

auditori municipal  
miquel pont

teatre / música / cinema

setembre- desembre 2022

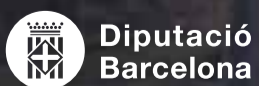
castellar del vallès

> Buffalo Bill a Barcelona

AUDITORI MIQUEL PONT  
CASTELLAR DEL VALLÈS



Amb el suport de:



△ TEATRE



Auditori Municipal  
Miquel Pont



ds. 24/09/22



20 h



75 min

**Autoria**

Ramon Madaula

**Direcció**

Mònica Bofill

**Intèrprets**

Ramon Madaula  
Raquel Sans

**Vestuari**

Isabel Domènech

**Producció de**

Bitò i Focus

**Durada aprox.**

75 min

**Organització**

Ajuntament

# Buffalo Bill a Barcelona

Bitò Produccions i Focus

Buffalo Bill va ser un explorador i caçador de búfals intrèpid, conegut per les seves proeses en les anomenades guerres índies dels EUA.

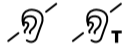
Quan els nadius nord-americans van ser vençuts i no quedaven búfals per caçar, Buffalo Bill va muntar un circ amb els supervivents de la tragèdia, on ell era el protagonista. Cowboys i sioux recreaven les escenes més èpiques de la conquesta de l'Oest.

Buffalo Bill, sense saber-ho, va inventar un gènere: el western. Després el cinema se'l faria seu, fixant un imaginari i uns patrons (sobretot masculins) que han arribat fins als nostres dies. L'èxit va ser esclatant. Va recórrer els EUA, Canadà i Europa. El desembre de 1889 va actuar a Barcelona. Ell i la seva *troupe* es van instal·lar en un gran solar on avui conflueixen els carrers de Rosselló i de Muntaner. Les cròniques diuen que, a diferència de la resta del món, Buffalo Bill no va despertar gaire entusiasme als barcelonins. Per què? Potser als catalans ens costa identificar-nos amb l'home rude, fort, dur, viril...

Una reconeguda periodista barcelonina, dels nostres dies, aconsegueix, en exclusiva, una entrevista pòstuma al mateix Buffalo Bill, per parlar de tot plegat...



FUNCIO ACCESSIBLE



Reserva els teus auriculars a

[www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic](http://www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic)

△ TEATRE



Auditori Municipal  
Miquel Pont



ds.  
08/10/22



20 h



90 min

**Autoria**

Cristina Clemente  
Marc Angelet

**Direcció**

Marc Angelet  
Cristina Clemente

**Repartiment**

Abel Folk  
Àngels Gonyalons  
Roger Coma  
Laura Porta

**Amb la col·laboració de**

Jordi Martínez

**Escenografia i vestuari**

Jose Novoa

**Idea**

Hause & Richman

**Producció**

Velvet Events

**Organització**

Ajuntament

# Una teràpia integral

Hause & Richman

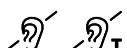
Tres persones s'apunten a un curs per fer pa que els canviarà la vida.

En Toni Roca fa més de deu anys que imparteix un curs intensiu de quatre setmanes per aprendre a fer pa. Hi ha poques places i bufetades per apuntar-s'hi. Els alumnes que s'hi inscriuen volen aprendre a fer pa, però el mètode parteix d'una simple i estranya premissa: "Per fer un bon pa, no cal tenir la millor farina o el llevat més fresc, per fer un bon pa, cal estar bé amb un mateix". Així de simple.

*Una teràpia integral* és una comèdia que posa en qüestió la nostra necessitat de creure en alguna cosa. El retrat d'una societat que presumeix d'haver matat la religió però que té encara la necessitat obsessiva de tenir fe en alguna cosa. Fe en alguna cosa que ens ajudi a trobar sentit a les nostres vides caòtiques, encara que s'aferrin a allò que sembla del tot absurd.



