

TRADICIONS | P03

La Trobada de Tardor al Puig de la Creu va celebrar la 22a edició



PINTURA | P18

Una mostra antològica reviu l'obra d'Antoni Costa



ESPORTS | P13

CASTELLAR: CAPITAL DEL 'SITTING VOLLEY' || Castellar del Vallès va acollir el cap de setmana passat el 2n Torneig Internacional de 'sitting volley'. Aquesta segona edició, que va tenir lloc al Pavelló Puigverd, va comptar amb la participació de les seleccions d'Estònia, Catalunya i Andalusia. En la imatge, el partit entre Estònia i Andalusia. || A. SAN ANDRÉS

**FARMACIA YANGUELA**

Ens tens pel que necessitis

652 72 82 80

Ctra. Sentmenat, 1

CLIENTS

**optimón** òptic

LA TEVA VISTA NO TÉ PREU

A Castellar la millor relació qualitat-preu i la revisió més completa amb Retinografia inclosa.

29/09 Sorteig d'1 tablet Samsung Galaxy

També servei d'audiòlegs

**GAES amplifon**

C. Passeig, 36 · T. 93 714 22 88

clínicadental

**Park Castellar**

Dr. Alfredo González Sancho | Col·legiat: 3237

c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tolerà)

93 714 21 95 | [www.parkcastellar.com](http://www.parkcastellar.com)

## publicitat



**K.**  
kamerata  
castellar

Acció Musical Castellar

**Programació 2024-2025**

Dv. 15/11 (assaig) i ds. 16/11 (xerrada i concert):  
Espontaneïtat, folia o l'apoteosi de la dansa

Dv. 17/01 (assaig) i ds. 18/01 (xerrada i concert):  
La Fúria i les Muses

Dv. 28/03 (assaig) i ds. 29/03 (xerrada i concert):  
Les cordes de Mendelssohn

Dv. 30/05 (assaig) i ds. 31/05 (xerrada i concert):  
La Clàssica de Prokofiev

**COMPRA D'ABONAMENTS I ENTRADES:**  
Venda d'abonaments oberta fins al 15 d'octubre  
Venda d'entrades individuals a partir del 16 d'octubre

Consulta la programació i compra les teves entrades  
i/o abonaments a [www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)



femc\_st\_ll\_r

# AUDITORI MUNICIPAL MIQUEL PONT

PROGRAMACIÓ TEMPORADA  
SETEMBRE - DESEMBRE 2024

 **ENTRADES JA A LA VENDA**  
**A [WWW.AUDITORICASTELLAR.CAT](http://WWW.AUDITORICASTELLAR.CAT)**

 **TEATRE**     **MÚSICA**

**Pols de diamant**  
(Apunta Teatre)

Ds. 28/09/24 - 18 h i 20.30 h  
Sala de Petit Format de l'Ateneu

**Llegat**  
(Aka Teatre i TIDI)

Ds. 19/10/24 - 20 h  
Auditori

**De tu a tu**  
(Col·lectiu Mur)

Ds. 09/11/24 - 20 h  
Auditori

**Tota aquesta por que ara tinc**  
(Guillem Albà)

Ds. 21/12/24 - 20 h  
Auditori

**Els Buonaparte**  
(Teatre Akadèmia)

Ds. 05/10/24 - 20 h  
Auditori

**Mal de coraçó**  
(Companyia Solitària)

Ds. 26/10/24 - 20 h  
Auditori

**Búho**  
(Titzina Teatre)

Ds. 23/11/24 - 20 h  
Auditori

 **ESPECTACLE  
FAMILIAR**

**Solo**  
(Cia. Roi Borrallas)

Dg. 13/10/24 - 11 h i 12.30 h  
Sala de Petit Format de l'Ateneu

**Textures**  
(La Curiosa)

Dg. 10/11/24 - 10.30 h i 12 h  
Auditori

**Momo**  
(Cia Teatre Anna Roca)

Ds. 30/11/24 - 18 h  
Auditori

AUDITORI MIQUEL PONT  
CASTELLAR DEL VALLÈS



tradicions

tema de la setmana

# 22 anys de celebració al Puig de la Creu

La Trobada de Tardor va celebrar la cultura popular i l'entorn natural un any més

© Jaume Clapés Solé

Passats cinc minuts de les nou del matí les campanes de Santa Maria del Puig de la Creu van anunciar l'inici d'un matí ple d'activitats i visita lliure a l'interior de conjunt protegit com a bé cultural d'interès nacional. **"A les festes que fan el Puig de la Creu vinc cada any, i per Setmana Santa vaig ser la primera"**, comentava la veïna Carme Hosta, especificant que **"és la nostra festa, de Castellar. I de Sentmenat també. No podem fer diferències"**.

La Cobla Jove de Granollers va rebre els assistents al pati del castell de l'edat moderna amb cercles de gent ballant sardanes i botifarres al foc, l'esmorzar que ha calmat la gana dels excursionistes que han pujat al cim del Vallès. **"El que pretén la trobada és, per una banda, fer portes obertes al Puig de la Creu, que la gent pugui gaudir del lloc, dels espais i de les activitats que també s'hi porten a terme. I després, és una trobada que a última hora s'ha enllaçat com a final de l'estiu, comença la normalitat, comença la tardor"**, va comentar Gener Martí, propietari de l'espai, que veia l'afluència de gent igual que l'any anterior, unes 500 persones.

Martí, com a responsable de la propietat, recalca, també, que la Trobada de Tardor és possible gràcies a les diferents entitats que hi participen i que omplen la trobada d'activitats.

Com els ADF de Castellar, que van convidar els curiosos que van pujar al Puig a observar l'entorn amb binocles de tota mena.



Uns quants sardanistes ballant la música de la Cobla Jove de Granollers al costat de la cua per recollir l'esmorzar. || J. CLAPÉS



Les tradicionals partides de macroescacs van tornar a fer acte de presència de bracet del Club d'Escacs Castellar. || J. CLAPÉS

El massís de Sant Llorenç de Munt i l'Obac, buscar el propi habitatge, gràcies a les vistes privilegiades de Castellar que hi ha des de la muntanya o, fins i tot, espisar l'era de la Mola, on també ballaven sardanes, van ser alguns dels albiraments que es van poder fer.

Uns escacs gegants dinamitzats per Club d'Escacs Castellar i jocs de cucanya de Colònies i Esplai Xiribec a l'aire lliure van amenitzar el matí per als més participatius. L'activitat no va parar ni un sol moment.

La Marta va pujar amb la seva germana, buscaven els seus pares que, més matiners, feia estona que havien arribat. **"Ara feia temps que no pujàvem a la Trobada de Tardor, ens interessen les portes obertes, poder veure per dins el recinte, i les activitats culturals"**, va dir la visitant.

La Capella de Santa Maria del Puig de la Creu va acollir un concert del Coro de Sentmenat on no cabia ni una agulla. En sortir, els assistents van gaudir del ball de plaça a càrrec del Grup de Ball de Plaça de Castellar.

Tot seguit, la ballada dels Gegants de Castellar de l'Esbart Teatral va acabar la jornada. El Sol, la Lluna i els gegantons van fer acte de presència al pati interior del recinte mentre els músics de la colla tocaven des del terrat.

En un dels seus balls, Joan Carles Herranz, membre de la colla de gegants, va convidar petits i grans a ballar amb el Sol. Del coll del gegant penjaven tires de colors que cada infant va agafar de la punta. Herranz va explicar que, durant el ball, tot-hom hauria de moure's al mateix ritme que el gegant perquè no caiguessin les tires, i els més petits van gaudir de valent amb el joc.

Aquesta sortida de la Trobada de Tardor té un encant especial per a la colla gegantera: **"S'hi apunten moltes famílies, és una cosa que engresca molt i que fa molt de goig als petits, i els agrada molt"**, va dir Herranz. +

*La Taverna del Gall i la Gallina*

Carrer Centre 39 Castellar del Valles

93 141 70 45 691 780 326

**CUINATS**

MENJAR PER EMPORTAR

MENJAR PER EMPORTAR | CUINA DE MERCAT

De dijous a dissabte de 11h a 16h i diumenge i festius de 12h a 16h  
C. Anselm Clavé, 3 · 93 114 44 15 (encàrrecs) 647 48 11 32 · hola@cuinats.cat · www.cuinats.cat

## actualitat

## SOSTENIBILITAT ALIMENTÀRIA | BALANÇ

# El Recooperem reparteix 7.800 àpats

El projecte d'aprofitament alimentari ha beneficiat 300 famílies de la vila

© Cristina Domene

Castellar del Vallès va repartir durant el curs 2023-2024 un total de 2.732 kg d'aliments en 7.808 àpats a més de 300 famílies del municipi amb necessitats socials o econòmiques especials en el marc del projecte Recooperem - Cuina per compartir. Aquests són els darrers resultats del projecte, una iniciativa d'aprofitament alimentari a les escoles impulsada pel Consell Comarcal del Vallès Occidental, en què també hi ha implicats els ajuntaments de la comarca, les empreses que ofereixen el servei de menjador escolar, empreses amb menjadors col·lectius i les entitats socials. A més de garantir àpats a famílies en situació de vulnerabilitat socioeconòmica, Recooperem també respon a l'objectiu d'evitar la generació de residus i el malbaratament alimentari.

Així, s'aprofiten els aliments cuinats que contenen una gran varietat de nutrients i que s'elaboren en un espai de seguretat alimentària. En acabar els serveis de menja-



En acabar el servei de menjador, les escoles que hi participen reparteixen els aliments cuinats que no hagin estat servits. || ARXIU

dor respectius, les escoles que participen en el projecte reparteixen els aliments cuinats que no hagin estat servits en uns recipients que els faciliten els ens comarcals. En funció dels quilos recuperats, la proporció més gran d'aliments la formen la carn, els ous i el peix, amb un percentatge del 32,9%. L'altre gran grup que suma una gran proporció és el de la pasta, l'arròs i els cereals, amb gairebé el 26,63%, mentre que els llegums suposen el 21,36% i les verdures i hortalisses, el 19,11% dels ali-

ments recuperats.

Cal assenyalar que, un cop envasats en els envasos compostables, d'uns 350 grams aproximadament cadascun, els aliments recuperats s'etiqueten amb la informació rellevant (aliment, quantitat i data de congelació) i es congelen als centres a -18 °C, durant un màxim de dos mesos. Després, una entitat social o el Rebot Solidari (en funció de cada municipi adherit) recull els àpats i els reparteix entre les famílies. A Castellar, Càritas i Creu Roja són les entitats de

distribució d'aliments que participen en el projecte. La regidora d'Educació, Infància i Joventut, Anna Riera, ha remarcat que **"sense la tasca de voluntariat de les entitats i la bona voluntat i predisposició de les cuineres dels centres educatius, el projecte no es podria dur a terme amb l'èxit que té"**.

Castellar del Vallès forma part del projecte Recooperem des de l'any 2015. Actualment, hi participen 12 municipis, 66 centres d'aprofitament (59 escoles, 6 empreses privades i 1

hospital), 22 empreses de restauració i 18 entitats socials d'àmbit local. Des del 2015 i fins al 2024 s'han recuperat prop de 130.000 àpats, s'ha arribat a gairebé 4.000 famílies i s'ha evitat la generació de més de 49.000 quilos de residus.

## UN PROJECTE VALLESÀ

Amb l'inici de curs es reprèn el servei de menjador i l'aprofitament alimentari amb 59 escoles col·laboradores a la comarca del Vallès Occidental. No obstant això, el projecte Recooperem treballa amb altres menjadors col·lectius com el de l'Hospital Universitari Mútua de Terrassa i sis empreses de la comarca. En total, 66 centres d'aprofitament alimentari que permeten la recuperació d'aliments per distribuir-los. Des del 2015 al 2024, gràcies al Recooperem, s'han recuperat més de 129.851 àpats, evitant generar més de 49.259 quilos de residus.

Això és possible gràcies a la implicació, també de 18 entitats socials, 12 ajuntaments de la comarca i 22 empreses de restauració que treballen als diferents centres d'aprofitament. I amb una important xarxa de distribució que també disposa del suport d'un vehicle elèctric i dues bicicletes elèctriques.

El Recooperem - Cuina per Compartir és un projecte del Consell Comarcal del Vallès Occidental que té com a objectius reduir el malbaratament alimentari, especialment en l'àmbit escolar. +

## AJUTS | HÀBITS ALIMENTARIS

# El curs escolar s'inicia amb 240 beques menjador

El Consell Comarcal i l'Ajuntament atorguen els ajuts a alumnes de la vila

© Redacció

El curs 2024-2025 ha començat amb l'atorgament de 240 beques de menjador a famílies amb infants escolaritzats. El Consell Comarcal del Vallès Occidental és qui s'encarrega de gestionar el pressupost que el Departament d'Educació de la Generalitat dedica a aquest àmbit, mentre que l'Ajuntament de Castellar del Vallès hi ha fet, per tretzè any consecutiu, una aportació extraordinària. Aquest ajut municipal es destina a complementar els imports d'algunes de les beques ja atorgades o a ampliar el nombre de famílies beneficiàries que tot i patir una situació de vulnerabili-

tat no compleixen amb els requisits establerts per la Generalitat. De les 240 ajudes atorgades a població castellarenca, 106 cobreixen un 70% del cost de menjador i 134 en cobreixen el 100%. El nombre total de beques menjador pot augmentar durant tot l'any ja que les famílies amb necessitats socioeconòmiques poden continuar sol·licitant beques menjador.

De fet, l'informe *Ajuts individuals de menjador al Vallès Occidental*, publicat per l'Observatori del Consell Comarcal del Vallès Occidental, indica que el curs 2023-2024 es van acabar concedint 268 ajuts de beques menjador a Castellar. Segons el mateix informe, la taxa d'incidència municipal (percentatge d'alumnat que rep un ajut respecte al total d'alumnes de la vila) va ser el curs passat del 13,2% per a l'alumnat d'infantil i primària. La mitjana a la comarca és del 25,9%.

El president del Consell Comarcal i alcalde de la vila, Ignasi Giménez, destaca que **"el menjador**

**escolar és una eina clau en la compensació de desigualtats"** i que **"els ajuts de menjador contribueixen a millorar els hàbits alimentaris saludables i sostenibles, alhora que promouen l'autonomia i la responsabilitat en els processos de l'entorn de l'àpat"**.

## DINEM JUNTS

Per vuitè curs consecutiu, el municipi participa del projecte socioeducatiu Dinem Junts, una iniciativa impulsada per la Fundació Probitas i el Consell Comarcal que compta amb la col·laboració dels ajuntaments de Castellar i Sant Llorenç Savall.

Aquest projecte ofereix un dinar saludable i un espai de lleure de 14 a 17 hores adreçat a adolescents d'entre 11 i 17 anys derivats des de diferents serveis socioeducatius. En total hi participen una trentena de nois i noies de tots els centres de secundària. D'aquesta manera, es dona continuïtat a les necessitats d'alimentació i protecció de l'alumnat. +



Foto d'arxiu d'un àpat en un menjador escolar d'una escola de la vila. || C. D.

## INAUGURACIÓ | ESCOLA NOCTURNA



Al centre, Maria Carme Borrull, de negre, envoltada de Joana Borrego, a l'esquerra, i d'Ignasi Giménez i Anna Riera, a la dreta. || J. C.

## Explosió de colors a El Mirador

S'inaugura l'exposició del taller de patchwork de l'Escola Nocturna

L'Espai Sales d'El Mirador va acollirà fins al 27 de setembre l'exposició "Tot al 20", on es poden veure tots els quilts que s'han fet al llarg dels vint anys que fa que dura el taller de patchwork de l'Escola Nocturna.

La inauguració va ser el dilluns passat, 16 de setembre, i la va dur a terme Maria Carme Borrull, la mestra que ha estat fent el taller tots aquests anys a l'Associació Cultural Escola Nocturna. "L'exposició és una il·lusió molt gran, perquè no m'ho hauria imaginat mai, que arribaria a fer-la, perquè són molts

anys, 20 anys. M'agrada pensar que totes aquestes noies veuran tota la feina que han fet. Fa molta il·lusió", va dir Borrull.

"És una feina que pot ser individual, però és per compartir, per fer-la conjunta amb altra gent. Totes aquestes peces, cadascuna estan fetes per un mínim de 25 o 30 persones", va dir Borrull explicant que cada una de les peces, els quilts que s'exposen, es fan entre tots els participants del taller i que al final del curs se sorteja entre tots els que l'han confeccionat.

Els vint anys fent la feina de moment no han cansat Borrull: "No tinc ganes de descansar, i el taller està molt viu. Això em fa molta il·lusió. No ha acabat, i ara, perquè sempre tinc moltes coses per aprendre i mentre tinc ganes de compartir-les, ja està, tot rodó".

