

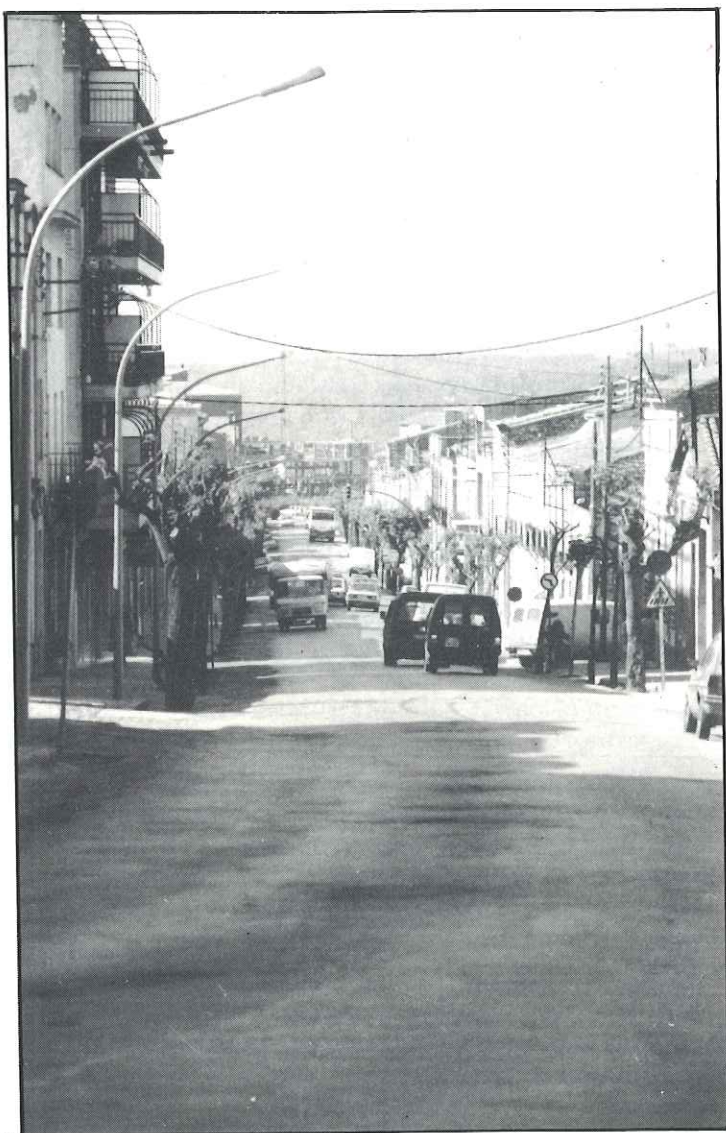
Casa de la Vila

Butlletí
d'Informació
Municipal

NÚM. 28

CASTELLAR DEL VALLÈS

MAIG, 1990



EL PASSEIG i EL CARRER MAJOR CANVIARAN DE FESOMIA

**FIRART'90 DEMOSTRA LA VITALITAT COMERCIAL
i ARTÍSTICA DE CASTELLAR**

FESTES DE SANT JORDI'90

PROCURAR LA SEGURETAT DE TOTS

El 14 de març de 1990, el BOE publicava la Llei de Seguretat Vial. L'entrada en vigor de la llei, la seva incidència en la seguretat dels usuaris i les seves innovacions respecte al codi de circulació, fan necessari donar-ne informació a nivell general.

En l'aplicació d'aquesta llei hi estan implicats la Direcció Provincial de Tràfic i tots els Ajuntaments. La nova llei és aplicable a totes les carreteres i camins que puguin ser utilitzats per un col·lectiu de persones. Els seus preceptes reforcen i regulen la utilització i circulació per les carreteres, els límits de velocitat, el comportament dels vianants i dels vehicles en les cruïlles o en llocs de cessió de pas, les maniobres d'adelantament de vehicles, la distància frontal i lateral entre vehicles, així com l'obligació de sotmetre's a les proves de detecció d'alcoholèmia, drogaaddicció o d'altres substàncies anàlogues, la prohibició de portar els infants menors de 12 anys als seients davanters del vehicle sense utilització dels accessoris homologats, de conduir utilitzant casc o auriculars, de llençar a la via o als seus voltants burilles o objectes que puguin provocar incendis, i l'obligació d'adoptar mesures d'avís a la resta de vehicles en cas d'avaria.