FUNCIO ACCESSIBLE



Reserva els teus auriculars a

[www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic](http://www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic)



Auditori Municipal ds. 22/10/22 20 h 120 min  
Miquel Pont

**Autoria i direcció**  
Clàudia Cedó

**Repartiment**  
Andrea Álvarez  
Ivan Benet  
Marc Buxaderas  
Mercè Méndez  
Judith Pardàs  
Maria Rodríguez  
Teresa Urroz

**Ajudant de direcció i regidoria**  
Berta Camps

**Escenografia**  
Closca, Laura Clos

**Música**  
Lluís Robiola

**Organització**  
Ajuntament

# Mare de sucre

Teatre Nacional de Catalunya i  
Escenaris Especials

La Cloe té 27 anys, discapacitat intel·lectual i un desig dins de les entranyes des de petita. La incomprensió de la seva família, la fundació on viu i la seva comunitat la duran a una lluita pels seus drets sense precedents, a una rebel·lió maldestra contra una situació injusta que li ha arravatat la tutela del seu propi cos. La Cloe s'enfrontarà a la llei dels homes per aconseguir el seu anhel, íntim i natural: quedar-se embarassada i tenir un fill. Però el viatge la farà dubtar d'ella mateixa. Seria ella una bona mare? Quina és la capacitat que ens converteix en bones mares i bons pares? Totes les persones que tenen fills la tenen? Totes les persones amb discapacitat estan incapacitades per afrontar la maternitat?

*Mare de sucre* és un espectacle amb repartiment inclúsiu que reflexiona sobre el tracte que estem donant com a societat a les persones amb diversitat funcional. L'assimilació de la jurisdicció dels seus cossos, la sobreprotecció com a excusa per a l'arrabassament de la seva llibertat de decisió.



**FUNCION ACCESSIBLE**

Reserva els teus auriculars a  
[www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic](http://www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic)



Sala de ds. 05/11/22 18 h i 65 min  
Petit Format de 20.30 h  
l'Ateneu

**Autoria**  
Mercè Rodoreda

**Adaptació**  
Biel Rossell  
Pep Farrés

**Direcció i espai escènic**  
Pep Farrés

**Repartiment**  
Biel Rossell  
Biel Serena

**Composició musical i espai sonor**  
Biel Serena

**Organització**  
Ajuntament

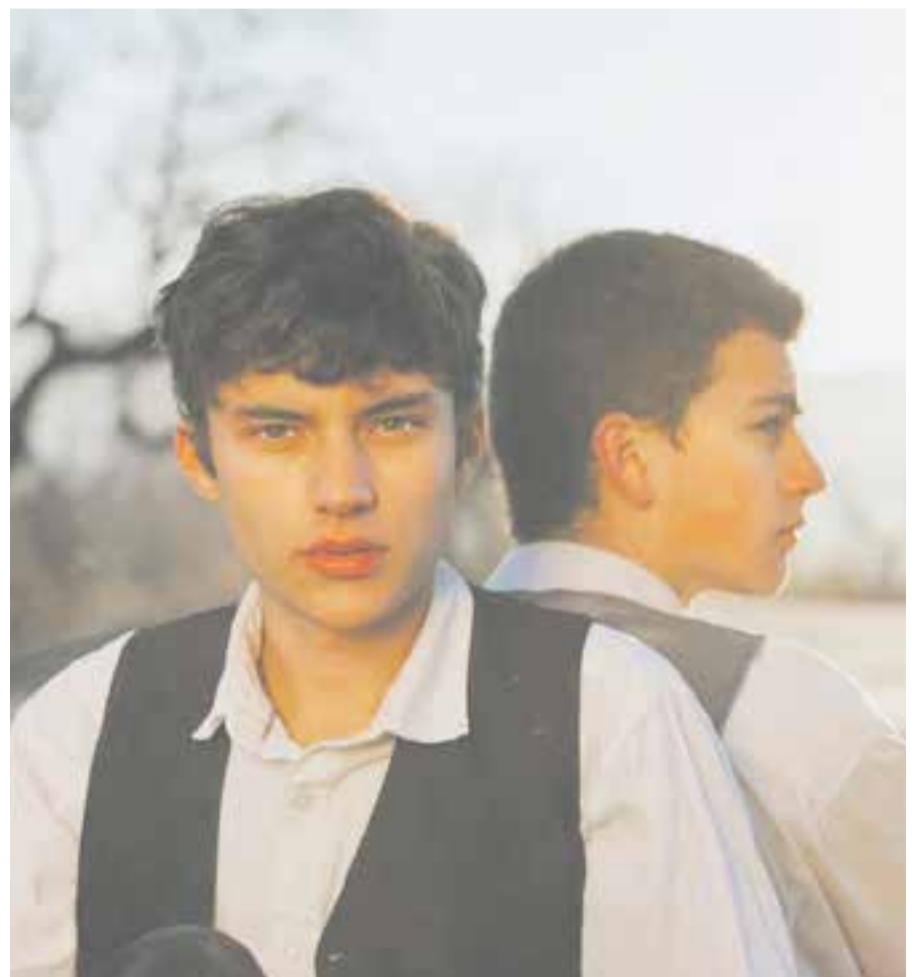
# Quanta, quanta guerra...

