

INFRASTRUCTURES | P 04

Farts dels accidents a la C-1415a

L'Ajuntament i els veïns de Can Font es mobilitzen per demanar solucions a la Generalitat pel degoteig d'accidents de camions en aquesta carretera

La Generalitat va adjudicar el 2017 la redacció d'un projecte per 81.000€ per millorar la seguretat de la carretera del qual no es tenen notícies



CULTURA | P 18

Esteve Prat en gran format

El pintor castellarenc inaugura avui la sala d'exposicions d'El Mirador amb 'Sèries 15-18'

Esteve Prat durant els preparatius de l'exposició que inaugura aquest divendres. El pintor presenta obra de gran format dels treballs que ha anat fent els darrers quatre anys. || Q. PASCUAL



Destapa't
Anuncia't
per créixer

* comunicacio@ielou.cat
T | 93 707 00 97



REBAIXES

POSA-HI VISTA!

- Graduació visual per optometristes
- Lents contacte
- Mesura Pressió Intraocular
- Fons d'ull amb retinograf (optoretina)
- Exercicis visuals en nens
- Finançament sense interessos

La millor relació qualitat preu a Castellar

C. Passeig, 36 · T. 93 714 22 88



FARMÀCIA YANGÜELA

DE 08 A 22 H
OBERT ELS 365 DIES DE L'ANY

Ctra. Sentmenat, 01
Encàrrecs per Whats App:
☎ 652 72 82 80

   CLIENTS



ParkCastellar
centre mèdic odontològic i estètic
Dr. Alfredo González Sancho | Col·legiat: 3237

10 anys treballant pel teu somriure
20 anys a castellar

c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tolrà) | 93 714 21 95
No tanquem al migdia | Dissabtes obert

Preparant-se per superar el dia 'D'

Aquest 2019 s'han convocat oposicions per obtenir plaça com a personal sanitari, docent o agent de seguretat

© Cristina Domene

El 2019 serà un any ple d'oposicions per obtenir una plaça fixa com a docent, agent de seguretat o personal sanitari. Aquests exàmens requereixen d'una preparació exhaustiva i de molta constància, ja que, la majoria de vegades, esdevenen una fita molt important en la vida de les persones que s'hi presenten. El factor temporalitat –en ocasions passen anys entre convocatòries– i el resultat –que pot determinar la situació professional i laboral d'una persona– afegeix pressió a les proves. **“Mentalitzar-se i ser molt constant”**, són les regles d'or de Marta Lluch per enfrontar-se a l'examen per ser Metge Intern Resident (MIR), la formació principalment pràctica que reben els metges sobre l'especialitat concreta a què es volen dedicar. Els exàmens tindran lloc dissabte 2 de febrer. Aquest any el Ministeri de Sanitat ha ofert 6.797 places en medicina per a 14.234 aspirants. La castellarenca és una de les aspirants, que, amb 24 anys, opta a fer l'especialitat de medicina familiar.

La preparació ha de ser minuciosa per poder passar una prova en què et pregunten per tots els coneixements adquirits en els sis anys de carrera. La Marta, com molts dels seus companys, ha optat per seguir una rutina molt marcada. **“Som un grup, companys de classe, que seguim la mateixa dinàmica. Arribem a les 8 del matí a la Universitat Autònoma de Barcelona i marxem a les 9 de la nit. Ens aturem per descansar mitja hora a les 11 h, per dinar de 14 a 15 hores i de nou, a les 17.30 hores, un altre descans. Anímicament és més còmode compartir aquests moments d'estudi amb companys. T'ho has de prendre com una feina, treballar de dilluns a dissabte i fer festa diumenge”**. Molts estudiants de Medicina opten per anar a una acadèmia que els ajudi a preparar-se l'examen. Comencen a anar-hi a sisè de carrera i van fent simulacres d'examen MIR els dissabtes. **“El juny de l'any passat ja vam començar intensament, de 10 a 12 hores diàries. Estem molt pautats i tutoritzats. Ara hem començat l'última fase, de tres setmanes, i és tornar-te a llegir tot el temari, les 20 assignatures”**, explica la Marta, qui assegura que per a ella ha estat una bona experiència passar per l'acadèmia, tot i que són cares. El preu pot ascendir



Oscar Moreno també s'ha de preparar físicament per superar les proves físiques per ser Mosso d'Esquadra. || B. DA SILVA

a uns 150 euros al mes. La preparació del MIR, prop dels 2.000 euros.

S'ha de ser molt perseverant per estudiar entre 10 i 12 hores diàries. **“Al principi és molt dur, jo no estava acostumada a estudiar tantes hores la mateixa matèria però has de buscar vàlvules d'escapament, com anar amb els amics, fer el que t'agrada... i els diumenges desconnexió total, sortir de casa, fer excursions”**. Fins i tot la Marta i els companys han trobat una alternativa per no distreure's amb les tecnologies. **“El que fem és intercanviar el mòbil entre nosaltres i així no tens temptació d'agafar-lo”**.

“T'ho has de prendre com una feina, treballar de dilluns a dissabte i fer festa diumenge”

A banda de les places que s'ofereixen en Medicina, l'Institut Català de la Salut ha aprovat una oferta pública per oferir 3.301 places per a Infermeria i 185 per a matrones. Està previst que les oposicions es portin a terme al mes de maig.

REPTES ALS 56 ANYS

Un altre sector en què aquest any hi haurà oposicions serà l'educatiu. La Generalitat de Catalunya ha obert la convocatòria de concurs d'oposició de 5.005 places per a l'ingrés als cossos docents. Aquesta convocatòria permetrà establir molts llocs de treball del professorat, ja que en l'actualitat la interinitat és al voltant del 34%. El termini de presentació de sol·licituds finalitza el 4 de febrer. El procediment selectiu començarà a mitjans de juny i acabarà abans del 31 d'octubre. Adolfo Vicente, mestre de primària de l'escola El Sol i La Lluna, és un dels docents que vol



Adolfo Vicente és mestre de 6è de Primària a l'escola El Sol i La Lluna. || C.DOMENE



Marta Lluch, que està preparant el MIR, davant de l'hospital Taulí. || CEDIDA

canviar la seva condició d'interí. **“Jo em vaig treure la carrera de gran i m'he presentat a dues convocatòries d'oposicions, que no vaig superar. Ara tinc 56 anys i vaig a per la tercera oportunitat perquè des de fa 10 anys no sortia cap oposició”**.

L'Adolfo té diferents motius per afrontar aquest repte: **“Mentre ets interí no tens plaça fixa, has d'anar canviant d'escola gairebé cada any i per la meua edat, si ets**

funcionari, tens millors condicions a l'hora de jubilar-te”. Dels dotze anys que fa que exerceix de mestre, hi ha hagut cursos que ha passat per tres escoles o més. Confessa que preparar-se les proves és complicat, i més si estàs treballant. **“Has de respondre a la feina, tens una família i t'has de preparar casos pràctics i estudiar 28 temes. Són moltes hores”**.

Enguany, per primera vegada,

el Departament ha decidit invertir l'ordre de les dues parts del procés de seleccions. Primer s'haurà de presentar la programació i la unitat didàctica i després, els candidats que en surtin seleccionats faran la prova pràctica i el temari. L'objectiu d'aquesta modificació és prioritzar els aspirants que reflecteixen els conceptes de competències bàsiques i de qualitat pedagògica, més enllà de l'estricta memorització.

“Crec que és un bon canvi, sobretot per a la gent que portem més temps, perquè l'experiència és un grau. Per a mi és molt més fàcil presentar una bona programació que estudiar-me 28 temes. Tinc entès, a més, que en aquesta convocatòria tindrà més pes la part pràctica que la teòrica”, explica Vicente, que ja ha començat a preparar la programació, aprofitant que també l'ha desenvolupat per a la feina.

Des de la saviesa que et donen els anys i l'experiència, l'Adolfo recomana, sobretot als més joves, relativitzar el moment de l'examen. **“Que s'ho prenguin amb tranquil·litat, han fet molts exàmens a la seva vida i segurament no serà l'últim. I tenen moltes oportunitats per davant. Jo m'hi presento per tenir una estabilitat, que no és econòmica, és moral”**.

PREPARAR LA MENT I EL COS

El 8 de febrer és l'últim dia que tenen per fer la inscripció aquelles persones que volen presentar-se a la convocatòria de 750 places de la categoria de Mosso d'Esquadra de l'escala bàsica. L'Oscar Moreno ja ho ha fet. Ell, de fet, vol presentar-se a qualsevol oposició relacionada amb els cossos de seguretat, ja sigui Policia Local, Mosso d'Esquadra o Guàrdia Urbana. **“El món de les emergències i dels successos m'agrada des de ben petit, tot i no tenir ningú a la família que s'hi dediqui. Des de fa anys tinc relació amb el Parc de Bombers Voluntaris, ara m'estic traient el carnet verd de l'ADF”**, explica. Té 20 anys i ha començat a treballar en un supermercat. **“Vull intentar-ho, encara que ho tinc complicat perquè no puc dedicar totes les hores que voldria a preparar la part teòrica i la física, que és molt exigent”**.

L'any passat va presentar-se als exàmens de Policia Local de Sabadell i Castellar i es va quedar a mig punt d'entrar a Sabadell. **“M'ho plantejo com una fita a llarg termini. Soc conscient que ara no puc preparar-me intensament i que és difícil passar les proves”**.

Per a ell, la clau és establir una rutina. **“Planificar-te bé. Unes hores al dia per preparar el temari específic, una estona per a la cultura general i després entrenar al gimnàs per tenir les condicions físiques que demanen”**. Alguns candidats opten per anar a una acadèmia. **“Jo prefereixo estudiar a casa i anar al meu ritme”**. +

SALUT | REMEIS NATURALS

Farigola, mel i llimona

Montserrat Alsina, experta en herbologia i dietètica, ens recomana alguns remeis naturals per guarir-nos més ràpidament d'un refredat

© Rocío Gómez

El mes de gener ha començat amb un descens evident de les temperatures. Després d'unes jornades amb una certa bonança climatològica, l'hivern ha demanat pas, però a molts els ha agafat per sorpresa. Esternuts, tos, congestió nasal, coïssor als ulls... Molts són els símptomes d'un refredat, però hi ha remeis naturals que ens poden ajudar a recuperar-nos més ràpidament.

Per exemple, les infusions de farigola. **"La farigola és un anti-sèptic, un desinfectant, i allibera el nostre organisme de bacteris, tant en l'àmbit respiratori com intestinal. També ens ajuda amb la congestió nasal, el mal de cap o la mucositat, a alleugerir aquestes molèsties, i ens ajuda a frenar que el refredat s'agreugi, que vagi a més i acabis, per exemple, amb bronquitis"**, explica Montserrat Alsina, professora de l'escola del Gremi d'Herbolari i de Dietètica de Catalunya. **"També són molt recomanables l'erísim, coneguda també com l'herba dels cantors, perquè va molt bé per al coll, o l'agrimònia"**, afegeix l'experta.

Quant a la preparació, Alsina explica que és adient fer-ho a manera de tisana, és a dir, **"bullir tres parts iguals de cada herba, de 3 a 4 minuts. Una cullerada d'herba per cada got d'aigua"**. La infusió es pot acompanyar amb llimona i mel. Per potenciar els efectes de la farigola, l'herba dels cantors i l'agrimònia, és important triar **"una bona mel, d'eucaliptus o de farigola"**, afegeix la castellarenca.

UNA MICA DE VITAMINA C

La llimona és una gran font de vitamina C i un bon complement per a la nostra dieta, tant per prevenir com



La mel i la llimona són complements perfectes per a una infusió de farigola. || CEDIDA

per tractar un refredat. **"És antioxidant, ajuda les defenses i és un gran netejador del nostre organisme. Amb tot, la llimona és millor que la prenguem en dosis petites. Amb mitja llimona escorreguda al dia, barrejada amb una taronja, que també té vitamina C, n'hi ha prou. Dosis molt altes de suc de llimona poden afectar l'estómac"**, detalla Alsina.

Una altra fruita que conté molta vitamina C és el kiwi. En aquest sentit, Alsina recomana menjar la fruita sencera abans que prendre-la en suc, per no perdre'n tots els nutrients, vitamines o fibra que ens pot aportar.

D'altra banda, l'experta apunta que el pol·len d'abella –una cullerada de postres al dia– és un altre remei preventiu, i que la pròpolis, que també fabriquen les abelles, és un antisèptic i ens pot ajudar amb el mal de coll.

REMEIS PER A LA TOS

La dròsera és una planta medicinal molt adient per a la tos. **"És balsàmica, antitussígena, expectorant i espasmolítica. Es recomana per a la tos seca però repetitiva. És una planta molt curiosa: és carnívora i creix al Pirineu. Es pot trobar en extracte d'alcohol, en gotes, o bé en herba seca"**, apunta Alsina.

En referència a la tos productiva, quan els bronquis estan més inflamats, l'experta recomana infusions de la planta cua de guilla, de regalèssia, que és una arrel, o de brots i agulles de pi, **"que són balsàmics, ajuden a tallar la tos"**.

Finalment, un altre potent antitussigen és el gíngebre. Pel que fa a la seva preparació, com és una arrel, **"hem de bullir mig litre d'aigua amb el gíngebre durant cinc minuts. El podem prendre dues o tres vegades al dia. Ara es pot trobar a qualsevol fruiteria"**. +

SALUT | GRIP



Una usuària dins de les instal·lacions del CAP de Castellar. || Q. PASCUAL

L'epidèmia de la grip encara ha d'arribar

Es calcula que l'episodi més fort arribarà en dues setmanes i en durarà cinc

L'episodi més fort de la grip arribarà d'aquí unes dues setmanes, tot i que majoria de les vegades acostuma a arribar a partir de la segona quinzena de desembre. Entre les recomanacions més generalitzades, s'aconsella beure molts líquids, prendre antitèrmics i reposar. La grip produeix febre elevada, tos, mal de cap i malestar general. En la majoria de casos, les persones es recuperen en una o dues setmanes sense necessitat de rebre tractament amb fàrmacs específics. Els antibiòtics no curen la grip. És important seguir unes bones pràctiques d'higiene, com rentar-se sovint les mans i usar mocadors de paper.

En els infants molt petits, la gent gran, les persones amb malalties greus i les persones amb diverses malalties cròniques, la grip pot provocar complicacions greus que requereixen actuacions específiques. La millor manera de prevenir-la és amb la vacunació. Durant aquesta campanya, s'han repartit 1,2 milions de dosis de vacunes dis-

ponibles a tots els CAP i centres on es vacuna. Respecte la grip, el refredat sol durar menys de tres dies i, encara que els símptomes deixen el pacient dèbil, no és invalidant. En cas de refredat, el metge de família Antonio Moya recomana que **"el millor que pot fer una persona és quedar-se a casa i no col·lapsar els centres d'assistència primària"** en previsió de l'episodi de grip que està per venir.

NOU HORARI DEL CAP

El CAP de Castellar ha estrenat nou horari d'atenció al públic des d'aquest gener. Segons fonts de l'Institut Català de la Salut, la mesura es pren per conciliar la vida familiar i laboral dels treballadors. Així, el CAP obre de dilluns a divendres de 8 a 20 h –en lloc de les 21 h com fins ara–, encara que les urgències o atenció continuada estaran obertes des de les 20 fins a les 24 h. Dissabte i diumenge, l'horari d'atenció continuada és de 8 a 24 hores. + || REDACCIÓ


Pallarès & Fernández
ADVOCATS


Puigverd Assessors

No badi, confiï els seus drets als millors professionals

T. 93 691 73 50 (Centraleta) · C. Sta. Perpètua, 16
 www.pallaresfernandez.com · www.puigverdassessors.com

ARROSSOS

tapas

per emportar

Truca i demana
93 114 44 15
 trobaràs la carta a:
www.elracodelatapa.cat

TOTS ELS DISSABTES DE GENER EMPORTA'T UNA PAELLA I NOSALTRES ET REGALEM EL VI!!

el racó de la Tapa
plots amb bon gust!



Oferta vàlida gener 2019

MOBILITAT | SINISTRALITAT

Quan el perill són els camions

L'Ajuntament i els veïns de Can Font demanen a la Generalitat millores urgents a la C-1415a

© Cristina Domene

La carretera C-1415a, que connecta Castellar amb Terrassa i amb Sentmenat, pateix un degoteig de vehicles pesants que bolquen, sobretot camions que es dirigeixen a la pedrera. Els veïns de la zona de Can Font i Ca n'Avellaneda, que han de fer servir aquesta via diàriament, més d'una vegada, estan farts de la situació. "Gairebé cada mes hi ha un camió que bolca. Això suposa molta perillositat, perquè si fins ara els camions que han bolcat no han col·lidit amb cap altre vehicle, es pot donar la situació que, si torna a passar, caiguin a sobre d'un cotxe o d'un ciclista", denuncia Roser Gabarró, presidenta de l'Associació de veïns de Can Font i Ca n'Avellaneda.

De fet, per formalitzar la queixa, l'associació ha presentat una denúncia oficial als Mossos d'Esquadra. Demanen, a més, que hi hagi un control del vehicles pesants, ja que creuen que circulen amb sobrecàrrega. L'Ajuntament s'ha afegit a aquesta reivindicació veïnal perquè hi ha pendent un projecte de millora de la Generalitat justament per prevenir aquesta sinistralitat.

L'alcalde de Castellar del Vallès, Ignasi Giménez, ha expressat recentment el seu malestar a la Direcció General d'Infraestructures de Mobilitat de la Generalitat de Catalunya perquè "no ha complert amb el compromís de redactar i executar un projecte per millorar la seguretat de la carretera C-1415a". Giménez exigeix al Departament de Territori i Sostenibilitat "que, amb la màxima celeritat, prioritzi de forma urgent una actuació que és clau per reduir l'accidentalitat en aquesta via".