És competència dels ajuntaments regular dins el seu terme municipal i especialment en zona urbana, les següents infraccions: no respectar els semàfors, el senyal de STOP, la cessió de pas, privar la circulació en una cruïlla, circular per voreres, zones de vianants o en sentit contrari, l'excés de velocitat (amb possible suspensió del permís de conducció), conduir fent curses de velocitat o de manera temerària, la realització d'opera-

cions de càrrega i descàrrega fora de les zones i horaris autoritzats, l'estacionament sobre voreres o envaint pasos peatonals, en zones reservades o en doble fila, circular emetent sorolls o gasos superiors als nivells autoritzats, i la no utilització del casc obligatori per als conductors de ciclomotors.

Es contempen tres tipus de sancions, la quantia de les quals són en funció de la gravetat de les infraccions comeses: la quantitat mínima per una infracció és de 3.000 ptes., les considerades LLEUS poden arribar fins a les 15.000 ptes., les GREUS fins a les 50.000 ptes., i les MOLT GREUS fins a les 100.000 ptes. Les sancions per als casos de conducció sense tenir la titularitat de permís de conduir pot arribar a les 250.000 ptes.

Es tracta en definitiva de regular el que no es compleix i establir les sancions oportunes.

L'aplicació d'aquesta llei, pel que fa a la nostra vila, està actualment en fase d'estudi pel Consell Comarcal, car s'hi preveuen uns acords d'aplicació comú i d'altres que seran competència de cada municipi. La dificultat més gran a resoldre és l'obligatorietat del pagament de les sancions causades per la corresponent infracció. En aquest sentit s'estan estudiant mesures de col·laboració entre els ajuntaments i la Direcció General de Tràfic.

Aquesta nova Llei de Seguretat Vial comportarà un millorament dels hàbits de circulació amb la corresponent consciència dels perills que comporta el seu incompliment.

Benet

CURSOS QUE S'IMPARTIRAN

Solfeig

- Iniciació (a partir de 6 anys).
- Preparatori.
- 1r. curs.
- 2n. curs.

Instruments

- Piano.
- Guitarra.
- Flauta travessera.
- Violí.
- Clarinet.

Nota: Aquests cursos s'impartiran si hi ha un mínim de cinc alumnes per classe.

Conselleria de Cultura i Joventut

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA TORRE BALADA CURS 1990-1991

Oberta la matrícula

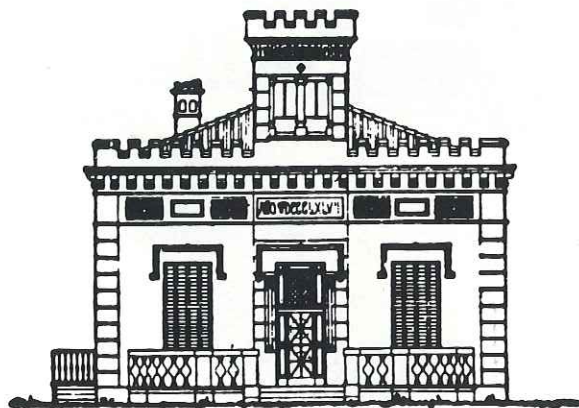
Alumnes antics: de l'1 al 15 de juny.
Nous alumnes: del 15 al 30 de juny.
Horaris: feiners, de 6 a 8 del vespre.
Lloc: Torre Balada, carrer de Caldes, 56.

INSTITUT DE BATXILLERAT Pre-inscripció per al curs 90/91

Termini: Els alumnes que vulguin cursar 1r., 2n., 3r. de BUP o COU, hauran de passar pel centre del 7 al 18 de maig.