A l'acte també hi va assistir l'alcalde de Castellar, Ignasi Giménez -que va dir unes paraules agraint la feina de Borrull i de l'Associació-, la regidora de Cultura, Joana Borrego, i la regidora Anna Riera, responsable de l'àrea d'Educació. + || J. CLAPÉS

## CURSOS | + 60 ANYS

## Inscripcions obertes per a activitats d'envelliment actiu

L'Ajuntament obrirà el 24 de setembre, i fins al dia 27, les inscripcions a les activitats del curs 2024-2025 de promoció d'un envelliment actiu i saludable, que s'adrecen a la ciutadania major de 60 anys. Les propostes, que s'han programat en diferents espais, s'han dividit en activitats que s'allargaran durant tot el curs escolar; és a dir, de l'1 d'octubre al 18 de juny, i d'altres que seran trimestrals i que tindran lloc entre l'1 d'octubre i el 20 de desembre. Pel que fa a les activitats anuals, són les següents: anglès per viatjar; "Activa el teu cervell: cuida la teva memòria", amb vuit grups que es repartiran entre el Casal Catalunya i el casal de la plaça Major; gimnàstica "dolça", en dos grups de matí al Casal Catalunya; ioga; pilates; taitxí; txikung i zumba gold. El preu d'aquestes activitats és de 20 €/trimestre excepte els cursos d'anglès i "Activa el teu cervell", que tenen un preu de 30 €/trimestre.

D'altra banda, les activitats trimestrals que s'han programat són: "Connectem-nos a les noves tecnologies"; grafologia; risoteràpia sport; "Speed ball"; tonificació i força, i moviment i dansa. Totes les activitats trimestrals tenen un preu de 20 €/trimestre excepte "Connectem-nos a les noves tecnologies" i grafologia, que tenen un preu de 30 €/trimestre. Els horaris de cadascuna de les propostes es poden consultar a la pàgina web municipal, [www.castellarvalles.cat/activitatsgentgran](http://www.castellarvalles.cat/activitatsgentgran). Per a més informació sobre cadascuna i per formalitzar les inscripcions, cal contactar amb la Regidoria de Gent Gran (c. Portugal, 2D) de dilluns a divendres de 9.30 a 14 h. Per fer la inscripció cal portar el DNI i el número de compte. Cada persona podrà escollir un màxim de dues activitats, tot i que en cas que hi hagi places disponibles es podrà fer la inscripció a un màxim de tres activitats. + || REDACCIÓ



Una imatge d'arxiu d'un curs d'anglès al Casal Catalunya. || ARXIU

**EL TEUS EXPERTS**  
MADURADES,  
QUALITAT PREMIUM

# EN CARNES

## AL TALL I IBÈRICS

Plaça Major, 7  
Castellar del Vallès

Tel.: 932 223 893  
[www.sabemdecarn.com](http://www.sabemdecarn.com)

#sabemdecarn  
f @sabemdecarn

**Plataforma Càrnica**

## actualitat

## CASTELLÒMETRE | POBLACIÓ

## Com afronten els castellers el setembre?

L'inici del curs escolar i la lenta però inexorable baixada de temperatures, fan del setembre un mes que pot ser més dur que la resta. Què els costa més als castellers, la tornada emocional a la rutina o la tornada econòmica?



**ANNA  
GIMÉNEZ GÓMEZ**

“Per la meua banda, noto més la tornada econòmica perquè tinc una botiga i tanquem tot l'agost, que és necessari i es necessita. És el que més noto, sí que al principi de començar la jornada de tornada a l'escola tenia ganes de tornar a la rutina, i una vegada la comences tens moltes ganes de tornar de vacances. Per tant, sentiments oposats, però costa més tornar a arrencar, que la gent torni a sortir, perquè vens d'uns dies que has gastat molt, i es nota.”



**FELICIDAD  
ABAD SANCHO**

“Per a mi, evidentment, la part emocional. Tot i que ja estic jubilada, vull dir, que no és un canvi gran, però sí, el fet que s'acaba l'estiu, que comença la tardor... Potser adaptar-me una mica als canvis de temps és el que porto pitjor. Però, pel que fa a la qüestió econòmica, no hi tinc res a dir. No és un canvi per a mi gaire significatiu. Però si preguntes a una persona que tingui els nens a l'escola, segurament et dirà que econòmicament és una despesa important, és clar.”



**PAU SUNYER SALA**

“Uf, costa més la part emocional, totalment. Les rutines. Sí, sí, tornar a agafar el ritme, els horaris... És molt pitjor. Tornar a fer l'encaix dels horaris és dur. Mandra no me'n fa. Si s'ha de fer, es fa, no? Però això, amb els nens, tornar després de l'estiu que han estat allà, a gust, tornar a encaixar: entrar a les 9 h, sortir a l'hora, anar a dinar quan toca... Tot això. Que comencin a baixar les temperatures, això no em molesta. Ja em va bé, després de la calor.”



**JENNI  
ALARCÓN BERMEJO**

“Potser més l'emocional. Sí, perquè, per exemple, al col·legi, a l'Emili, que no tenim llibres, no es nota a la part econòmica. Si suposés comprar llibres i material, potser sí, però aquí no, això ens ho estalviem. De la part emocional potser el més difícil jo crec que és tornar a la feina. Els adults i les adultes, a la feina. Les criatures al final ho estan desitjant i, no sé, no tinc la sensació que els hagi d'arrossegar. És més d'adult, aquesta sensació. De treballar, que sempre dius: 'Hòstia, no m'ha tocat la loteria per continuar amb les vacances'.”



**CARME MAS ELIAS**

“La part emocional no em costa gens ni mica perquè gairebé ho necessitem, tornar a la rutina, després d'acabar l'escola, i al final l'estiu s'acaba fent llarg. I a nivell econòmic, home, s'ajunten moltes coses, perquè s'han de fer molts pagaments durant l'agost, i bé, material, cotxes que s'espatllen, etcètera, etcètera. Per a nosaltres potser a nivell econòmic és una mica més complicat. Emocionalment, no. Tornar a la rutina està bé, també. Tot té el seu encant.”

## INICI CURS | AJUTS

## Els vals escolars es poden bescanviar a vuit establiments

Els 60 euros es poden gastar en material escolar o als centres educatius

© Cristina Domene

La Generalitat de Catalunya, per segon any, ha volgut donar un impuls a l'inici de curs enviant a les famílies dels alumnes que el curs 2024-2025 facin primària o secundària en centres públics o concertats dos vals de 30 € cadascun. Aquests vals es poden bescanviar en els establiments comercials adherits a la campanya o cedir-los al centre educatiu per reduir l'aportació en concepte de material escolar. A Castellar del Vallès, fins a vuit establiments accepten aquests vals, amb els quals es poden comprar ma-

terial escolar en un sentit ampli, és a dir, elements d'escriptura, llibres de text, literatura, diccionaris, petits instruments musicals, motxilles, estoigs, jocs educatius, calculadores, auriculars, teclats i ratolins. També es poden adquirir llicències de continguts educatius digitals. Això sí, no es pot comprar roba, calçat, ni material electrònic, com ordinadors portàtils o videojocs.

Així, a Castellar, els establiments que s'han adherit i a on es poden fer servir els vals fins al 30 de novembre són La Centraleta, la Llibreria Papereria Vallès, Joguines STOP, Mi Casa, Midudu, Esports Castellar, 7 Stars i Hipervallès. També es poden cedir als centres educatius de la vila fins al 30 de setembre.

Carlos Higuera, propietari de La Centraleta, assegura que moltes famílies castellerenques ja han passat per l'establiment per fer servir



Beatriz Sánchez fent ús dels vals escolars a la llibreria La Centraleta. || C. DOMENE

el val, bescanviant-lo per material com llibretes, estoigs, bolígrafs però també llibres. “Sí que trobo diferències amb l'any passat. Hi ha menys aflluència. L'explicació la trobem en el fet que aquest segon any, el val es pot bescanviar per quota de material a les AFA i a les escoles. Entenc aquesta opció, però això fa que un dels motius d'aquesta iniciativa, la d'ajudar les papereries a més de les famílies, es dilueixi, i els diners acabin, en moltes ocasions en grans distribuïdors”.

Una d'aquestes famílies és la de Beatriz Sánchez, que amb el seu fill han bescanviat un dels vals per un llibre infantil i un còmic a l'establiment del carrer Major: “La iniciativa està mot bé, perquè propicia que els nens i els joves s'apropin més a les llibreries i papereries. I el tràmit és fàcil, només se n'han de seguir els passos”, assegura la castellerenca. ✦

# Més de 20 anys cuidant somriures

## I seguim sumant!

Som imparables gràcies als nostres pacients!



## SOLIDARITAT | CRÒNICA

# Torna a començar la donació de sang

La primera cita a Castellar va ser dijous passat, dia 12, de 17.30 a 20.30 h al CEC

© Jaume Clapés Solé

Va tornar a arrencar la campanya de donació de sang, dijous 12 de setembre, i va ser a un dels llocs més recurrents on se sol fer, el Centre Excursionista de Castellar. En aquesta ocasió la campanya només va ser de tarda i les places per apuntar-s'hi, 50, segons indicava el web, ja estaven exhaurides a l'hora de començar.

L'ambient va ser tranquil tot i el volum de donació, que era alt. **"Han pogut donar 38 persones i a 7 els hem hagut de dir que no podien, això és un volum alt de feina, normalment fem 40 perso-**

**nes en 4 hores i avui hem fet gairebé això, però en 3 h"**, diu Junior Castillo, el metge responsable de la campanya.

**"Nosaltres sempre posem més places de la previsió esperada, comptem que sempre hi ha una mica d'absentisme, a banda que no tothom pot donar"**, afegeix Martí Lloses, l'infermer que fa la primera rebuda del donant.

Mireia Vergés, una de les infermeres encarregades de l'extracció, ha atès una noia que s'ha marejat després de la donació. Li ha donat una gasa amb alcohol per olorar i un ventall perquè l'acompanyant li refresques la cara. **"Depèn molt de les condicions de cada persona, si és el primer cop o no que dones, si has menjat o no, si fa calor, si no... Els condicionants són molts"**, diu la sanitària pel que fa als motius que poden provocar el malestar.

Però aclareix que no és una constant: **"Sí, és una de les coses que passa, però potser en una campanya no es mareja ningú, i en una altra pot ser que es mare-**



La primera campanya de donació de sang del curs ha tingut lloc al CEC, com de costum. || J. CLAPÉS

**gin quatre persones"**. Les causes, explica, tenen dos motius principals: **"Per una banda, hi ha el nivell d'aprensió de cadascú, i després, el factor fisiològic: segons la tensió, segons el moment si estàs fent la digestió o si fa hores que l'has fet, etc."**.

#### LA PRIMERA DONACIÓ EN DADES

En aquesta primera donació 45 persones es van presentar per donar sang, de les quals ho van poder fer 38. Tot i que no hi va haver cap alta en el Registre de Donants de Moll d'O en la campanya de Castellar, sí que hi va haver dues persones que

donaven sang per primera vegada.

A cada donant se li extreu mig litre de sang, del qual s'aprofiten 476 ml (la diferència són les mostres de sang per analitzar-ne la viabilitat). En aquesta ocasió, 114 pacients es podran beneficiar de les donacions de Castellar. ➔



El president Jordi Pujol va inaugurar el CAP de Castellar l'any 1999. || ARXIU

#### PORTES OBERTES | ACTE

## El CAP celebrarà el seu 25è aniversari

El Centre d'Atenció Primària de Castellar del Vallès ha organitzat la setmana que ve una jornada de portes obertes amb l'objectiu de celebrar amb la ciutadania el seu 25è aniversari. Així, dissabte 28 de setembre el CAP s'obrirà a la població entre les 11 i les 14 hores per tal que tothom que hi tingui interès pugui conèixer-ne els serveis i les instal·lacions, descobrir què es fa a cada consulta i

tenir l'oportunitat de parlar amb els i les professionals que cada dia vetllen per la salut dels castellarencs i les castellarenques. A més, també hi haurà estands informatius amb material educatiu i consells de salut. La jornada comptarà amb l'assistència de la regidora de Salut Pública i Comunitària, Àngela Bailén, i de la gerent d'Atenció Primària i a la Comunitat Vallès Occidental i Vallès Oriental de l'Institut Català de la

Salut, Norma Henríquez.

El CAP de Castellar del Vallès es va construir entre els anys 1998 i 1999. Deu anys després es va encarregar la redacció del projecte d'ampliació i reforma del CAP amb l'objectiu de redimensionar l'equipament i construir set consultes més que les que es van preveure inicialment quan es va construir l'edifici. Finalment, el juny del 2011 es van iniciar les obres de reforma i ampliació. ➔ || REDACCIÓ

## TALLER: APRÈN A DEFENSAR-TE. DEFENSA PERSONAL FEMENINA

femc\_st\_ll\_r

Impartit per David Dalmau  
Obert a dones majors de 18 anys

#### DATES I HORARIS:

INICI: dimecres 02/10  
FINAL: desembre 2024

HORARIS: dilluns o dimecres de 18 a 19 h  
LLOC: gimnàs de l'escola Joan Blanquer  
(entrada per c. de Josep Tarradellas)

#### INSCRIPCIONS:

[www.castellarvalles.cat/tallerdefensapersonal](http://www.castellarvalles.cat/tallerdefensapersonal)  
Activitat gratuïta





## ERC | MOCIONS

## ERC demanarà més parcs inclusius



El grup municipal d'ERC a la roda de premsa sobre les mocions. || JAUME CLAPÉS

L'agrupació municipal d'Esquerra presentarà en el proper ple de setembre, que se celebrarà el 24 de setembre a Ca l'Alberola, dues mocions i una pregunta relacionada amb les actuacions d'ombra i arbrats que s'estan fent a les escoles.

La primera moció serà sobre parcs infantils i zones d'esbarjo inclusius a Castellar del Vallès. **“Presentem aquesta moció perquè és important fomentar la inclusió des de la infància, això també ensenya els nens i nenes l'acceptació de les diferències, l'empatia i el treball en equip”**, va opinar la regidora Núria Ribell en roda de premsa. Segons ERC, Castellar no té cap parc infantil totalment inclusiu, i per això **“s'han de dissenyar els parcs amb instal·lacions accessibles per a cadires de rodes, rampes d'accés, punts de referència per a infants amb**

**difficultat de visió i àrees de jocs sensorials”**. La regidora també va afegir que als parcs hi han d'haver senyalitzacions clares, comprensibles i textos tàctils, disposar de textos en braille i sonsors per a infants amb ceguesa o baixa visió i **“garantir que els parcs tinguin zona d'ombra per descansar, especialment necessari per a nens i nenes que poden ser sensibles a la llum solar directa i que necessitin pauses regulars”**.

La segona moció d'ERC demanarà a la sessió plenària que es destini una partida en els pressupostos del 2025 per actualitzar el PIEM (Pla d'instal·lacions esportives municipals). **“El darrer estudi el va encarregar el govern actual a una empresa externa l'any 2008. Considerem que ha quedat desactualitzat i cal renovar-lo”**, va expressar el regidor Txema Navarro. + || J. C. / C. D.

## JUNTS | MOCIONS

## Propostes de Junts sobre arbrat i llengua

Junts per Castellar presentarà una moció per implementar un pla director per la infraestructura verda del nucli urbà en el ple de la setmana vinent, el corresponent a la sessió de setembre. En la introducció a la moció que va fer el portaveu de l'agrupació en roda de premsa, Joan Juni, va explicar que la temperatura mitjana mediambiental està pujant de manera constant a Catalunya a causa del canvi climàtic. Molts estudis han demostrat la capacitat dels arbres de regular i reduir l'impacte d'aquest canvi a les zones urbanes i els experts recomanen el desenvolupament de les zones d'arbrat a la via pública de pobles i ciutats com un pal·liatiu d'aquest problema, ja que es poden registrar reduccions de temperatures en èpoques de calor de fins a menys 8 graus creant microclimes. **“L'arbrat és un element essencial**

**en la trama urbana. Aporten beneficis per a la salut i benestar a tota la comunitat”**, va dir Juni, per aquest motiu demanaran en la seva moció implementar un programa per controlar tota la infraestructura de l'arbrat i de jardineres i parcs. **“El Servei Forestal dels EUA ha desenvolupat un programa que és gratuït (I-Tree) i que ja s'ha implementat en molts municipis. Creiem que aquest programa seria adequat per Castellar”**.