Farrés Brothers & Cia.

Quan ets jove allà fora hi ha la guerra. I a casa tot és feixuc i fa pudor de resclosit. Allà fora hi ha la llibertat i tot és aire fresc. L'Adrià Guinart decideix fugir de casa seva per anar a la guerra. La guerra és una atracció per allò desconegut, és conèixer món, és descobrir l'amor i el sexe, però també la responsabilitat, l'ambició o la maldat, parcel·les d'un món adult que li provoquen rebuig.

Sou joves o ho heu estat? Segur que teniu present *Quanta, quanta guerra* t'esclata a dins quan, de tot el que hi ha a fora, mig món et crida i l'altre mig el vols deixar enrere.

*Quanta, quanta guerra...* parla de la necessitat universal de volar del niu i conèixer món. Meravelloses paraules escrites fa quaranta anys per Mercè Rodoreda, dites per un jove d'avui.



## △ TEATRE



Auditori Municipal  
Miquel Pont



dv. 18/11/22



19 h i  
21.30 h



90 min

**Autoria**  
Àngel Guimerà

**Direcció**  
Àngel Llàcer

**Ajudant de direcció**  
Enric Cambray

**Intèrprets**  
Toni Aguilar  
Marc Andreu  
Pep Carpena  
Jordi Ferragut  
Àlecs Guixà  
Blanca Salobras  
Rosa Martínez  
Daniel Masalles  
Alexandra Olmo  
Tuni Salvador  
Alba Segarra

**Organització**  
Ajuntament

# Terra Baixa

Cia. El Llop i La Perla 29

La Marta viu sotmesa sentimentalment al Sebastià, propietari de l'hotel on treballa. Aquest, amo i senyor d'un extens patrimoni però pèssim gestor de les seves pertinences, està en vies d'arruïnar-se i decideix casar-se amb una filla de bona família per poder pal·liar els seus deutes. Per fer-ho, primer haurà de fer callar els rumors que el relacionen amb la Marta; per això, decideix fer cridar el Manelic, un pastor de les muntanyes, i fer-lo casar amb ella. D'aquesta trobada fortuïta entre la Marta i el Manelic neix l'amor, i és gràcies a aquesta va que creix l'empenta de la Marta per alliberar-se de les cadenes opressores del Sebastià.

Àngel Guimerà planteja magistralment el conflicte constant entre dos mons antagònics i irreconciliables, reflex de les influències realistes i naturalistes de l'època en què *Terra Baixa* fou escrita: el món pacífic que representa la Terra Alta, i la Terra Baixa, llar de personatges mesquins i profundament corromputs.

Després de l'innovador programa de TV3 *El Llop*, que ha transformat una companyia d'actors amateurs en actors professionals, *Terra Baixa* arriba a Castellar.