La pre-inscripció no garanteix la plaça. L'admissió de pre-inscrits depèn de les places disponibles que es cobriran segons la normativa vigent.

Conselleria d'Ensenyament





A l'acte hi assistí la pintora Pepa Beotas, que va lliurar els premis, i el regidor d'Ensenyament, Sr. Carreras.

Si algú està interessat a veure els treballs d'aquest i d'anys anteriors ho pot fer a l'Escola Municipal d'Adults.

Escola Municipal d'Adults



JOCS FLORALS INFANTILS I JUVENILS

També va tenir lloc el passat 27 d'abril els VI Jocs Florals Infantils i Juvenils que l'Institut de Castellar va or-

Enguany la festa de Sant Jordi ha estat més lluïda que la de l'any passat, ja que el sol va lluir tot el matí, i la tria dels llibres les parades de la plaça Major va ser més entretinguda i a consciència, cosa que beneficià el ram dels llibreters i el de la cultura. A més, cal dir que aquesta tradicional festa anà acompanyada de sardanes i de l'actuació de «L'Esbart Sabadell Dansaire», el qual ens oferí una mostra dels seus coneguts balls —davant mateix del casal dels avis— com són les «parres», el «Ball del córrer», el «Ball Pla d'Alinyà», «Morisca» o el ball anomenat «Cokes». La festa acabà gairebé passades les dues del migdia. Aquell diumenge crec que era fantàstic per fer un bon àpat i celebrar la festa de Sant Jordi, mentre que el capvespre era bo per iniciar la lectura del llibre d'aquest dia que hauria de ser el primer de tot un any de lectura fins al proper Sant Jordi. Així ho esperem.



JOCS FLORALS PER A ADULTS

Dins els actes commemoratius de l'Any Internacional de l'Alfabetització, es van celebrar, el passat 23 d'abril, els JOCS FLORALS per a Adults.

Els participants eren alumnes i ex-alumnes de l'Escola Municipal d'Adults.

Els treballs presentats, tant de poesia com de narració, gaudien de força qualitat i va ser difícil l'elecció dels guanyadors per part del jurat.

ganitzar d'una manera quasi perfecta amb un bon mantenidor de la festa: Jacint Torrens. Fet i fet, la vetllada va ser de l'agrat de tothom i demostra que aquest Jocs Florals han de tenir continuïtat, ja que és positiu que els joves i els infants treballin la llengua i s'interessin per la literatura.

EL PASSEIG I EL CARRER MAJOR CANVIARAN DE FESOMIA



Aquests dies han començat les obres del carrer Major (sector comprès entre els carrers de Colom i del Molí). Les obres consistiran a renovar la calçada vella i a reforçar les clavegueres. També es canviaran les voreres que seran més amples i amb jardineres. Està previst que continuï havent-hi places d'aparcament en el mateix lloc que ara. Les obres es van adjudicar a l'empresa Piedra Natural Leyro, SA per un import de 7.600.000 ptes. Està previst que quedin enllestides en un parell de mesos. Mentrestant la conselleria de Governació ha previst itineraris alternatius: Passeig Tolrà-Centre-Major-Colom-Torras.

Us preguem que disculpeu les molèsties que us puguin ocasionar aquestes

També està previst per a finals d'aquest mes de maig que s'adjudiquin les obres de reforma del Passeig, una

de les artèries principals de la nostra població.

La remodelació serà de gran envergadura i consistirà a fer un col·lector central que connecti els Pedrissos amb el sistema general que porta les aigües residuals fins a prop de can Barba, on és previst que es construeixi una depuradora, que depèn de la Junta de Sanejament, les obres de la qual, en una part, ja estan en fase d'execució.

Es rebaixarà l'altura de la calçada central que els darrers anys, a causa dels gruixos que s'hi han anat col·locant, ha quedat molt per damunt del nivell de les voreres, les quals també seran refetes i eixamplades, sobretot les de pujant a mà esquerra. S'hi col·locaran arbres de fulla perenne —diferents, doncs, dels actuals— jardineres amb flors, columnes de foneria per evitar que els cotxes hi pugin, i un nou enllumenat similar al del carrer Prat de la Riba, a l'Eixample, o sigui de doble esfera lluminosa que accentuï, tot plegat, el caràcter de Passeig.