L'agrupació presentarà una segona moció relacionada amb la llengua catalana. Demanarà que el ple s'adhereixi a Declaració de Prada, una crida a la mobilització per la llengua signada per vint-i-set personalitats –amb la col·laboració d'Òmnium i la Plataforma per la Llengua–, sorgida de la Universitat Catalana d'Estiu a Prada de Conflent. + || REDACCIÓ



Els regidors de Junts per Castellar: Olga Arpal, Joan Juni i Lluís López. || J. CLAPÉS

## CUP | PROPOSTA



Carlos Múrcia, de la CUP. || J. CLAPÉS

## Moció de la CUP per l'ús del català

La CUP de Castellar del Vallès presentarà al ple de setembre una moció per promoure la normalització i l'ús de la llengua catalana. Els cupaires justifiquen la presentació de la moció pel fet que **“la nostra llengua no està plenament normalitzada i el seu ús social està en retrocés, especialment entre els joves entre 15 i 35 anys”**, explica el membre de la CUP, Carlos Múrcia. La moció de la CUP insta l'Ajuntament que en el marc del reglament de l'ús de la llengua catalana del 1995 i de la llei de política lingüística de la Generalitat implementi un seguit de mesures per fonamentar la normalització del català i assegurar-ne l'ús en institucions i serveis municipals. I, en concret, es demana que es treballi en quatre eixos: **“la promoció de la llengua a través de campanyes de sensibilització, l'erradicació de la catalanofòbia, la creació d'una taula pel català i garantir el compliment dels criteris lingüístics en els contractes i les subvencions gestionades per l'Ajuntament”**. + || REDACCIÓ



ELS PÒDCASTS  
DE RÀDIO CASTELLAR

Ràdio Castellar - 90.1 fm  
www.castellarvalles.cat/radio.php



## “CAMINS”

Ens acompanyeu a descobrir els camins de Castellar? Ho farem amb persones que estimen i coneixen l'entorn del nostre municipi. Vens?

Un programa presentat per Marina Antúnez, amb el suport tècnic de Carlos Lecegui i Adrià Tirado i amb la col·laboració del CEC



En directe, 90.1 FM  
Dimarts, 20 h

Ràdio a la carta:  
[www.lactual.cat](http://www.lactual.cat)  
Spotify  
Ivoox

## opinió

© Amics de l'Ermita de les Arenes

### Agraïments

El dia set de setembre es va celebrar la Festa de la Mare de Déu de les Arenes al paratge de la seva ermita. Cal dir que aquest any per diversos motius ha hagut de ser el dia set i no el vuit com de costum, Dia de les Marededeus Trobades. Com sigui, la del dia set ha estat una veritable festa, celebració de la missa pel mossèn Xavier Blanco, rector de Castellar del Vallès i de Sant Feliu del Racó, cantada de goigs, besades a la imatge de la Mare de Déu i pica-pica final. Retrobament d'amistats i converses amb un to alegre i festiu. Ha estat també l'avinentsa per fer recordança a Joan M. Castells i a la seva muller, Roser Lleixà, que fins al seu traspassà cuidaren, amb molt d'amor i dedicació, l'ermita de les Arenes. Enguany, nous temps! seguint el llegat de Castells i per primera vegada hem organitzat la festa les persones voluntàries que actualment formem el grup Amics de l'ermita de les Arenes. No ho hem fet sols.

Agraïm la col·laboració de l'Ajuntament de Castellar del Vallès, per deixar les cadires, desbrossar l'entorn i, sobretot per la presència de l'alcalde Ignasi Giménez i dels regidors Joana Borrego i Aleix Canalís. Agraïm al Centre Excursionista de Castellar per deixar dues carpes. Gràcies també a la família Valero, propietaris i representants, per la seva assistència i, per l'acollida i l'entesa que a tothora ens han ofert. Gràcies també a Miquel Fernández, que generosament cada any posa música a la celebració.

I de manera especial, un gran agraïment a cadascun dels assistents, a alguns per la seva fidelitat anual, altres per estrenar-se –de fet, sense vosaltres no hauria pogut ser–, i val a dir, que no heu estat pocs! Més d'un centenar de persones heu mostrat l'estima i l'admiraçió per l'ermita, el seu paratge i entorns, com també la devoció a la Mare de Déu de les Arenes, que en conjunt formen part del nostre tan valuós patrimoni arquitectònic, religiós i cultural del poble de Castellar del Vallès, i en aquest cas concret de Sant Feliu del Racó.

© Aleix Schkot

### Edificis al Passeig

Passejava pel Passeig quan em va sorprendre l'enorme rètol penjat de l'antiga caserna de la Guàrdia Civil. En aquest rètol es veu com seran els pisos de la promoció que es farà en aquest espai. Com us podeu imaginar segueixen la tendència castellanca: moderns, despersonalitzats, industrials. Però sobretot, molt, molt lletjos. Són com grisos cubicles, d'estranyes proporcions, i sembla que a la primera planta allotjaran el pàrquing, visible per tothom. No espeu veure-hi fusta, ni pedra, ni totxo, ni teula; els materials que sempre ens han acompanyat es descarten per buscar-ne de més barats. De fet aquest sembla ser el principal re-



### Setembre inoblidable

Abans de les vacances el Ball de Bastons va fer l'última ballada el 21 de juliol amb motiu de la Festa Major del Pla, al carrer St. Jaume, amb una bona acollida com sempre per part del veïnat. Només de tornada, ens esperava una setmana que no oblidarem mai. Dies de festa plens d'emocions i d'activitat, els assajos amb els voluntaris i els diferents grups de la cultura popular castellanca dirigits per Laia Rocavert d'Acció Musical pel bon funcionament del seguici, que ha esdevingut tot un èxit i s'ha consolidat dins els actes de la Festa Major amb una molt bona acollida dels ciutadans de Castellar.

També vam poder fer la cercavila del diumenge tot i les inclemències del temps que hem viscut durant totes les festes, aquesta circumstància va fer que no poguéssim venir, com estava previst, la Colla de Mojà, que la va acabar sota la pluja, a la plaça Albert, amb dedicació al mestre Joan Munt.

Però l'acte més important, per a nosaltres, va ser dijous als Jardins del Palau Tolrà, amb l'entrega de la Medalla de la Vila a la nostra entitat per part de l'alcalde, Ignasi Giménez, i la regidora de Cultura, Joana Borrego, en representació del nostre ajuntament. Ens quedem sense paraules d'agraïment per ser-ne receptors. Va ser un acte ple d'emocions difícils de contenir; en un entorn tan bonic, embolcallats per una munió de castellarencs i castellanques que en el seu dia van formar part de les diferents colles del nostre Ball de Bastons, es va poder veure una pinzellada de la història i el desenvolupament que ha estat aquesta dansa al nostre poble des dels seus inicis cap a l'any 1924 fins als nostres dies. Volem agrair també la feina i col·laboració que hem tingut per part dels tècnics de l'Ajuntament (Àlex, Eulàlia i d'altres) en la recollida d'informació i la seva organització. Hem intentat fer-ho el millor possible, i de fer-ho de nou segurament trobaríem quelcom a millorar, per això demanem disculpes si algú troba que ens hem deixat quelcom pendent, no ha estat pas la nostra intenció.

Visca les bastoneres i els bastoners de Castellar.

Visca aquesta dansa tan bonica.

Salut i bastons. ✦|| TEXT I FOTO: BALL DE BASTONS

clam, ja que el rètol resa: “No trobaràs cap pis de nova construcció més barat al poble”.

Podria entendre aquest edifici a les parts noves de Castellar, on ningú espera bellesa entre els laberints de formigó, però, al bell mig del Passeig? Com és possible que l'equip de govern no se senti interpellat a protegir l'estètica i la tradició arquitectònica en el carrer més cabdal del poble? No oblidem que el que es pot construir, i com, és una competència purament municipal que es dissenya a través dels plans d'ordenació urbanística municipal. Que Castellar s'està convertint en una ciutat a ritme vertiginós és quelcom evident (estran aixecant un McDonald's al poble mentre escriu aquestes línies), però, per què no convertir-nos en una ciutat bonica? A Europa creixen els moviments demanant tornar a l'arquitectura tradicional del passat. Tant de bo aquest moviment arrelés a Castellar, un poble que ha sigut destrossat legislativament reple de legislatures, any rere any veiem caure masies, cases de poble, i edificis antics per aixecar-s'hi insípidos cubicles de formigó. Cal culpar les voraces constructores i el model de desenvolupament, sí, però qui ho permet finalment és l'autoritat competent.

© Joan Pinyot i Garròs, Associació Cultural Cal Meima\*

### L'Escola Pia de Castellar (el Passeig núm. 86)

Nota preliminar: Aquest text, publicat amb algun retoc a change.org (<https://www.change.org/p/castellarencs-i-castellanques-recuperem-l-espai-de-l-escola-pia-de-castellar-el-27/2/2020>) ha merescut fins ara el suport de 763 castellarencs i té com a objectiu advertir els possibles compradors dels pisos que s'anuncien al Passeig núm. 86 de la situació legal de la finca i una petició al Patronat Tolrà: recupereu l'Escola Pia de Castellar per al poble.

El 1896 la senyora Emília Carles i Tolrà (1848-1915), vídua de Josep Tolrà i Avel·là (1817-1882), el fundador de l'empresa tèxtil del seu nom que entre el 1940 (3.780 habitants) i el 1961 (4.858 habitants) donà feina a 2.062 treballadors, la major part de Castellar, seguint la voluntat del seu espòs difunt, i essent com era persona adinerada, generosa i gran benefactora de la població i de les parròquies de Sant Esteve de Castellar i Sant Feliu del Racó, construï i pagà una escola i un oratori situats al Passeig núm. 86 de Castellar destinats

a l'ensenyament gratuït dels nens i les nenes fills d'obrers del poble i als obrers adults sense estudis.

En aquest sentit, Emília Carles creà el 9 de setembre del 1896 una fundació amb el nom de Patronat Tolrà, a la qual traspassà la propietat, la gestió i l'ús de l'escola i l'oratori. Aquest patronat era presidit pel bisbe de Barcelona (ara ho és pel de Terrassa) i el seu vicepresident era (i encara ho és) el rector de la parròquia de Sant Esteve de Castellar.

Per assegurar la missió educativa, Emília Carles encarregà a l'orde religiós Escola Pia de Catalunya la direcció educadora de la nova escola i les funcions de l'oratori adjunt a fi d'acomplir amb les finalitats esmentades fent-se càrrec ella, i a la seva mort el seu successor i nebot, Emili Carles-Tolrà i Amat (1864-1940), dels costos del personal, dels materials i del manteniment de l'escola.

L'Escola Pia de Castellar funcionà normalment i amb gran acceptació popular fins a la Guerra Civil. Acabada aquesta, i amb l'últim amo de l'empresa Tolrà, Emili Carles-Tolrà i Amat, convençut republicà, exiliat a Itàlia, on morí, per motius polítics, l'escola reprengué en la seva absència l'activitat educativa sota el rectorat del pare escolapi, Pere Bassagaña i Casadevall, fins al 23 de setembre del 1939 en què aquest lliurà al rector de la parròquia de Sant Esteve de Castellar les claus del col·legi i de la capella, cosa que va completar la marxa definitiva dels religiosos. El motiu fou que la nova direcció de la Tolrà, ara en mans dels Valls i Taberner, addictes al nou règim franquista, no es varen voler fer càrrec del seu suport. Cal remarcar un fet: el rector dimissionari retornà les claus al rector de la parròquia, no a l'Ajuntament de Castellar ni a l'Escola Pia de Catalunya.

Per les circumstàncies de l'època –estem en plena dictadura franquista–, a partir del 1944 l'Escola Pia de Castellar és entregada gratuïtament al cos de la Guàrdia Civil, que hi instal·là la seva caserna, i l'oratori passà a ser administrat per la parròquia de Sant Esteve amb el nom de Capella de la Verge de Montserrat, a recer de la qual prosperà fins a l'actualitat el Grup de Pessebristes de la Capella de la Verge de Montserrat, que ocupa part de l'espai del primitiu oratori.

Cap al 2003, amb l'entrada dels Mossos d'Esquadra, el cos de la Guàrdia Civil abandona l'edifici de l'Escola Pia i entrega les claus de l'edifici a l'Ajuntament de Castellar. Un fet que cal remarcar: a l'Ajuntament de Castellar, i no al rector de la parròquia i vicepresident del Patronat Tolrà, com hauria d'haver estat.

L'Ajuntament de Castellar tot i no ser amo de la finca, en lloc de tornar les claus al Patronat Tolrà, i entendre-s'hi, volgué fer-se-la seva. I a tal fi hi destinà algun servei, com per exemple els Padrins Solidaris, que no s'hi instal·là, amb l'excusa que pagava l'aigua, la llum i el manteniment obtindria la titularitat de l'immoble d'acord amb el dret d'usucapí.

Assabentada l'Escola Pia de Catalunya del fet, i també sense coneixement del Patronat Tolrà, portà la intromissió de l'Ajuntament de Castellar als tribunals amb el resultat de reconeixement judicial de l'Escola Pia de Catalunya com a plena propietària de l'immoble per sentència del 19 de juliol del 2010 de la Secció 14a de l'Audièn-

cia Provincial de Barcelona en el rotlle d'apel·lació núm. 997/09. Sentència que fou motiu d'un recurs de cassació per part de l'Ajuntament de Castellar, presentat el 23 de juny 2011 i definitivament desestimada per sentència del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya núm. 37/2012 de l'11 de juny del 2012.

\*Divendres que ve es publicarà la segona part d'aquest escrit d'opinió.

© Susan Galí\*

### Sempre ens quedaran els pressupostos participatius

F a gairebé dos mesos que no escric cap article d'opinió i no se'n ha parlat prou si encara hi ha qui no sap veure “què és el que no s'ha entès” de les lletres. Les lletres s'han entès a la perfecció, vet aquí el quid de la qüestió. Resulta que les dones hem après a analitzar i a desafiar narratives que ens perjudiquen com a col·lectiu. Ara bé, parlar públicament sobre la sexualitat de les dones en forma de sàtira no és res nou, original ni espontani. Prou sabem que la nostra sexualitat ha sigut objecte de control, estigmatització i explotació al llarg de la història. El que potser encara no s'ha entès és que les dones, avui, diem prou. Prou de cridar als quatre vents que la sexualitat femenina és quelcom problemàtic o immoral. Les dones tenim dret a prendre decisions sobre la nostra sexualitat i el nostre cos sense ser jutjades, assenyalsades o ridiculitzades. Com més aviat ho assimilem, menys energia gastarem.

Una altra cosa que no ens ve de nou, no és original i ni molt menys te un caràcter espontani és la clara tendència socialista a la massificació i a la globalització cultural. Fa temps que a Castellar es prioritza l'obertura de grans establiments comercials i franquícies a l'estil dels Estats Units en detriment del petit comerç local. Tots sabem que el McDonald's no és ni serà la primera i única de la seva espècie que s'instal·larà a la nostra vila. Ara bé, la identitat del nostre poble no només es perd per culpa d'aquestes macroestructures. L'última Festa Major i el concert dels The Tyets en són un exemple. Que l'Ajuntament programi un concert multitudinari a la mateixa hora que altres esdeveniments culturals locals, com ara els Diables, o que promogui espais privats en detriment d'espais associatius com Vilabarrakes, és una declaració d'intencions en tota regla. No cal ser gaire eixerit per entendre que la contraprogramació amb esdeveniments més comercials, farà disminuir l'assistència i rellevància d'aquestes festes més tradicionals, especialment

continua a la pàgina 11

## Who wants to live forever

**L**a cançó que té aquest títol em va impactar molt. Freddie Mercury ja era conscient de la seva malaltia i les conseqüències que tindria la seva evolució, sabedor que en aquell temps no n'hi havia, de remei.

Crec que ser conscient de la proximitat de la pròpia fi i afrontar-la cantant és símptoma de tenir una gran fortalesa emocional. La música que feia Queen no entrava dins de les meves preferències, però aquesta peça em va colpir pel seu missatge. Potser la imatge que havia ofert el cantant no era exemplar; davant d'una opinió clàssica i un pèl decorosa, després d'una vida plena d'excessos, però havia estat dedicada a assolir grans reptes en la seva passió per la música. Una vida breu però aprofitada. "Forever is our today / Who waits forever anyway?" ("Per sempre és el nostre avui/De totes maneres, qui espera per sempre?"), diu al final de la cançó.

Aquells que hem arribat a una edat que té molt més passat que futur, podem entendre una mica el significat de la brevetat de la vida.