**FUNCIO ACCESSIBLE**

Reserva els teus auriculars a  
[www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic](http://www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic)

## ✕ MÚSICA



Auditori Municipal  
Miquel Pont



ds. 26/11/22



20 h



75 min

**Veu, guitarra i cuatro**  
Maria del Mar Bonet

**Piano i acordió**  
Dani Espasa

**Disseny de llums i il·luminació**  
Roger Puiggener

**Disseny de so i sonorització**  
Mateu Martínez

**Producció i contractació**  
Laura Magrinyà

**Management i producció executiva**  
Yanni Munujos

**Organització**  
Ajuntament

# Nosaltres les dones

Maria del Mar Bonet i Dani Espasa

"Nosaltres les dones" és el títol d'un poema d'Edith Södergran, que Maria del Mar Bonet va musicar i enregistrar a finals dels setanta a l'àlbum *Alenar* (SonyMusic, 1977). La cantautora presenta un espectacle pensat especialment per al Dia Internacional de la Dona, acompanyada de Dani Espasa al piano i a l'acordió. Plegats interpreten algunes de les poetesses i autores que formen part de la discografia i el repertori de l'extens cançoner de la mallorquina. Cançons de totes les èpoques de la trajectòria revisitades en clau de present al costat d'algunes de molt recents.





Maria del Mar Bonet i Dani Espasa col·laboren a l'escena des del juliol del 2000. El pianista és un dels músics més celebrats de l'escena catalana, i ha participat en gires de la cantant al Japó, als Estats Units, a Europa i al Nord d'Àfrica. A més d'arranjar i dirigir-ne musicalment alguns dels espectacles, ha treballat freqüentment en obres discogràfiques de Bonet, i és un acompanyant habitual de la cantant als escenaris.



**FUNCIO ACCESSIBLE**

Reserva els teus auriculars a  
[www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic](http://www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic)