Està previst instal·lar pla-

ces d'aparcament en la vorera de la dreta (pujant), així com bancs i fonts en alguns punts concrets. La cruïlla dels Pedrissos també serà poc o molt retocada, ja que es preveu que des del Passeig hi hagi una connexió directa amb les vivendes del sector Pedrissos així com amb Castellar Residencial.

El cost pressupostat d'aquestes obres és de 79.932.230 ptes., i el termini d'execució serà d'un sis mesos. Durant aquest període de temps la conselleria de Governació establirà itineraris alternatius. Us preguem, ja per endavant, que tothom tingui paciència, ja que les obres públiques, si bé ocasionen molèsties, són sempre molt necessàries per al conjunt de la població.



FIRART'90: Una mostra de la vitalitat comercial i artística de Castellar

Durant el llarg cap de setmana del 27 d'abril a l'1 de maig, tingué lloc a la nostra vila la tercera edició de FIRART, «Fira d'Art, Comerç i Indústria». La inauguració oficial fou el divendres, 27 d'abril, a les 8 del vespre, i comptà amb la presència del Sr. Jaume Angerri, cap del servei de Fires de la Generalitat de Catalunya, el Sr. Lluís Peralta, en representació de la Cambra Oficial de Comerç i Indústria de Sabadell, i del Sr. Albert Antonell, Batlle de la nostra vila, acompanyats d'alguns regidors del consistori. Després d'uns breus parlaments en els quals es posà de relleu la importància d'un certamen d'aquest tipus com a expressió de la vitalitat del nostre poble en diferents àmbits, i sobretot del que fa a la seva projecció de futur, feren una visita per tot el recinte firal situant-se a tots i cadascun dels estands interessant-se pels productes que s'oferien establint conversa amb els expositors, els quals manifestaren amb elogis la seva satisfacció per l'interès mostrat per les persones que presidien la inauguració del firal.

El recinte escollit pel Firal '90 fou una vegada més a la Nau de la plaça Major. Els diferents expositors, agrupats segons el propi ram, i gairebé tots ells instal·lats a Castellar, corresponen a la següent relació: ADOCS PEL COMITÈ OLÍMPIC DE CATALUNYA, AUTOMÒBILS Santi Carré PEUGEOT-TALBOT, AUTOMÒBILS S.A., CASTELLAR MOTOR de Jordi Sardà Crous, COM62 INFORMÀTICA, CONSTELLAR, S.A., DIPLOMA VALLÈS PUBLICITAT, ELECTROMECÀNICA TECNIPRO, EUROJET VIATGES, S.A., H.C. ESPAÑOLA, LA BAIXADA, MAQUINES DE COSIR BROTHER I ALFA, S.A., MOTOS Joan Almirira, PERSIANES HOSTA, S.A., SER-CAR FIAT, TALLERS ROMEU, S.C., Tallerenda d'ARTESANIA EL MOLÍ, TALLER VILACLARA, S.A., TORRETAS, VALVEN S.A., WATS ART I MÚ-



SICA, així com el REIAL AUTOMÒBIL CLUB DE CATALUNYA, SERVEIS D'HOSTELERIA DEL VALLÈS, S.C.P., IMPREMSA, INSTAL·LACIONS INTECSA, S.C.P., i L'INSTITUT CATALÀ DEL SÒL DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA.