Això ho va explicar molt bé Luci Anneu Sèneca, nascut a Còrdova l'any 4 aC i mort a Roma l'any 65. En tornar del seu desterrament de vuit anys a Còrsega amb un esperit més amansit, quan havia estat acusat d'haver comès adulteri amb Júlia Livilla, germana de Calígula, va escriure un diàleg destinat a Pompeu Paulí, pare de Pompeia Paulina, segona esposa de Sèneca, amb el títol *De la brevetat de la vida*.<sup>\*</sup> Com a exegesi cal aclarir que la intenció real de l'escriptura és la de posar de manifest

### PLAÇA MAJOR



JESÚS GÓMEZ  
Poeta

l'aprofitament del temps. La vida no és breu, l'escurcem nosaltres malversant-la en ocupacions inútils, tot i que, per a ell, l'aprofitament de la vida en aquells moments era la seva dedicació en exclusiva al conreu de la filosofia. A la pàgina 2, sota el títol de "Com malversem el temps de la vida", fa una relació de diferents actituds que condueixen a fer-ho. Diu: "La vida, si saps emprar-la bé, és llarga. Però l'un és dominat per una insaciable avarícia, l'altre està aqueferat constantment en treballs inútils; l'un és donat al vi, l'altre llanguix en l'oci; l'un és treballat per l'ambició, sempre sospesa del judici d'altri, l'altre per la cobejança temerària del negoci, quan l'esperança d'un guany el mena per totes les mars i terres". I així segueix amb una llarga relació de motius, fent èmfasi en la crítica d'aquells dominats per les distraccions, els vicis i la disbauxa. Més endavant, a la pàgina 20 i sota el títol "Només els savis viuen", diu: "Els únics ociosos són els que es consagren a la saviesa: són només aquest els que viuen, car no solament aprofiten el temps de llur existència, sinó que hi



© Forever. | JOAN MUNDET

afegeixen totes les altres edats: tot el que abans d'ells s'ha esdevingut, ells ho adquireixen".

Aquí trobem el concepte de continuïtat i acumulació de coneixements, al qual només poden accedir aquells que es dediquen a l'estudi dels antics filòsofs tot fent noves aportacions. Però aquest estoïcisme de Sèneca va ser temporal, ja que posteriorment es va tornar a enlluernar pel poder i les riqueses, fet que va determinar la seva fi amb el suïcidi.

Friedrich Nietzsche (1844-1900) fa parlar en *Zaratustra*<sup>\*\*</sup> i diu: "Es propi de almas nobles no voler tenir nada de balde, y menos la vida. La plebe quiere vivir de balde: nosotros, a los que se ha dado la vida, vivimos con la mente

puesta en lo que podemos dar a cambio de ello" (p. 521).

Nietzsche aprofundeix en la idea de la vida per elevar l'esperit i retornar a la societat allò que s'ha aconseguit, fent una crítica ferotge a aquells que es manifesten indolents i viuen aliens a qualsevol idea d'introspecció, de coneixement del propi jo i de la seva superació, o d'aquells obnubilats per les creences religioses.

Zaratustra és el vehicle que utilitza Nietzsche per donar a conèixer les seves idees en contraposició amb les religions d'aquella època.

Giren al voltant de la idea principal que Déu és mort, tot fent la presentació del seu "superhome", allò en què esdevé

l'home deslliurat de les creences encotilladores que no el deixen créixer. Desafortunadament, la gran quantitat de filòsofs i conreadors d'humanitats que hi ha a la nostra societat que allarguen la vida a la recerca del "superhome" nietzscheà no destaca prou. Ans al contrari, creix el nombre de falsos zaratustres que fan curta la seva vida escampant les seves estupideses per mitjà de les xarxes socials i, el que és pitjor, tenen molts seguidors, també de vida curta.

(\*) SÈNECA, L. A. 'De la brevetat de la vida'. Altaya, 2009.  
 (\*\*) NIETZSCHE, F. 'Obras completas, libro III. Así habló Zaratustra'. Prestigio, Buenos Aires, 1970.

### ve de la pàgina 10

dels joves. Suposo que d'això es tracta, que d'aquí a uns anys les noves generacions no mostrin gens d'interès a involucrar-se en activitats voluntàries i associatives i així tots podrem dir que "han anat desapareixent soles". Però bé, no tot està perdut, sempre ens quedaran els pressupostos participatius per demanar que la sexualitat de les dones no s'exposi públicament en forma de mofa, la construcció d'un restaurant que no sigui de menjar ràpid, la creació d'un correfoc virtual, o que el poble torni a ser poble i no una ciutat de consum.

\*Regidora d'ERC

© Anna Margalef/Nakor Bueno\*

### Castellar, per l'esport inclusiu

**E**l segon Torneig Internacional *sitting volley* celebrat a Castellar del Vallès els dies 14 i 15 de setembre va ser un es-

deveniment destacat per a l'esport adaptat a Catalunya, dins de la IV Setmana Catalana de l'Esport.

El *sitting volley* és una modalitat del vòlei dissenyada per a persones amb discapacitat, en què els jugadors competeixen asseguts a la pista. Aquesta adaptació permet que persones amb diferents graus de mobilitat puguin gaudir de l'esport i competir al més alt nivell. Jugadors amb diferents tipus de discapacitat, així com aquells que no en tenen, es van unir per competir, fomentant un esperit d'inclusió i cohesió. La participació d'esportistes de totes les edats va enriquir l'esdeveniment, en què va destacar la importància de l'esport adaptat i la seva capacitat de reunir persones amb un objectiu comú.

Amb la participació de les seleccions d'Estònia, Andalusia i Catalunya, la competència va ser intensa i plena d'emoció. Els participants, que van demostrar una gran habilitat i esperit esportiu, van oferir un espectacle apassionant tant a les pistes com a les grades. L'organització va ser impecable, amb voluntaris que van treballar de valent per assegurar que tot funcionés a la perfecció.

El públic va respondre amb entusiasme, animant els jugadors i creant un ambient festiu. A més, el campio-

nat va servir per promocionar el *sitting volley* com a disciplina esportiva i per sensibilitzar sobre la importància de l'esport inclusiu. Els guanyadors, després de dies d'esforç i dedicació, van ser recompensats amb medalles i aplaudiments.

Voldria agrair a la Federació Catalana de Vòlei i la Unió de Federacions Esportives de Catalunya l'organització d'aquest torneig, però en especial, al Club de Futbol Sala Castellar, sessió vòlei, per haver portat aquest gran esdeveniment al nostre municipi un any més, per estar conscienciats i per la seva lluita en la igualtat d'oportunitats i per la compra de dues cadires de bany adaptades que heu cedit al Pavelló Puigverd per a futurs esdeveniments.

Gràcies a Dani Ruz, coordinador del club, per la relació tan fluida que hem tingut i per aquesta gran col·laboració i gràcies també als voluntaris i voluntàries que aquest cap de setmana han estat treballant de valent perquè tot sortís rodó.

Finalment agrair a M. Carmen de la Cerda Estévez, que ha contactat amb nosaltres per donar les gràcies als meravellosos voluntaris i voluntàries i a les instal·lacions cedides. Ha estat jugadora en aquest torneig. Ella és de Sevilla i comenta que ha pogut conè-

xer persones excepcionals i compartir coneixements i experiències molt enriquidores. La seva lluita és per un esport adaptat amb suport i reconegut per a tothom ja que, com diu, "asseguts juguem tots!".

Aquest esdeveniment no només va ser una plataforma per a l'alt rendiment esportiu, sinó també una oportunitat per a la cohesió social i el suport a l'esport adaptat. Sens dubte, el campionat de *sitting volley* a Castellar del Vallès va ser un èxit rotund i un pas més cap a la normalització de l'esport inclusiu a la nostra societat.

\* Regidora de Diversitat Funcional / Regidor d'Esports

© Lluís López \*

### Setmana europea de la mobilitat

**A**quests dies se celebra la setmana europea de la mobilitat. Bé, dir que se celebra és molt dir. Perquè a part d'algunes més que necessàries i il·loables accions

formatives i de promoció d'hàbits de mobilitat, poc més es fa. I no és culpa de ningú, o de tothom. Les administracions estan sobre el tema, no és menor; però sí que com a concepte de 'mobilitat' de vegades queda una mica lluny per a la gent. És més entenedor quan parlem de l'estat de la nostra vorera, o del sentit de circulació dels carrers, de l'aparcament, de la carretera que ens facilitarà arribar a l'autopista, o els problemes del tren. Tot això és mobilitat. Però també el transport de mercaderies que acaba repercutint-se en els preus dels productes, i la petjada en el medi ambient del transport en general, sigui de proximitat o de llarga distància, en camió, en tren o avió. A banda d'aquests aspectes que per sí mateixos ja mereixen un gran debat, recordem que la setmana de la mobilitat, com és habitual, promou la sostenibilitat i a més enguany incideix en la intermodalitat. És a dir, fer servir diferents modes de transport, com actualment fem si anem a Barcelona en mitja pública: l'equació de bus+tren+metro. És avui la solució més lògica i econòmica tant per a la ciutadania com per a l'administració en funció de les infraestructures que tenim. Disposar d'alternatives més resolutives, eficients, econòmiques i sos-

continua a la pàgina 12

## actualitat

ve de la pàgina 11

tenibles depèn, però, de grans inversions i d'una encertada gestió. D'aquí la importància de les voluntats i prioritats polítiques en assumptes com els problemes constants de Rodalies, les vies comarcals com la Ronda Nord o la qualitat del nostre servei de bus a Castellar; bé depenguin de la Generalitat o bé de Madrid.

Els dèficits en mobilitat, de les grans infraestructures fins al nivell local, segueixen sent un tema cabdal entre els que fem seguiment a Junts, per tot allò que hem dit, però també, al poble, per economia, accessibilitat i, més enllà encara, per salut.

Perquè posant la lupa sobre Castellar, vam presentar una moció sobre el bus recentment aprovada, no només per les queixes en aspectes com el servei o els horaris, que també, si no a més per la necessitat de tenir vehicles menys contaminants que els actuals, que amb mecàniques dièsel obsoletes recorren constantment el municipi. També tornant a la idea de la intermodalitat, ara de moda, cal recordar que fa anys que hi apostem, però ho fem amb matisos, perquè ja existeixen alternatives millors i més sostenibles a incloure en aquella equació dels mitjans de transport.

Però calla voluntat per part de les administracions d'implantar-les. Doncs en això també hi estem treballant i hi continuarem.

\* Regidor de Junts

# El preu de l'habitatge es manté a l'alça

El preu per metre quadrat va ser de 2.354 euros el primer trimestre, 300 més que fa un any

El preu de l'habitatge continua pujant. Les dades de les operacions de compravenda de pisos i cases a Castellar del Vallès de l'Institut d'Estadística de Catalunya mostren un increment de més de 300 euros en el preu mitjà per metre quadrat construït entre 2023 i el que portem de 2024. En concret, entre gener i març del 2024 el preu mitjà per metre quadrat d'un habitatge a Castellar era de 2.354 euros, quan l'any 2023 es va tancar amb un preu mitjà de 2.013 euros.

Quant a preus totals, el primer trimestre de l'any el preu mitjà de les compravendes d'habitatge va ser de 245 mil euros, curiosament un preu per sota del cost mitjà d'un habitatge l'any 2023, que va ser de 260 mil euros. En aquest sentit, Castellar manté uns preus per sobre tant de Sabadell i Terrassa com de Sentmenat. En el cas de Sabadell, el preu mitjà de l'habitatge és de 183 mil euros i 2.204 euros el preu per metre quadrat construït. Terrassa té uns preus més baixos: 176 mil euros i 2.191 euros el metre quadrat respectivament. Sentmenat també es manté per sota de Cas-



L'obra dels pisos de la B-124 que portava més d'una dècada aturada es reactiva. || J.C.

tellar. El preu mitjà d'un habitatge al municipi veí és de 233 mil euros, i el preu metre quadrat és de 1.903 euros. La mitjana catalana de 2023 marca un preu de venda dels habitatges de 218.397,46 euros i 2.446,46 euros per m<sup>2</sup> construït.

Si mirem el nombre total d'operacions, durant el primer trimestre del 2024 es van fer a Castellar un total de 56 operacions de compravenda (14 d'obra nova i 42 usats). Es

tracta d'una xifra trimestral alta si tenim en compte que durant tot el 2023 es van fer 173 compravendes (23 habitatges d'obra nova i 150 de segona mà). La diferència de preu entre l'obra nova i la de segona mà és substancial: mentre que comprar un habitatge nou va costar de mitjana 275 mil euros durant el primer trimestre del 2024, comprar-ne un de segona mà va costar 235 mil euros.

La construcció d'habitatges

a Catalunya (segons els visats i els certificats finals d'obra dels col·legis d'aparelladors, arquitectes tècnics i enginyers d'edificació de Catalunya) durant l'any 2023 ha alentit la seva recuperació a causa, especialment, de l'increment dels costos de la construcció i, en molts moments, al retard dels subministraments de materials. El nombre d'habitatges iniciats ha caigut de forma significativa respecte del 2022 (-11,6%), i s'ha situat en 14.418 habitatges; en canvi, els acabats, 13.760 habitatges, han crescut un 7,1%.

Aquestes dades generals de Catalunya contrasten amb la situació a Castellar. Segons l'Ajuntament, el 2023 es van concedir 33 llicències d'obres majors de les quals 5 van ser per a la construcció d'edificis plurifamiliars amb un total de 59 pisos. En el que portem de 2024, hi ha 32 llicències concedides per construir edificis plurifamiliars amb un total de 159 pisos. Entre els projectes nous destaca la reactivació de l'obra dels pisos de la carretera B-124 davant de la benzineria BP que portava més d'una dècada aturada. + || REDACCIÓ

## Espai d'Entitats Castellarenques



Escola Nocturna

### EXPOSICIÓ "TOT AL 20"

L'exposició "Tot al 20" de l'Escola Nocturna, que mostra quilts de final de curs amb motiu dels 20 anys de patchwork que s'han impartit al centre, es troba instal·lada a l'Espai Sales d'El Mirador, i no a l'Escola Nocturna com havíem anunciat en aquest espai les setmanes anteriors.

Disculpeu les molèsties.

La mostra es pot visitar fins al 27 de setembre (inclòs), de 8.30 a 19 h.

+ INFO: a/e: escola.nocturna.cdv@gmail.com



L'Alcavot

### PROPERES ACTIVITATS

Dv. 20/09, 20.30 h. Cafè-espectacle: *Nits màgiques. Il·lusions, jocs i metal·lismes* amb el mag Benet Rovira.

Ds. 21/09, 20.30 h. Teatre: *Carmen*. Una proposta de Noèlia Salazar que fuig del mite de la tradicional òpera.

Dg. 22/09, 12 h. Teatre familiar: *La gallina Marcel·lina*. Una història divertida, sorprenent i participativa.

Lloc: L'Alcavot Espai Cultural (ctra. Sentmenat, 58)  
Entrades a [www.entrapolis.com](http://www.entrapolis.com)

+ INFO: a/e [alcavot.teatre@gmail.com](mailto:alcavot.teatre@gmail.com), tel. 616439985



Dibuixant Castellar

### TROBADA URBAN SKETCHERS

En aquesta nova trobada d'urban sketchers dibuixarem l'edifici del Centre Feliuenc per dins o per fora. A més, a les 12.30 h es presentarà l'Associació Cultural Centre Feliuenc de Sant Feliu del Racó i hi haurà un vermut (3 €).

**Dia:** dg. 22/09  
**Horari:** de 10 a 12.30 h  
**Punt de trobada:** pl. del Dr. Puig

Cal portar material propi per dibuixar.

+ INFO: tel. 686550607



Associació Pedagògica Pistil

### RE-CONNECTA, JORNADA DE JOC

"Re-connecta" és el títol d'una jornada de joc en família i a la natura per fomentar la criança respectuosa i l'slow parenting a través d'experiències úniques. Un espai per a les famílies que busquen una manera més pausada de viure la criança i gaudir del temps amb els seus fills i filles.

**Dia:** dg. 22/09  
**Horari:** d'11 a 16 h  
**Lloc:** voltants de l'ermita de les Arenes

+ INFO: a/e [info@pistol.cat](mailto:info@pistol.cat), [www.pistol.cat/re-connecta](http://www.pistol.cat/re-connecta)



Centre Excursionista de Castellar

### 63a MARXA INFANTIL DE REGULARITAT

El CEC ha obert fins a l'1 d'octubre les inscripcions a la 63a edició de la Marxa Infantil de Regularitat, que tindrà lloc el diumenge 6 d'octubre.

Hi poden participar parelles formades per infants de 1r de primària a 2n de l'ESO i parelles formades per infants de P-4 a 1r de primària i una persona major d'edat.

Enguany, el recorregut serà d'11,456 km.

+ INFO: <https://cecastellar.cat/>



### Rubio, sense rivals a Blancafort, a dos punts del líder del campionat

El pilot castellarenc no va donar opció als seus rivals en la cita del circuit de Blancafort (Reus) i va adjudicar-se la victòria per col·locar-se a la segona plaça del campionat, després de cinc proves disputades. Quan en queden dues –Floresta i Navarcles–, Rubio

és a només dos punts del líder, Joan Suazo, amb l'objectiu de superar-lo per a alçar-se amb el Campionat de Catalunya d'endret 2024. El castellarenc no ha baixat del podi en tota la temporada, amb dos tercers, dos segons i una victòria.