**TEATRE**

 Sala de  
Petit Format de  
l'Ateneu
  ds. 17/12/22
  18 h i  
20.30 h
  80 min

**Dramatúrgia**  
Frank Bayer

**Direcció**  
Yago Alonso

**Ajudant de direcció**  
Sara Sors

**Intèrprets**  
Núria Florensa  
Xavier Mercadé  
Laura Porta  
Raül Tortosa

**Música**  
Lluís Gavalrà

**Adaptació musical**  
Rafa Roca

**Organització**  
Ajuntament

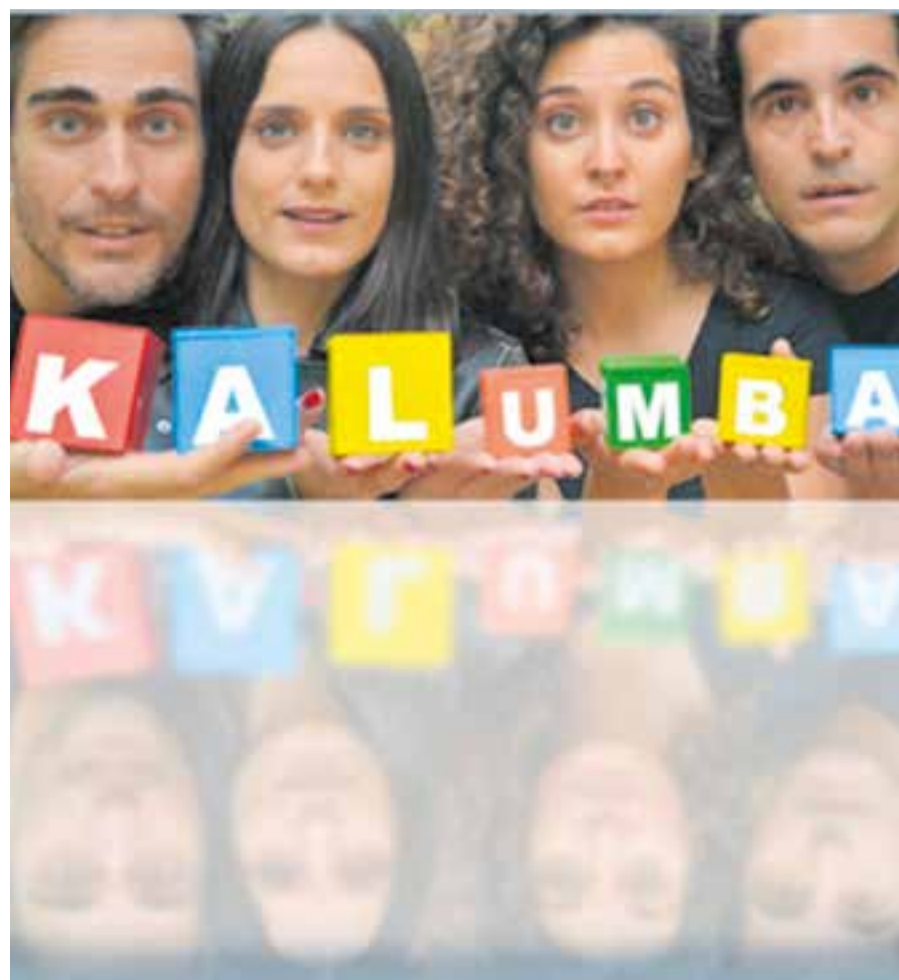
# Kalumba

La Gàrgola Produccions Teatral

L'Esteve, l'Arlet, la Naia i en Carles tenen una amistat estreta des del 2003, quan eren dues parelles que van compartir un any d'Erasmus idíl·lic a Copenhagen. Anys més tard, les relacions sentimentals entre ells es van trencar mentre seguïen camins vitals diversos, un fet que no impedeix que un cop l'any facin un sopar per trobar-se de nou i posar-se al dia.

Així doncs, quan l'Esteve els truca per veure's, els altres hi van amb ganes de saber què amaga tanta pressa: una decisió radical que canviarà dràsticament la vida de l'Esteve i, de retruc, la de tots quatre, que es veuran obligats a decidir si volen arriscar-se per intentar començar de nou, o prefereixen seguir una rutina que no els omple.

*Kalumba* és una comèdia per acostar-se als drames de maduresa del que havia de ser la generació més ben preparada de la història.



**FAMILIAR**

 Auditori Municipal  
Miquel Pont
  dg.  
02/10/22
  12 h
  55 min

**Dramatúrgia i assessorament creatiu**  
Jordi Farrés

**Direcció artística**  
Rosa Díaz

**Música**  
Pascal Gaigne

**Escenografia**  
Joan Pena

**Repertiment**  
Aitana Giralt  
Cristina Garcia  
Alícia Buil  
Jordi Pedrós

**Premis**  
Millor espectacle familiar als Premis de la Crítica 2020  
Premi FETEN a millor posada en escena 2021

**Edats recomanades**  
A partir de 5 anys

**Organització**  
Ajuntament

# Camí a l'escola



Campi Qui Pugui

Tres germanes, un camí i un objectiu: tenir el futur a les seves mans. La història extraordinària de tres germanes que s'enfronten diàriament a obstacles i adversitats per arribar a l'escola. Tres nenes que viuen en un país qual-sevol, en un lloc igual de llunyà que proper, que no parlen cap idioma concret i, alhora, els parlen tots.

Un espectacle suggeridor, visual i sense text que s'inspira en la història real de nenes i nens d'arreu del món. Infants autònoms i capaços, que comparteixen les ganes d'aprendre i de canviar el món.

Una proposta basada en el documental de Pascal Plisson *Sur le chemin de l'école* (2013).