Segons l'alcalde, "l'abril del 2017 se'ns va comunicar que el Departament de Territori i Sostenibilitat havia adjudicat per 81.000 euros un projecte per donar solució als punts negres de la carretera, però des de llavors no n'hem sabut res més". "Un any i nou mesos després, l'Ajuntament no té coneixement de si el projecte està finalitzat i, per tant, es va endarrerint també el compromís d'iniciar les obres, que en un principi s'havien de licitar a finals de 2017", afegeix l'alcalde.

Segons dades del Reial Automòbil Club de Catalunya (RACC), la carretera C-1415a suporta un trànsit mitjà entre Terrassa i Sentmenat



RISC
 MOLT BAIX BAIX MITJÀ ALT MOLT ALT

Mapa de risc d'accident elaborat amb dades de l'Informe EuroRAP del RAC 2015-2017

- A** B-124
Mitjana vehicles diaris: **1.647**
Mitjana anual d'accidents greus: **5**
- B** B-124
Mitjana vehicles diaris: **27.077**
Mitjana anual d'accidents greus: **1**
- C** C-1415a
Mitjana vehicles diaris: **6.055**
Mitjana anual d'accidents greus: **1,3**



Imatge de l'accident d'un camió a la carretera C-1415a de l'any 2017. || ARXIU

de 6.055 vehicles, amb una mitjana anual d'accidents greus d'1,3. "A més, tenim constància que es produeixen amb freqüència incidències menys greus però molt molestes, com ara el bolcat de vehicles pesants que obliguen a tallar la circulació en aquesta via", explica Giménez. En aquest sentit, també s'ha demanat a Mossos d'Esquadra que incrementin els controls de pes als camions que circulen per aquesta via.

Segons es va establir en una reunió entre l'Ajuntament i la Generalitat que va tenir lloc l'abril del 2017, les obres que s'han de dur a terme han d'abastar un tram de 13 quilòmetres i comportarien una inversió de 2,3 milions d'euros. Les

principals actuacions se centrarien en la millora de l'abalisament i del ferm, la revisió d'elements com la senyalització, l'ampliació de vorals en els revolts més conflictius i l'estudi de la remodelació de les diferents cruïlles.

Val a dir que el compromís de la Generalitat de millorar la seguretat de la C-1415a es va adoptar després que els ajuntaments de Castellar del Vallès, Matadepera, Sentmenat i Terrassa reclamessin prèviament mesures amb urgència per reduir l'accidentalitat d'aquesta via, especialment pel que fa a l'eliminació dels trams de concentració d'accidents (TCA), antigament dits punts negres. Gabarró ha explicat que els

veïns estan pensant a organitzar diferents accions per donar visibilitat al seu malestar. D'una banda han pensat a penjar pancartes en diferents trams de la carretera, "amb missatges com 'Prou bolcades' o 'N'estem tips', volem reivindicar la seguretat de la comarcal, volem conduir d'una manera més tranquil·la. Les posarem a punts on han bolcat abans, perquè els camioners també siguin més sensibles a l'hora de prémer l'accelerador". La presidenta manifesta que la gran majoria de camions bolcats pertanyen a la mateixa empresa. "Deuen anar a comissió. Quants més viatges, més sou, i això fa que vagin tan ràpid i tan carregats", opina Gabarró. +

SEGURETAT VIAL | CONDUCTOR EBRI

Intercepten el conductor d'un camió de cervesa que circulava begut

La Policia Local va obrir la tarda de divendres passat, 11 de gener, diligències penals al conductor d'un camió per un presumpte delictes contra la seguretat viària. Dues patrulles del cos van interceptar el vehicle a la cruïlla de les carreteres B-124 i C-1415a i van poder comprovar que el conductor conduïa sota els efectes de l'alcohol, amb una taxa de 0,75 mg/l en aire expirat. "Vam muntar un petit control a l'entrada a Castellar, el vam interceptar, li vam fer la prova d'alcoholèmia i la taxa resultant triplicava el màxim legal permès", va detallar el regidor de Seguretat Ciutadana, Pepe Leiva.

Els agents van immobilitzar el vehicle i el conductor va ser imputat d'un delictes contra la seguretat vial: "La persona va passar a disposició judicial, no queda definguda, i l'endemà se li fa un judici ràpid. Si la persona no té antecedents -en aquest cas podria anar a presó- se li retira el carnet i se li imposa una multa", va especificar Leiva.

Els agents, que van immobilitzar el vehicle, van intervenir després de rebre l'avís d'una ciutadana informant que un camió baixava de la carretera de Sant Llorenç Savall en direcció a Castellar realitzant maniobres erràtiques i provocant perill per als altres conductors. "És molt habitual que hi hagi col·laboració entre la ciutadania i la Policia Local, ja sigui per telèfon o a través del Whatsapp de la Policia Local. És un gran ajut", va dir el regidor.

El cos de seguretat municipal acostuma a fer controls d'alcoholèmia en el marc de les campanyes del Servei Català de Trànsit i en dates assenyalades com Sant Joan o Cap d'Any. "A nivell intern també fem controls, gairebé cada cap de setmana. En relació a altres anys, el que sí trobem és que la gent està més conscienciada. Si en un control fem 20 proves, el tant per cent de positius està per sota del 5%", va explicar Leiva.

Respecte els grup existents de Whastapp que informen el seus membres quins dies hi ha controls i a on estan ubicats, Leiva admet que no es cap problema, ans al contrari: "Que la gent estigui informada ens beneficia, perquè suposa que si algú té pensat passar per allà amb el cotxe i sap que hi ha un control, no beu. Fins i tot, de vegades, nosaltres n'informem pel Twitter uns minuts abans de fer un control". +

|| CRISTINA DOMENE

MOBILITAT | LÍNIA C1

Castellar demana autobusos articulats en hores punta

S'ha sol·licitat també que la línia nocturna N65 faci parades demanades pels usuaris



Model articulat de Sarbus circulant per la Gran Via de Sabadell. || CEDIDA

© Redacció

L'Ajuntament de Castellar del Vallès ha sol·licitat als Serveis Territorials de Territori i Sostenibilitat a Barcelona de la Generalitat de Catalunya dues millores vinculades amb el transport interurbà del municipi: d'una banda, s'ha demanat que es doni una solució a la insuficiència d'espai disponible als vehicles per als viatgers que utilitzen la línia C1 Castellar - Sabadell en hores punta i de l'altra, s'ha proposat que la línia nocturna N65 Barcelona - Castellar pugui dur a terme parades a demanda de les persones usuàries d'aquesta línia.

Pel que fa a la primera millora, cal remarcar que des de la posta

da en marxa de l'estació de FGC a plaça Espanya, i malgrat l'augment de freqüència del servei de 15 a 12 minuts, les primeres expedicions de la línia C1 els matins de dies feiners s'omplen fins al punt que hi ha usuaris que no poden pujar al vehicle. Fa uns mesos l'Ajuntament ja va proposar als serveis territorials i a La Vallesana, concessionària del servei, que en aquestes hores punta s'habilitin autobusos articulats que permetin doblar la capacitat dels vehicles. De moment, però, no se n'ha obtingut resposta.

Respecte la línia nocturna N65, la petició respon a una demanda realitzada per algunes usuàries per tal que el vehicle es pugui aturar a les parades habilitades al llarg del seu recorregut. →

INFRASTRUCTURES | PRESSUPOSTOS DE L'ESTAT

Els comptes de Pedro Sánchez mantenen l'aposta pel Quart Cinturó

Inclouen 472.000 € per seguir amb els estudis del tram entre Terrassa i Caldes

La llei de pressupostos que ha començat a tramitar el govern de Pedro Sánchez i l'aprovació de la qual està en mans de les forces independentistes manté com a prioritari el Quart Cinturó. La via comptarà amb 19 milions d'euros al tram comprès entre Olesa i Viladecavalls i el més rellevant des del punt de vista castellanenc és que torna a incloure una partida -com va passar el 2017- per continuar amb la redacció dels estudis informatius del tram comprès entre Terrassa i Caldes de Montbui. En concret, la partida compta amb 472.000 euros.

Aquesta novetat pressupostària -caldrà veure si, finalment, és aprovada pel Congrés, on el govern no compta amb prou majoria- s'afegeix a les darreres novetats que s'han anat generant al voltant de les infraestructures vallesanes sense que encara es pugui comptar amb un consens al territori. En aquest sentit, cal recordar que recentment tant els empresaris castellanencs com el ple municipal han reclamat un accés directe de Castellar a una via ràpida -en concret, l'anomenada Ronda Nord, que permetria enllaçar la B-124 amb la C-58-. En aquest sentit, els promotors del manifest estan a l'espera que l'Ajuntament de Sabadell es pronunciï sobre el punt on podria fer-se aquest enllaç: la zona de Colobrers o de Can Deu. → || REDACCIÓ



La ministra d'Hisenda portant els pressupostos al Congrés. || CEDIDA

F.OCUPACIONAL | FEBRER

Inscripcions per a nous cursos gratuïts

L'Ajuntament de Castellar del Vallès oferirà a partir del febrer quatre cursos de formació ocupacional adreçats a persones en situació d'atur finançats pel Servei d'Ocupació de Catalunya (SOC) i el Fons Social Europeu. Els cursos programats són els següents: Operacions d'enregistrament i tractament de dades i documents (de 480 hores, que començarà al febrer i s'allargarà fins al juliol), Confecció i publicació de pàgines web (de 600 hores, de febrer a juliol), Anglès B1 (280 hores, de febrer a maig) i Anglès B2 (280 hores, de maig a juliol).

Per poder dur a terme qualsevol d'aquests quatre cursos, que són gratuïts, és indispensable estar inscrit al Servei d'Ocupació de Catalunya (c. de la República, 45-47 de Sabadell) com a demandant d'ocupació abans de l'inici del curs. D'altra banda, dijous que ve, 24 de gener, el Servei Local d'Ocupació acollirà a les 10 hores una sessió informativa sobre el Projecte Singulars, una iniciativa organitzada pel Consell Comarcal de Castellar del Vallès i en què col·labora el consistori. La proposta es du a terme en el marc del Programa de Garantia Juvenil, i s'adreça a joves de 16 a 29 anys de tots els nivells formatius que no estiguin estudiant ni treballant. Enguany, el Projecte Singulars té com a objectiu fomentar les vocacions industrials entre la població jove, i contempla diferents nivells d'especialització i formació. El projecte es divideix en diverses fases de formació, pràctiques i acompanyament en la recerca de feina i la inserció laboral. → || REDACCIÓ

Quina animalada no anunciar-se a L'Actual!

Canalitza l'instint animal de la teva empresa. Planificacions anuals amb 2 anuncis al mes.

comunicacio@elou.cat
T| 93 707 00 97
C| Doctor Pujol, 50B

PLA CONILL



Petit, però valent. Aprèn ràpid de les dificultats i deixa enrere els possibles obstacles.

ANUNCIS DE 2 MÒDULS.
68€ AL MES

PLA GUINEU



Té capacitat formidable d'adaptació a les circumstàncies. Extraordinàriament ràpida i intel·ligent.

ANUNCIS DE 2 I 4 MÒDULS. 102€ AL MES

PLA LLEÓ



El rei de la selva! Poderós i veloç. Perseverant. Sap quan, com i perquè actuar.

ANUNCIS DE 4 I 6 MÒDULS. 152€ AL MES

ANIMALISME | MOBILITZACIÓ

Vigílies veganes a escorxadors

La castellarenca Alba Serrano participa en aquestes mobilitzacions

Acomiadar els animals abans que se sacrificuin per ser destinats al consum humà i generar una mica de consciència vers el tracte que reben és l'objectiu de les vigílies veganes, un seguit de concentracions pacífiques que es fan davant dels escorxadors de ciutats com Barcelona, Sabadell o Olot. Aquestes iniciatives, organitzades arreu del món per The Save Movement des de fa uns 10 anys, tenen entre els grups locals de Barcelona i Sabadell Animal Save els seus principals impulsors al territori.

La castellarenca Alba Serrano, que s'ha passat fa poc al veganisme, assisteix des de l'estiu passat a aquestes vigílies en un intent "de restablir en la mesura que puc el dolor que he causat inconscientment mentre consumia productes d'origen animal". En aquestes concentracions, afegeix Serrano, "hi vaig amb molta empena i energia, pensant que tot i que sigui un moment trist en què estableixes un contacte visual amb els animals, els toques o els dones aigua, és també un moment commovedor, intens i empoderador". A les concentracions, s'hi solen aplegar una vintena de persones, però les vigílies veganes han estat seguides recentment per molts mitjans i això ha fet que "potser algú s'hagi sentit interpel·lat".

Un altre dels objectius de les vigílies veganes és "enregistrar imatges del que passa just a les portes dels escorxadors perquè les persones que hi assisteixen puguin difondre-la entre els seus contactes i crear una mica de consciència", assegura la castellarenca, que remarca que "les nostres eleccions alimentàries venen donades per la tradició i allò que ens han ensenyat" i que, per tant, és normal que "costi fer la connexió entre aquesta safata tota plena de plàstic, descosificada, que veiem al supermercat i l'animal que ha hagut de perdre la vida perquè això fos possible".



Alba Serrano acomiadant-se d'un porc abans d'entrar a l'escorxador. || CEDIDA

A part dels animals, The Save Movement "es preocupa pels treballadors dels escorxadors, ja que la indústria càrnia no els tracta gaire bé". Respecte als transportistes que entren a l'escorxador, "et trobes de tot: des de la persona que s'atura més del temps que li demanem fins aquelles persones que potser perden els ner-

veis, no s'aturen i acceleren, però la majoria de vegades no tenim problema". També s'organitzen propostes silencioses, com la concentració que es va fer el cap de setmana passat amb els Tres Tombs de Barcelona.

Les vigílies veganes estan obertes a tothom i Serrano ha volgut deixar clar que "no és una concentració sectària, es tracta de crear consciència i creiem que tothom necessita adquirir aquesta consciència". El veganisme no consisteix només en no consumir cap producte d'origen animal "sinó també en no fer ús dels animals, no explotar-los per cap finalitat ni per tracció ni per vestir-nos-hi ni perquè en facin proves per a productes cosmètics". + || J.R.

TERRITORI | ACTUACIONS

Inici de les obres d'adequació del camí del riu Ripoll

Hi haurà talls de trànsit intermitents i tindran una durada aproximada de tres setmanes

L'Ajuntament de Castellar del Vallès ha iniciat aquesta setmana uns treballs d'adequació del camí del riu entre la baixada de can Barba i el límit amb el terme municipal de Sabadell. Les obres, que tindran una durada aproximada de tres setmanes, consistiran en diverses actuacions que es duran a terme al llarg de sis trams.

D'una banda, el primer tram (de 100 metres), entre la baixada i fins al gual del riu, s'ha millorat una canalització d'aigua, es pavimentarà amb formigó i s'hi farà una cuneta a la banda dreta per a l'evacuació de les aigües. Pel que fa al segon tram (de 300 metres), entre el gual de can Barba i el gual del Boà, se'n desbrossaran les bandes, es repassarà el ferm amb motoanivelladora per donar-li pendent lateral. També es desbrossarà i es repassarà el ferm del tercer tram (1.100 metres), entre el gual del Boà i la cruïlla del Molí d'en Busquets, on, en la part més estreta, es configurarà la plataforma del camí en forma d'esquena d'ase per tal de repartir de forma similar l'evacuació de les aigües a banda i banda.

En relació al quart tram (400 metres), entre l'estació de

bombament i el gual del Molí d'en Busquets, es desbrossarà i es repassarà el ferm per invertir el pendent actual cap al marge esquerre. Aquestes actuacions es repetiran al cinquè tram (500 metres), situat entre el gual del Molí d'en Busquets i la cruïlla de can Messeguer, el de més dificultat pels tancaaments irregulars de les parcel·les d'horta contigües que han reduït l'espai de plataforma del camí i impedeixen la correcta evacuació de les aigües. Finalment, es desbrossarà i es repassarà el ferm del sisè tram (700 metres), entre la cruïlla de can Messeguer i el camí del torrent Ribatallada.

Les obres comportaran talls intermitents de trànsit a la zona, de 3,5 km en total. És per això que es recomana utilitzar els diferents accessos disponibles (can Barba, can Carner i final de terme) en funció de l'afectació que es vagi produint en cada part del camí.

Les obres tenen un cost de 48.348,19 euros (IVA inclòs) i les porta a terme l'empresa Excavacions del Bages, SA. La Diputació de Barcelona finança 43.823,06 €, dins el programa complementari de millora de camins municipals en el marc del Pla Xarxa de Governos Locals 2016-2019. + || REDACCIÓ

E Prat Paz

Esteve Prat Paz Pintura "Sèries 2015-2018"

Sèrie I Natures Mortes (2015)

Sèrie II Figura Gran Format (2016-2017)

Sèrie III Figura (2018)

Sèrie IV Abstracció (2018)

Sala d'Exposicions d'El Mirador
Castellar del Vallès
Del 18 de gener a l'1 de febrer

INAUGURACIÓ:

Divendres 18 de gener, a les 19 h
Horari: de dilluns a divendres,
de 10 a 13 h i de 17 a 20 h.



VISITA | 25 DE GENER

Junts per Castellar convida la consellera Laura Borràs

Divendres que ve serà rebuda a l'Ajuntament i posteriorment visitarà la mostra de Pessebres

© Redacció

La consellera de Cultura de la Generalitat, Laura Borràs, visitarà divendres que ve Castellar del Vallès convidada per Junts per Castellar. Segons ha informat aquesta formació política, Borràs té previst un acte institucional a les 17 hores a l'Ajuntament de la vila on serà rebuda per les autoritats del consistori en la que serà la seva primera visita oficial a Castellar del Vallès.

Posteriorment, acompanyada dels membres de Junts per Castellar, la consellera Borràs té previst fer una visita a la mostra de Pessebres de Castellar organitzada pel Grup Pessebrista de Castellar del Vallès. De fet, l'exposició està oberta al públic fins al 3 de febrer.