Una atenció especial mereix el sector de l'art, on un bon nombre d'artistes locals feren exposició dels seus treballs de creació o de restauració, com són els treballs de tapís, ceràmica, escultura, pintura, fotografia, dibuix... Hi foren presents: Ana Aguilar, Xavier Arderius, Amalio Arcos, Pepa Beotas, Alfons Bertran, Josep Borràs, Josep Manel Borràs, Simeó Caba, Xavier Caba, Llorenç Caballé, Joan Canudas, Lluïsa Catena, Bel G. Comas, Joan Marc Comas, Jesús Companyó, Antoni Costa, Francesc Daví, J.A. García Calventus, Lluís Gibert, Patxo Gibert, Eduard Gil, Montserrat Girbau, Alfons Gubern, Marta Guiteras, Maria del Mar Hernández, Francesc Hommet, Juliana Vives, Joan Martí Cabeza, Joan Mundet, Ma. Angels Muñoz Lozano, Anna Ma. Núñez, Josep Ors, Enric Picó Terol, Joan Pujol, Esteve Prat, Pilar Purgimont, Montserrat Ribes,

Raimon Roca, Miquel Ramos, J. Sàez Torrella, J. Sàez Vallejo, Josep M. Serra Mercader, Jordi Serra, Vicenç Serra, Imma Solà, F. Xavier Solé, Mercè Trabal, Domènec Triviño, Joan Tort, Miquel Torrecilla, Lluís Valls Areny, Montserrat Vega, i Wats Art.

Amb aquesta tercera edició de FIRART es consolida aquesta fira biennal iniciada per la Festa Major del 1986. El repte que suposava el canvi de dades —passar de celebrar-la per la tardor, coincidint amb la Festa Major i fer-la a la primavera— ha estat superat àmpliament per l'acollida rebuda. Firart ha estat visitat per unes 20.000 persones, de totes les edats, i molt especialment durant els dies festius.

Dins dels actes de FIRART, enguany s'ha organitzat també el I CONCURS DE PINTURA RÀPIDA, celebrat el diumenge, 29 d'abril, amb la participació d'uns 25 concursants, i si bé els premis atorgats no han estat concedits a artistes de Castellar, les obres guardonades resten com a patrimoni artístic del poble. També fou organitzada una Conferència a l'Auditori Municipal, el dilluns 30 d'abril, a càrrec del Sr. San-

tiago Pagès, economista i expert en distribució comercial, amb el tema «Com promocionar el comerç d'una població petita», qui exposà davant d'un reduït nombre d'oients els aspectes més significatius que caracteritzen el comerç en petites poblacions i presentà diferents propostes adreçades a una més gran dinamització del sector.

Fora dels actes propis de FIRART'90, però figurant en el programa d'activitats, tingué lloc el dimarts, primer de maig, la III TROBADA DE PETITS CUINERS, concurs de cuina organitzat pel Moviment de Colònies i Esplai, i que comptà amb la participació de 165 infants, amb un total de 44 grups, que cuinaren els seus plats davant d'un nombrós públic encuriós o bocabadat, i que contribuï a donar ambient a la plaça Major.

Tot plegat esperona a la continuïtat d'aquests tipus d'activitats que donen a conèixer la vitalitat del poble i impulsen el sentit de pertinença i de participació.

Benet



EL EXITO DE UN EXCELENTE TRABAJO

Recordamos el nacimiento del Firart en su primera edición. Era el inicio de una demostración periódica preparada con ilusión y cariño, y que, hogaño, en su tercera convocatoria, ha rayado la perfección. Por cuatro veces, hemos concurrido al recinto ferial de la Nau: el día de la inauguración, acompañando a nuestra primera autoridad y, en otras ocasiones, mostrando —con orgullo— a familiares y amigos foráneos una exposición rebosante de dignidad y categoría.

Expositores y organizadores han dejado bien alto el pabellón de Castellar. Las artes plásticas, plasmadas en obras de auténtica calidad, pregonan sin ambages el valioso elenco de artistas castellarenses con quienes tenemos la fortuna de convivir.

Si se nos permite una modesta sugerencia, creemos que habría de gozar de primacía el expositor castellarens sobre el forastero. Asimismo, cabría limitar de algún modo el acceso incontrolado de la chiquillería que, involuntariamente, entorpece la labor de los expositores. Por lo demás, nuestra sincera felicitación a todos, incluidos visitantes, y nuestro reconocimiento sincero —una vez más— al Conseller de Lleure, el Sr. Ramon Moix, del equipo de gobierno de CiU, máximo responsable de este Firart'90.