**FUNCIO ACCESSIBLE**  

Reserva els teus auriculars a [www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic](http://www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic)



Auditori Municipal  
Miquel Pont



dg. 06/11/22



10.30 h i  
12 h



40 min

#### Idea original

Anna Farriol  
Mireia Fernàndez  
Txell Felip  
Júlia Santacana

#### Direcció

Mireia Fernàndez

#### Acompanyament en la direcció

Núria Olivé

#### Interpretació

Anna Farriol  
Júlia Santacana /  
Iria Corominas  
Jordi Sala

#### Creació de l'espai sonor, tècnic i músic en escena

Jordi Sala

#### Espai escènic

Clàudia Vilà

#### Una coproducció de

Engruna Teatre  
laSala/Festival El Més Petit

#### Edats recomanades

De 0 a 2 anys

#### Organització

Ajuntament

# Univers

## Engruna Teatre

Individus, objectes que es desordenen, es mouen i es tornen a ordenar. Que troben l'equilibri i l'harmonia dins de la immensitat. Que busquen com existir enmig del caos, en un lloc concret i un instant precís. Cada habitant d'aquest cosmos, cada so, cada moviment, està subjecte a una fràgil relació amb tota la resta.

*Univers* és un espai on conviure amb la nostra vulnerabilitat i la capacitat d'adaptar-nos a cada nova situació. Un lloc on explorar com allò més petit i aparentment insignificant pot fer canviar-ho tot de la manera més inesperada. Una vivència única i irrepetible que es construeix de nou cada vegada i esdevé un viatge evocador i immersiu.

Una experiència sensorial per a la primera infància plena de poesia visual, música en directe i moviment.




Auditori Municipal  
Miquel Pont



dg.  
04/12/22



12 h



50 min

#### Text

Íngrid Teixidó

#### Direcció

Pere Pàmpols

#### Intèrprets

Íngrid Teixidó  
Pere Pàmpols

#### Espai escènic i titelles

Joan Pena  
Elisabet Pané  
(Escena Plàncton)

#### Espai sonor

Franc Moreno

#### Tema "Per si demà no surts el sol"

Joan Dausà

#### Efectes

Albert Carrera – NouLed  
Txema Muñoz

#### Edats recomanades

A partir de 3 anys

#### Organització

Ajuntament

# La llàntia meravellosa

## Festuc Teatre

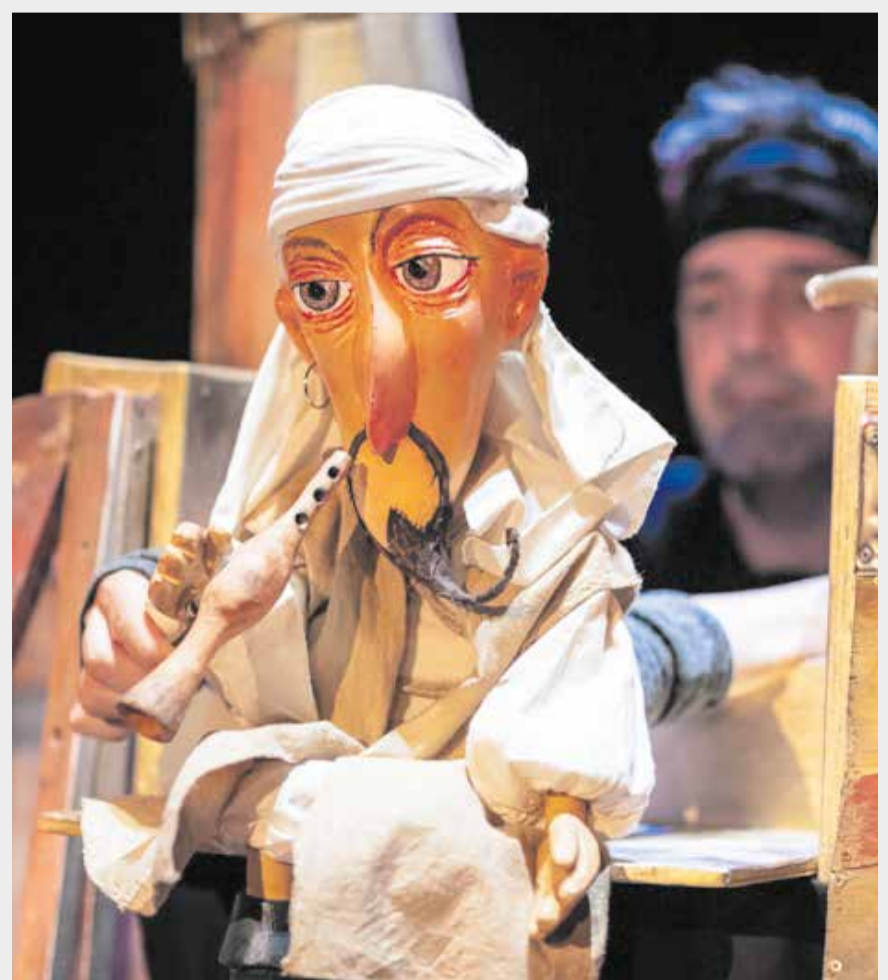
Alguna vegada heu somiat trobar una llàntia meravellosa amb un geni a dins capaç de concedir-vos tres desitjos? Heu pensat quins desitjos demanaríeu? Aquesta història tracta d'una nena, la Nur, i la voluntat d'aconseguir el seu únic desig: que la seva mare es curi de la malaltia que pateix. Un desig que no es pot complir, ja que el geni només pot concedir desitjos a la persona que ha trobat la llàntia.