Laura Borràs, vinculada professionalment al món de la filologia, va ser designada el 29 de maig de 2018 consellera de Cultura pel president de la Generalitat de Ca-



La consellera Laura Borràs. || CEDIDA

talunya, Quim Torra, després d'haver format part de la candidatura de Junts per Catalunya a les eleccions del 21 de desembre de 2017. Abans, Borràs havia estat directora de la Institució de les Lletres Catalanes des del 2013. +

EN COMÚ PODEM CASTELLAR | SALUT

Pregunta al Parlament sobre la reobertura d'urgències del CAP

En Comú Podem Castellar ha informat que ha acordat amb el Grup Parlamentari de Catalunya Comú que es registri una pregunta al Govern, que es respondrà oralment al ple, sobre els motius de l'incompliment de la resolució aprovada per la comissió de Salut del Parlament respecte la reobertura del servei d'urgències del CAP, que va comptar amb el suport de les forces de govern ERC i PDeCAT. Els 'comuns' recorden que aquest servei es va suprimir ja fa vuit anys i s'ofereixen "a fer front comú amb Som de Castellar i amb el PSC a nivell parlamentari per revertir les retallades que pateix el CAP". En aquest sentit, també donen suport "a les reiterades peticions de l'alcalde de Castellar davant la consellera de Salut, Alba Vergés, per reobrir les urgències i recuperar els serveis de ginecologia i pediatria que també ofería el CAP". Per a Humberto Carrero, membre de En Comú Podem Castellar, "el marge s'ha acabat, volem fets i no paraules, ja que és evident que estem davant d'una afectació lesiva greu a la població vers l'accessibilitat i proximitat als recursos sanitaris". D'altra banda, la formació ecosocialista ha informat que "trenca qualsevol tipus relació amb Ciutadans i el PP a nivell local" pel pacte de govern amb VOX a Andalusia. Segons opinen, "PP i Ciutadans han traspassat una línia vermella en democràcia perquè han pactat amb una força antidemocràtica i contrària als drets humans". Els comuns acusen el PP i Ciutadans de fer un "pacte de la vergonya" amb un partit que "defensa posicions masclistes, homòfobes i racistes" i pensen que les forces locals d'aquests partits són "ostatges dels vots dels neofranquistes". + || REDACCIÓ

PP | VIA PÚBLICA

Reclamen una millora en el servei municipal de neteja

El candidat a l'alcaldia del PP de Castellar, Agustí Bernad, ha explicat en un comunicat que "presentarem una sèrie de peticions perquè dirigeixi l'actuació del servei de neteja en punts del manteniment dels quals resulta criticable, o indigne". Els populars defensen que és una acció que va més enllà d'un simple acte de denúncia, ja que "els protocols d'actuació haurien de revisar-se a fons i fins i tot modificar-se, ja que resulta descoratjador percebre una sensació d'abandonament a certes zones del poble". Bernad ha posat com a exemple d'aquesta sensació d'abandonament de l'estat de la neteja "tota la plaça d'El Mirador, i especialment l'escala situada davant de l'Auditori Miquel Pont i que connecta amb la part superior de la plaça i que mostren una imatge de brutícia impròpia d'unes instal·lacions municipals on s'ofereixen serveis públics".

El candidat del PP a l'alcaldia de Castellar demanarà a través d'una instància una trobada amb l'Ajuntament de Castellar del Vallès i proposarà una actuació conjunta de tot el consistori orientada a, segons apunta en un comunicat, "a millorar l'acció de les brigades de neteja, i si fos precis revisar els protocols d'actuació i si arribés el cas replantejar-se la seva concessió".

Segons Bernad, "no es pot tolerar que hi hagi zones on s'acumuli la brossa durant setmanes, sense que el servei de recollida faci acte de presència i molt menys donar la sensació de deixadesa que ens trobem en els darrers temps". + || REDACCIÓ

La revolució estètica dels fils tensors

Un lifting immediat sense cirurgia i sense temps de recuperació.

Els fils tensors són uns filaments reabsorbibles que produeixen una estimulació del col·lagen amb un efecte reafirmant. El lifting facial té un efecte immediat i el seu resultat té la duració d'un any.



Dr. José Manuel Fernández
Metge especialista en Medicina Estètica
Màster a ESADE

c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tolrà) | 93 714 21 95 | No tanquem al migdia
Dissabtes obert | 08211 Castellar del Vallès
www.parkcastellar.com | Segueix-nos a f



actualitat

COMERÇ | ANIVERSARI

La perruqueria Montbel bufa 40 espelmes

L'establiment de l'avinguda Sant Esteve s'ha especialitzat en perruqueria de senyora

© Jordi Rius

La Montserrat i la Maribel Galí van obrir la seva pròpia perruqueria a l'avinguda Sant Esteve, 5, tot just fa 40 anys. Com que era un negoci que van obrir les dues germanes, a l'establiment li van posar Montbel, simbolitzant el nom de totes dues. **“Els pares van comprar el local i ens van col·locar a les dues germanes, veníem acada dia amb la motoretta des de Sant Feliu del Racó”,** afirma Montserrat Galí, que des de fa dos anys està sola al front del negoci, ja que la Maribel fa dos anys que és guia turística.

Al Castellar de 1978, ja hi havia altres perruqueries, algunes encara obertes, **“però a nosaltres, que érem dues noies joves, la Maribel tenia 20 anys i jo 18, ens van titllar d'agosarades”.** La Montserrat recorda que a l'avinguda Sant Esteve ja hi havia la botiga de queviures El Castell, el bar Alba, la joieria Casa Jordi o l'Estanc Martín. Ara **“som en un moment bo perquè veus que a l'avinguda hi ha molt moviment de gent”.**

Quaranta anys donen per molt i les dues germanes van començar el negoci quan els crepats causaven furor, **“jo vaig ser més de l'assecador de mà. La meva germana i jo ens complementàvem molt”,** assegura



Montserrat Galí a l'interior de la perruqueria Montbel, aquesta setmana. || F. MUÑOZ

Galí. La clientela, sobretot femenina, **“són senyores que fa molts anys que venen i amb les quals hem establert un lligam perquè hem generat molta confiança, fins al punt que els hi pots dir que cal canviar de pentinat o de tallat”.** Galí ha confessat que aquests anys que fa que

l'establiment és obert se li han passat molt ràpid, **“suposo que perquè treballes a gust i perquè t'agrada treballar amb la gent”.** Moltes de les clientes han recordat d'aquests anys **“de com éren de petits els nostres fills o com érem de joves”.**

La Montserrat diu que d'aquests

40 anys s'emporta **“un gran record de la gent que ha vingut i de les dependents que he tingut i això que algunes ja s'han establert pel seu compte”.** La perruqueria s'ha adaptat als gustos i exigències del clients adaptant-se als seus horaris: **“No havíem de rumiargaire, ho féiem. Fins i tot, molts anys hem obert a les 7 del matí”.**

Poc ha canviat en aquests anys a l'interior de l'establiment. Els miralls, les cortines i les parets són els originals i el que s'ha anat canviant és el color de la pintura. Un dels elements característics de la perruqueria és el terra, fet de diverses peces de marbre. **“El local era d'un marbrista, estava cobert per una mena de capa. li vam passar una màquina i va aparèixer aquesta joia de terra que tenim”.** Fins i tot, el terra ha estat l'enveja de molts col·legues de professió de Castellar, que en algun cas han imitat si han renovat l'establiment.

La perruqueria Montbel també col·labora amb l'Associació Espanyola Contra el Càncer donant cabell per fer perruques d'alta qualitat. Aquest gest ha fet mereixedor de l'establiment d'un diploma de l'Associació Espanyola de Postisseria. †



VINE I CAMINA +60 | SORTIDA DE GÈNER

Excursió a la Garriga i Llerona

El cicle Vine i Camina +60 va encetar el gener el passat dia 10 amb una sortida a la Garriga, Llerona i el bosc de Malhivern amb un recorregut de 9,5 quilòmetres i dificultat mitjana. Els participants van arribar en autobús fins a la Garriga, i va seguir per Can Terrers, Llerona, Ca l'Eimeric i Ca Noalard fins tornar a la Garriga. La propera sortida del cicle Vine i Camina+60 serà el 14 de febrer. Se sor-

tirà en autobús fins a la Casa Nova de l'Obac (quilòmetre 9,5 de la carretera de Rellinars) i se seguirà per la Torrota de l'Obac, les Pedritxes i Matadepera, amb un recorregut de 8,5 quilòmetres. Les places són limitades i cal pagar 2 euros per sortida en concepte d'assegurança (exemptes les persones amb carnet de federat). Cal inscripció prèvia a la Regidoria de Programes Socials. † || REDACCIÓ



Ajuntament de
Castellar del Vallès

AJUTS FISCALS 2019

Termini de sol·licitud:
31 de gener de 2019
a l'ORGT (El Mirador)

Informa't a www.castellarvalles.cat/ajutsfiscals

Reducció de la taxa per recollida de residus municipals vinculada a la capacitat econòmica

Les persones que obtinguin aquesta reducció accediran automàticament a una altra subvenció de 150 euros també vinculada a la capacitat econòmica

Subvenció de l'IBI per a famílies monoparentals

Reducció de la taxa de residus municipals vinculada a l'autogestió de la fracció orgànica

Reducció de la taxa de residus municipals per la utilització de bosses biodegradables reutilitzables per a la seva entrega al consumidor final

Bonificació de l'impost sobre vehicles per motius ambientals

ENTITAT | FEMINISME

Les Carnera donen suport a les dones d'Andalusia

El col·lectiu feminista rebutja el pacte de govern de VOX, PP i C's

© Rocío Gómez

El Col·lectiu Feminista de Castellar Les Carnera va voler donar suport a les dones d'Andalusia i es va sumar a les mobilitzacions que dimarts passat van acollir més d'un centenar de municipis arreu de l'estat espanyol.

Sota el lema "Els nostres drets no es negocien", les concentracions feministes van mostrar el seu rebuig al pacte de govern andalús entre PP, VOX i C's. La derogació de la llei contra la violència masclista ha estat una de les puntes de llança de les negociacions amb VOX, i les reaccions per part del moviment feminista no s'han fet esperar. "Aquesta llei va ser una victòria perquè va evidenciar aquest problema estructural que tenim. Afegint-hi altres violències es dilueix el focus de la violència masclista: la violència dels homes contra les dones. Això fa anar enrere els nostres drets com a dones", va explicar

Bet Tena, membre de la plataforma Les Carnera, en una entrevista al programa de ràdio *Connectats* que produeix Ràdio Castellar amb cinc emissores més de La Xarxa.

Ara bé, un altre dels principals problemes envers la violència masclista és la manca de recursos per posar en marxa accions efectives i reals per protegir les dones. "La voluntat política, si no es fa un protocol, si no es despleguen les lleis, si no s'inverteixen recursos perquè la gent estigui coberta... Seguim igual, com sempre. És la trampa del sistema polític que tenim: fer unes promeses que després no es compleixen", lamenta Tena.

És per aquest motiu, explica l'activista, que va néixer Les Carnera, per exigir i reivindicar mesures concretes per lluitar contra aquest tipus de violència. El col·lectiu, que es va crear el març de l'any passat arran de la vaga feminista del 8-M, aplega un centenar de castellaren-

ques. Entre les activitats que ha dut a terme Les Carnera, destaquen el Punt Lila de la Festa Major, o les mobilitzacions amb motiu del 8-M i del 25-N, el Dia Mundial Contra la Violència envers Les Dones. De fet, aquest diumenge han convocat una trobada a Cal Gorina a les 18 hores per organitzar els actes del proper 8-M. A banda de les accions reivindicatives a peu de carrer, els eixos que vertebraran les activitats de l'entitat seran la formació feminista -tant interna com oberta a tothom- i el fet d'esdevenir un punt d'assessorament. En aquest sentit, la voluntat és donar a conèixer les eines i recursos de què disposen les dones que puguin estar patint una situació de violència masclista.

Finalment, cal destacar que el nom de l'entitat feminista no és casual, sinó que vol retre un homenatge a Violant Carnera, una dona castellarenca que vivia a Les Arenes, i que el segle XVII va ser "jutjada" i assassinada per la sospita que era bruixa. +

RÀDIO CASTELLAR | NOVA PROPOSTA

Núria Estrada conduirà la tertúlia 'La porta violeta'

Que Ràdio Castellar és la ràdio del poble no és una frase publicitària. La columna vertebral de l'emissora pública són els col·laboradors que desinteressadament omplen de continguts la graella. La ràdio, fidel a la seva vocació de servei, està oberta a tothom qui hi vulgui col·laborar i participar. Aquest gener, la ràdio estrena també un nou espai en forma de tertúlia. Es tracta de *La porta violeta*, que serà conduït per Núria Estrada, instructora fitnes coneguda per promoure la zumba a la vila. "Gràcies a les classes de zumba tracto amb moltes dones. Algunes arriben a través de la prescripció social, altres han superat una malaltia greu... Malgrat que necessitem suport o expressar el que ens passa, moltes vegades no ens atrevim a compartir-ho. Potser amb aquest espai podem arribar a moltes persones i ajudar-les, que s'adonin que totes compartim inquietuds molt similars".

La tertúlia femenina conduïda per Núria Estrada té l'objectiu de donar veu a les dones, però no per això exclou els homes. "Cada setmana tractarem un tema per ser comentat entre totes i tots. El primer tema serà l'autostima. Ens estimem prou?". El programa comptarà amb tertulianes i, de vegades, amb expertes, a banda de tenir les línies telefòniques obertes per a qui vulgui participar en directe. *La porta violeta* s'emetrà cada dimarts entre les 11.30 h i les 12 h a la 90.1 de la FM, a Ràdio Castellar. + || CRISTINA DOMENE



Núria Estrada aquesta setmana a la ràdio preparant 'La porta violeta'. || C. DIAZ



GALVEZDENTAL



**IMPLANT +
CORONA SOBRE
IMPLANT +
TAC**

**29€
AL MES**

**1 VISITA +
RADIOGRAFIA
I DIAGNÒSTIC
GRATUÏT**

Financiació fins a 36 mesos
sense interessos.

**PERQUÈ NO DEIXIS DE CUIDAR-TE MAI,
LES REVISIONS ANUALS GRATUÏTES
PER TOTA LA VIDA.**

Avinguda Sant Esteve, 56 | 08211, Castellar del Vallès | Contacta'ns al T. 93 747 09 98 | info@galvezdental.com

opinió

Podeu escriure les vostres cartes a lactual@castellarvalles.cat. Deixeu nom, cognom, número de telèfon i número del DNI. Màxim 20 línies. Les cartes de més extensió poden ser extractades. Els escrits es publicaran per estricte ordre d'arribada. Les opinions han de ser respectuoses amb les persones i institucions.



Vademots

La pronunciació de la hac

Tot i que en la majoria de casos en català la lletra hac no representa cap so i es manté per raons etimològiques (*higiene, història*), en alguns casos té el so d'hac aspirada que en català només existeix en paraules provinents d'altres llengües que sí que tenen com a propi aquest so, per exemple en la paraula *hobby*.

En castellà aquest so es representa amb la lletra jota i la ge, per exemple *gente i jugar*. Que és un so molt diferent al so de la jota catalana, com el de la paraula *joc*. I amb anglès amb la hac: *hippy, handbol, hawaià...*

També fem servir la hac i no la jota en la representació del so del riure o de riure's d'algú o d'alguna cosa en diàlegs escrits *ha! ha! ha!*, o en l'expressió *ehem* que fem servir per cridar l'atenció, ja que la jota en català no té aquest so més gatural.

El Servei d'Assessorament del CPNL ofereix la revisió gratuïta de textos breus de difusió pública per a entitats, empreses i particulars. castellarvalles@cpnl.cat, 937143043, El Mirador.

© Casal Catalunya

Què es el *bridge*

En principi, no es solament un juego de naipes (cartas), es una agilització de la memòria, una concentració, una estratègia, una ajuda para aplicar en la toma de decisiones y una forma de fomentar la comunicació.

Cómo se agiliza la memoria: realizando ciertos cálculos sencillos para las subastas; recordando los naipes

jugados; calculando los restantes y cuáles son.

Concentración: atención a las subastas del compañero para conocer en lo posible su mano; seguir con atención las intervenciones en la subasta del equipo contrario; estar atento de las cartas que sirven los jugadores. Estrategias: con los conocimientos adquiridos en la subasta, decidir la estrategia a utilizar; aceptar i aprender de los errores de uno mismo y asumir los del compañero.

Toma de decisiones: dado que el juego del *bridge* no depende del azar, empleando una buena estrategia se podrán tomar unas buenas decisiones. La comunicación con el compañero es esencial en la toma de una buena decisión.

Fomentar la comunicación: la mejora continua es un aliciente más en el juego si se aplica lo expuesto con anterioridad. Por experto que uno sea, siempre irá mejorando su técnica. Podríamos enumerar más ejemplos que subrayarían los puntos expuestos, solo harían que afirmarlos.

La universidad ha elegido este sistema como asignatura de libre de elección por su complicidad y variedad en su desarrollo.

Más adelante se darán a conocer unas pequeñas normas para poder iniciar las subastas y juegos.

Si estás interesado en este juego, en el Casal Catalunya de gente mayor, se imparten clases de principiante tanto teóricas como prácticas.