# Castellar, referència del 'sitting volley'

Per segon any consecutiu s'ha disputat el campionat internacional d'aquesta variant paralímpica al pavelló Puigverd

© Albert San Andrés

El pavelló Puigverd va ser durant tot el cap de setmana la seu d'un torneig triangular de *sitting volley* a escala internacional, cosa que posa en valor un esport adaptat i olímpic que es vol promocionar a Espanya per incrementar el nombre de participants. La selecció d'Estònia es va imposar a Andalusia i Catalunya.

El *sitting volley* és una variant del tradicional, en què jugadors i jugadores el practiquen asseguts a terra en un terreny de joc més reduït de l'habitual. Les normes, però, són pràcticament iguals, i algunes s'adapten a les possibles discapacitats dels participants, ja que, tot i ser un esport inclusiu, hi poden participar persones sense cap discapacitat. És esport paralímpic i a Espanya, amb un total de participants habituals que ronda el mig centenar, es vol donar a conèixer per continuar creixent.

Morteza Mehrzad, el segon home més alt del món en l'actualitat, amb 2,46 metres d'alçada, va fer viral aquest esport durant els Jocs Paralímpics de París, on van aconseguir el vuitè or per a la selecció de la República Islàmica de l'Iran al París Nord Arena. La seva selecció va superar per 3-1 Bòsnia-Hercegovina, que el 2023 es va imposar en el torneig de Castellar. Aquesta és una de les poques referències actuals que tenim del paravòlei, un esport força desconegut en la geografia espanyola i que busca fer-se



Moment del partit Andalusia-Catalunya que va decidir la segona plaça del campionat internacional a Castellar. || A. SAN ANDRÉS

lloc com a esport adaptat.

L'epicentre a Espanya es troba a Sevilla, amb el CD Sitting Volley Sevilla com a màxima expressió, base de la selecció andalusa que va participar en el pavelló Puigverd.

Dani López és el president d'aquesta entitat i seleccionador andalús, un dels màxims exponents de l'esport i principal garant del desenvolupament del *sitting* a Espanya: "Fa cinc anys que va ar-

rencar el club, a Sevilla, ja que des de Barcelona 92 no hi havia res de 'sitting'. L'any passat es va contactar amb el CV Martorell, l'únic club català d'aquesta modalitat, per fer un campionat internacional. Estem en un punt molt interessant perquè hem avançat molt des de l'edició passada. També s'ha creat el pla Cronos 2032, amb la intenció d'aconseguir formar dos equips

espanyols que juguin les competicions per a la classificació paralímpica", explica. L'objectiu d'aquest creixement és arribar a lluitar per arribar Brisbane 2032, gràcies al pla de desenvolupament que doni a conèixer el *sitting volley*.

Amb el suport de l'ajuntament i de l'FS Castellar –que va aportar la infraestructura per a la disputa dels partits–, en aquesta segona edició la selecció d'Estònia es va

### + 'SITTING VOLLEY'

#### Un esport que s'obre camí: vol arribar als Jocs Paralímpics de Brisbane

Amb l'impuls del paralimpisme, el pla Cronos pretén crear una base sòlida de 'sitting volley' per arribar als jocs de Brisbane (Austràlia) del 2032. Dani López és un dels seus principals valedors des del Sitting Sevilla, que també ha desenvolupat el programa Fènix, en què es vol aconseguir més ressò per a aquest esport i poder-lo expandir socialment. Aquestes iniciatives tenen el suport del Comitè Paralímpic Espanyol i de la Federació Europea de Paravòlei. Un trajecte que sembla llarg, però que farà realitat un esport que guanya practicants. || REDACCIÓ

emportar el primer lloc, gràcies a més desenvolupament dels seus jugadors, amb un equip masculí i jugadores molt físics i acostumats a jugar internacionalment a un nivell molt alt. Andalusia va acabar en el segon lloc després de vèncer en l'últim partit a Catalunya, una selecció formada principalment per jugadores i jugadors del CV Martorell, un dels dos clubs espanyols amb equip per a aquest esport. ✦

### CLASSIFICATS

Vols publicar un anunci classificat a L'Actual? Envia'ns el missatge publicitari i les teves dades de contacte a [comunicacio@ielou.cat](mailto:comunicacio@ielou.cat) o trucant al 93 707 00 97.

Administrador Finques Col·legiat 40 anys d'experiència

**FINQUES MARTIN BARBERAN**

TEL. 93 566 27 80 · C/PASSEIG 24 · LOCAL  
INFO@FMARTINBARBERAN.CAT

**BARNA LEGAL ADVOCATS** **B** Puigverd Assessors

LA SOLUCIÓ QUE BUSQUES

PROFESSIONAL I EFECTIVA

**VISITA'NS!**

Francisc Fernández Corominas  
Advocat

C. Santa Perpètua, 16  
[www.barnalegal.com](http://www.barnalegal.com)  
[www.puigverdassessors.com](http://www.puigverdassessors.com)

T. 93 655 55 25 (Advocats)  
T. 93 714 21 40 (Assessoria)

## esports

### FUTBOL | 1A CATALANA

## Arrenca l'hora de la veritat

El moment de començar arriba i la UE Castellar arrencarà de manera oficial la temporada 2024-2025 aquest diumenge a Caldes de Montbui.

Després d'una pretemporada irregular quant a resultats, el conjunt blanc-i-vermell vol continuar evolucionant i marcar la pauta del que serà el segon curs consecutiu a Primera Catalana. Al davant tindrà el CF Caldes, vell conegut de Segona, amb el qual s'estrenarà a domicili (12 h), en una temporada plena d'incerteses, ja que l'equip ha passat

a formar part del grup 1 i només coincidirà amb el San Juan de Montcada respecte a l'any anterior.

El Caldes, l'Argentona, el Mollet, el Granollers, el Parets o l'esmentat San Juan són rivals molt durs i amb més pressupost, tot i que els de Juan Antonio Roldán i Santy Fernández lluitaran per mantenir i consolidar-se en la categoria gràcies a incorporacions de qualitat que han mostrat el seu potencial durant la preparació.

El conjunt s'ha mostrat sòlid, tot i que amb carència de gol -n'ha marcat sis en vuit partits- i algunes errades defensives que s'han de polir. Els nouvinguts hauran d'aconseguir un lloc a l'onze inicial, però ja hi ha noms que es preveu que siguin importants, com Pau Fernández, Aitor, Kilian o Cirre.

Tres victòries, un empat i quatre derrotes és el balanç de la pre-

temporada, que deixa bona boca, però que deixa clar que l'equip encara s'ha de conjuntar més i els nous han d'adaptar-se a la dinàmica. Una vegada aconseguit, l'equip pot tornar a ser el de l'inici de la temporada passada, que fins a la recta final va mantenir-se en quart lloc, ja que encara té més potencial.

En l'últim partit de preparació contra el Santboià (1-3), els blanc-i-vermells van mantenir un bon ritme i van manar al camp la major part del temps, però els van condemnar tres errors defensius en els tres gols. Iker Álvarez va anotar el gol local.

Diumenge, l'equip mesurarà forces amb el Caldes de Marc Estrada -exgolejador castellarenc- que aquesta temporada té Joan Garcia a la banqueta per tractar d'ascendir a Lliga Elit. + || A. SAN ANDRÉS



Contra el Santboià, l'equip va caure per 1-3, marcat pels errors defensius. || A. S. A.

### BÀSQUET | CB CASTELLAR

## Amb peus a terra i ascens en ment

El curs 2024-25 a Segona Catalana és nou per a tothom, però el CB Castellar sap quines són les seves necessitats i les seves mancances per afrontar-lo amb garanties. Aquest diumenge (19.15 h), el conjunt de Jaume Prat debuta a casa contra el Diagonal Mar Front Marítim amb la mirada posada en la victòria.

Després d'una pretemporada

molt irregular, en què el conjunt groc-i-negre no ha pogut comptar amb tots els seus efectius per diferents motius, van caure contra el Matadepera i el Les Franqueses, **"La millora de joch a estat considerable, tot i que encara ens queda molt per poder competir al nivell que creiem que ho podem fer. Estem treballant pel que fa a la consistència mental i física per poder competir durant tot el partit"**, explica el tècnic, que tot i ser conscient que un dels objectius principals de l'equip i el club és aconseguir l'ascens, toca de peus a terra i no vol avançar-se. L'últim cap de setmana no va disputar cap compromís per tal de recuperar jugadors, ja que en tenien tres amb molèsties i ha calgut recuperar.

La Segona no serà fàcil, amb filials com els de l'UB Sant Adrià, l'AESE, el Ripollet o la UE Sant Cugat. Enquadrats al grup 1, només els dos primers classificats tenen dret a l'ascens, disputant posteriorment la fase final, mentre que els quatre últims descendiran a Primera Territorial.

Dissabte també debutarà en un nou nivell l'equip femení, que afronta una temporada en què volen mantenir la categoria assolida la temporada passada. Les de Xavi Revilla visitaran la pista de la Pia Sabadell (13.30 h), en una temporada en què s'hauran d'adaptar al nivell de la Lliga i, després del demostrat la Lliga passada, podran optar a un lloc tranquil sense gaires problemes. + || A. S. A.



El CB Castellar vol ascendir, però és conscient del seu estatus. || A. S. A.

### FUTSAL | 3A DIVISIÓ

## Pas a pas fins a l'inici de Lliga

A una setmana vista de l'inici de la competició, el nou FS Farmàcia - Centre Salut Catalunya Castellar continua amb la pretemporada per tal d'ar-

rencar amb la millor forma possible en el que serà una temporada vital.

Després d'haver disputat diversos compromisos, els de Cristian Garcia ja han disputat tres amistosos. Amb el Terrassa van empatar (5-5), i van superar el CN Caldes (3-4) i el Santa Perpètua (5-4), mentre que aquest dimecres es van enfrontar a la Pia de 2a B.

**"La pretemporada m'està agradant molt perquè els nois posen molt de la seva part per entendre el**

**joc i la nova manera i model de fer i a poc a poc estem arribant a l'objectiu que busquem. Els resultats poden ser enganyosos, ja que hem provat coses noves, però el que resumeix la pretemporada és que estem tots il·lusionats i hi ha una gran família, i així és molt més fàcil treballar"**, explica el tècnic.

Aquest cap de setmana, l'equip disputarà l'últim dels amistosos de pretemporada contra el CFS Eixample, de Tercera Divisió. + || A. S. A.



L'FS Castellar es vol consolidar a 3a Divisió. || A. SAN ANDRÉS

Vine a celebrar el  
**25è aniversari del**  
CAP Castellar del Vallès

Salut/  Institut Català  
de la Salut

**DISSABTE 28 DE SETEMBRE**  
D'11 a 14 h  
CAP Castellar  
Jornada de portes obertes

- Coneix els serveis i les instal·lacions del CAP
- Descobreix què es fa a cada consulta
- Parla amb els professionals que hi treballen

També hi haurà estands amb material educatiu i consells de salut

## PÀDEL | C. D'EUROPA

## Títol de pàdel internacional



Sandra Oliveras –a l'esquerra– amb les seves companyes de selecció a Hongria. || CEDIDA

Com ja es va avançar la setmana passada al tancament d'edició, la palista Sandra Oliveras es va proclamar campiona d'Europa de pàdel amb la selecció espanyola, després de la disputa de l'Europeu de Pàdel de Menors a Budapest (Hongria) del 2 al 8 de setembre.

En categoria femenina, la selecció va guanyar tots els partits en cadascuna de les rondes disputades, i van quedar primeres de grup en la classificació. En parelles, la selecció va anar guanyant, fins a arribar a la final, en què van caure per 4-6/4-6.

“Crec que com a qualsevol jugadora que té un somni, poder representar els colors del teu país és un orgull. Penso que la tasca i l'esforç dut a terme durant tot l'any ha obtingut la recompensa més gran que es pot tenir i més, emportant-nos el títol i arribar a la final, tant per parelles com per equips. Estic molt contenta del que he pogut aconseguir, i tant de bo pugui tornar a viure aquesta experiència més vegades”, ha explicat l'esportista a aquest mitjà.

† || A. SAN ANDRÉS

## HOQUEI | NACIONAL CATALANA

## Diumenge, debut a Nacional



Després d'una bona pretemporada, l'equip grana vol ser la revelació de Nacional Catalana. || A. S. A.

Lloret de Mar serà l'escenari on per primera vegada, l'HC Castellar posi els patins a Nacional Catalana. L'equip de Fiti s'enfrontarà al que va ser guanyador del grup A de Primera i amb qui va rivalitzar com a millor atac de la categoria la temporada passada.

La Nacional té poc o res a veure amb Primera Catalana. Té un ritme diferent, molta més qualitat i no hi ha opció per cometre errors. Aquesta és una categoria semiprofessional del món de l'hoquei patins en què conviuen filials d'equips d'OK Lliga

–el Caldes, el Sant Just, el Cerdanyola, el Barça, etc.– amb d'altres que volen tocar la glòria de l'OK Plata. És la tercera categoria a escala estatal –a la resta d'Espanya és OK Bronze–, i el conjunt grana no tindrà marge de maniobra per cometre errors.

Dissabte (18 h), els grana tornaran a fer història amb el seu debut a la categoria en una pista que ben segur els serà força hostil, un aspecte al qual també s'hauran d'acostumar cada cap de setmana en pistes històriques de l'hoquei. † || A. SAN ANDRÉS

ا ب ت ث ج  
ح خ د ذ ر  
ز س ش ص ض  
ط ظ ع غ ف  
ق ك ل م ن  
و ه ي

## T'agradaria aprendre àrab?

Apunta't a les classes de les modalitats clàssic i dialecte!

**DATES:** de novembre a juny

**HORARIS:**

Àrab clàssic: Dimarts, dimecres o dijous, de 17 a 18.30 h

Dialecte: Dimarts, dimecres o dijous, de 18.30 a 20 h

**LLOC:** El Mirador

**IMPARTIT PER:** entitat La Hermandad

Inscripcions a [www.castellarvalles.cat/cursarab](http://www.castellarvalles.cat/cursarab)

+ info: Regidoria de Cooperació i Nova Ciutadania (Espai Tolrà, c. de Portugal, 20, de dilluns a divendres de 9 a 14 h) o a l'a/e serveiacollida@castellarvalles.cat

Organització: Ajuntament

femc\_st\_ll\_r



## Halloween a PortAventura World amb La Fàbrica!

- 📅 dissabte 9 de novembre
- 🕒 de 08 a 01 aprox.
- 📍 des de l'INS Castellar

**INSCRIPCIONS:** Fins al 14 d'octubre o fins a exhaurir places, de dilluns a divendres de 16 a 19.30 h a La Fàbrica. Omple el full d'inscripció que trobaràs a [www.castellarvalles.cat/halloweenlafabrica](http://www.castellarvalles.cat/halloweenlafabrica) i porta'ns-el!

Places limitades!

femc\_st\_ll\_r

# Canvis per continuar creixent

La secció de vòlei de l'FS Castellar presenta els canvis en els equips sèniors una setmana abans que arrenqui la competició

© Albert San Andrés

Com en el cas del futbol sala, els dos equips sèniors de vòlei de l'FS Castellar, iniciaran el cap de setmana que ve els campionats de Lliga respectius a Primera i Segona Catalana. Els dos conjunts ho fan amb canvis importants en la seva estructura com dos nous tècnics per tractar de millorar els resultats d'anys anteriors.

En el cas del femení, que continuarà a Segona Catalana, es fa un canvi de rumb en la direcció de la banqueta, on Arnau Pérez dona pas a Jordi Domènech per tal d'aconseguir una millora estructural i combinar els dos equips que dirigirà –sènior i júnior–, ja que els dos equips tindran gairebé les mateixes jugadores, 10 formaran part del primer equip i reforçaran les que segueixen de la temporada anterior: Mar Corredor, Lorena Guerrero, Abril Llobet, Naomi Morinaka i Inés Rodríguez.

Paula Osorio, coordinadora de la secció de vòlei del club, explica que “aquest any estem vivim un canvi generacional important a l'equip sènior femení amb la retirada de diverses jugadores que formaven part del primer equip des de la fundació del club. Tot i aquestes baixes significatives, mantenim un nucli de la temporada passada, totes elles formades al club, que competiran amb les joves promeses de l'equip júnior, el qual va assolir l'ascens a Segona Divisió la temporada anterior. Al capdavant de l'equip trobem Jordi Domènech, que dirigirà tant el júnior feme-

ní com el sènior, que aporta una visió integral i una continuïtat en la formació de les jugadores. Ens trobem, doncs, amb un equip molt jove i amb gran potencial, però que encara ha de passar per un procés natural de maduració, clau per consolidar-se en les pròximes temporades i assolir nous èxits”.

El conjunt està enquadrat en el grup D de Segona, on es trobaran en aquesta primera fase el Jaume Balmes, l'Alpicat, el Barberà B, el Sant Cugat C, el Viladecans, el Sagrat Cor de Sarrià i el Vikings Prat.