El geni meravellós és capaç de concedir riquesa, bellesa, poder o fama. No obstant, es troba una nena que no anhela cap d'aquestes coses i és així com la seva història ens farà qüestionar si realment la llàntia serveix d'alguna cosa.

Un espectacle de titelles i actors, que ens parla dels desitjos, de l'acceptació i de l'amor que és capaç de sobrepassar les dificultats que ens presenta la vida.

FUNCIO ACCESSIBLE

Reserva els teus auriculars a  
[www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic](http://www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic)



**ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES**  
TEATRE

Sala de  
Petit Format de  
l'Ateneu

25-26-  
27/11/22 i  
2-3-4/12/22

Dv. 20 h  
i ds. i dg.  
18 h

**Text**  
Manuel Brugarolas

**Direcció**  
Ramon Falcó

**Ajudant de direcció**  
Cinta Serrats

**Producció**  
Esbart Teatral de Castellar del  
Vallès

**Intèrprets**  
Jaume Clapés  
Agnès Hernández  
Joan Romeu  
Olga Torrents  
Dolors Castells

**Muntatge musical i  
il·luminació**  
Jaume Clapés

**Premis**  
Primer Premi de Teatre Àngels  
Poch 2021 – Òmnium Cultural  
de Terrassa

**Organització**  
Esbart Teatral de Castellar

# El retorn

Esbart Teatral de Castellar

*El retorn* és una obra que descriu el xoc emocional que es produeix entre antics amics de joventut, pertanyents a diferents ètnies de Bòsnia i Hercegovina, quan es retroben després de la guerra, al cap dels anys, en situacions personals molt diferents.



Més informació a:  
A/e esbartteatralcastellar@gmail.com

**ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES**  
CINEMA

De setembre a desembre

## Cinema a Castellar

Cada diumenge  
**CINEMA D'ESTRENA**

I un diumenge al mes  
**CINEMA FAMILIAR**  
**CICLE GAUDÍ**

I els divendres  
**CINEFÒRUM**  
**DOCSBARCELONA DEL MES**  
**FILMOXARXA**

Més informació a  
[www.auditoricacastellar.cat](http://www.auditoricacastellar.cat)  
[www.castellarvalles.cat/cinema](http://www.castellarvalles.cat/cinema)  
[www.clubcinemacastellar.com](http://www.clubcinemacastellar.com)



## ENTRADES I ABONAMENTS TEATRE I MÚSICA

### Abonaments

Compra el teu abonament de l'1 de juliol al 2 de setembre!