© CUP Castellar

Deixem de banalitzar la paraula *feixista*

Els últims anys sembla que la paraula *feixista* ha perdut el seu significat original. De tant fer-la servir, la majoria de vegades per descriure fets que no tenen res a veure amb el feixisme, s'ha transformat en un concepte molt ampli que defineix aquelles persones que pensen diferent o "fan coses que no m'agraden". D'aquesta manera, hem arribat al punt en què



Àngels Gonyalons, una lliçó de vida a través del teatre

Els alumnes de 4t d'ESO de FEDAC Castellar van tenir la sort de rebre la visita de l'actriu Àngels Gonyalons. Això ha estat possible gràcies al "Catàleg Flipart", una iniciativa de la Diputació per apropar artistes de diferents disciplines als alumnes de secundària. L'objectiu de la xerrada i del petit col·loqui que va realitzar és que els alumnes coneguessin la trajectòria d'una actriu de teatre, tot el que implica i aporta la seva feina i, alhora, s'adonessin que l'art pot esdevenir una professió de la qual viure. Passar dues hores conversant amb l'Àngels Gonyalons, conèixer els seus començaments, la seva formació, les anècdotes divertides que li han passat i la passió amb què ha viscut la seva professió ha estat una lliçó de vida, perquè, al cap i a la fi, totes les experiències vitals permeten descobrir inquietuds, pensaments, neguits, valors i, en definitiva, donen a conèixer un estil de vida particular que pot inspirar per continuar construint la pròpia trajectòria. A l'escola FEDAC es convida molts professionals de diferents disciplines que fan tallers o xerrades amb els alumnes, justament perquè les biografies són molt inspiradores. || TEXT I FOTO: FEDAC CASTELLAR

tothom és feixista. Els partits espanyols que titllen reiteradament de feixistes els independentistes potser ho fan com a forma de netejar la seva consciència després dels discursos i les pràctiques veritablement feixistes que duen a terme. Així, la paraula ha acabat transformant-se en quelcom banal que es fa servir a la lleugera i ja ni tan sols molesta als que haurien de sentir-s'hi identificats. Però, què és el feixisme, doncs? És feixisme la persecució política de persones amb una ideologia o origen ètnic concret. És feixisme l'intent de silenciar una part de la població perquè pensa diferent. Sortir al carrer a

eliminar símbols contraris a les pròpies idees també és feixisme. I, sobretot, és feixista qui amenaça, intimida, extorsiona i practica la violència per motius polítics. En paraules del filòsof italià Norberto Bobbio, el feixista "acusa, insulta, agredeix com si fos pur. Però el feixista és només un criminal, un sociòpata que persegueix una carrera política. Al poder, no dubta en torturar, violar i robar pertinences, llibertats i drets. El feixista practica la maldat". Així doncs, és feixisme tirar ous a casa d'algú o llançar-hi pintura de colors? Doncs no. Pot ser una acció de protesta o de visibilització d'alguna

na causa si va acompanyada d'alguna reivindicació o discurs polític i, si no és així, simplement és una bretolada, un acte vandàlic, i, en aquest cas, és totalment reprovable i condemnable. Però no és feixisme. Titllar-ho de feixisme sense saber-ne els autors ni els motius contribueix a generar encara més confusió al voltant d'aquest concepte. Si us plau, deixem de banalitzar el feixisme. Siguem curosos amb l'ús que fem d'aquesta paraula i assenyallem els feixistes de veritat, que són els que intenten silenciar-nos i sotmetre'ns com a poble. Només així podrem combatre'ls de manera efectiva.

© Junts per Castellar

S'ha acabat el bròquil

Si algú tenia esperances que, amb Sánchez al capdavant del govern espanyol, la situació del conflicte català evolucionaria positivament, la manca de voluntat negociadora per part seva demostra que res ha canviat realment en relació amb l'anterior executiu espanyol.

Si bé és cert que Sánchez (que no el PSOE) intenta donar una imatge menys dura i més dialogant, si s'analitza el context de manera objectiva, poca cosa ha canviat a la Moncloa des de l'òptica dels interessos de Catalu-

nya. Partint de la base que el PP, en el seu dia, mai va voler cercar una solució al conflicte català, ara el govern Sánchez es pensa que la solució passa per donar-nos quatre engrunes via pressupostos. No han entès res. D'entrada, si fossin coherents i conseqüents amb el que diuen i defensen, com a mínim haurien tingut la vergonya de complir amb les inversions que dicta l'Estatut al qual tant apelen, per cert. Per no parlar de la nul·la credibilitat que pot tenir res que provingui del partit de l'"apoyaré". Ja n'hi ha prou. Estem farts i aquest cop se'ls ha de deixar a l'estacada. En el context de repressió que viu Catalunya i els seus dirigents, no és acceptable donar ni un sol salvavides a un govern d'un partit que té dirigents que defensen la prohibició dels partits independentistes, que no ac-

cepten el dret a l'autodeterminació de Catalunya, que ens titllen de supremacistes, que defensen l'aberració jurídica que manté els nostres polítics a la presó o a l'exili i un munt de coses més que comparteixen amb la dreta espanyola. Mentre no es reconegui que Catalunya és una nació i el seu dret a l'autodeterminació, mentre no es posi fi a la repressió i a la ignomínia que suposa tenir presos polítics, no es parlarà de pressupostos. I molt menys de la seva aprovació. Un altre fet que demostra la inexistència d'aquest suposat canvi aportat pel govern Sánchez és el bloqueig al qual estan sotmetent el vaixell de l'ONG Open Arms, negant-se a donar-li permís per salpar. Sembla ser que després d'estimar-se a Andalusia, el PSOE també s'apunta a pescar vots de VOX. De fet, fins i tot Salvini,

el ministre italià ultradretà, ha felicitat Sánchez per la decisió. Abandonem tota esperança. Espanya és una gran farsa que no té solució. Per tant, hem d'anar per feina i treballar per aconseguir la independència si no volem ser arrossegats quan s'enfonsi.

© M. Antònia Puig*

Una escola per a tothom, una societat per a tothom

L'educació és el pilar fonamental d'una societat que fomenta bones oportunitats

per a totes les persones que l'integren. Cal, doncs, una educació per a tothom i al llarg de tota la vida que aposti per l'equitat i l'atenció a la diversitat de les persones en tots els àmbits de la vida.

Per aquesta raó, creiem que les administracions tenim la responsabilitat d'oferir i possibilitar un educació de qualitat, sense exclusions, ni excepcions i en tot temps. El Departament d'Educació de la Generalitat és el principal garant del dret a l'educació en igualtat d'oportunitats, però els ciutadans, nosaltres, ens hem d'assegurar que l'escola compta amb les eines i els recursos necessaris per portar-ho endavant i assolir aquest objectiu, ja que en aquests moments

continua a la pàgina 11

'a Edita: Ajuntament de Castellar del Vallès · C. Major, 74 1r Pis · 937 472 123 · Director: Julià Guerrero · Redactor en cap: Jordi Rius · Direcció d'art: Carles Martínez Calveras
 Redacció i Fotografia: Marina Antunez, Cristina Domene, Rocío Gómez · Compaginació i disseny de publicitat institucional: Carles Martínez, Jordi Batalla i Èlia Guàrdia
 Publicitat: ielou comunicació, S.L. · 937 070 097 · comunicacio@ielou.cat · Impressió: Gráficas de Prensa Diaria · Distribució: TEB Castellar · Tiratge: 5.500 exemplars
 Correu electrònic: lactual@castellarvalles.cat · Dipòsit legal: B-13007-2008

Entendre'ns

Els períodes de vacances són una bona oportunitat per poder practicar llengües diferents de les nostres.

Uns ho fan viatjant a altres països i altres practiquen sense moure's d'aquí, tot aprofitant fer-ho amb els qui venen de fora.

Per poc que intentem entendre'ns amb gent que parla diferent de nosaltres, fàcilment podem caure en confusions interpretatives a causa de paraules semblants a les de les nostres llengües, bé per com s'escriuen aquestes o bé per la seva fonètica, però que en realitat tenen un significat tan diferent que, de vegades, pot arribar a ser divertit, però en altres ocasions el malentès pot ser ridícul i fins i tot ofensiu. Els anomenats *false friends* de molts idiomes en són un bon exemple.

Molt a prop nostre, el menorquí, com a dialecte del català, ens pot fer ballar el paraigüa amb la seva fonètica. Una de les seves peculiaritats és la d'emmurdrir la lletra doble *ela* quan es troba enmig de dues vocals diferents. Per exemple: si ens diuen que una cosa és vermella, la nostra oïda sentirà: vermea. Si ens parlen d'un fillet, sentirem: fiet i si el tema va de gallines, sentirem: gaïnes. Això ens pot recordar el que fan els anglesos amb la lletra *erra*, també quan està situada enmig de dues vocals. Arrossegueu la primera vocal, posen la llengua i la boca en disposició de dir la *erra*, però aquesta te l'has d'ima-

PLAÇA MAJOR



MIQUEL RAMOS
Pintor

“Al principi de tractar amb gent menorquina vaig viure un d'aquests malentesos propiciats per la forma d'eludir la lletra doble *ela*”



© L'altre llenguatge. || JOAN MUNDET

ginar. Possiblement, les tres dominacions britàniques hagudes a l'illa de Menorca durant el segle XVIII van deixar, entre d'altres, certes influències de caràcter lingüístic d'aquest tipus i van formar híbrids amb paraules mig angleses i mig menorquines, deformant-les, remodelant-les i heretant la dificultat d'articular alguns sons no inclosos en la parla anglesa, amb l'afany d'entregar-se tots plegats al mutu enteniment.

Al principi de tractar amb gent menorquina –pels qui professo tot el meu respecte i estimació– vaig viure un d'aquests malentesos propiciats per aquesta forma d'eludir la lletra

doble *ela* en determinats casos. Era un d'aquests dies d'estiu en què el sol feia una verdadera ostentació de la seva capacitat calòrica i de la seva engegadora lluminositat i feia rebotar els seus raigs per les parets blanques i les pedres que, allà, no en falten. En aquesta circumstància, un amic meu d'aquella terra em comentava tot seriós que, com a mesura preventiva, ell no es treia “ses ueres” en tot l'any. Jo llavors ja tenia clar que a les Balears “salen” els articles i que per tant “ses” equivalia a: “les”. Però això d'anar per l'illa permanentment amb “ueres” per mitigar els efectes del sol no m'encaixava. Què hi tenien

a veure unes “ueres” amb la llum? –la meua ment m'oferia la imatge del meu amic vestit de torero, amb una “coquina” ben destacada, mentre es dedicava seriosament a les seves labors. –Si allò m'ho hagués dit per escrit, hauria posat: ulleres (ulleres de sol en aquest cas). No calen més comentaris. Afortunadament, en aquell moment no vaig fer-li cap pregunta per por de que fos desencertada. Posteriorment vaig caure en el sentit obvi de la frase. Durant tot l'any el noi portava posades les ulleres de sol com a protecció ocular. Entenc que, per entendre'ns, és tan bo saber parlar com saber escoltar.

ve de la pàgina 10

els equips docents dels centres educatius i concretament els de Castellar, estan fent un gran esforç i ens és necessari valorar la seva tasca per poder realitzar l'atenció bàsica a tot l'alumnat.

Per aquest motiu, des del ple de l'Ajuntament hem demanat a la Generalitat que es desplegui el decret d'atenció educativa a l'alumnat en el marc d'una escola inclusiva, i en destini els recursos necessaris, tant econòmics i com de personal. Però aquesta administració local no es pot quedar amb els braços creuats i per aquests cursos 2018-19, com a mesura excepcional, destinarem més de 30.000 euros en ajuts a la contractació de vetlladors que ajudin a pal·liar les mancances que pateix en aquests moments el sistema.

Ens trobem davant d'un procés que implica un compromís de tots els agents educatius i socials. Tot i la pluralitat de mirades sobre l'educació, hem d'avançar cap un sistema educatiu més inclusiu i equitatiu que faci possible l'èxit de tot l'alumnat, facilitant així el procés de transformació social on tothom hi sigui acceptat tal com és i pel que és.

*Regidora d'Educació Formació i Ocupació

© Josep Maria Calaf*

Iustitia (als presos polítics davant dels judicis anunciats)

Si somnis innocents m'acosten a la llibertat. D'ells en faré pensaments que cap jurat ple d'indecents podrà convertir en pecat.

Amb llarga i fosca toga alçaràs el teu dit nuaràs l'estreta soga i m'apuntaràs al pit fins que per la boca surti l'últim crit.

Afronto, convençut i sense clemència, que ja he perdut la sentència. Però no obtindràs del vençut cap obediència.

Espero amb el cap alt i sense recança el veredict fatal de la vostra venjança sabent que no serà el final,

ans tot comença.

Però ni els claus que poseu a la creu ni els cops que fan blaus apagaran la meua veu ni ens faran esclaus de la vostra seu.

Per cada cop de dolor una convicció afegida. Per cada insult sense amor una frase estimada. Per cada nit de por un somni d'albada. Per cada dia sense claror una vida il·luminada. Per l'absència forçada que al fill ha provocat plor una amorosa abraçada a cada rínxol d'or.

La meua victòria serà pels somnis en què he cregut. La teua derrota serà per la llibertat que m'has negat. Els meus fills creixeran amb l'amor que han tingut. Els teus fills et retornaran l'odi que els has llegat.

*Regidor d'ERC

15.000
usuaris
únic
mensuals

www.lactual.cat

#lactualesinformacio

el Menjador

El Celleret de Castellar

Aneu-hi: si busqueu ambient i cuina casolana

Fugiu-ne: si busqueu disseny i modernitat

Avinguda Sant Esteve, 49

Cal Petasques

Aneu-hi: si voleu un menú amb tot inclòs

Fugiu-ne: el mateixos amants del disseny i la modernitat

C. Puig de la Creu, 60

****L'Actual visita els establiments sense avisar, de forma anònima, i paga totes les consumicions.**

Esmorzar de forquilla, esmorzar com cal

© Manel Bonafacia

L'evolució, la modernitat, la globalització... digueu-n'hi com vulgueu, però el pas del temps sempre porta canvis de costums, uns canvis que, d'uns anys ençà, són cada cop més ràpids i farien molt difícil que, si els nostres avis i besavis ressuscitessin, reconeguessin com a seu el país on van viure. En el menjar es noten molt, aquests canvis, i està clar que el que mengem ara té cada vegada menys a veure amb allò que menjaven els nostres avantpassats: segurament perquè la majoria van viure d'una manera més pobra i austera, i perquè ara rebem una allau de productes i de nous costums que constantment ens empenyen a nous hàbits dels quals gairebé ni en som conscients. Per sort, alguns costums es mantenen, com un que m'agrada molt i que s'ha posat de moda: l'esmorzar de forquilla.

Asseure's a taula amb un plat de vianda i una mica de tall, o cansalada, no era una activitat d'oci per als nostres avis, com ara, sinó una necessitat en un món rural en què quan sortia el sol tothom era llevat i a les nou del matí ja s'havia treballat prou hores per justificar la

màxima ingesta possible de calories per recuperar forces i seguir treballant. Avui, la majoria passem amb un cafè amb llet i una pasta, o un entrepà fet amb barretes de llavors o pa d'espelta, que no amb el pa de pagès habitual abans a les cases. I això els que no opten per un sandvitx tancat en una capsa de plàstic, o per la brioixeria industrial acompanyada amb un suc d'origen idèntic.

Sort que hi ha gent que, de tant en tant, li agrada asseure's a esmorzar, amb la taula parada, i sense pressa. Per això, l'esmorzar de forquilla ha quedat relegat al cap de setmana, i sovint a sectors concrets, com els ciclistes, o més ben dit, la gent que surt amb bicicleta els caps de setmana, o a caminar. Com si calgués justificar amb un esforç previ el plaer d'esmorzar com cal.

Per fer un bon esmorzar de forquilla, la carta ha d'oferir plats tradicionals, de cassola, a més de brasa i truites, i pa amb tomàquet o torrades amb embotits. Llegums (cigrans i mongetes) per acompanyar, i algun platillo més elaborat, com ara un fricandó o una mica de bacallà. Cap més peix, i poca verdura, llevat d'alguna amanideta. I un porró, és clar, tot i que ara molta

gent prefereix la cervesa.

Entre els plats de cassola no poden faltar els menuts, perquè l'origen, recordem-ho, és essencialment rural i humil: cap i pota, tripes, peus. I a la brasa, botifarra crua, botifarra negra, peus, cansalada: el porc ha omplert històricament els nostres rebostos, més que cap altre animal.

He fet un tomb per Castellar i m'ha sabut greu trobar-me esmorzars dits de forquilla poc autèntics, que s'anuncien directament 'per a ciclistes' en lloc d'oferir als veïns del poble la possibilitat de recuperar aquells 'platillos' que ara es cuinen poc a casa i que fan de més bon menjar un matí sense presses i en bona companyia.

El concepte que buscava l'he trobat només al Celleret de Castellar, que ofereix cada dia a la rebotiga esmorzars que tenen una parròquia fidel, d'una certa edat. Clientela local, perquè no és en un lloc de pas, que pot menjar un bon entrepà o una truita amb pa amb tomàquet (jo vaig optar per la de botifarra, molt correcta), amb unes olives i un porró de vi. Prentent cafè i tot, la factura no va arribar a cinc euros.

Els divendres augmenta l'oferta amb esqueixada de bacallà, i els

dissabtes, un parell o tres de plats més que anuncien el dia abans a Facebook. Dissabte passat hi havia tripes i trinxat, i l'anterior, faves a la catalana i bacallà a la llauna. El darrer del 2018, els parroquians es van poder acomiadar de l'any amb un fricandó o uns cigrons guisats. Cuina casolana de veritat (no hi ha cuina i deuen preparar el menjar a casa), en un ambient agradable i acollidor, sense luxes.

A l'extrem contrari, Cal Petasques, que els caps de setmana s'omple sobretot de ciclistes de muntanya que no deuen haver d'anar gaire lluny vist tot el que mengen (i beuen). Esmorzar a preu fix (8,5 €, 10 si es vol xai) a base de brasa (botifarres, careta, peus, cansalada...) i truites amb acompanyament de patates o mongetes, més torrades, beguda, cafè i 'xupito'. Un bon preu i una qualitat acceptable, però em va decebre no trobar plats cuinats precisament en una masia que no és un bar, sinó un restaurant. El local, molt sorollós, és digne de visitar per l'enorme acumulació de ceràmiques i antiguitats que omplen les parets i, sobretot, els sostres, fins i tot la terrassa posterior que a l'estiu és una bona alternativa per evitar el soroll interior.