Pel que fa al masculí, la iraniana Mehrnaz Totonchi substitueix Lucía Bregar. Amb ella tractaran de fer un salt de qualitat i, després de dues temporades a Primera, aconseguir passar a la fase d'ascens, poder competir per la part alta de la taula en la segona fase, tot i que l'objectiu continuarà sent la permanència.

“El sènior masculí afronta una altra temporada amb l'objectiu de lluitar per mantenir la categoria, confiant en la solidesa del grup. Manté el 90% de la plantilla de l'any passat, cosa que garanteix la continuïtat del projecte esportiu. L'únic canvi destacat es troba a la banqueta, amb la incorporació d'una nova entrenadora, Mehrnaz Totonchi, procedent de l'Iran, que aportarà experiència i professionalitat a l'equip”, remarca la coordinadora.

El conjunt jugarà al grup A de Primera, on es trobarà vells coneguts com el Get Blume, l'Olot, el Llars Mundet, el Sant Adrià, el Viladecans, el Girona i el Farners. +



A dalt, l'equip femení tindrà 10 jugadores del júnior. A sota, el masculí manté el 90% dels jugadors. || CEDIDES



## LES TEIXIDORES

ESCOLA MUNICIPAL DE PERSONES ADULTES

**Matriculació al curs 2024-2025 oberta al setembre\***

Assessorament i info:  
C. dels Pedrissos, 9 · Tel. 937148355  
escoladadults@castellarvalles.cat  
www.castellarvalles.cat/preinscripcioescoladadults  
WhatsApp 618738565  
Blog: escoladadults.castellarvalles.cat  
Horari: De dl. a dv. de 9.30 a 12.30 h i de 18 a 20.30 h  
**L'Escola és la clau del teu futur!**

\*Els mesos posteriors també romandrà oberta per a alguns nivells

## NOVETATS

- **Punt de Suport Digital** per trencar amb les diferències que genera la bretxa digital
- **Orientació.** T'ajudem a trobar el teu camí formatiu
- **Acredita't.** T'ajudem a acreditar les teves competències professionals
- **Claus per desxifrar el nostre entorn** (xerrades, intercanvis de sabers...)
- **Cursos específics d'escriptura i lectura** en català o castellà
- **Curs de telèfon mòbil i tauletes.** Cercarem el control d'aquestes eines!

## OFERTA FORMATIVA

- **Estudis amb certificació – titulació:**
  - Graduat d'Educació Secundària per a persones adultes, tant presencial com a distància (IOC)
  - Català
  - Castellà
  - Idioma estranger i conversa (6 nivells)
  - Informàtica (COMPETIC – ACTIC)
- **Cicle de Formació Instrumental**
- **Converses literàries.** Més enllà de la lectura (cinema, concursos, música...)
- **Necessitats Educatives Especials**
- **Cursos de preparació per a les proves d'accés a cicles formatius de Grau Mitjà i Grau Superior**
- **Curs de preparació per a les proves d'accés a la universitat per a majors de 25 anys i 45 anys**



# I♥60

## Activitats per a la promoció d'un envelliment actiu i saludable

### Curs 2024-2025 +60 anys

#### TALLERS ANUALS: DE L'1 D'OCTUBRE AL 18 DE JUNY

##### ANGLÈS PER VIATJAR

Inicial 1: els dijous d'11.30 a 13 h  
 Inicial 2: els dimecres d'11.30 a 13 h  
 Mig: els dijous de 10 a 11.30 h  
 Mig-Alt 1: els dilluns d'11.30 a 13 h  
 Mig-Alt 2: els dimecres de 10 a 11.30 h  
 Lloc: Casal Plaça Major  
 Preu: 30 €/trimestre

##### ACTIVA EL TEU CERVELL: CUIDA LA TEVA MEMÒRIA

Grup 1: els dilluns de 10 a 11.30 h  
 Grup 2: els dilluns d'11.30 a 13 h  
 Grup 3: els dilluns de 15.30 a 17 h  
 Grup 4: els dijous de 10 a 11.30 h  
 Grup 5: els dijous de 16 a 17.30 h  
 Grup 6: els dimarts de 10 a 11.30 h  
 Grup 7: els dimarts d'11.30 a 13 h  
 Grup 8: els dimecres de 16 a 17.30 h  
 Lloc: grups 1 al 5, Casal Catalunya;  
 grups 6 al 8, Casal Plaça Major  
 Preu: 30 €/trimestre

##### GIMNÀSTICA DOLÇA

Grup 1: els dimecres d'11 a 12 h  
 Grup 2: els dijous de 10 a 11 h  
 Lloc: Casal Catalunya  
 Preu: 20 €/trimestre

##### IOGA

Grup 1: els dilluns de 16 a 17 h  
 Grup 2: els dilluns de 17 a 18 h  
 Grup 3: els dimarts d'11 a 12 h  
 Grup 4: els dimarts de 15.30 a 17 h  
 Grup 5: els dimecres de 10 a 11 h  
 Grup 6 – ioga suau: els dimecres de 16 a 17 h  
 Lloc: Casal Catalunya  
 Preu: 20 €/trimestre

##### PILATES

Grup 1: els dilluns de 10 a 11 h  
 Grup 2: els dilluns d'11 a 12 h  
 Grup 3: els dimarts de 11.30 a 12.30 h  
 Grup 4: els dimecres de 9.30 a 10.30 h  
 Grup 5: els dimecres d'11.30 a 12.30 h  
 Grup 6 – pilates en cadira: els dijous de 15.30 a 16.30 h  
 Grup 7: els dijous d'11 a 12 h  
 Lloc: grups 1, 2, 6 i 7, Casal Catalunya;  
 grups 3, 4 i 5, Sala Blava de l'Espai Tolrà  
 Preu: 20 €/trimestre

##### TAI-TXI

Grup 1: els dimarts de 9.30 a 10.30 h  
 Grup 2: els dijous de 9.30 a 10.30 h  
 Lloc: Sala Blava de l'Espai Tolrà  
 Preu: 20 €/trimestre

##### TXIKUNG

Grup 1: els dilluns de 9.30 a 10.30 h  
 Lloc: Sala Blava de l'Espai Tolrà  
 Preu: 20 €/trimestre

##### ZUMBA GOLD

Grup 1: els dimarts de 10.30 a 11.30 h  
 Grup 2: els dijous de 10.30 a 11.30 h  
 Lloc: Sala Blava de l'Espai Tolrà  
 Preu: 20 €/trimestre

#### TALLERS TRIMESTRALS: DE L'1 D'OCTUBRE AL 20 DE DESEMBRE

##### CONNECTEM-NOS: LES NOVES TECNOLOGIES

Connectem-nos inicial: els dimarts de 10 a 11.30 h  
 Connectem-nos: els dimarts de 16 a 17.30 h  
 Lloc: El Mirador  
 Preu: 30 €/trimestre

##### GRAFOLOGIA

Grup 1: els dimarts de 15.30 a 17 h  
 Lloc: Casal Plaça Major  
 Preu: 30 €/trimestre

##### RISOTERÀPIA SPORT

Grup 1: els dimarts de 17 a 18 h  
 Grup 2: els dijous de 17 a 18 h  
 Lloc: Casal Catalunya  
 Preu: 20 €/trimestre

##### SPEED BALL

Grup 1: els dilluns de 10.30 a 11.30 h  
 Lloc: Sala Blava de l'Espai Tolrà  
 Preu: 20 €/trimestre

##### TONIFICACIÓ I FORÇA

Grup 1: els dimecres de 10.30 a 11.30 h  
 Grup 2: els dijous d'11.30 a 12.30 h  
 Lloc: Sala Blava de l'Espai Tolrà  
 Preu: 20 €/trimestre

##### MOVIMENT I DANSA

Grup 1: els dimecres de 17 a 18 h  
 Lloc: Casal Catalunya  
 Preu: 20 €/trimestre

Inscripcions del 24 al 27 de setembre, de 9 a 14 h a la Regidoria de Gent Gran (c. Portugal, 2D)

##### NOTES:

- Per fer la inscripció cal el DNI i el número de compte

- Cada persona pot escollir un màxim de dues activitats. En cas que hi hagi places disponibles es podrà arribar a un màxim de tres activitats

# El pinzell d'Antoni Costa reviu

Els fills del pintor castellarenc han muntat una exposició d'homenatge al pare, quan fa cinc anys de la seva mort

© Marina Antúnez

L'exposició *Antoni Costa, llum i color* es va inaugurar per Festa Major. El projecte ha estat possible gràcies a l'empenta dels fills del pintor, Engràcia i Pere Costa, que són els qui l'han muntat. **“Ja tenia la idea feia temps, però aquest local, que és nostre, ara va quedar buit i vam pensar que era el moment”**, diu Pere Costa. El local és al carrer Hospital, 22, local 2: **“En vam parlar amb l'Engràcia, la meva germana, per muntar-la per Festa Major i l'Ajuntament ens va donar suport”**.

L'exposició vol ser un homenatge, ara que fa cinc anys que Antoni Costa va morir i que l'espai ha quedat buit. **“Vam adequar la sala, hi vam posar llums, les guies, vam pintar, etc., vam tenir feina però ens feia molta il·lusió”**, diu Engràcia Costa.

La tria de quadres va ser un acord entre els fills del pintor, el pintor Llorenç Caballé i la col·laboració d'Antònia Alsina, que va fer la inauguració de la sala. **“Cadascú donava la seva opinió, buscant una mostra de tot el que havia fet, de diferents estils, del que més ens va agradar a tots quatre”**. En total, s'hi mostren 24 quadres, que no ha fet falta restaurar.

Costa era paisatgista. **“També feia figura, però molt més paisatge, el dibuix era més còmic, espontani”**. Utilitzava diverses tècniques, **“normalment l'oli, però també pols de marbre”**, afegeix l'Engràcia. Amb marbre va fer poca producció, però els quadres criden l'atenció perquè estan fets amb espàtula.

La tria recull l'obra de Costa de 20 anys enrere. **“Ell va ser sempre actiu, sempre va pintar, però quan va morir la mare, durant 10 anys s'hi va bolcar de ple”**.

També va fer dibuixos amb pa-

per-cartró, que també pintava, etc. En els últims temps no feia tanta pintura. També va fer imprimacions i molts punts de llibre, **“sobretot a l'època final, i més dibuix que pintura, últimament”**.

Als quadres, sovint hi veiem unes boires molt característiques de Costa, **“i en els dibuixos, fins i tot hi feia cares, a les boires”**. La família ha inclòs a l'exposició una carpeta amb dibuixos i quatre còmics. **“N'hi ha algun de molt graciós”**.

Antoni Costa pintava a casa, on tenia el taller. També havia tingut molta canalla pintant, **“feia classes als nens i també a gent gran”**. Havia fet cavallet a l'exterior quan era jove. **“Ell sortia primer a dibuixar i, quan tenia el dibuix, tornava a casa i agafava la tela, el dibuix i es posava a plasmar el que tenia al cap”**.

Costa no reproduïa fidelment els colors que havia vist, sinó que mirava i pintava el que sentia. **“Sí que tenia les perspectives molt clares però, en el color, expressava el seu interior”**. La natura per a ell sempre ha estat molt important, sobretot, la de Castellar i l'entorn. **“Era un gran observador”**.

Costa també va fer moltes exposicions, sobretot, al Santi Art, on exposava cada any, combinant-les a vegades amb exposicions a altres llocs, com a Belles Arts de Sabadell, a Barcelona o a Andorra. **“Li agradava ensenyar l'obra”**, afegeix el Pere. Fins i tot va fer una col·lectiva solidària per a la Fundació Vicent Ferrer, l'any 2012.

A Castellar, Antoni Costa era molt estimat, **“per la seva bonhomia, era molta bona persona, sociable però també una mica reservat amb la família”**, afegeix l'Engràcia. Era una persona molt educada, també independent, que va viure sol perquè ell ho va triar, després de morir la seva dona.

Li agradava molt estar-se a casa seva i fer la seva, tot i que també



Pere i Engràcia Costa, fills del pintor Antoni Costa, van inaugurar una exposició amb algunes de les obres del seu pare. ||M. ANTÚNEZ

gaudia de la companyia. Algunes de les persones que han visitat l'exposició **“ens han explicat anècdotes que nosaltres ni sabíem”**, diuen els fills del pintor.

Costa mostra una pintura d'un pintor vocacional, que sempre va combinar la seva passió amb la feina de paleta. **“Tenia un món interior que l'omplia molt, no necessitava gaire cosa més, i te'l trobaves assegut a la taula, dibuixant, a vegades, començant el quadre per un lloc on no t'esperaves”**.

La mostra seguirà oberta fins al 29 de setembre. Després de l'exposició, les obres tornaran al magatzem. L'obra del pintor no s'ha digitalitzat, de moment. **“Ara l'estem catalogant. +**



Un dels quadres d'Antoni Costa que es pot veure a l'exposició. ||M. A.

OCUPACIÓ  
SERVEI LOCAL

OFERTES  
DE FEINA

A través del Servei Local d'Ocupació de Castellar del Vallès i Sant Llorenç Savall podràs accedir a totes les ofertes de la província de Barcelona.

- Maquinista offset de gran format (Castellar del Vallès)
- Ajudant de maquinària offset (Castellar del Vallès)
- Operari/ària de rebobinadora (Castellar del Vallès)
- Cambrer/a (Castellar del Vallès)
- Ajudant de cuina (Castellar del Vallès)
- Ajudant de cambrer/a (Castellar del Vallès)
- Docent informàtica (Badia del Vallès)
- Cambrer/a professional amb experiència (Barberà del Vallès)
- Personal neteja - substitució (Castellbisbal)
- Personal per a recepció (Castellbisbal)
- Personal de preparació de comandes al magatzem (Castellbisbal)
- Operari/ària de producció (Castellbisbal)
- Personal de neteja de magatzem (Castellbisbal)
- Comercial per a sector industrial (Cerdanyola del Vallès)



BUSQUES FEINA?  
Consulta en aquest vídeo el funcionament del servei

BUSQUES FEINA? CONTACTA AMB NOSALTRES:  
C. de Portugal, 28 | 93 714 40 40 (WhatsApp: 678 031 933)  
Horari: de dilluns a divendres, de 9 a 13.30 h  
A/e sio@castellarvalles.cat  
www.castellarvalles.cat/ofertestreballxaloc

- Oficial de 1a climatització (Cerdanyola del Vallès)
- Operari/ària de carretons elevadors (Montcada i Reixac)
- Tècnic/a en electromecànica (Montcada i Reixac)
- Operari/ària de logística i magatzem (Montcada i Reixac)
- Auxiliari administratiu/va per a gestoria (Montcada i Reixac)
- Mosso/a de magatzem (Polinyà)
- Personal conducció de camions (Ripollet)
- Tècnic/a de mecànica ràpida per taller (Sabadell)
- Auxiliari administratiu/va de prevenció de riscos laborals (Sant Cugat del Vallès)
- Agent cívica/a - informador/a (Sant Quirze del Vallès)
- Neteja de cuina - restaurant (Santa Perpètua de Mogoda)
- Xofer de tràiler (Santa Perpètua de Mogoda)
- Administratiu/va departament de logística (Sentmenat)



Ajuntament de  
Castellar del Vallès

CEC | CRÒNICA

# Entrega de premis del 46è Trofeu Joan Riera

Els reconeixements es van fer públics el divendres de Festa Major

Divendres 6 de setembre, en el marc de la Festa Major de Castellar 2024, el grup de Fotografia del Centre Excursionista de Castellar va entregar els premis del 46è Trofeu Joan Riera.

En aquesta edició, Antoni Marín va rebre el Premi d'Honor per la imatge *Stongladet (Senja)* – el guardonat és la tercera vegada que rep aquest premi–, Miquel Badia, el primer premi per *Rumiant*; Ernest Masó, el segon premi per *Flor, caps blaus*, i finalment i amb el tercer premi, Lluís Sánchez

per *Penya-segat*.

A l'entrega de premis van assistir els guardonats, a més dels membres de la junta del CEC, els encarregats de fer de jurat del premi format per membres de la Secció de Foto Vídeo de la UES i algunes de les autoritats municipals.

Enguany, s'hi han presentat un total de 26 fotografies, que es poden veure exposades al local del CEC fins al 9 de setembre. Cal recordar que, per presentar-se al certamen, calia soci de l'entitat i resident a Castellar del Vallès. El tema era lliure i només s'hi podia presentar una fotografia mai premiada a Castellar.

A més, totes les fotografies respecten el dret a la intimitat de les persones i a la pròpia imatge. Els autors també reconeixen tenir els drets d'imatge de les fotografies que han presentat al premi. + || M. A.



Foto de grup amb els premiats, la junta del CEC i les autoritats municipals, el dia de l'entrega del 46è Trofeu Joan Riera. || CEC

CCCV | PROGRAMACIÓ

## El cineclub comença el trimestre

L'entitat presenta 12 pel·lícules; la meitat, dirigides per directores

© Redacció

El Club Cinema Castellar Vallès ha presentat la programació del trimestre. El cineclub proposa 12 films, la meitat dels quals són de directores.

