicació és l'argumentació. Quan parlem sempre tenim una intenció comunicativa persuasiva, encara que només sigui perquè ens continuïn escoltant. Saber estructurar un discurs des del punt de vista dels arguments és bàsic. Les persones que saben argumentar tindran més possibilitats de tenir èxit a la vida.

#### • Però saber argumentar no vol dir tenir la raó, oi?

En absolut! La clau de l'argumentació no és tant la veritat com la versemblança, fer creïble allò que diem. La dialèctica és una partida d'escacs. Quan l'interlocutor vol guanyar la partida i és hàbil, però no té la raó, pot arribar a reduir a l'absurd l'argument de l'altra persona, de manera que la ridiculitza. D'això se'n diu fal·làcia *ad hominem*. Sovint l'interlocutor es queda sorprès i no sap com replicar.

#### • Els polítics catalans són bons oradors?

N'hi ha de tot. David Fernández de la CUP era molt bon orador, com també ho eren Carles Puigdemont i Artur Mas, que lligava molt bé idees. Miquel Iceta és molt ràpid i molt hàbil. Hi ha bons oradors, però també n'hi ha que ens costa saber realment què pensen, no comuniquen l'ànima, i això fa que siguin més difícils d'escoltar.

#### • La imatge és un element més del discurs?

La imatge no és neutra i també comunica. En cada situació de la vida quotidiana decidim quina roba ens posem, quina imatge volem projectar. Les persones que vesteixen d'una manera molt informal, que aparentment no els interessa la seva imatge, això també té una intenció, encara que no en siguis conscient.

#### • En l'entorn familiar, et costa deixar una discussió penjada si creus que tens la raó?

Els de casa són uns rivals molt difícils, en saben, d'argumentar. En les relacions personals, costa molt argumentar. Quan entren en joc les emocions és molt difícil argumentar racionalment. Aleshores és millor escoltar, callar i deixar que passi. Hi ha situacions en què val més esperar el moment adient i no fer servir paraules que després ens en penedim. +



GALVEZ DENTAL

## TRACTAMENTS FACIALS AMB ÀCID HIALURÒNIC ARA A GALVEZ DENTAL

- Augment de volum de llavis
- Augment de volum del marge gingival
- Correcció de cicatrius
- Tancament de llavis adequat després d'un tractament d'ortodòncia
- Rehabilitació oral per aconseguir una harmonia adequada

Demana més informació i assessora't amb els nostres professionals

Avinguda Sant Esteve, 56 | 08211, Castellar del Vallès | Contacta'ns al T. 93 747 09 98 | info@galvezdental.com