XERRADA "Educar els adolescents sense perdre la calma"

A càrrec de **Jaume Funes**, psicòleg, educador i periodista

Dimecres 30 de gener
Sala Lluís Valls Areny
d'El Mirador
Hora: 20 h

Una xerrada per donar un cop de mà a les famílies immerses en el dia a dia de l'adolescència, amb la finalitat de construir mirades adultes en positiu.



Xerrada

"Les ruptures de l'any 39 a escala local. El cas de Castellar del Vallès"

A càrrec de l'historiador **Ernest Gallart**

DL 28/01/2019 – 19 h

Sala d'Actes d'El Mirador

Organitza:

Arxiu Municipal de Castellar
T | 93 714 46 82, c. Major, 74

Biblioteca Municipal Antoni Tort

Més informació:
www.castellarvalles.cat
Organització:
Ajuntament i PEC

PEC
PLANO DE MANTENIMENT
CASTELLAR DEL VALLÈS

femc_st_ll_r

femc_st_ll_r

145 participants a les proves de selecció de les V-Line Series a Calafat

Èxit rotund de les proves de selecció organitzades pel castellarenc Iván Alba, juntament amb Fran-

cisc Gutiérrez i les V-Line Series al circuit de Calafat. Un total de 145 aspirants van respondre a la iniciativa, que permetrà al guanyador competir una temporada sencera al Campionat d'Espanya de Resistència de turismes.



La UE Cornellà de Xavi Calm es consolida en la zona de promoció d'ascens

Al castellarenc Xavi Calm li està sortint la temporada rodada com a tècnic en la UE Cornellà i després

d'una contundent victòria contra l'Olot (3-0), el seu conjunt es col·loca en tercera posició i continua per segona jornada consecutiva en zona de promoció d'ascens a 2a divisió, lloc que no ocupava des de la jornada cinc.

FUTBOL SALA | DIVISIÓ D'HONOR

L'FS Castellar es venja del Nou Escorial (3-1)

Els taronges superen el líder sobreposant-se als artificis dels sabadellencs

© Albert San Andrés

L'FS Farmàcia Yangüela Castellar va aconseguir venjança contra el líder de la categoria (3-1), l'AP Nou Escorial sabadellenc, després que l'equip roig-i-negre els eliminés de la Copa Catalunya. Els de Darío Martínez van saber llegir millor el joc i van sentenciar amb tres gols un difícil duel en què les queixes del rival i la covardia arbitral van ser la pauta.

El derbi vallesà de la Divisió d'Honor es preveia força calent, ja que els artificis de l'equip sabadellenc són força coneguts a la categoria. L'equip visitant va eliminar fa una setmana els de Martínez de la Copa Catalunya, en un partit en què l'equip taronja no es va poder sobreposar a la gran qualitat d'un rival letal quan es dedica a jugar.

Ja des del primer minut el rival se sentia superior i el Castellar es dedicava a jugar. Les contínues protestes visitants vers la parella arbitral no eren sancionades amb contundència i aquests apujaven el to i van arribar a intimidar la dupla, que s'ho mirava tot amb excessiva passivitat.

Els locals aconseguien dominar el joc, davant d'un equip fora del partit i en una pilota aturada al minut vuit, Àngel Olivares enviava des de l'esquerra una pilota al fons de la xarxa, gairebé des del mig del camp. Això encara desconcertava més els de Sabadell, que seguien amb el seu compromís vers la protesta i els crits. Curiosament, l'entrenador-jugador,



Els jugadors del FS Castellar celebren el primer gol del partit contra el Nou Escorial. || CEDIDA

Jacinto Aranda, era qui portava la batuta de les queixes i s'encarava contínuament amb la dupla d'una manera lamentable.

Els de Martínez seguien fent la seva, però quan l'equip roig-i-negre entrava al joc, arribava amb contundència a la porteria de Rubén Vidigal, que es feia un fart de treure pilotes. Aranda, talent pur quan es dedica a jugar, li posava les coses difícils als de casa, que no arriscaven més del que era necessari.

La parella arbitral, intimidada i sobrepassada per l'ambient, no encertava gaire en diverses accions d'ambdós equips i era la grada visitant la que també se li tirava a sobre.

Feia temps que al Blume no es veien aquest tipus de barroeries, que aturaven el joc contínuament i deslluïen el que havia d'haver estat un bon derbi vallesà entre dos equips que saben

jugar a futbol i que necessitaven puntuar per diferents motius.

El Castellar feia la cinquena a cinc segons del final del primer temps, però Carlos Padilla enviava la pilota al pal i marxava al descans amb un 1-0 favorable.

L'inici de la segona tancava al Castellar al seu camp. Els taronges sortien sense ritme i el Nou Escorial es dedicava a fer el que no havia fet en els primers 20 minuts: jugar.

Desconnectats tota la primera part i més pendents de les queixes, a l'inici de la segona gaudien de fins a quatre ocasions, en què Vidigal i els pals salvaven els locals.

Però era de nou Àngel Olivares qui es feia el murri i s'inventava un nou gol de falta al minut set, aquesta vegada xutat amb la cama dreta, que posava el 2-0 al lluminós i encenia de nou la

flama dels sabadellencs. Només sis minuts durava la relativa calma, per novament tornar a veure el mateix fil argumental del rival.

Un minut després, era Sergi Aymerich qui culminava una contra amb assistència de Guillem Ramiro i feia valer el 3-0 al marcador. L'encesa visitant es veia culminada a la jugada següent amb una esgarriosa entrada de Celestino Plaza sobre Quim Juncosa, que li valia la segona groga i l'expulsió.

El Castellar es veia intimidat pel contrari, que feia lluir-se de valent Vidigal. Els pals, però, salvaven de nou els locals -amb un total de cinc- i la falta de punteria rival feia la resta.

Encara amb set minuts pel davant, els sabadellencs començaven a jugar de cinc, però només aconseguien un gol a 38 segons del final, que no era suficient per capgirar el marcador.

"El partit de dijous va ser molt semblant i aquesta victòria demostra molt el nostre nivell actual, en què som capaços de guanyar al líder i perdre amb equips de la part baixa de la taula" va explicar el tècnic Darío Martínez. **"Vam començar la lliga amb quatre derrotes, però l'equip ha crescut molt i ha madurat en tots els aspectes"** va afegir.

Amb aquesta victòria, els taronges tornen a mostrar la millor versió d'un equip que resorgeix després del descens de la temporada passada i que comença l'any tancant la primera volta de manera immillorable. Aquesta és la setena jornada consecutiva sense perdre pels de la vila, que trenquen una ratxa de quatre empats consecutius amb la tercera victòria de la temporada.

D'altra banda, amb la derrota el Nou Escorial perd el liderat de la categoria a favor del Bosco Rocafort i ocupa la tercera plaça pel darrere de l'FS Olesa, que guanyaven amb contundència els seus respectius partits de lliga.

La pròxima jornada, l'FS Castellar visitarà la pista del Rosario Central barceloní, on està obligat a guanyar contra l'equip que els precedeix a la taula, amb qui empatava a 13 punts. +

Administrador Finques Col·legiat

FINQUES MARTÍN BARBERAN

Ens avala una fecció de més de 30 anys d'experiència professional, més de 200 comunitats administrades i la intervenció a més de 1.000 propietats.

Tel. 93 566 27 80 - C/Passeig 25 - local
[martinbarberan@telefonica.net]

OBRA NOVA I REFORMES

marcelcanudas

mòbil. 610 76 48 35
c. Anselm Clavé, 11D
marcelcanudas@gmail.com
tel. 93 747 26 05

AJUDA. GAT PERDUT
Zona "collegi el casal"

Blanc i negre.
Orelles rodones.
Sense cua.

Qualsevol informació si us plau trucar/llamar

659 08 43 50
674 600 660

novavet
clínica veterinària

HONOR I RESPONSABILITAT.
Gràcies per confiar-nos a qui tant estimes.

C. Barcelona, 26-28,
Castellar del Vallès
T | 937 144 759
novavetsl@gmail.com

esports

BÀSQUET | COPA CATALUNYA

Tres minuts fatídics per llançar el partit (88-77)

El CB Castellar comença l'any amb una derrota contra el Reus Ploms



Jordi Navarro va ser un dels millors dels groc-i-negres, amb 18 punts. || A. SAN ANDRÉS

El CB Castellar no va poder superar La Salle-Reus Ploms a domicili el primer partit d'aquest 2019. Els de Raül Jodra van caure per 88 a 77 i van deixar escapar la victòria els últims tres minuts de partit, després de capgirar el marcador al tercer quart.

Els groc-i-negres van començar perdent el primer quart, tot i haver aconseguit un parcial de 0-7 als cinc minuts, però no eren capaços de mantenir la diferència màxima de fins a tres punts, per acabar caient en el parcial per 23 a 19.

En el segon període, els de Jodra marxaven al descans amb un desavan-

tatge de cinc punts, 46-41, que tot i no deixar bones sensacions no els enfonsava. Els castellarencs no estaven jugant bé, acusaven la falta de ritme de competició després de dues setmanes, però no defallien al tercer i eren capaços de capgirar el marcador a mitjans de quart i de tancar-lo amb un parcial de 60 a 62.

Amb opcions fins al final, van seguir manant fins a tres del final, quan un parcial local d'11 a 0 donava el cop de gràcia als castellarencs, que no aconseguien reaccionar i que queien pel resultat final de 88 a 77.

"Acabem tocats. Tot i no haver

jugat bé a la primera part, a la segona vam aconseguir fer millor les coses i vam controlar el partit. El fet de no estar jugant bé ens va fer no saber consolidar un marcador favorable en els últims minuts. Va ser una qüestió mental i no de joc" va explicar el tècnic, Raül Jodra, que afegeix que **"l'equip continuarà treballant en aquest aspecte per no tornar-ho a repetir"**.

El CB Castellar cau de la sisena a la desena posició al grup dos de Copa Catalunya, amb un quintuple empat entre AESE, Pia Sabadell -pròxim rival-, Sitges i Reus Ploms. + || A.S.A.

FUTBOL | 2A CATALANA

La UE Castellar rasca un punt a Sallent (0-0)



La UE Castellar va perdre l'oportunitat de superar el Sallent a la taula. || A.S.A.

Important punt el que va aconseguir rasca la UE Castellar al municipal de Sallent, després d'empatar sense gols en un partit en què cap dels dos rivals va voler arriscar més del compte. Amb només un punt de diferència a la lliga, tant blaugranes com blanc-i-vermells van voler assegurar per seguir allunyant-se pas a pas del descens de categoria.

El camp del CE Sallent no és el millor lloc per anar a rasca punts, i malauradament és un tràmit pel qual s'ha de passar cada temporada. Els dos rivals van fallar un penal -els locals al minut 30 i els castellarencs al 85- i comencen l'any sumant un valuós punt a domicili, després d'haver tancat l'anterior amb una derrota a casa per 1 a 2 contra el Sabadell B.

"Va ser un partit molt igualat, en què els dos vam fallar un penal. Els meus homes van fer un treball enorme, en un partit en què qui marqués un gol s'emportava els tres punts. Tot i tenir cinc baixes molt importants i viatjar amb dos juvenils, vam treballar bé" va explicar el tècnic castellarenc Juan Carlos Rodríguez.

Aquest empat serveix per seguir mantenint els sis punts de distància amb la zona complicada de la taula, tot i perdre l'oportunitat de superar els del Bages a la taula. La pròxima jornada els blanc-i-vermells debutaran al Joan Cortiella contra el Vic-Riu primer (12.15 h), sisè classificat de la categoria. + || A. SAN ANDRÉS

MOTOCICLISME | MOTOGP

Dani Pedrosa serà operat de la clavícula dreta

Canvi de plans per al pilot castellarenc de KTM, que serà intervingut de nou

El temps de jubilat de la competició per a Dani Pedrosa canvia poc respecte a temporades anteriors i el pilot provador de KTM haurà de tornar a passar una vegada més pel quiròfan. Segons un comunicat de premsa, el de Castellar haurà de passar pel quiròfan per operar-se la clavícula dreta, que s'ha trencat per tres parts per estrès.

"De forma inesperada he tingut una doble fractura per estrès en la clavícula dreta, simplement en un gest de força. Al llarg dels anys he tingut diverses fractures en aques-

ta zona i l'última vegada va ser en tres parts que l'han deixat esclerosada. La part mitjana no té suficient flux de sang i crea osteoporosi, per la qual cosa requereix una solució efectiva per a regenerar l'os i aconseguir-ne la recuperació adequada. Després de sotmetre'm a diverses proves i consultes mèdiques, la recomanació clara és la recuperació total i la salut de l'os" va explicar el pilot en el comunicat.

Pedrosa, ja involucrat totalment en l'estructura de la marca KTM, amb la que ja va realitzar els primers test a Jerez a finals d'any, afrontarà els pròxims mesos un exigent procés de recuperació física derivat de la complexa lesió.

El castellarenc es sotmetrà a una operació **"amb aportació d'empelt constituït per les seves pròpi-**



Pedrosa en una roda de premsa durant el GP de Catalunya del 2018. || A. SAN ANDRÉS

es cèl·lules mare de medul·la òssia autòloga, amb el que es persegueix la millor i més efectiva consolidació de l'extremitat lesionada" segons explica el comunicat.

Aquest procés el deixarà momentàniament fora del programa de tests previst per la marca austríaca, que segueix confiant plenament en les facultats del de Castellar.

"Agraeixo a KTM la confiança que ha dipositat en mi i el seu suport per a la meua plena recuperació. Tenim molta il·lusió en la feina que estem fent i és per això que vull estar físicament en les millors condicions per a l'emocionant tasca que hem començat. Per a mi, els reptes no es detenen" sentència el '26', que al desembre va inscriure el seu nom al revolt sis del circuit Àngel Nieto de Jerez. + || A. SAN ANDRÉS

ATLETISME | CLUB ATLÈTIC CASTELLAR

Gran actuació del Club Atlètic Castellar a Ripollet



Mohamed El Haddad, a la dreta, va ser tercer en veterans al cros de Ripollet. || CEDIDA

La temporada atlètica no s'atura amb l'hivern i els atletes del Club Atlètic Castellar segueixen sumant èxits allà on van. Els verds van sumar-ne diferents al cros de Ripollet, mentre que Jan Casamada assolí la mínima per al campionat d'Espanya de pista coberta i José Fructuoso va acabar segon al Gran Premi de Marxa de Barberà.

Sobre la terra de Ripollet, Marc Garriga (0:21,26) s'imposava en categoria sub-20, amb un segon de renda sobre Hugo Calvo i més de tres minuts sobre Raül Torres. A sub-14 arribava un altre dels podis de la jornada, amb Laia Romero (0:04,59) en segona posició a nou segons de la guanyadora, Maria Rodríguez, i amb tres d'avantatge sobre Inés Morán.

Marc Sánchez (0:05,25) ocupava la mateixa posició a sub-10, mentre Ainhoa Roldán (0:14,34) era tercera a sub-18, seguida de molt de proper Berta López (0:14,40), en quarta posició.

En veterans, Mohamed El Haddad (0:22,51) va ser tercer a gairebé tres minuts del guanyador, Jesús Caparrós. A la prova també van par-

ticipar Pablo Ibáñez (4t), Jordi Moya (7è) i Raül López (8è) en sub-8, Lucia Zorrilla (26a) en sub-12 i Gina Torres (8a), Saul Corral (9è), Éric Sánchez (26è) i Akram El Haddad (29è).

D'altra banda, a la pista coberta de Sabadell, Anna Parada va marcar 8'94, Alba Cuadras 9'46 i Júlia Muñoz, 10'70 als 60 metres. Jan Casamada feia la millor marca de la temporada en els 1000 m amb 2'46,23 i aconseguia la mínima per als campionats d'Espanya que se celebraran a Sabadell. Paola Clermont (3'30,23) i Júlia Giba (3'57,16) marcaven bons registres a la mateixa prova, mentre que Oleguer Martínez feia un 10,78 m en triple salt.

Al 2n Gran Premi de Marxa de Barberà, el veterà José Fructuoso (27'35) era segon de la categoria, mentre que Josep Obrador va ser desqualificat a 20 metres de l'arribada.

El club també va tenir presència a la mitja maratón de Sitges amb Joan Hernández (1:34,27), Josep Pérez (1:36,23) i David Castellarnau (1:56,51). + || A.SAN ANDRÉS

HOQUEI PATINS | 1A CATALANA

L'HC Castellar segueix trencant rècords negatius



A l'HC Castellar encara li queda una volta sencera per revertir la situació. || A.SAN ANDRÉS

Any nou i la vida segueix igual per a l'HC Castellar, que tanca la primera volta sense haver aconseguit sumar cap punt, després de caure per golejada contra el CP Vic. Els grans segueixen trencant rècords negatius en lliga i tanquen la primera volta amb quinze derrotes consecutives.

A aquestes alçades de temporada de poc serveixen les excuses, ja que l'equip de Pere Gassó no ha aconseguit aixecar el cap en tota la primera part de la lliga i són el pitjor equip de tota la Primera Catalana, ja que el Martinec, equip del grup 2, ha aconseguit sumar una victòria.

Contra el CP Vic, un rival directe en la lluita pel descens, als grans se'ls van ennuegar els torrons amb baixes sensibles com les de Jordi Vegas i Gerard Tantiñá, a banda de la marxa a mig partit de Guillem Plans per compromisos professionals, l'equip castellarenc va caure estrepitosament a la segona part, després d'aguantar la primera, i va arribar

al descans amb un marcador de 2-0. La falta de preparació de l'equip durant les vacances va agafar-los a peu canviat contra un rival filial de l'equip d'Ok Lliga - que no va tenir pietat amb vuit gols en 25 minuts.