La programació trimestral abraçarà temes com la maternitat, les relacions familiars, la immigració, el drama dels refugiats, l'Alzhe-

imer i la violència masclista.

Destaquen, *Mamífera*, de Liliانا Torres, per a divendres 27 de setembre, amb Maria Rodríguez i Enric Auquer. La projecció s'emmarca en els actes del 20è aniversari del Correllengua.

L'altra gran proposta que arriba de l'Acadèmia del Cinema Català és *Casa en flames*, de Dani de la Orden, protagonitzada per Emma Vilarasau, i que també compta en el repartiment amb Enric Auquer i Maria Rodríguez. El 17 de novembre, el títol escollit és *Pájaros*, una *road movie* dirigida per Pau Durà.

Altres títols destacats de la programació dels divendres són el documental *K2 Hivernal*, que relata l'última gesta de l'alpinista català Sergi Mingote, que va perdre la vida en un

fatídic accident de muntanya el 2021. L'acte, coorganitzat amb el Centre Excursionista de Castellar, comptarà amb l'assistència del director, Albert Barceló.

Les col·laboracions amb altres entitats es completen amb *Alguien voló sobre el nido del cuco*, de Milos Forman, coorganitzat amb Suport Castellar amb motiu del Dia de la Salut Mental.

Es projectarà també *Àma Gloria*, de Marie Amachoukeli-Barsacq; *Green Border*, d'Agnieszka Holland; *La quimera*, d'Alice Rohrwacher; *El monje y el rifle*, de Pawo Choyning Dorji, Les tres darreres propostes del trimestre són *Mientras seas tu*, de Claudia Pinto; *Solo para mi*, de Valérie Donzelli, i un títol del catàleg de la Filmoxarxa encara per escollir: +



Enric Auquer i Maria Rodríguez protagonitzen 'Mamífera'. || CEDIDA

La publicitat no és cara.  
Només costa diners.

Saber on val la pena anunciar-se  
és la millor inversió per al teu negoci.

comunicacio@ielou.cat · T| 93 707 00 97

**novavet**  
clínica veterinària

RESPONSABILITAT I COMPROMÍS

**LA TEVA CLÍNICA  
DE CONFIANÇA**

C. Barcelona, 26-28 · Castellar del Vallès · T| 937 144 759 · F| 640 668 300  
info@clinicaveterinarianovavet.com

## cultura

## ESPÀI CULTURAL | PROGRAMACIÓ

## Màgia i karaoke a L'Alcavot

Més teatre i espectacles per a públic familiar i per a adults són novetats que es preparen a l'espai

© Marina Antúnez

Aquesta temporada, i aquest mateix mes de setembre, L'Alcavot Espai Cultural engega una nova activitat titulada les Nits Màgiques. Es tracta d'una proposta de cafè-espectacle que tindrà lloc per primer cop aquest divendres, a partir de les 20.30 hores, en què la màgia serà la protagonista de bracet del mag Benet Rovira. Ell serà l'encarregat de coordinar i desenvolupar aquestes nits.

Rovira és un mag reconegut i experimentat que farà que tothom s'engamori de la màgia. Ell mateix afirma: **"El meu cas vaig arribar al món de la màgia per casualitat, quan tenia 23 anys, i sense saber què fer amb la meua vida, vaig descobrir un mag que feia classes de màgia a Sabadell, la meua ciutat"**, i així va ser com la màgia va esdevenir la seva professió.

Cada sessió sorprendrà el públic amb il·lusions, jocs i metal·lismes, molt a prop, al costat. Benet Rovira és especialista de la màgia de prop, una de les més intenses, en què el públic participa activament i ho viu en primera persona.

Dissabte 21, a les 20.30 h, s'ha programat *Carmen*. Però la Carmen que veurem no té res a veure amb la tradicional òpera que tant vegades s'ha vist.

Aquesta *Carmen* que ofereix



Noèlia Salazar interpreta 'Carmen' a L'Alcavot, dissabte 21. || CEDIDA

Noèlia Salazar és una proposta teatral totalment diferent, fuig del mite i busca la realitat de les entranyes d'una autèntica dona. *Carmen* és una obra original de la mateixa Salazar, que a més també la interpreta. Hi veurem la història d'una dona que vol alliberar-se de

les condicions i estereotips de la seva condició femenina i que vol arribar al final del camí que s'ha fixat i on trobarà la seva pròpia identitat, el seu objectiu.

Diumenge a les 12 hores torna el moment per a la canalla, amb una proposta de teatre familiar ti-

tulada *La gallina Marcel·lina*.

Aquest personatge és una gallina molt fina que té cinc pollets i viu en una granja amb molts altres animals. Gabi Ruiz explicarà i teatralitzarà aquesta història molt divertida, sorprenent i participativa.

Animació de karaoke per als dijous, ja aquest 26 de setembre, a les 20 h. Es tracta d'una proposta coordinada per L'Alcavot que ofereix l'oportunitat de lluir-se dalt de l'escenari.

Divendres i dissabte, a les 20.30 h, es torna a programar l'obra impactant *Negra sobre punt blanc*, de la Cia Tres Homes Grosos. Serà una bona oportunitat per reviuir la història, qui ja l'hagi vist, i per conèixer-la de prop, qui encara no ho hagi fet.

Diumenge 29, a les 12 h, la sessió de teatre familiar serà amb *El cargol i la balena*. Gabi Ruiz ens farà divertir una bona estona. També diumenge, però a les 18.30 hores, s'ha previst la representació de *Justícia/El nus* a càrrec de la Cia Alcavot Teatre.

Acabat el mes de setembre, ja dijous, 3 d'octubre, L'Alcavot també retrà homenatge a Vicent Andrés Estellés a través d'una proposta de cafè-teatre protagonitzada per Josep Maria Roviralta.

Les entrades de L'Alcavot es poden servir per WhatsApp al 616439985 o bé comprar-les directament [www.entropolis.com](http://www.entropolis.com). +

## CALENDARI | SETEMBRE

## Propostes a la biblioteca

La Biblioteca Municipal Antoni Tort reprèn els clubs de lectura i les activitats infantils. Dissabte que ve, a les 11.30 hores, s'ha previst una sessió de l'Hora del Conte infantil titulada *Contes que fan pessigolles*, a càrrec de Rosa Fité.

La rondallaire explicarà uns contes molt divertits que faran riure tothom, fins i tot, els nens més tímids, tristos, moixos, avorrits, desinteressats o seriosos. Uns quants contes per passar una bona estona ben divertida i que a més ens serveixen per pensar i reflexionar. L'activitat està oberta a nens i nenes a partir de 5 anys i compta amb la col·laboració de la Diputació de Barcelona.

Dilluns 23, a les 17 h, arrenca el club de lectura Atrapallibres, per a infants a partir de 9 anys. I dimarts 24, a les 19 hores, també torna el club de lectura en anglès Read & Chat.

I encara a l'interior de l'equipament municipal, segueix oberta l'exposició *Comencem el curs amb moltes novetats*, que es podrà visitar fins al 29 de setembre. + || M.A.



Sala per als clubs de lectura. || BIBLIO.

## CALISSÓ CULTURAL | AGENDA

## Comença la nova temporada al Calissó Cultural



Dani Coma, responsable del Calissó. || J. C.

El Calissó Cultural arrenca nova temporada i ho fa seguint la línia dels grups en directe i prioritant la música d'autor. **"Portem coses que creiem que agradaran molt"**, diu Dani Coma, responsable del Calissó.

Es mantenen les Jam Sessions, **"que és una cosa que agrada molt"**, que ara es faran un cop al mes per poder acollir més grups en directe. Se seguiran programant concerts cada divendres, i dos al mes, els dissabtes. També el swing i els discjòqueis, els diumenges. **"Portem grups molt diversos, i també farem 'tablao' flamenc al desembre, amb una ballarina"**.

L'assignatura pendent al Calissó encara són els monòlegs i el microteatre. **"Seguim donant voltes a la fórmula per fer-ne, perquè com que és un espai sorollós, on la gent entra i surt, és complex"**.

Aquest divendres, a les 21.30 h, el Calissó torna amb una nit de Bur-

lesque, amb les artistes @cherry\_dilady, @haryvicious i @luluxispun. Però l'activitat no s'atura al Calissó i, per a divendres 27, s'ha programat un concert del grup Xerrich que començarà a les 21 hores.

A la banda, hi trobem dos germans de Cambrils, el Pau i el Martí, que ja fa uns anys que van començar el projecte musical. **"Fem música per expressar-nos perquè som força tímids"**, diu el Pau. Aquest cop, els acompanya el Gerard Cuco a la guitarra, també de Cambrils. Fan música tranquil·la, pop d'autor, i música pròpia.

Les seves lletres parlen de **"temes personals, de com vivim i com entenem el món, d'allò que ens passa"**. Són lletres profundes que volen que connectin amb l'espectador. **"Fem música per escoltar, perquè la gent tingui temps per entrar al nostre univers"**.

Els germans sempre han estat al costat de la música, des de ben petits. **"A casa sempre hi ha hagut molta música; el projecte ha nascut de forma natural"**.

Xerrich és el malnom que té la casa on viuen, a Cambrils. **"Som de Cal Xerrich"**. Serà la primera vegada que actuen a Castellar.

## PASTORETS DE L'ETC

Dani Coma també s'embarca en una representació dels pastorets per aquest Nadal. El projecte, capitanejat per l'ETC, presenta *L'estrella de Nadal*, de Josep C. Tàpias i Rafel Anglada, **"que són uns pastorets que acostumava a fer l'ETC fa anys"**.

Han fet una revisió del text, **"hem revisat el guió"** i l'1 d'octubre comencen la primera lectura i assajos. **"Encara ens falta un àngel i una Maria, que ja trobarem"**, afegeix Coma. + || M. ANTÚNEZ / J. CLAPÉS

## SETMANA DEL LLIBRE

## Firmes d'autores locals

Del 10 al 29 de setembre se celebra la Setmana del Llibre en Català, amb més de 300 activitats relacionades amb la literatura organitzades per l'Associació d'Editors en Llengua Catalana. L'esdeveniment tindrà lloc al passeig de Lluís Companys de Barcelona, i també hi signaran autores castellarenques. En aquest sentit, dilluns 23 de setembre, E. Viladoms signarà la seva novel·la *La casa del Pla* a les 12 hores, al mòdul d'Edicions de l'Albí, i l'escriptora Gisela Pou ho farà amb *Retorn a Douglas Row*, a les 18.30 hores, al mòdul de Columna.

La Setmana del Llibre en Català s'ha convertit, després de 40 anys, en un punt de trobada dels lectors i un espai on mostrar la riquesa i la diversitat de l'edició en català i la potència industrial de llibres i revistes + || M.A.

SANT FELIU DEL RACÓ | CONCERT

# Trist Trash Trio, grup convidat al Centre Feliuenc

La banda de Sabadell oferirà covers i cançó pròpia a Sant Feliu del Racó



Trist Trash Trio actuen dissabte al Centre Feliuenc de Sant Feliu del Racó. || CEDIDA

© Marina Antúnez

El grup sabadellenc Trist Trash Trio actua dissabte 22, a les 22.30 hores, al Centre Feliuenc de Sant Feliu del Racó. Ha estat convidat per l'Associació del Centre Feliuenc. Els músics són Pep Caba a la bateria, Sònia Giravent al baix i Cèsar Giravent a la guitarra i veu. **"Ens dediquem a tocar la música que ens agrada, rock & roll dels anys 60"**, diu Giravent. Van néixer l'any 2009 com

a Trist Trash Trio i ja tenen uns quants concerts a l'esquena, tot i que no es dediquen exclusivament a la música. **"Hem tingut anys de força activitat i d'altres que no tant"**. Ara, acostumen a fer entre cinc i deu concerts l'any.

Interpreten versions però també molts temes propis. **"Últimament, més temes propis però també ens diverteix fer versions, sense ser grup tribut"**.

Els temes que toquen són, generalment, no gaire coneguts. Hi ha

uns grups que els agraden perquè miren cap al rock & roll més primitiu. **"També versions d'algun grup de punk de finals dels 70, i alguna versió també de garage dels anys 60"**. Canten en català, **"i mantenim les versions en anglès i alguna en castellà"**, tot i que també han traduït algun tema, fent una adaptació.

Tot i que reconeixen que el rock no és el gènere més fàcil de fer arribar al públic, **"nosaltres tenim una edat i hem crescut anant a concerts de rock, és el que ens agrada"**. Han fet força concerts, tot i que sovint han de buscar molt, perquè el rock no és el gènere més popular avui dia. **"Costa anar-los lligant, entrar en un circuit, etc."**.

El nom de Trist Trash Trio sorgeix amb la idea de recuperar del significat de *trash*, que en anglès vol dir 'brossa', i que dona nom a un subgènere del rock&roll, que ve a dir **"no busco cap virtuosisme, ho faig perquè em diverteixo, perquè soni salvatge"**.

El concepte *trist* és perquè **"amb el Pep veniem d'un grup anterior, que es deia Euterpe 77, i vam anar canviant de baixista un cop i un altre, fins que vam dir-li a la Sònia, que ja havia estat amb nosaltres fent cors i percussions"**. L'expressió *trist trash*, doncs, els permet reivindicar-se només com un senzill trio de rock. +

3CAT | 'VOSALTRES MATEIXOS'



Soley al 'Vosaltres mateixos' amb Andreu Buenafuente i Laura Andrés. || CEDIDA

## Sebastià Soley amb Andreu Buenafuente

El pianista castellarenc Sebastià Soley va ser un dels convidats del primer programa de la segona temporada de *Vosaltres mateixos* d'Andreu Buenafuente, que es va emetre ahir per TV3. Soley, que en principi estava assegut a la butaca del públic, va parlar de la seva experiència per Londres, quan tenia 22 anys. Va relatar que a Escòcia l'esperaven per rentar plats **"però un company de viatge em va dir que al poble on anava hi havia més foques que habitants i m'acabaria morint de fred i de fàstic. Em va recomanar que em quedés a Londres i treballés al seu restaurant"**.

Després va començar a freqüentar un pub anglès, **"on s'estava calent, hi havia un piano amb una cistella de pomes en una època en què hi havia dies que**

**tenia gana i fred"**, i va començar a tocar el piano a força de repetir cançons populars com *El gegant del Pi*. Proveït d'una poma, Soley va interpretar en el programa algunes melodies que van desembocar en *El gegant del Pi* acompanyat per la pianista de l'espai, Laura Andrés.

Soley també va parlar de com va aconseguir estar al casament de la infanta Cristina com a pianista. Conegut per la seva loquacitat, Buenafuente va haver de tallar la intervenció de Soley per donar pas a altres convidats.

Justament, Soley va publicar fa deu anys el disc *La poma i el piano de cua*. I fa nou anys, la història de Soley va protagonitzar el documental *La poma i el piano de cua*, elaborat pel realitzador castellarenc Josep Vidal, que es va presentar al BRAM!. + || REDACCIÓ

△ TEATRE

## POLS DE DIAMANT

Apunta Teatre

Ds. 28/09 - 18 h i 20.30 h

Sala de Petit Format de l'Ateneu

COMPRA D'ENTRADES:

📍 [www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)

📍 Presencialment, amb cita prèvia trucant al 93 714 40 40 i demanant per la Regidoria de Cultura (de dl. a dv. de 9 a 14 h, extensió 1338)

📍 Taquilla de l'Ateneu, 1 hora abans de l'inici de l'espectacle

Organització: Ajuntament  
Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

Diputació  
Barcelona

AUDITORI MIQUEL PONT  
CASTELLAR DEL VALLÈS



## DESTAQUEM



**'Gitanes en el temps:  
50 de tradició i cultura continuada'**  
Calissó · Fins al 3 d'octubre

Encara teniu temps de veure l'exposició fotogràfica de la tradició i evolució cultural i social del ball de gitanes al llarg del temps. Els plafons que es poden veure fins al dia 3 d'octubre es van succeir de manera cronològica fins a arribar a l'actualitat, amb diverses ballades rellevants que demostren que l'entitat segueix ben viva, amb una bona quantitat de balladors i balladores.