FIRART

El tema elegido en esta ocasión por el equipo de gobierno para dirigirnos a nuestros conciudadanos es el Firart. Sin duda es un asunto interesante. La comunicación ha sido el elemento que ha posibilitado la evolución y la prosperidad de los pueblos; el nuestro necesita de certámenes de esta índole para poder establecer la comunicación necesaria entre comerciantes, industriales y artistas. Con el resto de la sociedad castellarens.

Sin embargo, debemos lamentarnos una vez más del tratamiento partidista que da el actual equipo de gobierno a la información, omitiendo asuntos de relevancia e interés para la opinión pública, como los comedores escolares, o la posible recalificación de los terrenos del campo de fútbol, o la utilización en beneficio propio que hace de la estructura de la redacción de la «Casa de la Vila», dando réplica en el mismo número a las opiniones de la oposición porque las conoce de antemano; o el tratamiento dado por la redacción a nuestras propuestas en los Plenos: faltando a la objetividad, ignorando intervenciones fundamentales de la oposición en sus editoriales, escribiendo al dictado de los intereses del partido que gobierna en el Ayuntamiento sin sonrojarse; como hemos podido comprobar en el último número del Boletín con el polémico tema de la autodeterminación.

Cuando el seno de la sociedad debate el polémico asunto de la financiación de los partidos políticos, sería bueno reflexionar sobre quien paga el Boletín y quien lo utiliza.

CURSET «SABER ENVELLIR»

Escola de l'Esplai de Barcelona
Intitut Pere tarrés d'Educació
en l'Esplai

Dia 17 de maig

Conferència: **L'envelliment.**

Conferenciant: **Salvador Esteban.**

Dia 24 de maig

Conferència: **L'activitat corporal.**

Conferenciant: **Ventura Mariné.**

Dia 31 de maig

Conferència: **L'alimentació.**

Conferenciant: **Josep Ma. Boada.**

Dia 7 de juny

Conferència: **Video forum.**

Conferenciant: **Miquel Serra.**

Destinatari:

—Persones que volen preparar llur jubilació o per viure en plenitud l'edat madura.

—Persones que conviuen amb gent gran o que en tenen cura en el si de la família.

—Persones grans que vulguin millorar la vivència de llur edat.

Finalitat del curs:

Conèixer la realitat social, psicològica, etc. de la gent gran i com preparar-se per a fer front a les dificultats tot posant vida als anys.

Coordinador del curs: Lluís Antoni Sobreroca.

Horari de les conferències: 5 de la tarda.

Lloc: Casal d'Avis La Farinera.

AUDITORI MUNICIPAL

Programació del mes de maig 1990

Dissabte, dia 5. A les 10.30 de la nit

Teatre

L'AUTÈNTIC AMIC

Organitza: **Esbart Teatral.**

Diumenge, dia 6. A les 6.30 de la tarda.

Cinema

GRAN BOLA DE FUEGO

Organitza: **Conselleria de Cultura i Joventut.**

Diumenge, dia 13. A les 12 del migdia

Teatre Infantil

MUTIS, Teatre mòbil

Organitza: **Moviment Rialles de Castellar.**

A les 6.30 de la tarda

Concert

ORQUESTRA DE CAMBRA SOLISTES DE SOFIA (Bulgària)