	Número d'espectacles	Tarifa
	Abonament a 7 espectacles	70 €
	Abonament a 4 espectacles	40 €

Nota: els espectacles familiars i l'espectacle *El retorn* no estan inclosos als abonaments

### Entrades individuals

(a la venda el 5 de setembre)

	Tipus d'entrada	Tarifa
	Entrada normal	15 €
	Entrada amb descompte*	12 €
	Entrada col·lectius (10 o més persones)**	10 €

\*La tarifa reduïda s'aplicarà en la compra d'entrades anticipades al web [www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat) o amb cita prèvia amb la Regidoria de Cultura (tel. 937144040 ext. 1338 de dilluns a divendres de 9 a 14 h) en el cas de persones que no tenen accés a Internet o que tenen dificultats per comprar entrades de manera electrònica i a les persones menors de 25 anys i majors de 65 anys.

\*\*Preu de l'entrada individual en cas de compra de 10 o més entrades. Cal contactar amb la Regidoria de Cultura al tel. 937144040 o a l'a/e cultura@castellarvalles.cat.



## ENTRADES ESPECTACLES FAMILIARS

### Entrades individuals

(a la venda el 5 de setembre)

	Tipus d'entrada	Tarifa
	Entrada normal	6 €
	Entrada anticipada*	5 €
	Entrada amb descompte**	4 €

\*Preu per compra anticipada a [www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat) o amb cita prèvia amb la Regidoria de Cultura (tel. 93 714 40 40).

\*\*La tarifa reduïda s'aplicarà a persones de famílies nombroses i de famílies monoparentals (caldrà presentar carnet acreditatiu). Aquest descompte serà aplicable quan la compra es faci a taquilla o de manera anticipada amb cita prèvia amb la Regidoria de Cultura per a les persones que no tenen accés a Internet o que tenen dificultats a l'hora de comprar entrades de manera electrònica, trucant al 937144040 extensió 1338 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h).

## L'AUDITORI, MÉS ACCESSIBLE QUE MAI!

### Bucle magnètic portàtil i ajuda auditiva a tots els espectacles de l'Auditori

L'Auditori disposa de deu receptors de so dirigits a persones amb dificultats auditives que conserven alguna resta auditiva.

Reserva els teus auriculars a [www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic](http://www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic)

### Mobilitat reduïda

Les persones amb mobilitat reduïda disposen de sis espais sense butaca per a cadires de rodes. Aquests llocs reservats a l'Auditori són als extrems de les files 2 i 3. En el procés de compra trobareu aquests espais indicats amb una icona de color blau.

També us informem que de la fila 1 a la 4 les bu-

taques són a peu pla i que per accedir a la sala es disposa d'una rampa.

Places d'aparcament per a persones amb mobilitat reduïda properes a l'Auditori:

- 1 al c. Torras cantonada c. Colom
- 2 al c. Major
- 2 al c. Hospital cantonada c. Sala Boadella

### Cadireta postural infantil

L'Auditori disposa d'un seient Goto que es pot subjectar a les butaques de la sala. Està dissenyat per proporcionar confort i suport als infants (d'1 a 8 anys i màxim 30 kg. de pes), ja que s'adapta fàcilment.

Més informació a [www.auditoricastellar.cat/accessibilitat](http://www.auditoricastellar.cat/accessibilitat)

## COMPRA D'ENTRADES I ABONAMENTS



**AL WEB**  
[www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)



**AMB ATENCIÓ PRESENCIAL,** sempre amb cita prèvia, per a les persones que no tenen accés a Internet o que tinguin dificultats a l'hora de comprar entrades de manera electrònica trucant al 93 714 40 40 extensió 1338 (Regidoria de Cultura, de dilluns a divendres de 9 a 14 h).



**A LA TAQUILLA DE L'AUDITORI** 1 hora abans de l'inici de cada espectacle (sempre que hi hagi entrades disponibles).