Amb aquest resultat a mitja temporada, els grans es converteixen el pitjor atac de la lliga amb només 34 gols a favor, cinc menys que el Tordera, el seu predecessor a la taula. A banda, són la segona pitjor defensa amb 85 gols encaixats, tres menys que el Tordera.

Amb la salvació a 14 punts, aquesta és relativament assequible per a un conjunt que no és tan dolent com diuen les xifres i que amb només sis victòries podria aconseguir tornar a la lluita per a no perdre la categoria. Tot i això, la dinàmica d'aquesta temporada i la falta de solucions en forma de fitxatges fa difícil la consecució d'aquesta fita i l'equip, cada vegada més, posa ja la mirada en la Segona Catalana, on haurà de reformular-se de cara la temporada que ve. + || A.SAN ANDRÉS



Solitudes

Kulunka Teatro

Ds. 19 de gener
20.30 h

Auditori Municipal
Miquel Pont

Compra d'entrades:

· www.auditoricastellar.cat

· SAC (El Mirador), dl. i dv. de 8.30 a 14.30 h i de dt. i dj. de 8.30 a 19 h

· Taquilla de l'Auditori, 1 hora abans de l'inici de l'espectacle

Organització: Ajuntament
Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació
de Barcelona

AUDITORI Miquel Pont
CASTELLAR DEL VALLÈS



esports

FUTBOL

2A CATALANA · GRUP IV · J17

Matadepera - Joanenc	2-3
Can Parellada - Les Franqueses	2-3
Sabadell B - Caldes Montbui	2-1
Juan XXIII - Masnou	0-3
Gramanet - Parets	0-0
Ripollet - Vic Riuprimer	2-1
Sallent - UE Castellar	0-0
Berga - Sabadellenca	2-2
Roda de Ter - Cardedeu	2-2

CLASSIFICACIÓ

	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ CE Berga	36	17	10	6	1
● UDA Gramanet	33	17	10	3	4
CF Parets	30	17	8	6	3
FC Joanenc	29	17	8	5	4
CE Sabadell B	28	17	8	4	5
Vic-Riuprimer RFC	28	17	8	4	5
CF Ripollet	27	17	7	6	4
FC Cardedeu	26	17	7	5	5
CF Les Franqueses	26	17	8	2	7
CD Masnou	26	17	7	5	5
CF Caldes Montbui	25	17	7	4	6
CE Sallent	22	17	6	4	7
UE Castellar	21	17	6	3	8
CD Can Parellada	18	17	5	3	9
FC Matadepera	17	17	4	5	8
▼ UE Sabadellenca	16	17	4	4	9
▼ CS Juan XXIII	8	17	2	2	13
▼ CE Roda de Ter	6	17	1	3	13

FUTBOL SALA

DIVISIÓ D'HONOR · GRUP II · J11

FS Castellar - Nou Escorial	3-1
Alheña - Olesa	1-7
Sants - Sant Joan Despí	0-1
Monistrol - Rosario Central	5-6
Casserres - Eixample	6-5
Floresta B - Rocafort	4-6
Gavà B - Castellbisbal	4-5

CLASSIFICACIÓ

	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ FS Bosco Rocafort	24	11	7	3	1
▲ FS Olesa	23	11	7	2	2
▲ AP Nou Escorial	22	11	7	1	3
S Joan Despí CFS	20	11	6	2	3
Alheña CE	19	11	6	1	4
FS Casserres	19	11	6	1	4
Sants Futsal	17	11	5	2	4
Monistrol FS	13	11	4	1	6
FS Castellar	13	11	3	4	4
F Rosario Central	13	11	4	1	6
FS Castellbisbal	12	11	4	0	7
▼ CCR Gavà B	10	11	3	1	7
▼ CFS Eixample	9	11	2	3	6
▼ Olímpic Floresta B	6	11	2	0	9

BÀSQUET

COPA CATALUNYA · GRUP 2 · J12

AESE - Sitges	71-69
Alpicat - Molins	85-62
Santa Coloma - Ripollet	66-84
Badalonès - Cantaires	103-65
Salle Reus - CB Castellar	88-77
Ademar - Cotonificio	78-58
Pia - Sant Cugat	76-75

CLASSIFICACIÓ

	PJ	PG	PP
● CB Ripollet	12	12	0
● Badalonès	12	9	3
● CB Alpicat	12	9	3
● CB Santa Coloma	12	8	4
Maristes Ademar	12	7	5
AESE	12	5	7
Basquet Pia Sabadell	12	5	7
Basquet Sitges	12	5	7
La Salle Reus Ploms	12	5	7
CB Castellar	12	5	7
● Círcol Cotonificio	12	4	8
● Bàsquet Molins	12	4	8
▼ CB Cantaires Tortosa	12	3	9
▼ UE Sant Cugat	12	3	9

HOQUEI PATINS

1A CATALANA · GRUP A · J15

GEIEG - Arenys de Mar	5-0
Ripoll - Tona	1-5
Jonquerenc - Roda	2-4
Voltregà - Sentmenat	10-1
Vic - HC Castellar	10-0
Cassanenc - Bigues i Riells	5-2
Palafrugell - Arenys de Munt	3-3
Lloret - Tordera	8-3

CLASSIFICACIÓ

	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ CP Voltregà	40	15	13	1	1
● CP Roda	30	15	10	0	5
● HC Sentmenat	30	15	9	3	3
● CP Jonquerenc	29	15	9	2	4
● FD Cassanenc	29	15	9	2	4
HP Tona	28	15	9	1	5
CE Arenys de M.	25	15	7	4	4
HC Ripoll	24	15	7	3	5
CH Lloret	21	15	6	3	6
CHP Bigues i Riells	21	15	6	3	6
CH Palafrugell	19	15	5	4	6
GEIEG	16	15	4	4	7
● CH Arenys de Mar	14	15	4	2	9
● CP Vic	14	15	4	2	9
▼ CP Tordera	3	15	1	0	14
▼ HC Castellar	0	15	0	0	15

AGENDA

DE L'18 AL 24 DE GENER

FUTBOL (UE Castellar)

DISSABTE 19 GENER
Joan Cortiella-Can Serrador
09:00 Infantil A - Santa Perpètua
10:30 Benjamí E - Aristoi
10:30 Aleví D - EF Sabadell
11:30 Prebenjamí B - C. Sabadellès
13:00 Aleví A - Badia del Vallès
14:30 Aleví E - Can Rull RT
14:30 Aleví G - Rubí UE
16:30 Cadet C - Mirasol Baco
18:30 Juvenil B - Can Rull RT
20:30 Cadet B - Can Rull RT

Partits a fora

09:00 EF Sabadell - Aleví C
09:00 Sant Cugat FC - Aleví B
10:00 Base Montcada CF - Aleví F
10:30 EF Base Sentmenat - Aleví H
10:45 Llerona CE - Debutants
11:30 Manresa CE - Infantil A fem
13:15 PB Sant Cugat - Benjamí B
15:00 Cerdanyola Vallès - Infantil B
16:00 Cercle Sabadellès - Infantil D
16:45 Vilassar Dalt CE - Juvenil A
19:15 Sabadell FC - Cadet A

DIUMENGE 20 GENER

Joan Cortiella-Can Serrador
08:15 Veterans - Ripollet
10:30 Benjamí A - Sant Quirze
10:30 Benjamí C - EF Barberà
12:15 Amateur - Vic Riuprimer CF
14:30 Infantil B fem - Viladecans
16:30 Infantil C - Cercle Sabadellès

Partits a fora

12:00 Polinyà At. - Prebenjamí A

BÀSQUET (CB Castellar)

DISSABTE 19 GENER

Pavelló Puigverd
09:00 Premini - Bàsquet Pia
10:30 Premini fem - AEE
C. Cultural
16:30 Preinfantil - CB Matadepera
18:00 Júnior fem - CB Coll

Partits a fora

10:15 CE Sant Nicolau - Mini
10:15 CEB Sant Jordi - Premini
10:45 CB Sentmenat - Cadet
17:45 CB Begues - Sots 25

DIUMENGE 20 GENER

Pavelló Puigverd
11:00 Mini - Jesuïtes Gràcia
12:30 Júnior - CN Terrassa
17:00 Sènior B - Bàsquet Pia
19:00 Sènior A - Bàsquet Pia

FUTSAL (FS Castellar)

DISSABTE 19 GENER

Pavelló Joaquim Blume
12:30 Juvenil A - CFS Castellgalí
13:45 Aleví B - Polinyà FS

Partits a fora

09:00 SAFA Horta - Juvenil B
11:30 Sant Joan Despí - Cadet A
15:00 Ripollet FS - Aleví A
18:15 Rosario Central - Sènior A

DIUMENGE 20 GENER

Pavelló Joaquim Blume
10:45 infantil A - Ripollet FS
12:00 Cadet B - Natació Sabadell
17:00 Sènior B - Cubelles CFS

HOQUEI (HC Castellar)

DISSABTE 19 GENER

Pavelló Dani Pedrosa
16:00 Prebenjamí B - Sant Cugat
17:00 Iniciació A - CP Masquefa

Partits a fora

11:00 CH Santa Perpètua - Fem
15:00 Jesús, Maria, Josep - Escola
18:45 Jesús, Maria, Josep - Infantil
19:30 Cerdanyola CH - Juvenil B

DIUMENGE 20 GENER

Pavelló Dani Pedrosa
11:00 Juvenil A - CH Palafrugell
12:30 Sènior 1 cat - CP Roda

Partits a fora

11:00 HC Palau - Iniciació B
11:30 CP Bigues i Riells - Benjamí
12:00 CP Blanes Atlètic - Aleví
17:00 Torrelavit - Prebenjamí A



L'equip masculí sènior de l'FS Castellar de vòlei ja està classificat per a la fase d'ascens. || CEDIDA

VÒLEI | TERRITORIAL

Els dos equips sènior del vòlei de l'FS Castellar perden

Derrotes dels dos equips sènior de vòlei de l'FS Castellar en l'inici esportiu de l'any. L'equip masculí entrenat per Nieves Torrico va caure per 1 a 3 (22-25/17-25/25-19/16-25) al Puigverd contra el Torre de Claramunt VC. L'equip, ja classificat per a jugar la fase d'ascens a Primera Catalana, segueix en segona posició a només un punt del líder, el CV Terrassa.

El femení de Raül Gálvez queia a domicili contra el CV Sant Cugat 'D', un dels equips més potents de la categoria, per 3-0 (25-21/25-17/25-16) i segueix en setena posició de la taula, quan només resta una jornada per acabar la primera fase de la competició. + || A. SAN ANDRÉS

BIKETRIAL | OPEN EL BIXU

Preparada la 3a edició de l'Open de trial

Després de l'èxit de les dues primeres edicions de l'Open 'ELBIXU' de bicitrial, organitzat per l'escola castellarenca, a finals de mes es disputarà la tercera edició d'aquesta prova.

Aquesta vegada, però, la primera de les tres proves puntuables pel campionat donarà el tret de sortida a l'Era d'en Petasques i seguirà amb dues proves més al parc de Colobrers i al bike-park, mantenint la tra-

ducció de disputar-les totes en territori castellarenca. En aquesta tercera edició, les zones on es disputarà l'Open seran naturals.

Per poder competir en aquesta prova no és necessari tenir llicència federativa, ja que l'organització compta amb una assegurança per a tots els pilots participants.

El preu amb preinscripció a la prova és de 21 €, que inclouen entrepà, beguda, obsequi i aquesta assegurança.

Amb el patrocini de la botiga ADN Trial.com els dorsals d'aquesta edició seran nous per a tothom.

Les preinscripcions s'obriran del dia 21 al 24 de gener a la pàgina web www.trialelbixu.com i la primera prova es disputarà el diumenge 27 de gener. + || A.S.A.



Els dorsals per a aquesta edició seran completament nous. || CEDIDA



**T'agrada escriure?
Tens enginy poètic?
Vols llegir un vers teu escrit en
un pas de vianants?**

Participa amb les teves frases (màxim 80 caràcters incloent espais) i omplim la vila de creació literària!
Comparteix-les a:
www.castellarvalles.cat/viladeversos

Tens temps fins al 31 de gener de 2019



EXCUSES O SEPARARES?

SI NO SAPS QUÈ ÉS ORGÀNIC,
MENJA PLÀSTIC! LES RESTES DEL MENJAR,
AL MARRÓ!



Organitzat:



Amb el suport de:



www.residusvalles.cat
@ecovidrio
#ExcusesOsepara

“Una obra ha de transmetre sensacions”

ENTREVISTA

ESTEVE PRAT Pintor

Pintor i professor a l'INS Torre del Palau de Terrassa, presenta "Sèries 2015 - 2018", del 18 de gener a l'1 de febrer, una mostra que estrena la renovada sala d'exposicions d'El Mirador

© Marina Antúnez

· Quina obra podem veure?

Aquesta vegada, presento un total de 50 obres que comprenen un període de 4 anys, des del 2015 al 2018.

· I per què, aquest període?

Perquè és quan vaig començar amb conceptes nous. Havia fet sempre paisatge amb la tècnica de l'oli; pintava paisatge castellarenc i, posteriorment, del Delta de l'Ebre i Maestrat. A l'última etapa havia fet una mica de figura, però no m'acabava d'inspirar. A partir del 2015 vaig fer natures mortes i bodegons a base d'estampacions, de *grattage*, de reserves, collage, acrílic; vaig fer tota una sèrie. Abans pintava sobre tela o fusta i ara ho faig sobre paper i cartró.

· Fins a sumar les quatre sèries que presentes?

Vaig seguir amb la mateixa tècnica, però fent un format molt gran. Em venia de gust fer coses molt grans, gairebé pintura mural, però no sé si ho tornaré a fer perquè és una feina. Vaig fer figura i després vaig seguir amb la figura en obres més petites, que no és tan experimental com la de grans formats. El gran format va sorgir d'una manera espontània. Tinc quadres de 3 x 1.5 metres. En vaig gaudir molt perquè les eines que utilitzo per pintar un suport tan gran no són les mateixes que en una pintura petita. El traç pot ser més lliure i no has de ser tan conservador.



L'artista Esteve Prat exposa des d'avui a la renovada sala d'exposicions d'El Mirador una cinquantena d'obres realitzades entre el 2015 i el 2018. || Q. PASCUAL

· Són sèries clarament diferenciades. Això és bo?

No sé si és bo o és dolent. Sé que, a cada moment, intento pintar el que em ve de gust i fer-ho tan bé com pugui. Ara he fet incursió en l'abstracció i no sé si hi tornaré. Fa anys, es considerava que un pintor era paisatgista, o feia marines, o figuratiu, o abstracte. Però això ha canviat, tot és expressió. De fet, l'any 1981, quan vaig acabar Belles Arts, ja vaig fer una exposició d'obra abstracta a Sabadell.

· Què veurem, a l'última sèrie d'obra abstracta que presentes?

Són quadres de petit format, obres fetes el 2018, abstractes fetes a partir d'una realitat concreta. Introdueixo

subtilment el full d'or o pa d'or en petites zones concretes. És una tècnica que es fa servir per daurar. Jo no soc daurador, però la filla del pintor Valls Areny em va donar uns quadres del seu pare on utilitzava el pa d'or, i vaig decidir fer-lo servir per a les meves conveniències.

· A més de pintor, ets docent. T'agrada, aquesta feina?

Sí, soc docent per voluntat. Vaig començar a impartir classes amb 23 anys. I continuo, tot i que d'aquí poc em jubilaré. Treballo a l'institut Torre del Palau de Terrassa i també havia treballat al Blanchart, també a Terrassa. Faig batxillerat i m'agrada perquè, en aquests cursos avançats,

el professor té força llibertat per explicar el que creu que pot ser profitós per als seus alumnes.

· Als quadres que presentes hi ha figura femenina, per què?

Després de fer bodegons, jo havia fet figura a dibuix artístic amb carbonet. Pel moviment que té, per les formes, he triat principalment la figura femenina, tot i que també hi ha representació d'una figura masculina en un dels quadres. No té més secret.

· Què ha de tenir un bon quadre?

S'ha d'evitar buscar sempre un més enllà del quadre. En un abstracte, per exemple, no cal veure-hi coses que no hi són. Una obra ha de transme-

tre sensacions. Ha de jugar bé amb el color, les textures, ha de tenir una bona composició, un tractament de la tècnica... es valora pels equilibris, tensions, pesos, color de l'obra, etc. Si això funciona, l'obra entra per la vista. No ens podem estancar en la pintura clàssica, hem d'incorporar noves tècniques. A mi m'agrada molt l'art contemporani perquè em provoca sensacions.

· Has exposat gaire?

He fet més de 30 exposicions individuals i moltes de col·lectives. A partir del 2015, sobretot, m'han sorgit moltes oportunitats, aprofitem-ho. No és fàcil vendre obra, ni que la gent vagi a veure-la a les galeries. +



del 10 al 15 de gener

Es necessita:

- Comercial vendes
- Administratiu/va transport
- Ajudant/a de cuina
- Ajudant/a de cuina avançada/da
- Auxiliar de geriatría
- Coordinador/a programes i projectes socials per a joves
- Cuidador/a
- Dependent/a
- Electricista
- Fontaner/a desembussos
- Mosso/a de magatzem
- Muntador/a obra
- Oficial/a la construcció
- Operari/ària fresadora convencional
- Peó construcció
- Peó construcció treballs verticals
- Responsable tècnic/a comercial a Catalunya
- Treballador/a familiar



Ajuntament de
Castellar del Vallès

Si busques feina
contacta amb el Servei
Local d'Ocupació:

C. de Portugal, 2C
De d. a d.v., de 9 a 13.30 h.
Tel. 93 714 40 40

www.facebook.com/castellarvalles
www.castellarvalles.cat
(ofertes de treball de Xaloc)

TEATRE | AUDITORI MUNICIPAL

'Solitudes' obre el 2019 a l'Auditori Miquel Pont

El muntatge de Kulunka Teatro ha estat reconegut amb dos premis Max

© Marina Antúnez

Aquest dissabte, a les 20.30 hores, l'Auditori Municipal Miquel Pont acull l'obra de Kulunka Teatro *Solitudes*, el segon espectacle de màscares d'aquesta companyia, després de la proposta *André i Dorine*, que també es va poder veure a l'Auditori.