Organitza: **Conselleria de Cultura i Joventut.**

Dimarts, dia 15. A les 9.30 de la nit

Taula rodona

LA LLEI DE REFORMA DE LA LOGSE

Amb representants de la Generalitat, CC. OO, i UGT

Organitza: **Collegi El Casal**

Dissabte, dia 19. A les 6 de la tarda

RECITAL, CORAL i RONDALLA

Grup del casal Terrassa-Centre

Organitza: **Associació de Jubilats i Pensionistes**

Diumenge, dia 27. A les 6.30 de la tarda

Teatre

BOEING BOEING

HOMENATGE ALS JUTGES DE CASTELLAR

El 22 d'abril d'aquest any, 1990, el jutjat de Pau celebrava el seu primer aniversari de la inauguració de la seva nova seu, pel Molt Honorable President de la Generalitat, Sr. Jordi Pujol i Soley. Aquesta inauguració, però, s'acabava de completar aquest any amb la presentació del número 29 de la revista PLAÇA VELLA, dedicada al Jutjat i a tots els jutges, titulars o substituïts, que havien passat per aquesta institució. L'acte en el Jutjat de Pau, fou presidit per l'Honorable Conseller de Justícia de la Generalitat de Catalunya, Sr. Agustí Bassols i Parés, el director general de l'Administració de Justícia Sr. Yago de Balanzó i Solà, l'Alcalde Sr. Albert Antonell i Ribatalada, el Jutge de Pau, Sr. Antoni Parcerissa i Massaveu i el president de l'Arxiu d'Història de Castellar, Sr. Joan Pinyot i Garrós.

Era un homenatge a les persones que havien dedicat una part del seu temps per a regir la justícia de pau



de la seva comunitat castellarenca. Aquest monogràfic de la revista Plaça Vella, editada per l'Arxiu d'Història de Castellar, fou elaborada, pel Jutjat de Pau, per l'Arxiu i pels familiars i jutges biografiats.

Després que el conseller

expressés la seva satisfacció per aquest treball d'història, tant pel fet de ver el treball d'una entitat, com per la importància del Jutjat de Pau, fins ara prou oblidada, entregà una litografia al Sr. Vicenç Girbau i Vives, honor que conce-

deix la conselleria, al jutge que ha exercit més de 20 anys seguits aquest càrrec.

Finalitzat l'acte per part de l'alcalde Sr. Antonell, el Sr. Bassols signà en el llibre d'honor del Jutjat i tot seguit varen visitar l'Ajuntament.

Gemma Perich

MÚSICA PER A ESCOLARS

Durant els mesos de gener, febrer, març i maig s'han portat a terme uns cicles d'audicions musicals per als alumnes de 5è i 8è d'EGB de la nostra vila, organitzats per Joventuts Musicals i per la Conselleria de Cultura i Joventut.

Aquestes audicions musicals tenen com a finalitat, a través de la música en directe, a l'Auditori Municipal, desenvolupar la sensibilitat i l'interès per la música en els alumnes.

Les audicions són un complement actiu de les classes de música, que ja es fan a les escoles, i permeten establir un contacte entre alumnes i intèrprets a través de la música.

Als alumnes de 5è, amb el nom de «Famílies d'instruments», se'ls ha mostrat un conjunt d'instruments de tot tipus i la seva funció dintre del món musical, mentre els nois aprenen a diferenciar un seguit de sons, a quins instruments pertanyen i què representen; sempre demanant la col·laboració dels



alumnes i fent-los participar.

Amb el nom d'«Époques musicals» s'agrupen els concerts per als nois de 8è d'EGB. Intenten mostrar l'evolució de la música al

llarg del temps, la importància d'un gènere musical sobre un altre i la importància dels instruments en aquesta música viva i en evolució.

L'experiència en aquest se-

gon any ha estat molt beneficiosa, tant com en el primer, i es demana la continuïtat d'aquests cicles d'audicions musicals per al curs vinent.

J.G.

LA VALLESANA MILLORA EL SEU SERVEI



Després de les queixes d'alguns usuaris i de les gestions fetes per l'Ajuntament, l'empresa La Vallesana ha introduït algunes millores en el seu servei, que han estat molt ben rebudes pels viatgers, com ara l'estrena d'un nou vehicle, així com una senyalització moderna i funcional.



XII APLEC DE CASTELLAR VELL

DIUMENGE, 20 de MAIG DE 1990.

MATÍ i TARDA

**JOCS — CONCURSOS — BALLS POPULARS —
HAVANERES — SARDANES**

Un dia de germanor i d'esplai per a tothom!