## EXPOSICIONS I ALTRES

**"Gitanes en el temps: 50 anys de tradició i cultura continuada"**

Fins al 3 d'octubre · Calissó Cultural · Organització: Ball de Gitanes de Castellar del Vallès  
Co-laboració: Cal Calissó i Centre d'Estudis Castellar – Arxiu d'Història

**"Antoni Costa, llum i color"**

Fins al 29 de setembre · D'11 a 14 h i de 18 a 21 h · Carrer de l'Hospital, 22, local 2 · Organització: família Costa  
**Exposició: "Comencem el curs amb moltes novetats"**

Fins al 29 de setembre · Biblioteca Municipal Antoni Tort · Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort  
**Exposició: "Tot al 20"**

Fins al 27 de setembre, de 8.30 a 19 h · Espai Sales d'El Mirador  
Organització: Escola Nocturna

**"Recull de fotografies de les activitats a l'aire lliure de les edicions de la**

**Setmana del Pallasso entre 2006 i 2008"** · Fins al 30 de setembre · L'Alcavot Espai Cultural

## agenda

L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

del 20 al 29 de setembre de 2024

## DIVENDRES 20

20.30 h – **PROPOSTA**  
**Cafè-espectacle:  
Nits Màgiques de l'Alcavot**  
Amb el mag Benet Rovira  
L'Alcavot  
Organització:  
L'Alcavot Espai Cultural

21.30 h – **MÚSICA**  
**Nit de burlesque**  
Cal Calissó  
Organització: Calissó Cultural

## DISSABTE 21

11.30 h - **PROPOSTA**  
**L'Hora de conte infantil:  
"Contes que fan pessigolles"**  
Biblioteca Municipal Antoni Tort  
Organització: Biblioteca Antoni Tort  
i Diputació de Barcelona

17.30 h – **BALL**  
**Festa country**  
Sala Blava de l'Espai Tolrà  
Organització: Amics del Ball de Saló

20.30 h – **TEATRE**  
**Carmen**  
A càrrec de Noèlia Salazar  
L'Alcavot  
Organització:  
L'Alcavot Espai Cultural

22.30 h – **MÚSICA**  
**Trist Trash Trio en concert**  
Centre Feliuenc  
Organització:  
Assoc. Centre Feliuenc

22.30 h – **BALL**  
**Nit de ball a càrrec d'Alma Duet**  
Sala Blava de l'Espai Tolrà  
Organització: Pas de Ball

## DIUMENGE 22

De 10 a 12.30 h – **PROPOSTA**  
**Trobada Urban Sketchers  
Dibuixant Castellar**  
Inclou presentació de l'Associació  
Cultural Centre Feliuenc a les 12.30 h  
Vermut popular a càrrec del Centre  
Feliuenc (3 euros)  
Pl. Doctor Puig  
Organització: Dibuixant Castellar

D'11 a 16 h - **PROPOSTA**  
**Re-connecta, jornada de joc en fa-  
mília i a la natura**  
Voltant de l'ermita de les Arenes  
Organització: Associació  
Pedagògica Pistil

12 h – **TEATRE**  
**Teatre familiar:  
La gallina Marcel·lina**  
A càrrec de la Cia. Alcavot Teatre  
L'Alcavot  
Organització:  
L'Alcavot Espai Cultural

18 h – **BALL**  
**Ball a càrrec de Xic to Xic**  
Sala Blava de l'Espai Tolrà  
Organització: Amics del Ball de Saló

## DILLUNS 23

17 h - **PROPOSTA**  
**Club de lectura Atrapallibres.  
9 anys**  
Biblioteca Municipal Antoni Tort  
Organització: Biblioteca Municipal

## DIMARTS 24

19 h - **PROPOSTA**  
**Club de lectura en anglès  
Read & Chat**  
Biblioteca Municipal Antoni Tort  
Organització: Biblioteca Municipal

19 h – **PROPOSTA**  
**Ple municipal**  
Ca l'Alberola  
Organització: Ajuntament

## DIMECRES 25

9 h – **SORTIDA**  
**Caminada saludable:  
Camina i fes salut**  
Sortida des de la porta del CAP  
Organització: Ajuntament i Àrea  
Bàsica de Salut

## DIJOUS 26

20 h - **PROPOSTA**  
**Animació: Karaoke**  
L'Alcavot  
Organització:  
L'Alcavot Espai Cultural

## DIVENDRES 27

De 18 h a 02 h - **PROPOSTA**  
**Oktoberfest Castellar**  
Espai Tolrà  
Lokalismo 2.0

20.30 h - **CINEMA**  
**Mamífera**  
Auditori Municipal Miquel Pont  
Organització: Club Cinema  
Castellar Vallès

20.30 h – **TEATRE**  
**Negra sobre punt blanc**  
A càrrec de la Cia.  
Tres Homes Grossos  
L'Alcavot  
Organització:  
L'Alcavot Espai Cultural

21 h – **MÚSICA**  
**Concert de Xerrich**  
Cal Calissó  
Organització: Calissó Cultural

## DISSABTE 28

D'11 a 02 h - **PROPOSTA**  
**Oktoberfest Castellar**  
Espai Tolrà  
Lokalismo 2.0

D'11.30 a 13.30 h – **PROPOSTA**  
**Joc lliure en família**  
Ludoteca Municipal Les 3 Moreres  
Organització: Ludoteca Municipal  
Les 3 Moreres

18 h i 20.30 h - **TEATRE**  
**Pols de diamant**  
Apunta Teatre  
Sala de Petit Format de l'Ateneu  
Organització: Ajuntament

20.30 h – **TEATRE**  
**Negra sobre punt blanc**  
A càrrec de la Cia. Tres Homes  
Grossos  
L'Alcavot  
Organització:  
L'Alcavot Espai Cultural

22 h – **MÚSICA**  
**Concert de Medea**  
Cal Calissó  
Organització: Calissó Cultural

## DIUMENGE 29

D'11 a 20 h - **PROPOSTA**  
**Oktoberfest Castellar**  
Espai Tolrà  
Lokalismo 2.0

12 h – **TEATRE**  
**Teatre familiar:  
El cargol i la balena**  
A càrrec de Gabi Ruiz –  
Cia. Alcavot Teatre  
L'Alcavot  
Organització:  
L'Alcavot Espai Cultural

18 h – **MÚSICA**  
**Concert de la Coral Pas a Pas**  
'Les nostres cançons'  
Auditori Municipal  
Organització: Coral Pas a Pas

20.30 h – **TEATRE**  
**Justícia i El nus**  
A càrrec de la Cia.  
Alcavot Teatre L'Alcavot  
Organització:  
L'Alcavot Espai Cultural

“*Ningú coneix la seva pròpia força fins que no es troba la necessitat de fer-ho.*”  
**Samuel Johnson**

**penúltima**

**TELÈFONS D'INTERÈS:** Ajuntament 93 7 14 40 40 · Fax Ajuntament 93 714 40 93 · Policia 93 7 14 48 30 · WhatsApp Policia Local (urgències) 696 462 050 · Avaries enllumenat 092 · Bombers 900 131 326 · 93 714 49 51 Ràdio Castellar 93 714 43 40 · Casal Catalunya 93 715 89 98 · Casal Plaça Major 93 714 36 55 · CAP 93 747 11 11 · Servei de Català 93 714 30 43 · Centre de Serveis 93 747 10 55 · Ambulància 061 Funerària Castellar 93 727 74 00 · Tanatori 93 747 12 03 · Mossos d'Esquadra 112 · Jutjat de Pau 93 714 77 13 · OSB 93 714 53 89 · ACC 93 714 67 39 · Recollida de mobles 900 150 140 · Taxis Castellar 93 714 37 75 · Parròquia 93 714 52 83

## FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES 20 **EUROPA**  
 DISSABTE 21 **CASTELLAR**  
 DIUMENGE 22 **YANGÜELA**  
 DILLUNS 23 **BONAVISTA**  
 DIMARTS 24 **CASANOVAS**  
 DIMECRES 25 **LLUCH**  
 DIJOUS 26 **PERMANYER**  
 DIVENDRES 27 **CATALUNYA**  
 DISSABTE 28 **CASANOVAS**  
 DIUMENGE 29 **CASTELLAR**

### Farmàcia Casanovas

937 143 376 · Av. St. Esteve, 3

### Farmàcia Permanyer

937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48

### Farmàcia Catalunya Núria

655 41 61 41 · Balmes, 57

### Farmàcia Lluch

937 145 025 · Av. St. Esteve, 71

### Farmàcia del Vallès

937 159 099 · Barcelona, 58

### Farmàcia Yangüela

937 145 289 · Torras, 2

### Farmàcia Europa

937 472 890 · Barcelona, 78-80

### Farmàcia Castellar

937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3

**Servei d'urgència nocturn:** a partir de les 24 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.

### Farmàcies servei 24 hores Sabadell:

Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

## DEFUNCIONS

**17/9/2024**

Mercedes Clapes Carreras · 74 anys

**17/9/2024**

Maria Josefa Aguilar Nieto · 95 anys

## POSTALS DE CASTELLAR



### El Palau Tolrà el 1982

Encara que el Palau no hagi canviat gaire en aparença, al llarg de la seva història ha tingut molts usos: primer va ser residència d'Emília Carles Tolrà, seu de la junta gestora municipal republicana durant la Guerra Civil i a partir del 1970, llar d'infants. Avui dia és la seu de l'ajuntament. La foto es va fer des dels horts de l'antic Cal Pallàs el 1982. També es veu una mica del carrer del General Boadella. || AUTOR: DESCONEGUT || TEXT: CENTRE D'ESTUDIS - ARXIU D'HISTÒRIA DE CASTELLAR DEL VALLÈS

**INSTAGRAM** · @lactual

@\_rinconesyabores\_  
Gorgs de Turell i Fitó



@carlosruiz20v\_oficial  
Castellar del Vallès



@centreexcursionistacastellar  
Entrenaments de marxa nòrdica



## Companya és vida



Raça:  
creuada  
Mascle  
Pèl curt

### DARK

En adopció des de maig de 2020  
(adopció solidària - sense cost)



Raça:  
rottweiler  
Femella  
Pèl curt

### SIGRID

En adopció des de març de 2024



Raça:  
europa  
Femella  
Pèl curt

### DULCE

En adopció des de juliol de 2024

Més animals per adoptar a:

[www.facebook.com/adoptamcastellar](http://www.facebook.com/adoptamcastellar)

**Sóc a Caldes Animal**  
 Tel. 666 526 181  
[caldesanimal@caldesanimal.org](mailto:caldesanimal@caldesanimal.org)  
 Ctra. C-59, km. 15 · Caldes de Montfau

fems\_ll\_r

BIBLIOTECA  
 MUNICIPAL  
**ANTONI  
 TORT**



### L'HORA DEL CONTE AMB ROSA FITÉ: CONTES QUE FAN PESSIGOLLES

Espectacle per a infants a partir dels 3 anys

Organització: Biblioteca Antoni Tort i Diputació de Barcelona

Ds. 21/09, 11.30 h

#### ALTRES PROPOSTES

I a més:

**EXPOSICIÓ: "COMENÇEM EL CURS  
 AMB MOLTES NOVETATS"**

Organització: Biblioteca Antoni Tort i Diputació de Barcelona, amb el suport de la Generalitat de Catalunya  
 Fins al 29/09

**CLUB DE LECTURA ATRAPALLIBRES. 9 ANYS**

Tema: *Estels i formigues*, de Sebastià Serra.

Conductora: Carme Muñoz

Places limitades. Inscripció a la Biblioteca

Di. 23/09, 17 h

**CLUB DE LECTURA EN ANGLÈS READ AND CHAT**

Tema: *A three dog problem*, by S. J. Bennett.

Conductor: Mathew Nix

Places limitades. Inscripció a la Biblioteca

Ot. 24/09, 19 h

Més propostes a:  
[www.castellarvalles.cat/activitatsbiblioteca](http://www.castellarvalles.cat/activitatsbiblioteca)

femc\_st\_ll\_r

## Maria Martínez Plana

Responsable de la partida de calents al restaurant Mont Bar

”  
*Cuinar és la meva manera de demostrar amor*  
“

Va estudiar genètica, però des de sempre li havia cridat l'atenció el món de l'hostaleria. Després de formar-se, va estar una temporada fent sala fins que es va decidir per la cuina, concretament la partida de calents.

Q. PASCUAL



### 11 respostes

- Un tret principal del teu caràcter?**  
El sentit de l'humor
- Un defecte que no pots dominar?**  
L'autoexigència
- Una persona que admires?**  
La meva àvia
- Quin plat t'agrada més?**  
El fricandó de la meva mare
- Un restaurant?**  
Al Kostat de Jordi Vilà o el Maleducat
- Un viatge pendent?**  
Mongòlia
- Una pel·lícula?**  
'Los Miserables'
- Un llibre?**  
'De re cibaria' de Pere Ballester
- Un músic?**  
Lady Gaga
- Un racó de Castellar?**  
Qualsevol si estic amb els amics del poble
- Un desig?**  
Obrir el meu restaurant

© Jaume Clapés Solé

#### • Quan neix l'interès per la cuina?

Doncs va néixer bastant tard. Pensa que jo vaig entrar a la universitat, i fins que no la vaig acabar no vaig decidir posar-me a estudiar cuina. Vaig fer genètica. Al batxillerat em semblava molt interessant tot el que estava relacionat amb la biologia. Un parell d'anys abans d'acabar-la, ja m'ho vaig començar a plantejar. A més, feia anys que treballava a l'hostaleria com a cambrera. Quan vaig fer les pràctiques de la carrera, m'ho passava molt millor treballant a l'hostaleria que fent les pràctiques. I aleshores no ho vaig dubtar. Després d'estudiar cuina, em vaig passar un parell més d'anys de cambrera fins que vaig decidir fer el pas i entrar a la cuina, quan ja tenia 27 anys.

#### • I què et va fer decidir?

Em vaig avorrir una mica de la sala i a

mi a la cuina sempre m'havia apassionat molt. Crec que no ho havia provat abans per por. Al final també sempre ha sigut un món molt exigent i una mica d'homes, desgraciadament. I al final vaig agafar forces i una mica de confiança i al mateix restaurant que treballava vaig canviar.

#### • I com va anar?

Va ser difícil. Vaig començar en un restaurant de Menorca, fent temporada, i les temporades a Menorca són molt llargues, fas moltes hores i és molt exigent, no pares. Aleshores anava una mica peix a la cuina, però la veritat és que m'hi vaig adaptar ràpid. Perquè ja portava el ritme de la sala.

#### • I què has provat dins la cuina?

Vaig començar treballant a la partida de freds. És molt diferent treballar a freds i a calents. Crec que necessites aptituds diferents per a cada partida. I jo em sentia més còmoda en els ca-

lents, i quan vaig canviar de restaurant, vaig tornar a començar a entrar als freds, però ja vaig demanar directament que em canviessin als calents i ara ja fa temps que només treballo en aquesta secció.

#### • Com és treballar a un restaurant amb una estrella Michelin?

El xef del Mont Bar és Fran Agudo, que va treballar amb Albert Adrià molts anys al Tickets. Així que fem una cuina bastant d'alta gastronomia i tecnomocional, es diu. O això deia Ferran Adrià, si no m'equivoco. No és el meu tipus de cuina preferida. El dia a dia com més gaudeixo és menjar-me un fricandó, o un pa amb tomàquet i bons embotits. De manera professional, sí que m'interessa perquè toques molt producte, molt bo, moltes tècniques, veus mil maneres diferents de cuinar una sola cosa o mil maneres diferents de solucionar un problema. El meu objectiu és

estar aquí molt de temps i anar pujant, però a la llarga mai tindria un restaurant així. Es nota molt la pressió de l'estrella Michelin, suposo que ja es notava abans que la tinguessin per aconseguir-la, però mantenir-la, a part que és difícil, has d'estar sempre donant el 100%. Al final, tot ha de sortir perfecte, la gent paga molts diners per venir a menjar.

#### • Cap a on t'agradaria avançar?

Gestionar un equip i tot això sí que m'agradaria molt. Ser cap de cuina en algun restaurant perquè aprendria coses de gestió i d'organització. Però crec que arribarà un punt que em cansaré i necessitaré treballar per a mi. I obrir alguna cosa.

#### • És dur treballar a l'hostaleria?

Sí, és molt dur. El més dur per a mi és no conciliar la meva vida personal amb la dels meus amics. No sempre, però la majoria de vegades treballes

quan hi ha coses especials, festius, Nadal, caps de setmana... Tot això t'ho perds i és molt dur i, fins i tot, de vegades frustrant. És molt vocacional.

#### • I què és el que t'omple?

A mi m'encanta la feina que faig, m'agrada perquè és molt dinàmica, perquè estic tot el dia amb companys que al final acaben sent amics. Gaudeixo molt cuinant i sobretot veure que la gent gaudeix quan menja el que fas. Crec que és una feina en què no t'avorreixes mai perquè sempre estàs aprenent coses noves.

#### • Cuines fora de la feina?

Sil mare m'obris la nevera, s'espantaria. No, jo no tinc gaire temps per cuinar. Et diria que gairebé sempre que cuino és perquè cuino per a algú altre. Per a mi faig més aviat assemblatge d'aliments. Però per a l'altra gent sí que cuino molt. Cuinar és la meva manera de demostrar amor i afecte. +

Aquest curs

Fes que les  
coses passin

Anuncia't a L'Actual!

Fins al  
**-25%**  
de dte en  
campanyes  
anuals!

comunicacio@ielou.cat · T| 93 707 00 97