El muntatge *Solitudes* ha estat guardonat als Premis Max 2018 com a millor Espectacle de Teatre i millor Composició Musical per a Espectacle Escènic (obra de Luís Miguel Cobos).

Garbiñe Insausti, José Dault i Edu Cárcamo són els actors que donen forma als personatges a l'escenari, dirigits per Iñaki Rikarte, amb Rolando San Martín com ajudant de direcció, i incorporant unes màscares creades per Garbiñe Insausti.

"Es tracta d'una història convencional, amb principi, nus i desenllaç, i assequible a tots els públics a partir dels 12 anys", assenyala José Dault. És, afegeix, **"una muntanya russa d'emocions, i la gent es divertirà i s'emocionará"**.

L'obra no té text, no hi ha paraula, però hi ha una partitura molt estudiada d'accions quotidianes que fa que les situacions siguin comprensibles.

Explica la història d'un ancià que es queda viu. Queda a càrrec del seu fill i la seva neta. Aquests dos familiars **"l'atenen però no l'acompanyen"**, diu Dault. Ell només troba el plaer en coses petites, com per exemple, jugar a les cartes. **"La seva família no se n'adona i ell decideix posar-hi remei"**.

En lloc de resignar-se i esperar la mort, surt al carrer i busca la solució, algú amb qui jugar a les cartes. **"Coneixerà un personatge que de-**



'Solitudes', de la companyia basca Kulunka Teatro. || CEDIDA

sencadenarà en la família un gran conflicte", afegeix Dault.

L'obra és comèdia i tragèdia, **"i tots ens hi podem identificar, és molt fàcil empatitzar amb els personatges"**, segons Dault.

Aparentment, *Solitudes* és una història senzilla però que es troba plena de metàfores i reflexions sobre les relacions humanes, la necessitat d'afecte i la comunicació, entre d'altres aspectes.

Les màscares juguen un paper important, i funcionen de manera que el públic pot arribar a veure que riuen, ploren, s'enfaden, **"quan en realitat, la màscara sempre és la mateixa"**, apunta Dault.

L'espai, l'escenografia, té una importància vital, com la resta d'elements de l'obra. Tot ha d'aportar significat, **"no ens podem permetre cap element que generi confusió, ja que no comptem amb text"**. Han definit tres espais al llarg de l'argument: l'interior de la casa, el carrer

i un dic. La plàstica és potent i aporta ritme a la narrativa.

L'argument de *Solitudes* és de creació pròpia de l'equip de Kulunka Teatro, que va néixer a partir d'improvisacions. **"Busquem històries amb les que ens sentim identificats, que commoguin i divertixin"**.

L'obra no és trista, si bé que sí que reflecteix un aspecte de la vida que pot arribar a ser dur, com és la soledat, les "solituds" en companyia. **"Tot i aquest missatge dur, hi ha molta comèdia, moments molt divertits"**.

La música també és fonamental, adquireix protagonisme i es converteix en un narrador més, **"està al servei d'explicar la història, de transmetre emocions i de crear l'atmosfera adequada"**. Kulunka Teatro es va crear el 2010 per part d'uns companys que van estudiar a la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESARD). +

BREUS

PROJECTES | CENTRE D'ESTUDIS DE CASTELLAR

El Centre d'Estudis de Castellar tanca temporalment les portes per obres

El Centre d'Estudis de Castellar - Arxiu d'Història tanca temporalment les portes per a dur a terme l'adequació a les sales d'exposicions. Encara no hi ha data concreta per a la finalització de les obres. Per contactar amb els membres del Centre d'Estudis de Castellar es pot utilitzar arxihistoria-castellar@gmail.com. El pressupost invertit prové de la votació favorable als pressupostos participatius. El Museu d'Història a la Casa Ribas (actual Arxiu d'Història de Castellar) va ser un dels tres projectes més votats. En una de les sales s'hi farà una explicació de l'entorn natural i un recorregut per la història de la vila a través del temps; la segona estarà dedicada a l'època contemporània i dividida en dos àmbits (agrari i industrial). + || REDACCIÓ



LA CENTRALETA | PRESENTACIÓ

La Centraleta acull la presentació de 'La pell girada', de Tessa Julià Dinarès

El proper dimecres 23, a les 19 hores, la llibreria La Centraleta acull la presentació de *La pell girada* de Tessa Julià Dinarès. A l'acte, hi intervindran l'autora i la mestra de català Teresa Tort. El llibre, de l'editorial Gregal, és una paràbola sobre la recerca d'un mateix, de les creences i ideals quan romanen enterrats sota la cap del convencionalisme social. L'Eulàlia creix condicionada per l'educació religiosa i severa de finals dels cinquanta. Descobreix el compromís polític als 18 anys de la mà del Marcel, amb qui també mantindrà una primera relació sentimental. Això no obstant, la seguretat que li ofereix el Pere la porta a casar-s'hi, tot confiant que oblidarà en Marcel. El 2011, en Marcel mor i l'Eulàlia s'estampa davant el mirall, que la mostra tal com és ara: sense il·lusions, treballant d'esma a l'escola i, el que és pitjor, amb dubtes. El Lluç, el seu fill, ja té 28 anys i és un dels ponents que participa en les assemblees de l'acampada del moviment dels indignats del 15-M. La pregunta és clara: com afrontem la realitat? Cal destapar els secrets? És possible compaginar veritat i llibertat? + || M. A.

CLASSIFICATS

OFERTES

CLASSES D'ANGLÈS

particulars o en grups petits. Tots els nivells. Professora titulada i amb 20 anys d'experiència. Podeu contactar al número 620 10 85 67.

VARIS

TENDA DE SEGONA MÀ. REBAIXES! Roba per a home i dona a molt bons preus i marques! Tot per decoració. Antic, modern, vintage, etc... Us hi esperem! C. Centre, 37 (casc antic). Telèfon: 687 70 04 19.

Telèfon d'atenció al client: 93 707 00 97

ORIOI COMAS I GRANELL

Enginyer i muntanyenc

Uri, persona bondadosa, valenta, feliç, despistada, traçuda i incansable.

La seva esposa Toia; fills Jaume, Quim i Neus; pares Josep Maria i Núria; germans Jordi i Dom, Silvia i Artur, Albert i Anna; nebots Nats, Emma, Pol, Jan, Ita, Òscar i Àlex.

Sempre et portarem al cor.

NOU CENTRE DE PSICOLOGIA

EVA JUNI

- Psicologia clínica
- Teràpia de parelles
- Sexologia clínica

"La teva salut i benestar, el nostre objectiu"

Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya Col.9716

ejuni@copc.cat | T. 661 33 64 22
C. Major, 76 - 80, 3a - C1

GRUP LOCAL | MÚSICS

Les complicitats d'Els Collons del Pare Rababa

El grup castellarenc, nascut a Terrassa, s'ha fet popular amb el Correllengua

Els Collons del Pare Rababa és, a Castellar, és un d'aquells noms que sonen. Com a grup musical, el seu origen es remunta l'any 1998 a Terrassa, de bracet de Jordi Jové i Oriol Prat, que ja havien coincidit del 1990 al 1998 a la banda de punk Defekació. **"El grup sorgeix de la necessitat de seguir tocant i passar-s'ho bé"**, apunta Jové. A la parella sempre els ha agradat interpretar músics com Pau Riba, Sisa, Ovidi Montllor, etc., **"sempre hem escoltat aquest tipus de música i fem versions que són musicalment properes a nosaltres"**.

Sense cap pretensió, ja fa temps que van decidir escriure lletres i música pròpies, **"sense pretendre ser poetes, però utilitzant metàfores i una forma poètica"**. Els temes propis se sumen a les versions de Joan Miquel Oliver, Eduard Canimas, Toti Soler, etc.

Mai s'han posat objectius, **"som l'antigrup, perquè mai hem buscat concerts ni hem tingut una continuïtat metòdica d'assajos"**, diu el Jordi. **"Fem concerts allà on el missatge encaixa"**. En aquest sentit, ja fa 3 o 4 anys que toquen al Correllengua de Castellar. **"Leix temàtic del Correllengua ens va molt bé perquè, generalment, és sobre gent que ha escrit o, com l'any passat, sobre la Nova Cançó"**, afegeixen.

El nom Els Collons del Pare Rababa prové de la cultura popular. Prat explica que **"mon pare deia aquesta**



D'esquerra a dreta, Albert Higuero, Oriol Prat i Jordi Jové. || CEDIDA

frase i el meu avi em va explicar que hi havia un capellà a Terrassa que es deia Rababa". Pot ser que la frase evolucionés de l'expressió "els collons d'en Bamba".

L'any 2001, van treure el disc *El cercle dual*, amb Temps Record. Al treball hi va col·laborar Roger Mas. Van seguir fent concerts perquè, diuen, **"és quan ens posem les piles i ens ho passem bé"**. L'any 2006 van plantejar-se un segon disc, **"que, després de diverses parades, vam treure l'any 2012"**, diu l'Oriol. El disc *Tenebrari* compta amb la col·laboració –de nou– de Roger Mas, i de Pau Riba. Està grabat per Ramon Pujol (Casafont Records) i hi participa el baix Albert Higuero, que actualment se suma habitualment a la banda, juntament amb Caran Rodríguez (viola). David Ferrer també havia estat bateria d'Els Collons del Pare Rababa. ✦ || MARINA ANTÚNEZ



Mariona Roca i Mireia Sans actuen diumenge a l'Ermite de Sant Feliu. || CEDIDA

ST FELIU DEL RACÓ | ACTE

La Nova Cançó, amb Mariona Roca i Mireia Sans

Diumenge 20, a les 12 hores, l'Ermite de Sant Feliu del Racó, el local social de l'Associació de Veïns del Racó situat al carrer de la Carena, 6, acull un concert dedicat a la Nova Cançó que anirà a càrrec de la cantautora Mariona Roca i la guitarrista Mi-

reia Sans.

Les intèrprets han estat convidades per l'Associació de Veïns del Racó, i han recuperat el fil del que van interpretar al Correllengua 2018.

Al concert, oferiran una visió cronològica i molt didàctica, al mateix temps que entretinguda i amena, de la història musical del nostre país, des de la creació dels Setze Jutges en plena dictadura fins al canvi de paradigma que va definir la música a la Catalunya de mitjans anys 80. **"És important entendre d'on venim per saber cap on volem anar"**, diuen des de l'associació de veïns.

Entre d'altres, interpretaran

peces de cantautors tan populars com Miquel Porter, Maria del Mar Bonet, Ovidi Montllor, Josep Maria Espinàs, el grup Esquirols, Toti Soler, Lluís Llach, Marina Rossell, els Dracs, Josep Manuel Serrat, Falsterbo, Jaume Arnella, Raimon, i també cançons tradicionals. **"Fem un recorregut per la Nova Cançó i explicarem anècdotes, hi posem una mica d'humor i intentarem que sigui molt didàctic"**, diu Roca.

El concert serà de veu i guitarra i inclou algun altre element, **"perquè tenim alguna sorpresa prevista"**, afegeix Roca. L'acte és obert a tothom. ✦ || M. A.

Cursos de formació ocupacional gratuïts per a persones en situació d'atur

Subvencionats pel Servei d'Ocupació de Catalunya i el Fons Social Europeu

- Operacions d'enregistrament i tractament de dades i documents (CP nivell 1) (febrer-juliol 2019. 480 h)
- Confecció i publicació de pàgines web (CP nivell 2) (febrer-juliol 2019. 600 h)
- Anglès B1 (febrer-maig 2019. 280 h)
- Anglès B2 (maig-juliol 2019. 280 h)

Requisit indispensable:

estar en situació d'atur (inscrit com a demandant d'ocupació al Servei d'Ocupació de Catalunya, c. de la República, 45-47 de Sabadell, abans de l'inici del curs).

Més informació:
Servei Local d'Ocupació
C. Portugal, 2 (Espai Tolrà)
Tel. 93 714 40 40
A/e dpeio@castellarvalles.cat



UNIÓ EUROPEA
Fons Social Europeu



Generalitat de Catalunya
Servei d'Ocupació de Catalunya

MÚSICA CORAL | CRÒNICA

Un combinat perfecte, al Calissó

Atenea Carter i el Kor Ítsia van encaixar a la perfecció al concert d'aquest divendres al vespre



Moment del concert amb el Kor Ítsia, que va fer tàndem amb la cantant Atenea Carter, divendres passat, al Calissó d'en Roca. || FERRAN MUÑOZ

Abans que comencés el concert, el Calissó d'en Roca ja bullia de gent. Ni un racó buit a la sala del bar, atapeïda de cadires enfocades cap a un discret escenari. Tothom ben servit. Una estona abans, el pianista Sebastià Soley havia encetat la vetllada musical amb l'habitual actuació de cada divendres i, un cop va acabar, va quedar-se per escoltar el Kor Ítsia i l'Atenea Carter. De música, en sap un niu, i tampoc s'ho volia perdre.

Vestides amb distintives peces de roba grana, com sempre que toca entonar davant del públic, les

noies de la Coral Sant Esteve anaven acompanyades per Dani Garcia al piano, Pep Coca al contrabaix i el director, Jaume Sala, a la guitarra. Van arrencar amb l'encomanadissa 'Straight up the band', una de les cançons habituals que canta el grup.

A partir d'aleshores, el concert acústic va recórrer diferents estils musicals, amb un repertori de temes diversos. El Kor Ítsia s'atreveix amb tot, des del *country* fins a les nades anglosaxones, passant per 'Somewhere over the rainbow', una cançó interpretada per Judy

Garland a la pel·lícula *El màgic d'Oz*.

"Treiem-los sang a les noies!", bromejava el director, just abans de presentar la veu colpidorament jazzística d'Atenea Carter, una catalana de pare veneçolà i mare madrilenya que va hipnotitzar el Calissó. Combinat perfecte. Va entendre's a la perfecció amb el Kor Ítsia: "la música és un idioma universal", comentava, molt satisfeta, després del concert.

Només van fer falta un parell de cançons perquè la sala fes anar els palmells per sumar-se al

ritme d'Atenea Carter, mentre ella s'erigia en una reina afroamericana del soul, cantant apassionadament els característics 'Forever and ever' d'Aretha Franklin. Tampoc va acomplexar-se, per exemple, a l'hora d'interpretar música d'Esperanza Spalding. Ni de bon tros. "Quedeu-vos amb aquest nom i amb aquesta cara".

No només ho prescriu el cronista –si fos així, no tindria cap mena de valor–, sinó que ho va recomanar el director Jaume Sala, que ha escoltat molta música. + || GUILLEM PLANS

FOTOGRAFIA | CEC

Concurs anual de fotografia

El Grup de Fotografia del Centre Excursionista de Castellar obre el 30è concurs anual de fotografia. Poden participar-hi els socis del CEC i els residents a Castellar. Les obres es poden presentar al carrer Colom s/n els dilluns, dimecres i divendres, de 19 a 21 h i a les botigues Tenda de Fotos, Jordi Serra, Vila Hosta i Estudi Sandra Galera.

El termini màxim d'admissió d'obres s'organitza per convocatòries bimensuals: per tema lliure, serà el 18 de gener; per fotografia nocturna, el 15 de març; tradicions, el 15 de maig; la Pedra Seca, 19 juliol i saló de muntanya, el 18 d'octubre.

Es poden presentar dues fotografies per participant, que han de tenir un mínim de 10x15 cm i un màxim de 20x30 cm. El reforçament de cartolina serà obligatòriament de 25x35 cm, i de color negre. Al dors de cada obra s'hi anotarà el tema, el títol i les dades personals.

Totes les obres presentades seran exposades al local social i hi haurà un obsequi per al concursant amb més puntuació i record per tots els concursants que hagin participat en totes les entregues. Les cinc fotografies amb més puntuació de cada entrega podran ser publicades a les xarxes socials. + || M. A.

Tauler d'Anuncis Municipal



TALLERS SETMANALS DE LA LUDOTECA

Dies: del 21 al 25 de gener
Horari: de 17 a 19.30 h

A més del joc lliure, tots els nens i nenes jugaran amb sorra màgica. A més, totes les tardes podeu venir a jugar en família: obert a les famílies amb infants de totes les edats.



SESSIÓ INFORMATIVA PROJECTE SINGULARS

Dia: dijous 24 de gener
Hora: 10 h
Lloc: Espai Tolrà (c. Portugal, 2)

Si teniu entre 16 i 19 anys i no esteu estudiant ni treballant, aquesta sessió us interessa. S'hi donarà a conèixer el Projecte Singulars, que té per objectiu fomentar les vocacions industrials de la població jove a partir de diferents nivells d'especialització i formació en indústria alimentària, indústria tèxtil, logística i packaging, robòtica i indústria 4.0 i economia circular.

+ INFO: www.castellarvalles.cat



TERMINI PRÈSTECES BIBLIOTECA

Amb motiu de les obres que s'estan duent a terme a l'equipament, la Biblioteca Municipal Antoni Tort informa que s'allarga fins al 1 de febrer el termini dels préstecs.

Per a més informació, podeu adreçar-vos al servei alternatiu que s'ofereix a l'Espai Sales d'El Mirador, de dilluns a divendres de 10 a 13 h.

+ INFO: www.castellarvalles.cat

Espai d'Entitats Castellarenques



NOS VEMOS ALLÁ ARRIBA

Cinefòrum
Dia: divendres 18 de gener
Hora: 21 h
Lloc: Auditori Municipal VO subtitulada

Novembre de 1919. Dos supervivents de les trinxeres, un dels quals un magnífic il·lustrador i l'altre un modest comptable, munten una estafa sobre els monuments als morts de la guerra. A la França dels anys 20, el projecte es converteix en quelcom tan perillós com espectacular. El film vaguanyar 5 Premis César l'any 2017.

+ INFO: www.castellarvalles.cat, www.clubcinemacastellar.com



68a EXPOSICIÓ DE PESSEBRES DE LA CAPELLA

Dates i horaris: Fins al 3 de febrer, obert dissabtes i diumenges d'11 a 13.30 h i de 17 a 20 h
Lloc: Local del Grup Pessebrista de Castellar (c. Dr. Pujol, 26)

Enguany els mitjans de transport són el tema que uneix tots els diorames de la planta baixa i també l'exposició del primer pis.

+ INFO: www.castellarvalles.cat, www.pessebrescastellar.com

+ INFO: a/e
ludoteca@castellarvalles.cat,
tel. 93 715 92 89

DESTAQUEM

**La mediació, un recurs a disposició de la ciutadania**

Dimarts, 22· 18.30 h · Escola Municipal d'Adults de Castellar

Amb motiu del Dia Europeu de la Mediació des de l'Escola d'Adults volen descriure i aclarir dubtes de diverses situacions susceptibles de mediació i identificaran les estratègies més adequades per a la cerca de solucions i resolució de conflictes. Ho faran amb la participació de l'expert en mediació Artur Roman.

EXPOSICIONS

68a Exposició de Pessebres del Grup Pessebrista de Castellar

Fins al 3 de febrer. Ds. i dg., d'11.30 a 13.30 h i de 17 a 20 h
Local del Grup Pessebrista de Castellar (c. Dr. Pujol, 26)
Org.: Grup Pessebrista de Castellar

Exposició permanent: "Trenquem reixes per la llibertat"

Exterior de l'Escola Municipal d'Adults

Escultures de Josep Llinares

Ermita de Sant Pere d'Ullastre
Visites concertades: 650008074

Exposició E. Prat Paz "Sèries 2015-2018"

Del 18 de gener a l'1 de febrer, de dl. a dv. de 10 a 13 h i de 17 a 20 h
Sala Polivalent i Espai Sales d'El mirador.
Organitza: Esteve Prat.
Hi col·labora: Ajuntament

agenda

L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

del 18 al 27 de gener de 2019

DIVENDRES 18

19 h - **INAUGURACIÓ**
Inauguració de l'exposició Pintura "Sèries 2015-2018", d'Esteve Prat
Sala Polivalent d'El Mirador
Organització: Ajuntament

De 20 a 22 h - **MÚSICA**
Música a la carta amb Sebastià Soley
Calissó d'en Roca
Organització: Calissó d'en Roca

21 h - **CINEMA**
Cinefòrum: Nos vemos allá arriba
Auditori Municipal
Organització: CCCV

DISSABTE 19

11.30 h - **TALLER**
Juguem en família: Juguem amb música
Ludoteca Municipal Les 3 Moreres
Organització: Ludoteca Municipal

17.45 h - **BALL**
Festa country
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Organització: Amics del Ball de Saló

20.30 h - **TEATRE**
Solituds, a càrrec de Kulunka Teatro
Auditori Municipal
Organització: Ajuntament

22.30 h - **BALL**
Nit de ball a càrrec de Bumeran
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Organització: Pas de Ball

DIUMENGE 20

12 h i 16.30 h - **CINEMA FAMILIAR**
En Ralph destrueix Internet
Auditori Municipal
Organització: Ajuntament

12 h - **MÚSICA**
La Nova cançó, a càrrec de Mariona Roca i Mireia Sans
L'Ermita (Carena, 6)
Org.: Associació de Veïns del Racó

18 h - **BALL**
Ball a càrrec de Mar i Cel
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Organització: Amics del Ball de Saló

18 h - **PROPOSTA**
Trobada de dones per organitzar de manera conjunta el 8 de març
Cal Gorina
Organitza: Les Carnera, col·lectiu feminista de Castellar del Vallès

18.45 h - **CINEMA**
El fotògraf de Mauthausen
Auditori Municipal
Org.: Club Cinema Castellar Vallès

DILLUNS 21

De 21 a 23 h - **BALL**
Curs de salsa (iniciació i social)
Calissó d'en Roca
Organització: Calissó d'en Roca

DIMARTS 22

18.30 h - **XERRADA**
"La mediació, un recurs a disposició de la ciutadania"
A càrrec d'Artur Roman
Escola Municipal d'Adults
Org.: Escola Municipal d'Adults

DIMECRES 23

9.30 h - **PROPOSTA**
Camina i fes salut
Sortida des de la porta del CAP
Org.: Ajuntament i Àrea Bàsica de Salut

19 h - **PROPOSTA**
Presentació de la novel·la La pell girada, de Tessa Julià Dinarès
Amb l'autora Tessa Julià i Teresa Tort, mestra de català
La Centraleta
Organització: La Centraleta

DIJOUS 24

10 h - **PROPOSTA**
Sessió informativa sobre el Projecte Singulars 2019
Adreçada a joves de 16 a 29 anys que no estudiïn ni treballin
Espai Tolrà (c. Portugal, 2)
Organització: Consell Comarcal del Vallès Occidental

21.30 h - **MÚSICA**
Jam session al Calissó
Calissó d'en Roca
Organització: Calissó d'en Roca

DIVENDRES 25

De 20 a 22 h - **MÚSICA**
Música a la carta amb Sebastià Soley
Calissó d'en Roca
Organització: Calissó d'en Roca

20.30 h - **PROJECCIÓ**
Documental Caminant pels Tatra, realitzat per Jesús Gómez
Local del CEC
Organització: Centre Excursionista Castellar

21 h - **CINEMA**
Sameblod
Auditori Municipal
Organització: CCCV

DISSABTE 26

11.30 h - **JOCS Racó 0-3 anys**
"Juguem amb coixins divertits"
Ludoteca Municipal Les 3 Moreres
Org.: Ludoteca Les 3 Moreres

De 17.30 a 19.30 h - **PROPOSTA**
Quinto solidari
Escola de Sant Esteve
Org.: AMPA de l'Escola Sant Esteve

18 h - **CINEMA**
El regreso de Mary Poppins
+ info.: Pàg. 23

21.30 h - **CINEMA**
El regreso de Ben
Auditori Municipal
Organització: Ajuntament

22.30 h - **BALL**
Nit de ball amb el Duet Pentagrama
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Organització: Tot ballant

DIUMENGE 27

9 h - **ACTE ESPORTIU**
1r Canicross Terranova CNC 14 Castellar del Vallès
Pistes d'Atletisme
Org.: Terranova CNC 14 Castellar

9.30 a 13.30 h - **PROPOSTA**
Donació de sang
Local del CEC
Org. Banc de sang i teixits

16.30 h - **CINEMA**
El regreso de Mary Poppins
+ info.: Pàg. 23

18 h - **BALL**
Ball a càrrec de Rico Rico
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Organització: Amics del Ball de Saló

19 h - **CINEMA**
El Regreso de Ben
+ info.: Pàg. 23

“
L'escriptura és el lloc on els esborranys de la vida són possibles.”
Ricardo Piglia

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament 937 144 040 · Fax Ajuntament 937 144 093 · Policia Local 937 144 830 · WhatsApp Policia Local (urgències) 696 462 050 · Avaries enllumenat 092 · Bombers 900 131 326 Ràdio Castellar 937 144 951 · Casal Catalunya 937 158 998 · Casal Plaça Major 937 143 655 · CAP (Ambulatori) 937 4711 11 · Servei de Català 937 143 043 · Centre de Serveis 937 471 055 · Ambulància 061 Funerària Castellar 937 277 400 · Tanatori 937 471 203 · Mossos d'Esquadra 112 · Jutjat de Pau 93 714 77 13 · OSB 937 145 389 · ACC 937 146 739 · Recollida de mobles 900 150 140 · Taxis Castellar 937 143 775

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES 18	CATALUNYA
DISSABTE 19	EUROPA
DIUMENGE 20	CASTELLAR
DILLUNS 21	VILÀ
DIMARTS 22	EUROPA
DIMECRES 23	CASANOVAS
DIJOUS 24	ROS
DIVENDRES 25	PERMANYER
DISSABTE 26	CASANOVAS
DIUMENGE 27	YANGÜELA

Farmàcia Casanovas

937 143 376 · Av. St. Esteve, 3

Farmàcia Permanyer

937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48

Farmàcia Catalunya

937 158 678 · Balmes, 57

Farmàcia M. D. Ros

937 145 025 · Av. St. Esteve, 71

Farmàcia Pilar Vilà Boix

937 159 099 · Barcelona, 58

Farmàcia Yangüela

937 145 289 · Torras, 2

Farmàcia Europa

937 472 890 · Barcelona, 78-80

Farmàcia Vicente

937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3

Servei d'urgència nocturn: Sabadell i Terrassa.

DEFUNCIONS

Matilde Bailón Sánchez

94 anys · 11/01/2019

M. Del Carmen Nicolas González

96 anys · 11/01/2019

Isabel Pastor Manzano

98 anys · 14/01/2019

Josep Oriol Comas Granell

54 anys · 15/01/2019

Maria Vila Roca

91 anys · 15/01/2019

MEMÒRIES DE L'ARXIU D'HISTÒRIA



Colla de caramelles, vers el 1931-32

Un bon estol de catorze nois, tots abillats amb barretina vermella, posen com un equip de futbol, disposats a sortir a cantar pels carrers i places del poble. A terra, els dos cistells de recaptar, un d'ells guarnit amb amb les quatre barres. Porten una gran bandera amb sanefa i una lira al bell mig. El segon per l'esquerra dels que estan drets creiem que és el Miquel Juliana Puigdomènech, que fou un bon músic local. El lloc podria ser l'antiga pista de l'Ateneu. || AUTOR: LLUÍS VERGÉS || TEXT: ALBERT ANTONELL || FONTS: MIQUEL JULIANA PUIGDOMÈNECH || ARXIUHISTORIACASTELLAR@GMAIL.COM || FACEBOOK.COM/ARXIUHISTORIA

INSTAGRAM · @lactual

@vilosicilia
Salamanca. -2°C



@pakodelic
Posta de sol



@arnaucabeza
Art street



Recomanació



Per què optar per les energies renovables a casa?

És cada vegada més evident el protagonisme, i necessitat, de les energies renovables arreu del món. En aquest sentit, i emprant una visió intel·ligent i eficient de futur, es fa imprescindible plantejar-se la utilització de les energies renovables a les nostres cases o propietats. Entre els seus principals avantatges destaquen l'abundància de les fonts o recursos, que són naturals i inesgotables (es preveu que el sol ens proporcionarà energia durant els pròxims quatre mil milions d'anys); el menor cost d'aquestes (tot i que per tenir-les cal fer una primera inversió, posteriorment en veurem els guanys al ser d'abast gratuït); i no oblidem la menor quantitat d'emissions i residus que reporten al medi ambient.

En cas d'optar per les energies renovables a casa o a la feina, cal confiar sempre en un expert, qui us faci un estudi energètic detallat al vostre cas particular i que asseguri que es compleixin les normatives vigents i que procuri, així, optimitzar-ne al màxim el rendiment.

Marcel Canudas

T| 93 747 26 05 · M| 610 764 835

marcelcanudas@gmail.com

Diumenge d'estrena Auditori Municipal



20 de gener
En Ralph destrueix Internet
12 h i 16.30 h

ANIMACIÓ
Versió en català · 2018
Durada: 112 min
País: Estats Units
Direcció: Rich Moore, Phil Johnston

Sinopsi: En Ralph destrueix Internet surt dels recreatius i s'endinsa en el món inexplorat, expansiu i emocionant d'Internet. En Ralph i la Vanellope s'ho hauran de jugar tot viatjant a les xarxes a la recerca d'una peça de recanvi que salvi Sugar Rush, el videojoc de Vanellope. I dependran dels ciutadans d'Internet per sortir-se'n.



20 de gener
El fotógrafo de Mauthausen
18.45 h

THRILLER
Versió original (castellà) · 2018
Durada: 110 min
País: Espanya
Direcció: Mar Targarona
Repartiment: Mario Casas, Richard von Kwigyden, Alain Hernández, Adrià Salazar, Stefan Weinert, Macarena Gómez, Frank Feys, Rubén Yuste, Eduard Buch, Efrain Anglés, Luka Peros, etc.
Premis: 4 nominacions als Premis Goya, inclosa millor direcció de producció

Sinopsi: Amb l'ajuda d'un grup de presoners espanyols del camp de concentració de Mauthausen, Francesc Boix, un pres que treballa al laboratori fotogràfic, arrisca la seva vida en planejar l'evasió d'uns negatius que demostraran al món les atrocitats cometes pels nazis.

www.castellarvalles.cat
www.auditoricastellar.cat

PRÒXIMAMENT



El regreso de Mary Poppins
MUSICAL. Versió doblada
26 i 27 gener
Ds. 26, 18 h; dg. 27, 16.30 h



El regreso de Ben
DRAMA
Versió doblada
26 i 27 gener
Ds. 26, 21.30 h; dg. 27, 19 h

Gerard Vilanova

Impulsor del projecte pedagògic TIC ACTIVA

”
Les connexions a la xarxa durant la nit són altament conflictives
 “

Llicenciat en Filologia Catalana i Comunicació Audiovisual, el Gerard (43 anys) ha passat bona part de la seva vida professional a les aules com a mestre. Aquesta experiència en el món educatiu és el punt de partida de TIC ACTIVA.

Q.PASCUAL



11 respostes

Un tret principal del teu caràcter?

La responsabilitat

Un defecte que no pots dominar?

Soc impacient

Una persona a qui admires?

La meua dona

Un record de l'escola?

L'afecte

Un llibre?

Qualsevol de ficció de Quim Monzó

Una pel·lícula?

'Pulp Fiction', de Quentin Tarantino

Un músic?

Leonard Cohen

Una xarxa social?

Twitter

Un giny tecnològic?

El telèfon mòbil

Un viatge pendent?

Tornar a Cardiff

Una ciutat?

Girona

© Rocío Gómez

· Has rebut el Premi Alumni UAB a la millor idea emprenedora per TIC ACTIVA. En què consisteix?

TIC ACTIVA és una iniciativa de formació sobre noves tecnologies en el món de l'educació, oberta a pares i mares, infants i també als mestres. TIC ACTIVA aplega la meua vocació i experiència com a docent, i també té una certa voluntat d'aportació social. Faig sessions de formació, tallers i xerrades.

· Vas ser professor de secundària durant 16 anys. Què és el que més t'agradava de ser mestre?

La convicció que tenia, que m'intentava imposar, que cada any no seria una repetició de l'any anterior. Tot el que té a veure amb el canvi, amb la transformació i la millora, són coses que m'interessen. M'agradava provar nous ca-

mins, i això em va portar de professor de català a professor de comunicació a El Casal, i després a TIC ACTIVA.

· Com integraves les noves tecnologies a les classes?

Per exemple, a partir de la literatura anàvem a parar al cinema, fèiem pel·lícules. Intentava que fos un aprenentatge actiu i creatiu. El sistema educatiu està canviant molt a infantil i primària. A secundària hi ha indicis de canvi però no s'ha consolidat. Com més ens elevem en el sistema educatiu, més s'assemblen les classes a les de fa 300 anys.

· Per què decideixes tancar la teua etapa com a professor?

D'una banda hi havia esgotament per part meua i de l'altra la necessitat de créixer en altres direccions professionals com la comunicació i les noves tecnologies. TIC ACTIVA és una aposta per comunicar allà on crec que hi

ha la solució per a les problemàtiques respecte a l'ús de les noves tecnologies: la família.

· L'educació digital comença a casa, amb l'exemple.

Exacte! Perquè els infants tinguin uns usos i una relació saludable amb les noves tecnologies, els pares les han de tenir primer perquè són la seva principal referència. És per això que TIC ACTIVA s'adreça als pares i mares, perquè vol educar els fills a través d'ells, i, si pot ser, també a través de l'escola.

· Quins són els pilars dels hàbits digitals saludables?

Una de les coses que recomano és fer a casa un mapa d'espais connectables i desconnectables, i elaborar un horari i un calendari. Aleshores, tindrem tot un seguit de situacions en què ens imposarem la vida desconnectada. Els àpats familiars, especialment els sopars, que és on coincideixen tots els

membres de la família, aquest seria un dels moments. Ni els mòbils dels pares i mares, ni dels adolescents, han d'estar a taula.

· La nit seria un altre dels moments de 'vida desconnectada'?

És un dels moments crucials. És brutal la de conflictes que sorgeixen de les connexions nocturnes a la xarxa. Insomni, disminució del rendiment escolar, situacions que es magnifiquen... Les connexions durant la nit estan totalment contraindicades perquè entorpeixen el descans i perquè són altament conflictives.

· Com hem d'actuar si detectem que el nostre fill és un assetjador?

És molt complicat. Al 'ciberbullying' sempre es parla de la víctima, però és important centrar-se també en l'assetjador. La prevenció és fonamental. L'educació digital ha de començar abans que arribi la primera tauleta i el

primer telèfon a mans de l'infant. Un cop hem detectat la situació, hem de reconèixer que existeix aquest problema, posar-hi remei i també informar tothom que tingui algun tipus de participació en el conflicte. En el camí de posar-hi remei, sobretot en l'adolescència, trobarem molt de conflicte. La prohibició, el càstig i la imposició poden produir l'efecte contrari.

· Tres virtuts i tres defectes de les xarxes socials.

Pel que fa a les virtuts, l'ampliació de les possibilitats comunicatives, de contrast de fonts i l'accés a coneixements fins ara inaccessibles. Quant als defectes, la imitació de certs patrons, la disminució de l'esperit crític i les conductes addictives.

· I tu, Gerard, com desconnectes?

Dedico el meu temps lliure a la família. També faig molt d'esport: corro i vaig en bicicleta. +

0/5 anys



Embaràs, maternitat,
 primeres cures del nadó
 i infància.

Des de l'inici al vostre costat



LES ETAPES DE LA VIDA

FARMÀCIA
CASANOVAS